



॥ श्रीः ॥ ५

बृहन्निघण्टुरत्नाकरान्तर्गते

सचित्रे

शारीरकं शस्त्रचिकित्सितं च

हिन्दीभाषानुवादसमेते ।

मथुरानिवासि-माथुरदत्तरामेण

सङ्कलिते संशोधिते च

सोयं ग्रन्थः

श्रीकृष्णदासात्मज-

गङ्गाविष्णु, खेमराजाभ्यां

तथा

माथुरदत्तरामेण च

मुम्बय्यां

“श्रीवेङ्कटेश्वर” मुद्रालयेऽङ्कित्वा

प्रकाशितः

शाके १८०९ संवत् १९४४.



# आयुर्वेदोद्धार के नियम ॥



१. इस पत्र का वार्षिक मूल्य ३।२) डाक व्यय सहित ग्राहकों से प्रथमही ले लिया जायगा। उधार का व्यवहार नहीं।

२. मूल्य जिस प्रकार जिसे सुभीता हो भेजें, रसीद चाहे तो रिझाई कार्ड या टिकट भेजें, हमारी ओर से रसीद यही है कि पत्र पहुंचे।

३. नमूने का अंक भी विना मौल्य नहीं दिया जायगा। क्योंकि बहुत से मनुष्य नमूने का अंक मगाय कर फिर न तो उसको वापिसही करते न मगाते इस लिये यह प्रबन्ध रक्खा है कि जो नमूने का अंक देखा चाहे वह १०) साडेचार आने हमारे पास भेज देवे हम आध आने का टिकट लगाय कर नमूना भेज देंगे। यदि वह अंक प्रसन्न न होवे तो हमारा वापिस भेज दें हम उन्को आध आने के लिफाफे में ३) आने की टिकट वापिस भेज देंगे।

४. बहुतसे महाशय इंग्रैजी उर्दू अथवा अन्य भाषाओंमें पत्र लिखते और मनी-अर्डरके कूपनपर अपना पत्ताही नहीं लिखते अंसे मनुष्योंको जब तक उनका ठीक पत्ता हमको मालूम न होगा कदापि उत्तर और अंक नही भेजनेके।

५. जो आयुर्वेदोद्धार का अंक अथवा और किसी प्रकार की पुस्तक मुंबई काशी कलकत्ते की मगावे परंतु द्रव्य देने में अविश्वासी हों उन्को हम वेल्थूपेविल पारसल द्वारा ५) रुपये तक की पुस्तक भेज सक्ते हैं कि वे डाक में रुपये देकर घर बैठे पुस्तकलेलें।

६. विकी पुस्तक वापिस नहीं लीजायगी।

७. जो ब्यापारी हम से पुस्तक लेवेगे उनको रिआत के साथ पुस्तकें दीजावेगी और जो पुस्तक हमारे पास न होवेगी वह दूसरी दूकान से लेकर भेजेगे

## योगचिंतामणि

यह जैनियोंका बनाया वैद्यक में बहुत अपूर्व ग्रंथ है इसके सर्व प्रयोग ग्रन्थकर्त्ता के अनुभव करे हुए है, इसको हमने संस्कृत मूल और भाषा टीका सहित छपा है और बहुतसी बात इसमें बढाई भी हैं तथा मुंबई और मथुरा की छपी हुई पुस्तकों से इसमें कामअधिक है और सर्व साधरणों के लिये मौल्य भी बहुत घटाकर रक्खा है उत्तम कागद का १) डांक महसूल ३) और घटिया कागद की १।।) डांक महसूल ३)

## रसरामसुन्दर

यह रस बनानेका ग्रन्थ ऐसा अपूर्व छपा है कि अनेक रसके ग्रन्थ न संग्रहकरो केव-

ल एक इसीसे सब रसों के शोभन मोरण श्रावण सत्वपातन आदि सहज होगकते है और जो रसरत्नारकर आदि वडे २ ग्रन्थों मे प्रयोग नही है सो इसमे है और बहुत-सी क्रिया सिद्ध वैद्य और गार्हात्माओं को बताई हुई इसमें लिखी है बहुत कहा तक लिखे यदि आपको कुछ अपूर्ण रस का चपका चाखना हो तो मंगा कर देख लीजिये इसमे भी मूल सस्कृत और भाषा टीका है अभी पूर्व खड मध्यखड और उत्तरखड-का पूर्वभाग उपकर तयार है किमत तीनों खडोकी २॥ डाक माहासूल १२ है

## रमलनवरत्न

यह सस्कृत ग्रन्थ भाषा टीका सहज्योतिष का है इसमे फाँसे ( कुरा ) गेर कर प्र-  
 ष्य कहते है और प्रथम यह मूल ग्रन्थ काशोमे छपा था अब हमने इसको भाषा टी-  
 का सहित छपा है और लचीपत्र तथा इसकी सारणी और उचित स्थानोंमें चक्र भं-  
 लिखे है इस तो देखकर विना पढा मनुष्य भी प्रण का बहुत-उत्तमता के साथ को-  
 सकता है किमन जिल्ड वये की ॥ ) महसूल ६- ) है विना जिल्ड १२ ) महसूल १२

## माथवनिदान

यह ग्रन्थ भाषाटीका सहित बहुत उत्तम कागद पर दूसरी बार अत्यन्त शुद्ध हो-  
 कर उगा है इसमें जहा तहा सस्कृत अन्वय भी है मौल्य मोटे कागद का २) मासू १२

## प्रथम वर्षका मौल्यप्राप्तिस्वीकार

श्रीयुन गोपालमानरीरजो जलपाई गोरो	असाम	२
कार्तिकप्रसादर्जा	डिमरूगहआसाम	३ १२
फत्तोरचदजी	लुधियाना	३ १२
कल्यानमलजी हलवाई	उरई	३ १२
गिरधारोलालजी	रोवा	३ १२
गगारामजी	लाहौर	२
माधोसेहजी जमोदार	गुदडो	२
जयकृष्णजी	कामयगज	२
श्रीयुत रामरत्नशर्माजी	कालीकोठी	२
श्रीयुत वैद्य चदनसाहजी	बसेडी	२

इस प्रकार प्रथम वर्षका हुआ इसके पट्टचने पर दूसरे वर्षका मौल्य भेजना चाहिये.

# अनुक्रमणिका.

## बृहन्निघंटुरत्नाकरके शारीरस्थानकी

मङ्गलाचरणम्	....	....	१
कृष्ण. धन्वन्तरि. सूर्य. शिवगौरी			
गणपति	....	....	॥
सरस्वति और आयुर्वेद	....	....	२
ग्रंथकर्त्ताकी वंशपरम्परा	....	....	॥
सर्वोपकारी विद्याविषयकप्रश्न			
और उत्तर	....	....	॥
सर्वोत्तम आयुर्वेद विद्या है इसमें			
वाग्भटका प्रमाण	....	....	॥
चरकका प्रमाण	....	....	३
शार्ङ्गधरका प्रमाण	....	....	॥
ग्रन्थान्तरोका प्रमाण	....	....	॥
बृहन्निघंटुरत्नाकरग्रंथरचनेके			
विषयमें प्रश्न और उत्तर	....	....	॥
ग्रंथोको विषय पर त्वउत्तमता और			
रत द्वारा इसग्रंथकी सर्वोत्कृ			
ष्टता कथन	....	....	४
गुप्तविषयोंका इसग्रंथमें प्रकाश	....	....	॥
इसशास्त्रकी निन्दामें प्रमाण	....	....	॥
तथा उसका खंडन और आयुर्वेद			
को श्रेष्ठत्व प्रतिपादन	....	....	५
प्रमाण	....	....	॥
चरकका प्रमाण	....	....	॥
तथा प्रमाणपूर्वक श्लोक (मौल्य)			
जीवीवैद्यकी निन्दा	....	....	॥
आयुर्वेदशास्त्रकी उत्पत्ति	....	....	७
अध्यायके आदिमें अथशब्दका प्र			
तिपादन	....	....	॥

वैद्यशास्त्रके संबंधादि चतुष्टयवि			
षयकप्रश्न	....	....	॥
उक्तप्रश्नका चरकोक्त उत्तर कथन	....	....	८
सुश्रुतके मत्तसैं प्रयोजन	....	....	९
दैववादी मत्तानुसार चिकित्सा			
आदि क्रियाओंको निष्फल			
त्वकथन	....	....	॥
इसमें शौनकका वाक्य	....	....	॥
उक्तमतका खंडन तथा दैव और			
क्रियादोनोंको मुख्यता			
कथन	....	....	॥
इसमें केशवार्किका प्रमाण	....	....	॥
शार्ङ्गधरका प्रमाण	....	....	१०
याज्ञवल्क्य ऋषिका वाक्य	....	....	॥
शकुनवसन्तराजग्रंथका प्रमाण	....	....	॥
उसमें याज्ञवल्क्यका दृष्टान्त	....	....	॥
तथा केशवार्किका प्रमाण	....	....	११
चरकका प्रमाण टिप्पणीमें	....	....	॥
भावप्रकाशोक्त आयुर्वेदके लक्षण	....	....	१२
चरकोक्त आयुर्वेदके लक्षण	....	....	१३
आयुर्वेदशब्दकी निरुक्ति	....	....	॥
सुश्रुत और भावप्रकाशद्वारा प्र			
योजन	....	....	१४
आयुर्वेदके सामान्य लक्षण	....	....	१५
आयुर्वेदको अष्टाङ्गत्वकथन	....	....	॥
आठअङ्गोंके नाम	....	....	॥
शल्यतंत्र	....	....	१६
शालाक्यतंत्र	....	....	१७

कायचिकित्सा	....	..	..	..
मृतविद्या	....	.	...	..
कौमारभृत	..	...	...	१८
अगदतत्र	...	.	..	..
रसायनतंत्र	....	..	..	..
वाजीकरणतत्र	..	..	..	१९
वाग्भटकेअनुसारआठअंग				..
आयुर्वेदकेगौरवोत्पादनाथेआ				..
गमशुद्धि	..	....	....	..
ब्रह्मदेवकाप्रादुर्भाव	....			..
दक्षप्रजापतिकाप्रादुर्भाव	..			..
अश्विनीकुमारकाप्रादुर्भाव				..
इन्द्रप्रादुर्भाव	..	..	..	२२
आत्रेयप्रादुर्भाव	..	..	..	२३
भरद्वाजमुनिप्रादुर्भाव	....			२६
चरकप्रादुर्भाव	..	..	....	२९
धन्वन्तरिप्रादुर्भाव	..	..	..	३१
सुश्रुतकाप्रादुर्भाव	..	..	..	३२
वाग्भटप्रादुर्भाव	..	..	..	३५
वृद्धत्रयी ( चरकसुश्रुतवाग्भट )				..
कीप्रशसा	..	..	..	३६
कलिपुगमेंवाग्भटसंहिताकोप्र				..
धानत्व	..	..	..	..
अठारहसंहिताओंकेनाम	..	..	..	..
रसग्रन्थोंकामुद्रा				३७
रसग्रन्थोंकेविशेषमुद्राहोनेका				..
निर्णय	..	..	..	३८
रसोंकोश्रेष्ठता	..	..	..	..
रसवैद्यकीप्रशसा	..	....		३९
प्राचीनरसग्रन्थनिर्माणकरनेवा				..
लेआचार्योंकेनाम	..	..	..	..

रसरत्नाकरऔररसेन्द्रचिन्ताम				
णिकामुद्रा	..	...	...	४०
माधुवनिदानकामु	....			..
अन्यनिदानग्रंथकर्त्ताओंकेनाम				४१
दुर्जनभयशकानिरास	...	..	..	..
चक्रदत्तग्रंथकानिर्माण	..	..	..	..
राजनिघण्टु	..	..	..	४२
भावप्रकाश	...	..	....	४३
इसशास्त्रमेंपुरुषसंज्ञा	....			४४
उसपुरुषमेंक्रियाकथन	....			४५
लोककोद्वैविध्यकथन	..	..	..	..
तथाचतुर्विधभूतग्राम	..	..	..	..
चतुर्विधव्याधियोंकेलक्षण	....			..
उनकेरहनेकास्थान	..	..	..	४६
चतुर्विधव्याधिकीचिकित्सा				..
प्राणियोंकेआहारकानिर्णय				४७
दोषकारकीऔषध	..	..	..	..
स्थावरके ४ भेद	..	..	..	४८
जङ्गमके ४ भेद	..	..	..	..
स्थावरजङ्गमोंसेग्रहणीयअन्न				४९
पार्थिवकालकृतपदार्थोंकाम-				..
योजन	..	....	..	..
शरीरीविकारोंकावर्णन	..	..	..	५०
आगन्तुरोगोंकावर्णन	....			..
मानसिकविकारोंकीचिकित्सा				..
पुरुषग्रहणकामयोजन	..	..	..	..
व्याधिग्रहणसंभ्रमयोजन	..	..	..	५१
क्रियाग्रहणसंभ्रमयोजन	..	..	..	..
आयुर्वेदशास्त्रपढनेकाफल	..	..	..	..
* इतिप्रथमतरङ्गः	....	..	....	..

## शिष्योपनयनीयाध्यायः

प्रथमशिष्यकोशास्त्रकीपरीक्षा करना .... ..	५२
आचार्य(गुरु)कीपरीक्षा ....	५३
पठनपाठनकेउपाय .... ..	५४
तहांअध्ययनविधिःकल्प	॥
अध्यापनविधितहांप्रथमशि ष्यकीपरीक्षा .... ..	५५
ब्राह्मणआदित्रिवर्णकोउपनीय त्वकहतेहै .... ..	५६
कुलगुणसम्पन्नशूद्रकोभीपढनेकी आज्ञा .... ..	॥
दीक्षादेनेकीविधि .... ..	॥
ब्राह्मणकोत्रिवर्णकेउपनयनकर नेकीआज्ञा .... ..	५८
ए संक्षत्रीआदिकोद्विवर्णऔरए कवर्णकेउपनयनकरनेकी आज्ञा .... ..	॥
अग्निसाक्षीकरकेशिष्यकोनिय मोपदेश .... ..	५९
तथाआचार्यकोअपनेविषयमेंप्र तिज्ञा .... ..	॥
द्विजादअनार्थोंकेप्रतिस्ववांध वसदशविनाद्रव्यकेचिकि त्साकरनेकीआज्ञा ....	॥
व्याधआदिदुष्टजीवोंकेचिकि त्साकरनेकानिषेध ....	॥
अनध्यायाः .... ..	६०
*इतिद्वितीयतरंगः २	

## अध्ययनसंप्रदानीयाध्यायः

पठनपाठनकीविधि ....	६१
पठनसमयकेनियम ....	६२
बोलनेकीऔरशास्त्रमेंअभ्यास होनेकेउपाय ....	॥
पढकरक्रियाओंकोभीअवश्य जाननेकीआज्ञा ....	६३
शास्त्रपढकरक्रियाहीनवैद्यको चिकित्साकरनेमेंअनधिका रित्वकथन ....	६४
शास्त्रहीनक्रियाज्ञातावैद्यकोरा जदंड्यत्वकथन ....	॥
शास्त्रऔरक्रियादोनोकेजानने वालेवैद्यकोश्रेष्ठता ....	॥
मूर्खवैद्यकीऔपधखानेकानि षेध .... ..	॥
दुष्टवैद्यराजकेदोषसैलोभवशहो मनुष्योंकोमारताहै ....	६५
उभयकर्म ( शास्त्रवाक्रिया ) ज्ञा तावैद्यकीप्रशंसा ....	॥
*इतितृतीयतरङ्गः ३	

## प्रभाषणीयाध्यायः

प्रभाषणकाप्रयोजनदिखातेहै	॥
पठितशास्त्रकाप्रयोजनजाने दिनावैद्यकीनिंदा ....	६६
द्रव्यरसवीर्यादिकोंकावारंवार विचारना .... ..	॥
अन्य(व्याकरणज्योतिष)शास्त्रा दिकोंकेविषयोंको तत्शा स्त्रद्वाराजानना ....	६७



वैद्यकोवहुश्रुतत्वहोनेकीभाव इयता	६८
शास्त्रहीनवैद्यचोरकेसमानहै	"
चौरीआदिसैविद्यापढनकोनि फलत्वकथन	"
*इतिचतुर्थतरङ्गः ४ अथ	
<b>शारीरस्थान</b>	
प्रथमशारीरज्ञानकाप्रयोजन	६९
शारीरकविद्या	"
शारीरविद्याकाप्रयोजन	७०
शारीरज्ञानविनाचिकित्साकरने कानिपेध	"
अपठितशारीरकवेद्यकोराज दंडनीयत्वकथन	"
<b>सर्वभूतचिंताशारीराध्यायः १</b>	
सृष्टिक्रमकथन	७१
परमात्माकास्वरूप	७२
प्रकृतिकास्वरूप	"
प्रकृतिकोसर्वजीवाश्रयत्व	७३
अव्यक्तसैसर्वजीवोंकीउत्पत्ति	"
अहकारकोत्रिविधत्व	"
अहकारकेकार्य	७४
इन्द्रियोंकेनाम	"
पचभूतोंसैतन्मात्रोत्पत्ति	"
पचतन्मात्राओंकेनाम	"
विषयरूढतेहै	"
भूतोत्पत्ति	७५
उत्पत्तिप्रकार	"
चौबीसतत्त्वतथाबुद्धीन्द्रियोंके विषय	"

कर्मेंन्द्रियोंकेविषय	७६
प्रकृति तथा १६ विकार	"
प्रकृति और विकारोंके विषय	"
अध्यात्म	७७
अधिदैव	"
श्रोत्रादिकोंको अध्यात्मादि	७८
पुरुषलक्षण	"
प्रकृतिपुरुषकासाधर्म्य और वैधर्म्य	७९
जीवोंके लक्षण	८०
महतत्त्वको त्रिगुणात्मकत्व	८१
पुरुषको त्रिगुणात्मकत्व	"
जीवोंको त्रिगुणात्मकत्व	"
प्रकृति को पट्टिधत्व	८२
स्वाभाविकमत	८२
ईश्वरमत	"
कालको ईश्वरत्व	"
यादृच्छिकमत	"
नियमितमत	"
परिणामवादीमत	"
स्वभावमत	८४
तथा	८५
आम्रको ईश्वरत्व तथा जीवत्व	"
कालभी प्रकृतिका भेद है	"
यादृच्छिकमत का प्रमाण	"
कर्मवादीमत का प्रमाण	८६
परिणामको हेतुत्व	"
प्रकृति ही कारण एसे स्वमतक हेतु है	८७
स्वभावमत खण्डन	"
नियमितमत खण्डन	"
कालमत खण्डन	"

इसशास्त्रकासिद्धांत	....	८८
शरीरकहतेहै	....	११
सर्वमत्तोंकीऐक्यता	....	११
चिकित्सास्थानकोदिखातेहै	....	८२
वैद्यशास्त्रप्रतिपाद्यकहतेहै	....	९०
विषयोंकोपंचभौतिकत्वकहतेहै	....	९०
स्वविषयग्राहकत्वऔरअन्य	....	
विषयनिषेधकहतेहै	....	९१
अन्यसांख्यादिकोंसंक्षेत्रज्ञके	....	
विषयमेंआयुर्वेदकाभेदकहतेहै	....	११
नित्यत्वकैसेहैसोदिखातेहै	....	११
इसविषयमेंभोजकावचन	....	९२
सर्वमत्तोंकाउपसंहार	....	११
असर्वगतजीवोंकोसर्वयोनिगम	....	
नकहतेहै	....	११
इसविषयमेंअनुमान	....	११
प्रत्यक्षप्रमाणसंक्षेत्रज्ञक्रयोंनहींजा	....	
नाजायसोकहतेहै	....	९३
वैद्यककेअनुमतपुरुषकीषडधातु	....	
कसंज्ञाकहतेहै	....	११
उसपुरुषकोऔषधोपयोगित्वक	....	
हतेहै	....	११
मनकेसंयोगकरकेजीवकेगुणहो	....	
तेहै	....	९४
प्रकृतिकेगुण	....	११
सतोगुणयुक्तमनकेलक्षण	....	११
रजोगुणयुक्तमनकेलक्षण	....	९५
तमोगुणयुक्तमनकेलक्षण	....	११
आकाशकेगुण	....	९६
वायुकेगुण	....	११
अग्निकेगुण	....	११

जलकेगुण	....	११
पृथ्वीकेगुण	....	११
पृथ्वीकेगुण	....	११
आकाशकेधर्म	....	९७
पवनकेधर्म	....	११
अग्निकेधर्म	....	११
जलकेधर्म	....	११
पृथ्वीकेधर्म	....	११
अथपञ्चीकरण	....	११
कारणगुणकीकार्यमेंव्याप्ति	....	९८
अथकार्यमेंकारणकीव्याप्ति	....	९९
इसमेंप्रमाण	....	१००
पृथ्वीजलमेंकैसेरहतीहै	....	११
सवकाउपसंहार	....	११
इतिपंचमतरङ्गः ५	....	

### शुक्रशोणितशारीराध्यायः

दुष्टशुक्रकेलक्षण	....	१०१
वातादिसैंदुष्टशुक्रकेल	....	१०२
दुष्टशुक्रमेसाध्यासाध्य	....	१०३
आर्त्तवकेदोष	....	११
आर्त्तवकीपरीक्षा	....	११
आर्त्तवकेसाध्यासाध्य	....	११
शुक्रदोषकीचिकित्सा	....	१०४
कुणपरेतवालेपुरुषकीचि	....	
कित्सा	....	१०५
ग्रन्थिवानूरेतकीचिकित्सा	....	११
पूयरेतकीचिकित्सा	....	११
क्षीणरेतकाउपचार	....	१०६
मलगंधिशुक्रकाउपचार	....	११
शुक्रदोषमेंसामान्यउपचार	....	११

शुद्धशुक्रकेलक्षण	.. १०७
वाग्भटोक्तशुद्धशुक्रकेलक्षण	.. १११
आर्त्तवदोषकेसामान्यलक्षण	.. १११
आर्त्तवदोषमेंसामान्यउपचार	१०८
सर्वआर्त्तवदोषोंकीपथ्यकहतेहैं	१०९
शुद्धआर्त्तवकेलक्षण	.... १११
रक्तप्रदरकेलक्षण	.... १११
असृग्दरकेदोषसंबंधकृततथा	.... १११
व्याधिस्वभावकृतसामान्य	.... १११
न्यलक्षण	.... ११०
रक्तप्रदरमेंअवस्थापरत्वउप	.... १११
चार	.... १११
आर्त्तवकीअप्रवृत्तिलक्षणवि	.... १११
कृति	.... १११
चिकित्सा	.. १११
ऋतुकालमेंसुपुत्रोत्पादकत्रि	.... १११
योंकेउपचार	.... १११
नियमनपालनेकेदोष	.... ११२
प्रथमरजोदर्शमेंशुभाशुभफल	.... १११
औरमुहूर्त	.... १११
रजोदर्शमेंमासफल	.... ११३
पक्षफल	.... १११
वारफल	.... १११
लग्नफल	.... १११
कालपरत्वफल	.... १११
नक्षत्रफल	.... ११४
वह्नपरत्वफल	.... १११
विन्दुफल	.... १११
तथाअन्यफल	.... १११
स्थलभेदकरकेफल	.... १११
निचरजोदर्शकहतेहैं	.... ११२

अशुभफलापवाद	.... १११
रजस्वलाकेनियम	.... १११
तथावाग्भटोक्तनियम	.... ११६
रजस्वलाकीचाण्डालीआदि	.... १११
संज्ञा	.... १११
स्त्रीपुरुषदोनोकोपुत्रचितवनका	.... १११
प्रकार	.... १११
इसमेंवाराहीसहिताकाप्रमाण	११७
रजोदर्शकेअनतरस्नानकरकेप्र	.... १११
थमपतिकादर्शन	.... १११
प्रथमभर्त्ताकेदेखनेमेंकारण	.... १११
पुष्पस्नानकाप्रमाण	.... ११८
पुष्पस्नानकीऔपधि	.... १११
इच्छितरूपवानूपुत्रप्राप्तिहोने	.... १११
काउपाय	.... ११९
उपाध्यायद्वारापुत्रेष्टीकरण	.... १२०
पुत्रेष्टीकीविधि	.... १२१
शूद्रास्त्रीकोपुत्रेष्टीकीविधिऔर	.... १२१
संयोगकीसाफल्यता	.... १२२
श्यामलोहिताक्षपुत्रहोनेकाउ	.... १२३
पाय	.... १२३
पुत्रेष्टीकेअनतरकर्म	.... १११
गर्भाधानमेंनियम	.... १११
गर्भाधानमेंस्त्रीकेनियम	.... १११
तथागर्भसमवसैपूर्वकृत्य	.... १२४
भ्रीतिहीनास्त्रीसैसंभोगकरनेके	.... १११
दोष	.... १११
पुरुषकेउपचार	.... १२५
स्त्रीकेउपचार	.... १११
पत्नीसवर्षकेपुरुषकोवारहवर्ष	.... १११

की स्त्रीसंसंयोगहोनाय

हकथन .... .. ॥

वाग्भटके मतसँसोलहवर्षकी स्त्री

औरवीसवर्षकापुरुषहोना ॥

छोटी अवस्थामें पुरुषस्त्रीकेसग

होनेके अवगुण .... १२६

शरीरकी ४ अवस्था .... ॥

इसमें प्रमाण .... १२७

तथामनुकाप्रमाण .... ॥

गमनयोग्यपुरुषकहतेहै .... ॥

मैथुनकरनेमेंवर्ज्यपुरुष .... १२८

मैथुनकरनेमेंयोग्यस्त्री .... ॥

अयोग्यस्त्री .... ॥

वारहवर्षकेउपरान्तमहिनेकीम

हिनेरजोदर्श .... १२९

गर्भग्रहणमेंयोग्यसमय .... ॥

ब्राह्मणक्षत्रीआदिकीस्त्रियोंको

गर्भधारणकीशक्ति .... ॥

गर्भाधानमेंनिषिद्धऔरविहित

काल .... १३०

रजोदर्शकीनिवृत्तिमेंस्त्रीसंग

करना .... ॥

त्रिरात्रिस्त्रीवर्जनमेंयुक्तिचतुर्थरा

त्रिसैउत्तरोत्तरगमनकाफल १३१

वाग्भटकाप्रमाण .... ॥

सायंकालभोगभवनमेंप्रवेश

होनेकीविधि .... १३२

शय्यापरस्थितहोनेकीविधि १३३

ज्योतिषीकीआज्ञापूर्वकशय्या

पर वामपैरऔरदक्षिणपै

रधरकेचढनेकीआज्ञा .... ॥

गर्भाधानकामुहूर्त्त .... ॥

\*शय्याकेलक्षण .... ॥

गर्भाधानमेंस्त्रीपुरुषोंकेदोष १३४

सर्वदोषरहितस्त्रीपुरुषोंकेगमन

कीविधि .... १३५

गर्भाधानमेंपढनेकेमंत्र .... ॥

स्त्रीकोगर्भाधानकेसमयउत्तान

सयनकीआज्ञा .... १३६

स्त्रीकेनीचेपुरुषकोसोनावर्जित

तथाकुवडी करवटवालीस्त्री

मेंगर्भाधानकानिषेध .... ॥

प्रसंगवसभगकीतीननाडियो

कावर्णन .... १३७

समीरणानाडीकाफल .... ॥

चान्द्रमसीनाडीकाफल .... ॥

गौरीनामकनाडीकाफल .... १३८

गर्भाशयकास्वरूप .... ॥

एकवारस्त्रीसंगकरकेफिरएकम

हिनेकेअनंतरगमनकीआ

ज्ञा .... ॥

सद्योग्रहीतगर्भाकेलक्षण .... १३९

गर्भवतीकेआचार .... ॥

लक्ष्मणाकास्वरूप .... ॥

लक्ष्मणकेउखाडनेकीऔरला

नेकीविधि .... १४०

व्यक्तिकेपूर्वहीपुंसवनादिकर्म

कीआज्ञा .... ॥

पुंसवनकर्मकरनेमेंशास्त्रार्थ .... १४१

पुंसवनप्रयोग .... १४२

इसजगोसपेदकटेलीकोदेनेकी

विधिलिखनाभूलसँरहग

याहैसोजानलेनाऋतुक्षेत्र	
जलऔरबीजकेदृष्टांतसैग	
र्भकीस्थितिकावर्णन ....	१४३
गर्भप्रवेशमेंदृष्टान्त ....	"
विधिपूर्वकहोनेवालेगर्भका	
फल .....	१४४
गर्भकेकालागोरादेहहोनेमेंका	
रण .....	"
इसीविषयमेंमतान्तर ..	१४५
उन्मत्त अपस्मारी स्त्रैण अल्पा	
यु आदिअनेकरोगग्रस्तवा	
लकहोनेमेंकारण ..	"
अंगोंमेंविकृतिहोनेकेकारण ...	१४७
वध्याऔरवात्तानामकस्त्रीव्या	
पदोंकावर्णन ..	"
वध्याऔरतृणपूलिनामकपुरुष	
व्यापदोंकावर्णन ..	१४८
जात्यन्ध रक्ताक्ष पिङ्गाक्ष शुक्ला	
क्ष विकृताक्षहोनेकेकारण ..	"
गर्भाशयमेंपुरुषकेसयोगहोनेसे	
स्त्रीकीआर्त्तवप्रवृत्ति ..	१४९
तथापुरुषकेवीर्यकीप्रवृत्ति ..	१४९
बालसज्ञा ..	१५०
मातापिताकेरोगसंसतानके	
रोगहोताहै ..	"
यमल ( जोडा )होनेमेंकारण ..	"
अधिकपुत्रकन्याहोनेमेंकारण ..	"
एकसतानअधिकपुष्टऔरएक	
न्यूनहोनेमेंकारण ..	१५१
देरीमेंसतानहोनेकाकारण...	"
विनागर्भकेगर्भसदृशऋक्षण	१५२

पांचषडोकीउत्पत्तिकाकारण	
तिनमेंप्रथमभासेक्यपदं	
केलक्षण ..	"
सौगधिकपद ..	"
कुम्भिकपद ..	१५३
तथाकुम्भिलकीउत्पत्ति ..	"
ईर्ष्यकेलक्षण ..	"
इसमेंहेतु ..	"
द्वयाकृतिपदकेलक्षण ..	१५४
स्त्रीपदकेलक्षण ..	"
पदसंग्रहश्लोक ..	१५५
षडोकेलिगउठनेमेंकारण ..	"
अनुक्तदेहवाणीऔरमनइनकेभे	
दकाहेतु ..	१५६
अतिपापसैदुष्टसंतानकीउत्पत्ति ..	"
स्वप्नमैथुनसैगर्भसंभव ..	"
संपेविचद्रूआदिगर्भसैप्रगट	
होनेकाकारण ..	१५७
कुवडेआदिवालकहोनेमेंकारण ..	"
विकृतगर्भहोनेमेंकारण ..	"
गर्भाशयमेंबालककेमलमूत्रनक	
रनेकाकारण ..	१५८
गर्भमेंबालककेनरोनेकारण ..	"
गर्भमेंबालककेश्वास निद्राआ	
दिलेनेकीविधि ..	"
शरीरजन्यअवयवोंकेसन्नि	
वेशोकाहेतु ..	१५९
पूर्वजन्माभ्यासकेसदृशदुध्या	
दिकहोतीहै..	"
कर्मकोमुख्यता ..	"
इतिषष्ठतरङ्गः ६	

## गर्भावक्रान्तिशारीराध्यायः

शुक्रआर्तवकास्वरूप	....	१६०
शुक्रआर्तवमेंपञ्चभूतोंकासाहचर्य	....	११
गर्भकीअवतरणक्रिया	....	१६१
गर्भमेंकौनरहताहैयहकहतेहै	....	१६२
जीवगर्भमेंकिसप्रकारप्रवेशकरताहै	....	१६३
जीवकाप्रमाण	....	१६४
भावप्रकाशकामत	....	११
एकरूपजीवअनेकरूपकैसेधारणकरताहै	....	१६५
स्त्रीपुरुषनपुंसकहोनेकाकारण	....	११
दारुवाहीआचार्यकाप्रमाण	....	११
नपुंसकहोनेमेंवशिष्टकामत	....	१६६
समविषमतिथियोंमेंशुक्रऔर रजोवृद्धिहोतीहैइसमेंवैखानसकामत	....	१६७
मज्जामूत्रादिकाप्रमाण	....	१६७
स्त्रीकेशुक्रहोनेमेंप्रमाण	....	१६८
पुत्रेष्टीआदिकर्मसैंउत्तमसंतानकीउत्पत्ति	....	१६९
दोषघातुमलादिककेप्रमाणकानिषंध	....	११
अपत्यजनमनेकाकाल	....	११
अदृष्टार्तवऋतु	....	१७०
अदृष्टार्तवऋतुमतीकेलक्षण	....	११
संकुचितयोनिमेंवीर्यप्रवेशनहीहोवे	....	११
आर्तवप्राप्तिकाकालऔरस्वरूप	....	१७१

## आर्तवकेप्रवृत्तिनिवृत्तिहोने

काकाल	....	११
समविषमदिवसभेदकरकेगर्भभेद	....	११
समविषमदिवसोंमेंरजऔरशुक्राधिक्यहोनेमेंविदेहकावचन	....	१७२
नपुंसकहोनेकाकारण	....	११
सचोग्रहीतगर्भकेलक्षण	....	१७३
वाग्मटकाप्रमाण	....	११
गर्भरहनेकेलक्षण	....	११
गर्भवतीकेउपचार	....	१७४
गर्भवतीकेवर्जितआचार	....	११
गर्भवतीकेदुःखसैंगर्भकोदुःखहोताहैइसमेंप्रमाण	....	१७५
गर्भवतीकीसामान्यचिकित्सा	....	११
आवश्यकमेंतीक्ष्णऔषधोंकेदेनेकीआज्ञा	....	१७६
गर्भकीमासपरत्वअवस्थाद्वितीयमास	....	१७७
पुरुषस्त्रीनपुंसकहोनेकीपरीक्षा	....	११
गयीभोजआदिकेमतसैंपिंडादिकोकास्वरूप	....	११
तृतीयमास	....	११
स्त्रीपुरुषहोनेकीदूसरीपरीक्षा	....	१७८
चतुर्थमास	....	११
भावप्रकाशसैंअङ्गप्रत्यंगोंकावर्णन	....	१७९
द्वितीयअंगकावर्णन	....	११
तीसरेअंगकावर्णन	....	११
चतुर्थअंगकावर्णन	....	१८०

पंचमपष्ठभैरसप्तमअंगकावर्णन	१८१
अष्टमअंगकावर्णन	१८४
गर्भवतीकेनामान्तर	.... .. ११
गर्भिणीकीश्रद्धाभगनिपेध	.. ११
विकृतगर्भहोनेकेऔरभीप्रमाण	... .. १८५
स्त्रीकादौहृदकेसैपरिपूर्णकरना	.. ११
इन्द्रियोकेअपमानसैगर्भकीविकृति	.. १८६
दौहृदद्वारागर्भकेलक्षण	.. ११
अनुक्तगर्भदौहृदसग्रहश्लोक	... १८८
दौहृदोंमेंप्रारब्धकारण	.. ११
चतुर्थमासकीव्यवस्था	.. १८९
पचममास	... .. ११
छटामहिना	.... .. ११
सप्तममास	.. .... १९०
अष्टममास	... .. ११
अष्टममासमेंप्रगटवालककेनजीवनेकाकारण	.. ११
प्रसूतकासमय	.. १९१
सग्रहोक्तगर्भकासन्निवेश	.. ११
भोजनकेविनागर्भवृद्धिमेंकारण	.. १९२
अङ्गविभागपूर्वकपोषणकाज्ञान	.. ११
इसविषयमेंभोजकावाक्य	.. १९३
गर्भवृद्धीकाक्रम	.. ११
गर्भकेजोप्रथमअंगहोताहैउसकोकहतेहै	... .. १९४
शरीरमेंपितृजभाग	.. १९५
मातृजन्य	.. .. ११
रसजन्य	.... .. १९६

## आत्मजन्यपदार्थ

सात्विक राजस तामसजन्यपदार्थ	.. .... ११
सात्त्विकजपदार्थ	.. .. ११
गर्भिणीकेपुत्रकन्यानपुंसकहोनेकेलक्षण	... .. १९७
तथावाग्भटोक्तलक्षण	.. .. ११
नपुंसकगर्भकेलक्षण	.... १९८
जोडाहोनेवालेगर्भकेलक्षण	.. ११
ग्रन्थान्तरकाममाण	.. १९९
गर्भवतीकेकायिकवाचिकमानसिकलक्षणोंसिपुत्रकेगुण	.. .. ११
विकृतअवयवहोनेकाकारण	.. ११
*इतिसप्तमतरङ्ग ७	
—	
गर्भव्याकरणंगारीराध्यायः	
प्राणवर्णन	.. २००
अग्न्यादिकप्राणकौनसेकर्मसेशरीरकापालनकरतेहै	.. ११
यहशरीरअन्यसमवायीकारणकरकेउत्पन्नहोताहैउनसवकोभावप्रकाशसेकहतेहै	... २०१
शार्ङ्गधरकेमतसे	.. ... २०२
सप्तत्वचा	.. .. ११
ग्रन्थान्तरकामत	.. २०३
त्वचाकेभेदकहतेहै	.. .. ११
अवभासिनीत्वचाकामाण	२०४
द्वितीयत्वचा	.. .... ११
तृतीयत्वचा	.. .. ११
चतुर्थत्वचा	.... .. ११

पंचमत्वचा	....	....	२०५
छटीत्वचा	....	....	११
सप्तमत्वचा	....	....	११
स्थूलअवयवोकीत्वचाकाप्रमाण	....	....	११
कलाकास्थान	....	....	२०६
कलाकाज्ञानप्रत्यक्षनहींहोता इसीसैंदृष्टांतकरकेकहतेहै	....	....	११
कलाअदृश्यहैइसमेंप्रमाण	....	....	११
प्रथमकला	....	....	२०७
मांसमेंशिरारहनेकादृष्टान्त	....	....	११
द्वितीयकला	....	....	११
रक्तादिरहनेमेंदृष्टांत	....	....	११
तृतीयकला	....	....	२०८
इसविषयमेंप्रमाण	....	....	११
वसाकास्वरूप	....	....	११
चतुर्थकला	....	....	११
सन्धिचलनविषयमेंदृष्टांत	....	....	११
पांचवीकला	....	....	२०९
कोष्ठोंकोकहतेहै	....	....	११
पांचवीकलाकोकोष्ठाश्रितत्व	....	....	११
छटवीकला	....	....	२१०
इसविषयमेंसंग्रहकाप्रमाण	....	....	११
सातवीकला	....	....	२११
शुक्रसर्वांगव्यापकहोनेमेंदृष्टांत	....	....	११
शुक्रगमनकामार्ग	....	....	११
इसमेंवाग्भटकाप्रमाण	....	....	११
वीर्यक्षरणकहतेहै	....	....	११
गर्भवतीकेआर्चवकानिषेध	....	....	२१२
स्तनदुग्धोत्पत्ति	....	....	११
अथ गुहःतहांप्रथमगुहाकावर्णन	....	....	११

मध्यगुहाकावर्णन	....	....	११
हृत्कोष्ठ ( हृदय ) कावर्णन	....	....	२१४
फुफ्फुस ( फैंफडे ) कावर्णन	....	....	११
वाणीकेप्रवर्तनकाहेतु	....	....	२१७
उन्डुक	....	....	२१९
अधोगुहा	....	....	११
आंतडेआदिकीउत्पत्ति	....	....	११
उष्णोत्पत्ति	....	....	२२०
पेश्युत्पत्ति	....	....	११
पेशियोंकास्वरूप	....	....	११
स्नायुकीउत्पत्ति	....	....	२२१
आशयोंकीउत्पत्ति	....	....	११
सप्ताशय	....	....	२२२
वाग्भटसैंआशयोंका अनुक्रम	....	....	११
वृक्क	....	....	२२३
वृषणोत्पत्ति	....	....	११
अथाण्डद्वयम्	....	....	११
अथ मूत्रयंत्राणि	....	....	२२४
अथ वस्तिः	....	....	२२५
अथ जननेन्द्रिय	....	....	२२६
अथ पुंजननेन्द्रियाणिमेढ्रभूमि	....	....	२२९
कलायिकाद्वयम्	....	....	११
मेढ्र	....	....	११
बीजकोशद्वय	....	....	२३१
अथ स्त्रीजननेन्द्रियाणि	....	....	२३२
भगमणि	....	....	११
भगोष्ठद्वय	....	....	२३३
भगपक्ष	....	....	११
भगलिंग	....	....	११
सामिचन्द्र	....	....	२३४
कलायिकाद्वय	....	....	११



योनि ....	..	..	..
जरायु : ..	..	..	..
अथ स्तनद्वय	२३५		
मूलाधारः	..		
हृदयोत्पत्ति	२३६		
शरीरकोचेतनास्थानकह०	..		
हृदयकास्वरूप	..		
प्रसगवसनिद्राकावर्णन	२३७		
तामसीनिद्रा	..		
स्वाभाविनीनिद्रा	..		
वैकारिकीनिद्रा	२३८		
इसमेंचरककाममाण	..		
पूर्वागचकरकेरुहेहुएअर्थकोपुन	..		
पद्यकरकेकहतेहै	..	..	
निद्रावरयामेस्वप्नदर्शनकसे	..		
होताहै	२३९		
इन्द्रियोंकेलयकरकेआत्मानि	..		
द्वितसादीगताहै	..		
दिनकीनिद्राकारिविनिषेध	..		
अतिनिद्राकेदोष	२४०		
अल्पनिद्राकेगुण	..		
निद्रानाशनेहेतु	..		
निद्रानाशकेउपचार	२४१		
अतिनिद्राआनेकाउपाय	..		
रात्रिमौनद्रायाजितमनुष्य	२४२		
दिनमेंकौनसैमनुष्योंकोसोना	..		
चाहिये	..		
निद्राकेप्रसंगकरकेतन्द्राकेल०	..		
जभाईकेलक्षण	..		
छोंककेलक्षण	..		
कृमकेलक्षण	..		

आलस्यकेलक्षण ....	....	..
कोईइमजगेउत्केशऔरग्नानिके	..	..
लक्षणकहतेहै	..	..
गौरवकेलक्षण	..	२४४
मृर्त्तिकाकाकारण	..	..
गर्भट्टिविषयमेंअन्यहेतु	..	..
स्रोतसोंकोआध्मानकीप्राप्ति	..	..
संपदेहकीट्टि	..	२४५
जैसे २ शरीरवृद्धताहेतुमे २	..	..
दृष्ट्याद्वयनहींगढते	..	..
शरीरकेलीणहोनेसेकोईअवय	..	..
वोंकीवृद्धिकहतेहै	..	..
प्रसगकरकेप्रकृतीकेरूपहेतु	..	..
लक्षणोंकोरुमकरकेकहतेहै	..	..
प्रकृतिकीउत्पत्तीविषयमेंहेतु	..	..
कहतेहै	..	..
इसमेंवाग्मटकाममाण	..	२४६
वातकोमुख्यतादिखातेहै	..	..
वातप्रकृातकेलक्षण	..	२४७
पि सप्रकृातकेलक्षण	..	२४८
रक्तप्रकृातकेलक्षण	..	२५०
द्वजऔरसन्निपातजप्रकृति	..	२५२
प्रकृातकेभाजनपलटनेमेंकारण	..	..
वातादप्रकृातइममनुष्यकोदुस	..	..
नहीदतेइसमेंप्रमाण	..	..
मतान्तरसंभकृातयोंकेभेद	..	२५३
ब्राह्मणवयकेलक्षण	..	२५४
माहेन्द्रकाय	..	..
वरुणाकाय	..	..
कुबेरकाय	..	..
....	....	२५५

गंधर्वकाय	....	....	११
थमकाय	....	....	११
ऋषिकाय	.....	....	११
असुरकाय	....	....	२५६
सर्पकाय	....	....	११
पक्षिकाय	.....	....	११
राक्षसकाय	....	....	११
पिशाचकाय	....	....	२५७
प्रेतकाय	....	....	११
पशुकाय	.....	....	११
मत्स्यकाय	....	....	११
वानस्पत्यकाय	....	....	२५८
त्रिविधिकायामें यथायोग्यचि			
कित्साकथन	....	....	११
आयुकाज्ञान	....	....	११
सुखायुकेलक्षण	.....	....	२५९
दीर्घायुकेलक्षण	....	....	२६०
पीठआदिकी उत्तमता	....	....	२६१
देहकोशुभत्व	....	....	११
सर्वगुणयुक्तदेहकी शतायुः	....	....	२६२
बलप्रमाणज्ञान	....	....	११
आठप्रकारके सारोकेलक्षण	....	....	११
देहकाप्रमाण	....	....	२६३
सत्वादिप्रकृतिवालोंको सुख			
दुःखानुभवका प्रकार	....	....	२६४
आयुबढानेवाले कर्म	....	....	२६५
अष्टमतरङ्गः ८			

### शरीरसंख्याठयाकरणाध्यायः

गर्भसंज्ञा	....	....	११
शरीरसंज्ञा	....	....	२६६
षडंग	....	....	११

प्रत्यंग	....	....	११
त्वगादिकोंकी संख्या	....	....	२६७
आशय	....	....	११
स्रोतस्	....	....	११
स्मरातपत्रका वर्णन	....	....	११
स्रोतसादिभेदमें गतान्तर	....	....	२६८
स्रोतसोंका ग्रन्थान्तरसँवर्णन	....	....	११
कण्डरा	....	....	२६९
हस्तादिगतकण्डराओंके अग्र			
भाग	....	....	११
अथजाल	....	....	२७०
कूर्चक	....	....	११
रज्जू	....	....	२७१
सेविनी	....	....	२७३
संघात	....	....	११
मत्तान्तर	....	....	११
अथास्थन्यस्वरूप	....	....	२७४
शरीरधारणमें हड्डियोंको प्र			
धानता	....	....	११
कंकाल	....	....	२७५
हड्डियोंका विशेषवर्णन	....	....	११
हड्डियोंके पांच प्रकार	....	....	११
पंचविधहड्डियोंका प्रथक्	२		
वर्णनतहांअन्यस्थि	....	....	२७६
कपालास्थि	....	....	११
नलकास्थि	....	....	११
असमगात्रास्थि	....	....	११
रुचकास्थि	....	....	२७७
अस्थिसंख्या	....	....	११
शल्यतंत्रसँहड्डियोंकी संख्या	....	....	२७८
शाखागतहड्डियोंकी संख्या	....	....	११

श्रोण्यादिगतहड्डियोंकी	
संख्या	.... .. ॥
श्रीवोर्ध्वगतहड्डियोंकीसं	
ख्या	.. .. २७९
मत्तांतरसैहड्डियोंकी	
संख्या	.... .. ॥
ऊर्ध्वशाखाकीहड्डियोंकी	
संख्या	.. . . . २८०
मध्यभागस्थितहड्डियोंका	
स्वरूप	.... .. ॥
पामुर्धोकावर्णन	.. . . २८१
शिरकीहड्डियोंकावर्णन	.. . . ॥
मुखकीहड्डियोंकावर्णन	.... २८२
कर्ण	.. . . . २८३
जिह्वा	.. . . ॥
अगूठा	.... .. ॥
औरभ्रूत्रूपिप्रोक्तअस्थिसंख्या	.. . . ॥
हड्डियोंकीसधियोंकावर्णन	२८४
सन्धियोंकीसंख्या	.. . . २८५
मध्यभागऔरश्रीवाआदिकी	
सधि	.. . . . ॥
उक्त सधियोंकीगणना	.... २८६
पेशीस्नायुशिगआदिकीसधि	
योंकी संख्याकाअनियम	.. . . २८७
स्नायव	.. . . ॥
स्नायुसंख्या	.. . . २८९
हाथपैरकीस्नायुसंख्या	.. . . ॥
मध्यप्रान्तगतस्नायु	.. . . २९०
श्रीवासैलेकरऊपरकाचतु	
विधस्नायु	.. . . ॥
इसविषयमेंदृष्टात	.... .. ॥

स्नायुप्रससा	.... .. २९१
५००पेशी	.. . . . ॥
पेशियोंकापृथक्स्वर्णन	.... .. ॥
मध्यप्रदेशकीपेशियोंकीसंख्या	२९२
उर्ध्वप्रदेशकी ३४ पेशी	.. . . ॥
स्त्रियोंकेपेशीअधिक	.... २९३
पेशियोंकेस्थानविशेषकरकेस्व	
रूप	.. . . . ॥
इसमेंभोजकावचन	.. . . २९४
मत्तातरेणपेशीसंख्यानम्	.... .. ॥
पेशियोंकेकृर्ण	.. . . २९५
मृगगर्भनिकालनेकेलिपेग	
र्भस्थिति	.. . . ३००
शल्यतंत्रकीउत्कृष्टता	.. . . ॥
मृतदेहकोचीरकरदेखनेकी	
विधि	.. . . . ॥
प्रत्यक्षदेखनेकाफल	.. . . ३०१
देहप्रत्यक्षग्राह्यक्षेत्रज्ञनहीं	३०२
शास्त्रद्वाराऔरप्रत्यक्षदेखनेका	
फल	.. . . . ॥
* इतिनवमतरङ्ग ९	

### प्रत्येकसर्मनिर्देशशारीराध्यायः

मर्माकीसंख्या	.. . . ३०३
मासादिभेदकर्केमर्माकी	
संख्या	.. . . . ॥
मासमर्म	.... .. ॥
शिरामर्म	.. . . . ॥
स्नायुमर्म	.. . . . ३०४
अस्थिमर्म	.. . . . ॥
सधिमर्म	.... .. ॥

मर्मोंकेविशेषज्ञानहोनेकेवास्ते		
प्रदेशकहतेहै	....	....
मर्मोंकेपांचप्रकार	....	३०५
सद्यःप्राणहरमर्म	....	॥
मर्मोंकेभेदकाकारण	....	३०६
मर्मभेदकेदूसरेकारण	....	३०७
मर्मोंमेंमांसादिकपांच है		
इसमेंप्रत्यक्षप्रमाण	....	॥
शिराकेप्रकार	....	३०८
एकदेशमर्माघातकर्के सर्व		
शरीरकोपीडातथाप्राणघात	॥	
मर्मोंमेंशल्यअच्छानलगने		
सैं उसकीक्रियाकाविकल्प	॥	
सद्यः प्राणहरादिमर्मोंके		
विषयमेंकालावधि	....	३०९
क्षिप्रादिमर्मोंकेस्थान	....	॥
मांसमर्म तलहृदय.	....	॥
स्नायुमर्म कूर्चसंज्ञक	....	॥
स्नायुमर्मकूर्चशिरस	....	३१०
संधिमर्मजानुसंज्ञक	....	॥
मांसमर्मइन्द्रवस्तिक	....	॥
संधिमर्म जानुसंज्ञक	....	॥
आणिसंज्ञकस्नायुमर्म	....	३११
शिरामर्मउर्वीसंज्ञक	....	॥
शिरामर्मलोहिताक्षसंज्ञक	॥	
स्नायुमर्म विटपसंज्ञक	....	॥
मांसमर्म गुदासंज्ञक	....	३१२
मूत्राशयमेंवस्तिसंज्ञकमर्म	॥	
नाभिमर्म	....	॥
आमाशयमर्म	....	॥
स्तनमूलशिरामर्म	....	३१३

रौहितसंज्ञकमांसमर्म	....	॥
अपलापशिरामर्म	....	॥
अपस्तंबशिरामर्म	....	३१४
पीठकेमर्म	....	॥
ककुंदरसंधिमर्म	....	॥
नितंबअस्थिमर्म	....	॥
पार्श्वसंधिशिराबंधनमर्म	....	३१५
बृहतीसंज्ञकशिरामर्म	....	॥
अंशफलकमर्म	....	॥
स्नायुबंधनअंशमर्म	....	॥
जत्रुमूलकेऊपरकेमर्म	....	॥
मातृकामर्म	....	३१६
कृकाटिकसंधिमर्म	....	॥
विधुरसंज्ञकस्नायुमर्म	....	॥
फणसंज्ञकस्नायुमर्म	....	॥
अपाङ्गसंज्ञकशिरामर्म	....	३११
आवर्तसंज्ञकअस्थिमर्म	....	॥
शंखनामकअस्थिमर्म	....	॥
उत्क्षेपसंज्ञकमर्म	....	॥
स्थपणीशिरामर्म	....	॥
सीमंतसन्धिमर्म	....	३१८
शृंगाटकनामकशिरामर्म	....	॥
अधिपतिशिरामर्म	....	॥
मर्मोंकासूत्रोक्तप्रमाण	....	॥
मर्मोंकाप्रयोजन	....	३१९
हाथपैरटूटनेसैंबचेहै	....	
औरमर्मभेदकरकेमरे है	....	॥
मर्मकौनसैंकार्योपयोगीहोतेहै		
सोकहते	....	३२०
मर्महतअनेकउपद्रवोंकरके		

मरताहै . . . . .	”
मर्माभिघातकरकेमनुष्यमरणमें कारण .. .. .	”
सद्यप्राणहरादिमर्मपचरुके लक्षण . . . . .	३२१
रुजाकरमर्मांकोरुवैद्यविगाडेहै मर्मसभीपचोटकरकेमर्मतुल्य पीडाकहतेहै . . . . .	”
मर्माभिघातविषयमेंवैद्ययत्न *दशमतरंग*	३२२

### शिरावर्णविभक्तिशारीराध्यायः

सर्वशिरा ( नस-वा रगों ) कीसख्या . . . . .	३२२
शिराओंकेकार्य . . . . .	”
शिराओंकेअतिसूक्ष्मप्रकार दृष्टातकरकेकहतेहै . . . . .	३२३
प्रमाण . . . . .	”
शिराओंकाऔरमाणोंकाआधा रावेयभावसवयकहतेहै . . . . .	”
शिराओंकीगणना . . . . .	”
अगविभागकरकेशिरासख्या कोष्टगतशिराविभाग . . . . .	३२४
नाडसैलेकरऊपरकेभागमेंशिरा ओंकीसख्या . . . . .	”
शिराश्रतप्रातादिकोंकेप्राकृत औरवैकृतकार्य . . . . .	३२५
वातवाहिनीशिरागतकुपित वातकेलक्षण . . . . .	”
पित्तकेकार्य . . . . .	”
पित्तवाहिनीशिरागतकुपित	”

पित्तकेकार्य . . . . .	३२६
कफकेकार्य . . . . .	”
विकृतकफकेकार्य . . . . .	”
रक्तकेकार्य . . . . .	”
कुपितरक्तकेकार्य . . . . .	३२७
वातादिगिरासर्वदोषोंकोबह तीहै . . . . .	”
सर्वदोषबहनेवालीगिराओंको कहतेहै . . . . .	”
शिराओंकावर्णविभाग . . . . .	”
वर्जितशिरा . . . . .	३२८
अवेद्यशिरा . . . . .	”
आस्रागतअवेद्यशिरा . . . . .	”
ठोड़ीकीशिरावेद्य . . . . .	३२९
जिह्वाकीशिरावेद्य . . . . .	”
नासिकाकीशिरावेद्य . . . . .	”
अपागकीशिरावेद्य . . . . .	३३०
नासानेत्रादिकोमेशिरावेद्य . . . . .	”
शंसगतशिरावेद्य . . . . .	”
गस्त-रसीमंतऔरअधिपति इनमेंशिरावेद्य . . . . .	”
गिनीहुईशिराओंकान्पूनाधि क्यताकहते . . . . .	”
मतांतर सैविशेषकहते है *एकादशतरङ्ग*	३३१

### शिराव्यधिविधिशारीराध्याय

फस्तखोलनावर्जित . . . . .	३३४
रक्तस्त्रावमेंसाध्यविकार . . . . .	”
फस्तखोलनेमेंवर्जितमनुष्यों कीभीफस्तखोलना . . . . .	”

शिरावेधकेपूर्वकृत	.....	११
वेधकाल	.....	११
शिरोत्थापनकाप्रकार	.....	११
पादादिगतशिरावेधनेकाप्रकार	३३६	
हस्तगतशिरावेधप्रकार	.....	३३७
श्रोणीपीठऔरकंधेइन्मेशिरावेध	११	
कौनसीठौरशिरावेधकरेयहकह	३३८	
अनुक्तयंत्रप्रकारकहतेहै	.....	११
वेध्यशरीरकेतारतम्यकरकेश-		
स्त्रयोजना	.....	११
शिरावेध	.....	११
सुविद्धशिराकेलक्षण	.....	३३९
दूषितशिराकेवेधहोनेसैंप्रथमदु-		
ष्टरुधिरनिकलताहैयहदृष्टांत-		
देकरकहते	.....	११
उत्तमविद्धहोनेपरभीरुधिरननि-		
कलनेकाकारण	.....	११
क्षीणमनुष्यकेरुधिरकाढनेपर		
अत्यंतघबडाहटहोनेसैंक्रमक-		
हतेहै	.....	३४०
रक्तस्रावकाबहुधानिषेध	.....	११
रक्तकाढनेकीपरमावधि	.....	११
इसमेंप्रमाण	.....	११
कौनसैरोगमेंकोन		
सीशिरावेधनी	.....	३४१
अपचीरोगमेंशिरावेध	.....	११
गृध्रसीरोगमेंशिरावेध	.....	११
हस्तपादादिकोमेंविशेष	.....	
कहतेहै ( प्लीहमेंशिरावेध )	३४२	
प्रवाहिकामेंशिरावेध	.....	११
मूत्रवृद्धिमेंशिरावेध	.....	११
विद्रुधितथापार्श्वशूलमें	.....	११

बाहुशोषतथाअपजाहुक		
इतमेंशिरावेध	.....	३४३
तृतीयकज्वरमेंशिरावेध	.....	११
चातुर्थकज्वरमेंशिरावेध	.....	११
अपस्मारमेंशिरावेध	.....	११
उन्मादरोगमेंशिरावेध	.....	३४४
जिह्वारोगमेंतथादंतव्याधि-		
मेंशिरावेध	.....	११
तालुरोगमेंशिरावेध	.....	११
कर्णशूलऔरकर्णरोग		
मेंशिरावेध	.....	११
गंधग्रहणादिनासारोगमेंशि-		
रावेध	.....	११
त्तिमिरपाकादिनेत्ररोगमेंशिरा	३४५	
दुष्टशिरावेधकेलक्षण	.....	११
दुर्विद्धशिराओंकाप्रथक् वर्णन	११	
शिरावेधनेमेंअत्यंतसावधा-		
नीचाहिये	.....	३४७
अयोग्यशस्त्रद्वारावेधनेकेअवगुण	११	
इतरउपचारोंकाअपेक्षाशिरावेध		
कोआधिक्यता	.....	११
शिरावेधचिकित्साकाअर्थांगहै	.....	३४
अबस्त्रिग्धादिपुरुषोंकोक्रोधा		
दिकसामान्यकरकेत्यागने		
योग्यहैयहकहतेहै	.....	११
रक्तस्रावकरनेकेसाधन	.....	११
स्थानभेदकरकेउपायविशेष		
कहतेहै	.....	३४९

\*इतिद्वादशतरंगः

## धमनीव्याकरणशारीराध्यायः

धमनीगच्छकीव्युत्पत्ति	. ३४९
धमनीयोकीसख्या	... .. ३५०
शिराधमनीस्रोतसोंकाएक्य	
कहतेहैं . . . . .	.. ॥
शिरादिकोंकेभेद	. . . . . ॥
मतान्तर	... .. ॥
उक्तमतकाखंडन	... .. ॥
स्वधातुसमवर्णत्वकहतेहैं	३५१
मूलनियमकहतेहैं	.. ॥
कर्मभेद	. . . . . ॥
आगमरूपचतुर्थहेतु	. . . . . ३५२
अवशिरास्रोतसादिपरस्पर	
भिन्नहैं तथापिउनकेकर्म	
मिलेहुएदीखतेहैं	.. ॥
नाड्यादिकोंकीगतिकहतेहैं	३५३
धमनीयोकेकर्म	.... .. ॥
धमनीकेकार्य	.. .... ॥
अधोगतधमनीकेकार्य	.. ३५४
अधोगतधमनीसेउर्ध्वशरीर	
पोषणकैसेहोताहै	. . . . . ॥
अधोगत ३० धमनीयोकेकर्म	३५५
तिर्धक्गतधमनीकहतेहैं	.. ॥
शब्दादिद्राहिणीतथासर्गादि	
कारकधमनियोकीप्रक्रिया	३५६
मत्तातरसैधमनियोकेकर्मआ	
दिकहतेहैं . . . . .	३५७
स्रोतसोंकोकहतेहैं . . . . .	३५०
स्रोतसोंकास्वरूप	. . . . . ॥
अन्यमतकहतेहैं	... .. ३६१
स्रोतसोंकेभेद	.... .. ॥

माणवहस्रोतस्	.. .... ॥
अथवहस्रोतसोंकेमूल	. ३६२
उदकवहस्रोतसोंकामूल	. . . . . ॥
रसवहस्रोतसोंकामूल	.. . . . ॥
रक्तवहस्रोतस	.... .. ॥
मासवहस्रोतस	... .... ३६३
मेदोवहस्रोतस	. . . . . ॥
सूत्रवहस्रोतस	.... .. ॥
पुरीपवहस्रोतस	.... .... ॥
शुक्रवहस्रोतस	. . . . . ३६४
आर्चवहस्रोतस	. . . . . ॥
चिकित्सा	.. . . . ॥
उद्धृतशल्यचिकित्सा	.. . . . ॥
स्रोतोलक्षण	.. . . . ३६५

## इतिनवमोध्यायः ९

## गर्भिणीव्याकरणाध्याय

गर्भिणीकेनियम	. . . . . ॥
गर्भिणीकाअन्न	. . . . . ३६७
अन्यमत	... .. ॥
स्वमतकहतेहैं	.. . . . ॥
गर्भिणीकोसूतिकागाराश्र	
यणविधि	... .. ३६८
सूतिकागारकीविधि	.. . . . ॥
सूतिकागारस्थितहोगर्भोत्पत्ति	
केसमयकीवाटदेखना	.... .. ॥
तथाचरककामत्त	३६९
आसन्नप्रसवाकेलक्षण	.. ३७०
आर्वाप्रादुर्भावकेअनंतरगर्भि	
णीकोभूमिशयनकीआज्ञा	.. ॥
गर्भिणीकेरक्षाबंधनादिकर्मकर	
केसधृतापेयादेनेकीआज्ञा	३७१

आसन्नप्रसवाकोपृथगीसयनके	
अनंतरतैलादिकीमालिस	
औरजंभाईलेनातथाडोल	
नेकीआज्ञा	.... .. ११
गर्भवतीकोधूनीदेनाऔरगरम	
तैलसैउसकेपार्श्वकटीआदि	
कीमालिस	.... .. ११
तत्कालप्रसूताकेपासउत्तमअ	
नेकखीरहकरउसकोहितो	
पदेशकरे	.... .. ३७२
अतिकष्टावस्थामेंखाटमेसयन	
कराइसकीयोनिकोसाधन	११
गर्भकेवहनकीविधि	.... ११
गर्भिणीकोहर्षोत्पादन	.... ३७३
तथाप्रसूतकेसमयप्रसूताकेक	
र्णमेंजपनीयमंत्रा	.... ११
अर्जुनकेनामोंसैंअभिमंत्रितकरेहु	
एजलपीनेसैंगर्भमाचन	११
हर्षोत्पादनकाप्रयोजन	.... ३७४
गर्भकेरुकनेमेंउपचार	.... ११
उपायांतर	.... .. ३७५
बालककेजन्मकेपश्चात्कर्म	.... ३७६
जातककर्म	.... .. ३७७
अन्नप्रासन	.... .. ११
स्त्रियोंकेस्तन्यकीप्रवृत्ति	.... ३७८
प्रसूतास्त्रीकोनियमनपालने	
केदोष	.... .. ३७९
नामकरण	.... .. ११
धात्रीपरीक्षा	.... .. ३८१
अथस्तनसंपत्	.... .. ११
अथस्तन्यसंपत्	.... .. ११

निषिद्धधायकेलक्षण	.... ३८२
अथस्तनपानविधि	.... .. ११
अस्त्रावितदुग्धकेअवगुण	.... ११
अभिमंत्रणकेमंत्र	.... .. ३८३
अनेकउपमाता ( धाय ) हो	
नेकेदोष	.... .. ११
दूधसूखनेकाकारण	११
क्षीरउत्पन्नकारकप्रयोग	.... ११
दूधकीपरीक्षा	.... .. ३८४
दुष्टस्तन्यकेविकार	.... .. ११
कुमारकेरहनेकास्थान	.... ३८५
सूतिकाकेकपडेआदिमेंधूनी	
देनेकीऔषध	.... .. ११
पुनस्तन्यस्वरूप	.... .. ३८६
स्तन्यकीप्रवृत्ति	.... .. ११
स्तन्यकेअल्पहोनेमेंकारण	.... ११
स्तन्यवृद्धिहोनेकेउपायांतर	११
कलमधान्यकेलक्षण	.... ११
दुष्टस्तन्यकेलक्षण	.... .. ३८७
दुष्टस्तन्यकाशोधन	.... .. ११
बालककेरोगज्ञानकाउपाय	.... ३८८
बालककीमात्राकाप्रमाण	.... ११
ग्रंथान्तरकाप्रमाण	.... .. ३८९
प्रकारान्तरकरकेऔषधोपाय	११
ज्वरविषयमेंविशेषकहतेहैं	.... ११
बालककेतालुलटकआनेकाउ	
पाय	.... .. ३९०
बालककीनाभिफूलआनेकात	
थागुदपाकहोजावेउसका	
उपाय	.... .. ११
घृतबालककोसदैवहितकारी	



होता है . . . . .	३९१
अथवा लकड़ीपरिचर्याविधि	३९२
उक्तपरिचर्याका फल ..	३९२
वालककी रक्षाका प्रकार ..	३९३
वालकको स्वाभाविकहितवस्तु	३९३
माताके दूधनहोवे और धार्यामले	३९३
नही उससमयकी विधि ..	३९३
वालकके अन्नप्राशनका समय	३९३
वालकके कपलादिकका समय	३९३
ग्रहोपसर्गके लक्षण ..	३९४
कुमारकी पुरुषार्थसाधनहेतुभूत	३९४
क्रियाकहेतेहै ..	३९४
सहेतुकप्रतीकारगर्भस्रावके	३९५
लक्षण ..	३९५
गर्भस्रावका उपचार ..	३९५
तथा ..	३९५
आमरक्तके अविरोद्धक्रिया	३९६
गर्भपातमें उपचार ..	३९७
यह विधिकिसलिये करनी चाहिये	३९७
उपविष्टकगर्भके लक्षण ..	३९८
नागोदरगर्भके लक्षण ..	३९८
उपविष्टकनागोदरगर्भकी	३९८
चिकित्सा ..	३९८
वृद्धकाश्यपके मतसैशुष्यगर्भके	३९९
लक्षण ..	३९९
लीनारूपगर्भके लक्षण ..	३९९
उपायांतर ..	३९९
गर्भिणीके उदावर्तकायत्न ..	४००
मृतगर्भास्त्रीके लक्षण ..	४००
मृतगर्भास्त्रीकायत्न ..	४००

मूढगर्भकी शस्त्रचिकित्सा ..	४०१
शस्त्रकर्म ..	४०१
मूढगर्भके छेदनेकी विधि ..	४०२
मूढगर्भास्त्रीकी सामान्य	४०२
चिकित्सा ..	४०२
गर्भावस्थाके अनुसार कर्म ..	४०३
जीवितगर्भके छेदनके अवगुण	४०३
त्याज्यमूढगर्भास्त्री ..	४०३
मूढगर्भहरणके पश्चात्कर्त्तव्यकर्म	४०५
वलात्तैलकी विधि ..	४०५
मृतस्त्रीके वालकनिकालने	४०६
की आज्ञा ..	४०६
अन्नविपाकक्रिया ..	४०६
भ्रूणजन्मक्रम ..	४१०
गर्भिणीके प्रतिमासमें उपचार	४११
दूसरे उपचार ..	४१२
मर्यादासै उपरांतगर्भधारणके	४१२
दोष ..	४१२
रोगविशेषकरके गर्भिणीको	४१३
वमनक्रीया ..	४१३
गर्भिणीके आहारकानियम ..	४१३
वालकोको औषधप्रमाण	४१३
विश्वामित्रोक्त ..	४१३
इति शारीरभागः समाप्तः	४१३
अथ शस्त्रचिकित्सा प्रारंभः	४१५
अथोपहरणीयाध्यायः	४१५
त्रिविधकर्म ..	४१५
शस्त्रकर्मको अष्टविधत्व ..	४१५
शस्त्रकर्मके पूर्वकर्त्तव्य ..	४१६

शस्त्रकर्म ( चीराआदि )	
लगानेकीविधि....	११
चीरालगानेकाप्रमाणऔर	
उसकेगुण ....	४१७
प्रशस्तव्रणकेकर्म ....	११
शस्त्रकर्ममेंवैद्यकीउत्तमता ....	११
विपरीतचीरादेनेकेउपद्रव ....	४१९
शस्त्रकर्मकाफलऔरशस्त्रकर्मके	
पश्चात्कर्तव्यकर्म ....	११
रोगीकारक्षाकर्म ....	४२०
रक्षाविधानकेयंत्र ....	११
रक्षाकेअनंरतकृत्य ....	४२१
शस्त्रजनितपीडामेंचिकित्सा	४२३

### यंत्राध्यायः

यंत्रोंकीसंख्या ....	११
यंत्रव्यापिलक्षणपरिभाषा	४२४
स्वस्तिकादियंत्रोंकीसंख्या	११
यंत्रबनानेकीधातुऔरउनेके	
बनानेकीयुक्ति ....	४२५
स्वस्तिकयंत्र ....	११
संदेशयंत्र ....	४२६
तालयंत्र ....	४२७
नाडीयंत्र ....	११
शलाकायंत्र....	११
उपयंत्र ....	४२९
यंत्रकर्म ....	४३०
अनेकशलयाकारकर्मोंको	
बाहुल्यहोनेसँपूर्वोक्त	
संख्याकाअनियम ....	४३१
यंत्रोंकेदोष ....	११

यंत्रोंकीउत्तमता ....	११
स्वस्तिकयंत्रोंकाविषयभेद....	४३२
कंकमुखयंत्रकोप्रधानता ....	११

### शस्त्रावचारणीयाध्यायः

शस्त्रोंकीसंख्या ....	११
शस्त्रोंकेअष्टविधकर्म....	४३३
शस्त्रोंकेपकडनेकीविधि ....	११
शस्त्रोंकीआकृति ....	४३४
शस्त्रोंकेबनानेमेंलंबावचौडाव	
काप्रमाण ....	४३५
उत्तमशस्त्रकेलक्षण ....	४३७
शस्त्रोंकेदोष ....	११
शस्त्रोंकीधार ....	४३८
शस्त्रोंकीपायना ....	११
शस्त्रकोश ....	११
धारकीपरीक्षा ....	४३९
अनुशस्त्र ....	११
अनुशस्त्रोंकेविषय ....	४४०
अवशस्त्रगुणसंपत्कारणकह....	११
शस्त्राभ्यासकरनेकेगुण ....	४४१

### योग्यासूत्रीयाध्यायः

गुरुशिष्यकोछेद्यादिकर्ममें	
योग्यकरे ....	११
शिष्यकोदिखानेयोग्यकर्म....	११
योग्यकरनेकेगुण ....	११

### अष्टविधशस्त्रकर्मध्यायः

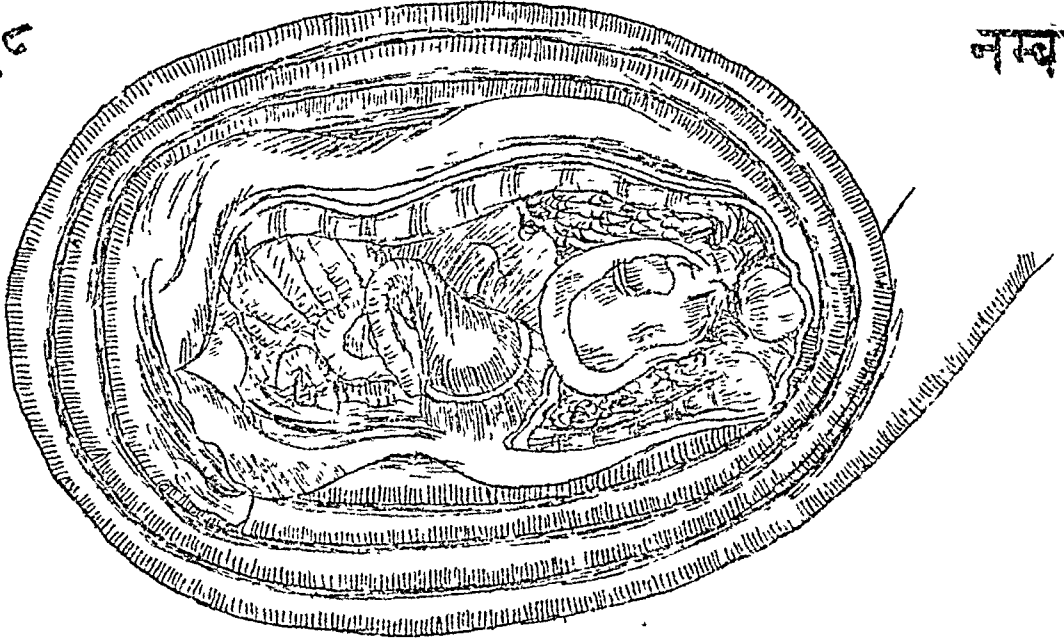
छेद्यकर्मकेयोग्य ....	४४३
भेदनेयोग्य ....	४४४
लेख्ययोग्य....	११

श्लेष्मिन्मूत्राण्य	... ..	४४५	मर्मविद्वक्त्रकेलक्षण	.... ..	४४९
आहार्यऔरस्त्रान्य	... ..	”	छिन्नभिन्नशिगकेलक्षण	.. ..	”
शीघ्ररोग		४४६	स्त्रायुविद्वक्त्रकेलक्षण	... ..	”
शीघ्रवर्जितरोग	. .	”	सन्धिस्थानमैक्षतहोनेकेलक्षण		४५०
सीनेकीविधि	. .	”	अस्थिविद्वक्त्रकेलक्षण	.. ..	”
अयस्त्रची ( सुई )	.. ..	४४६	मासमर्मविद्वक्त्रकेलक्षण	. .	”
बहुतदूर और बहुत समीप टाके			शस्त्रकर्ममेंकुवैद्यकीनिदा	.. ..	”
लगानेकेदेप	. ....	”	कौशल्यतापूर्वकशस्त्र		
शस्त्रकर्मचतुर्विधव्यापदि		४४८	निपातन	.... ....	४५१
कुशस्त्रचलानेकेअवगुण	. .	”	ईत शस्त्रचिकित्सा विधिः समाप्तः		

# गर्भाशयका चित्र.

पृष्ठ १३८

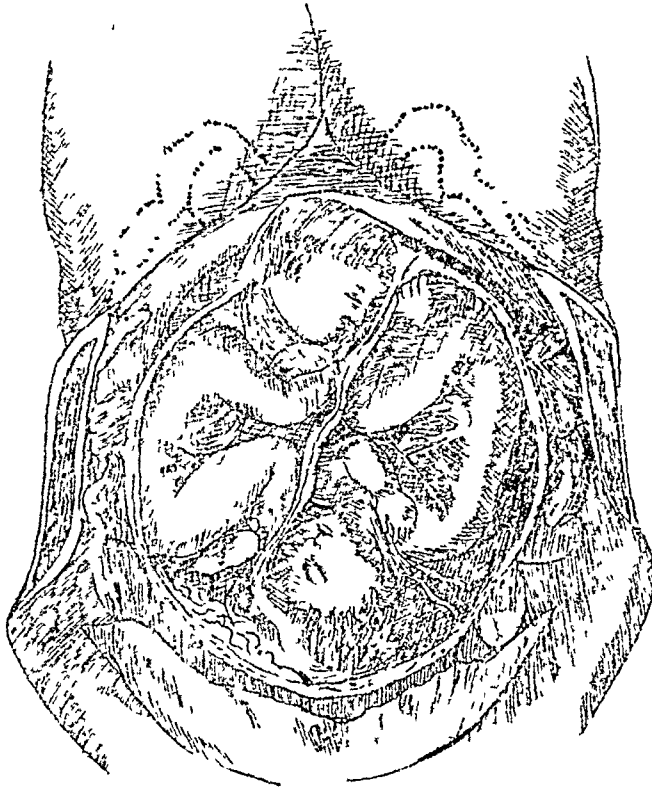
नम्बर १



# यमलगर्भका चित्र.

पृष्ठ १५०

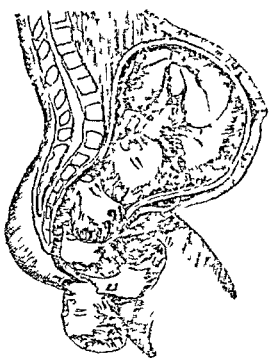
नम्बर २



# अनेक गर्भका चित्र.

पृष्ठ ३५०

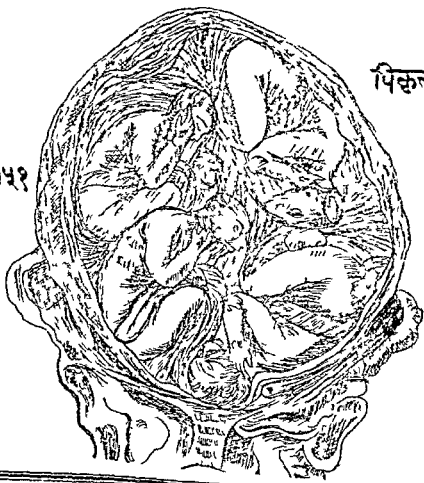
नंबर ३



पृष्ठ १५१

पिकृताकृति.

नंबर ३



# राक्षसीगर्भका चित्र.

पृष्ठ १५७

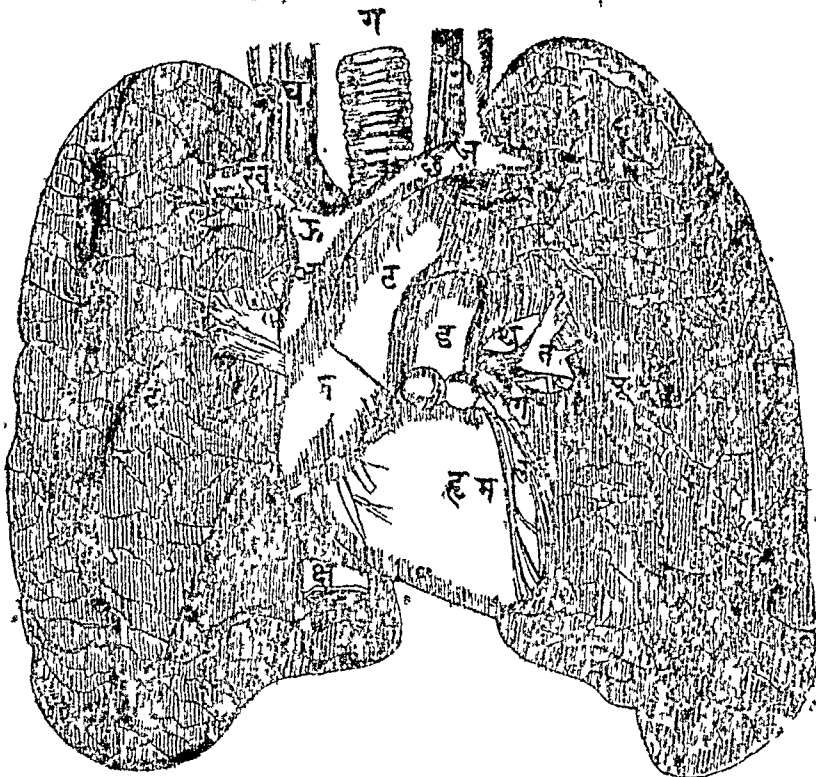
नंबर ४



# फुफ्फुस (फेंफड़ा)

पृष्ठ २१६

नंबर ५



इस फुफ्फुस चित्रमे गन्धासनाडी इसके द्वारा मुखनाभाकण्ठ वाहरकी वायु

फुफ्फुसमे प्रवेग करे हे

घ मूल अन्ननाडी

ङ आभ्यतरकठगिरा

ज. छ. भ. ग. ये विगोपर शिरा

झ ऊर्ध्वस्थूल महाशिरा

ञ धमनीमूल

च ऊर्ध्वस्थ दक्षिणाहृत्प्रकोष्ठ

ड दक्षिणा फुफ्फुसधमनी

थ धामनिकप्रणाली

द वामफुफ्फुसधमनी

ह निम्नस्थदक्षिणाहृत्प्रकोष्ठ

म हृद्गर्भोपरान्ति

क्ष निम्नस्थूल महाशिरा

ए ऊर्ध्वस्थ वाम हृत्प्रकोष्ठ

ल निम्नस्थ वाम हृत्प्रकोष्ठ

फ फुफ्फुस

क फुफ्फुसका ऊर्ध्वरण्ड

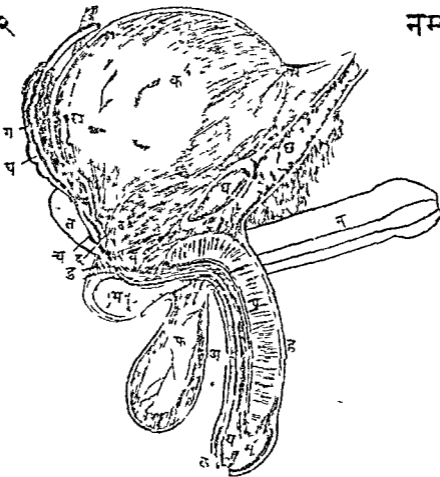
द फुफ्फुसका मध्यरण्ड और नीचे

का रण्ड

### पुंजननेन्द्रिय.

पृष्ठ २३२

नम्बर ६



इस पुंजननेन्द्रियसंज्ञक चित्रमें कू वस्ति वा सूत्राशयः

ध उपस्थिकास्थिसन्धि.  
 तट मंडूभूमि.  
 ड कलायिका  
 फ अण्डकोश.  
 घ बीजकोश.  
 तट इस जगैसैं ल पर्यंत मेदू  
 सु लिङ्गसुंड.  
 च लिंगसरित् वा लिंगघ्रीवा.  
 ल असंसक्त अप्रचमी.  
 प लिंगगात्र.

द वस्तीका अधोदेश.  
 अ सूत्रस्तोतः  
 च रेतोनाडी शुक्रवाहिनी  
 ख सूत्रनाडी रन्ध्र  
 छ त्वक्  
 न शलाका व्यवहारकी अवस्थालिंग  
 इस प्रकार आकृष्ट तथा गुदा क  
 रके इस रन्ध्रमें शलाका प्रवेश  
 करीजाती है.

### स्त्रीजननेन्द्रिय.

पृष्ठ २३६

नंबर ७





इस स्त्रीजननेद्रियसंज्ञकचित्रमे भू भगमणि

न भगोष्ठ  
 ध भगपक्ष  
 द भगलिग  
 त योगि वा स्त्रीन्द्रियविवर  
 ग ग जरायु वा गर्भाशय  
 य डिम्ब कोश  
 ट मूत्रनाडी  
 छ वस्ति वा मूत्राशय

प शुदा  
 ठ उपस्थिकास्थिसंधि.  
 भू प्रसक्त रज्जु  
 क कटिस्थनिम्नकशेरुका  
 च च च त्रिकास्थीका ऊर्ध्वांश  
 व त्रिकास्थीका निम्नांश  
 रघ रघ कलायन निम्नात्र

इस नरकङ्कालसंज्ञकचित्रमे न गुल्फसन्धि और उतजगेकी सात हड्डी इसके अग्रभागमे पाचपैरकी उंगली.

ठ गुल्फसन्धि  
 ठ तथा ड अघास्थि अर्थात् जघाकी वोहड्डी  
 अ जानुसन्धि  
 ट जान्वास्थि वा घोड़  
 ऊ उर्वस्थि  
 ज चक्षुसन्धि  
 य भ्रौण्यस्थि  
 छ हत्ताडुलि मऊ  
 छ यहासे लेकर च पर्यन्तके अंशमे पाच रज्जुभास्थि  
 च मणिवन्धस्थ पट्टेकी आठहड्डी

ड और घ प्रकोष्ठस्थ (कलाईकी) वोहड्डी  
 ग कूर्परसन्धि अर्थात् कोहनीकी सन्धि  
 रघ भगण्डस्थ अस्थि अर्थात् बाजूकी हड्डी.  
 द स्कंधसन्धि तथा अंशास्थि.  
 क पृष्ठवंश इसके सन्धु रघ उरोस्थि इनके उभयपार्श्वस्थ जनुद्वय करके सहित मिलाहुआ है

पृष्ठवंश के यहांसे लेकर गुह्यदेशके पश्चात् भागमें समाप्त हुआ है. इसके निम्नखंडका नाम त्रिक है.

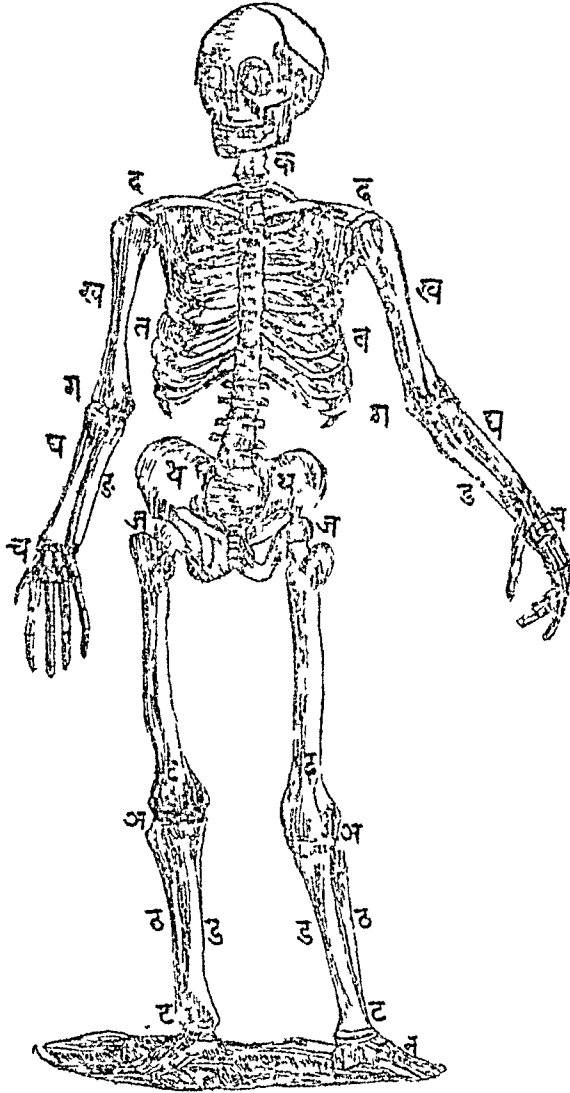
इ यहांसे लेकर उरोस्थिपर्यंत जगुह्य कहाती है.

ल पांशुओका समूह है.

पृष्ठवंश अर्थात् पीठके वांसके ऊपरमें वदनमंडलास्थि तथा करोट्यस्थि न्यादि जाननी.

पृष्ठ २८४

नंबर ८



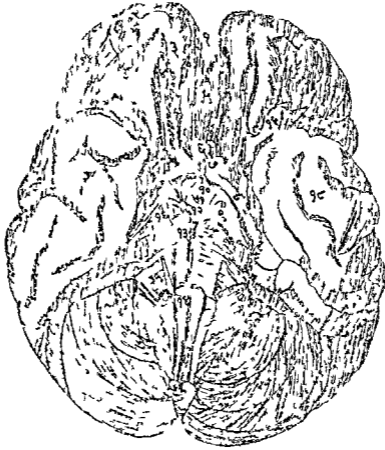
नरकडाल

अथवा मनुष्यअस्थिपंजर.

# मस्तिष्कसंबन्धिचित्र.

पृष्ठ २८८

नंबर ९



इस मस्तिष्कसंबन्धी चित्रमें १-२-३-४ चिन्ह इत्यादिसँ लेकर  
१८-१९-२० चिन्हपर्यन्त मस्तिष्कका नीचेका मस्तिष्क निम्नीमे

१ कर्णमस्तिष्क

८ दर्शनस्नायुप्रदेश

३ मस्तिष्कका अग्रत्वड

९ नेत्रस्पन्दक स्नायु

४ घ्राणस्नायु

१० दृष्टिचिन्धि.

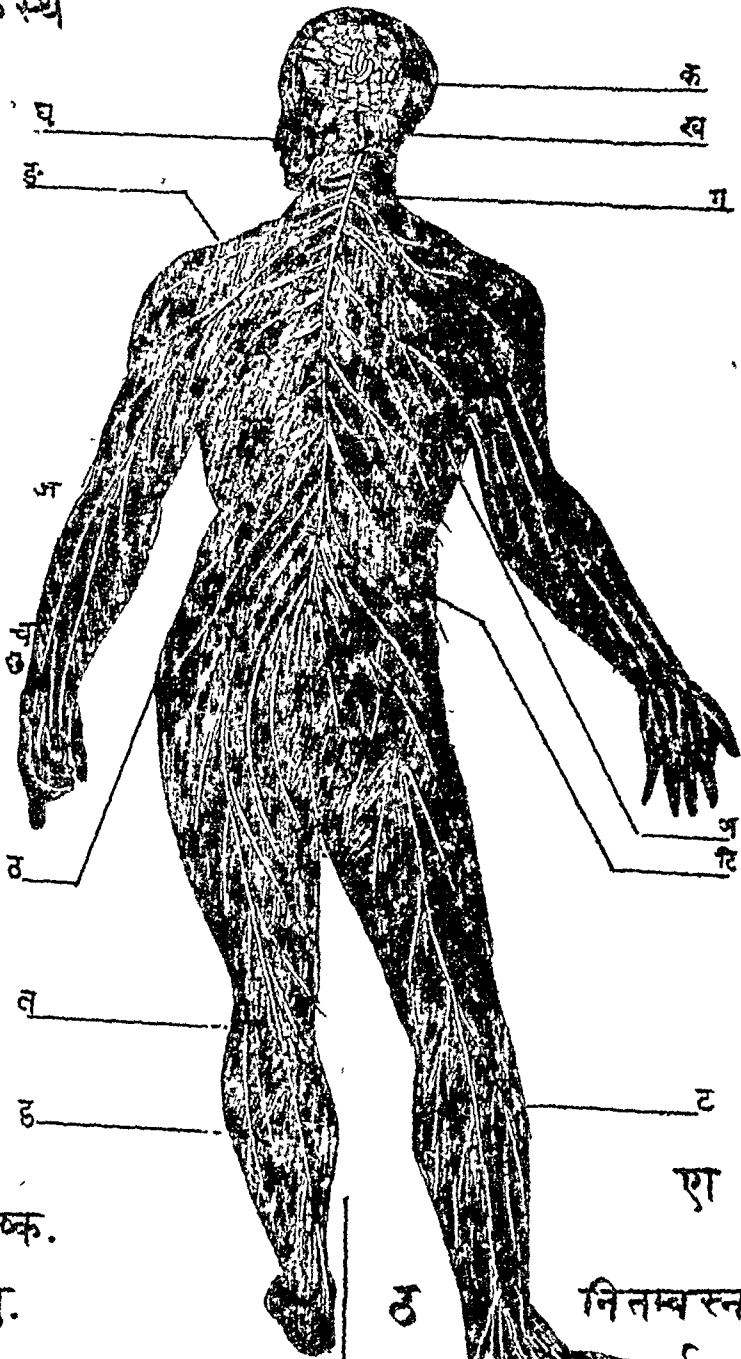
७ दर्शनस्नायु

१२ पश्चाच्छिद्रान्धितप्रदेश.

# स्नायुपदर्शक चित्र.

इसचित्रमें क मस्तकस्थ

बृहत् मस्तिष्क.



पृष्ठ २८९

नंबर १०

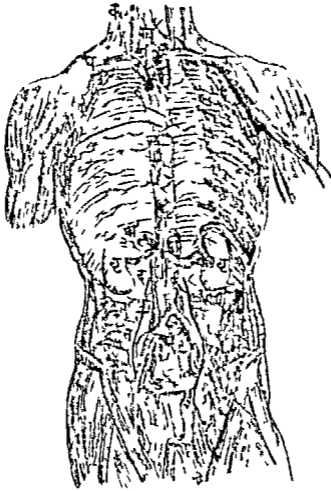
ख क्षुद्रमस्तिष्क.  
 ग ग्रीवास्नायु.  
 घ वदनस्नायु.  
 ङ मगंडसन्धि स्नायु.  
 ज मगंडस्नायु.  
 च प्रकोष्ठस्नायु.  
 छ प्रकोष्ठ निम्नस्नायु.  
 ज करतल स्नायु.

ण  
 ठ नितम्ब स्नायु.  
 ञ पशुकाभ्यंतरस्नायु.  
 ड जानुपश्चात् स्नायु.  
 ट जान्वभिसुख स्नायु.  
 ण पदतल स्नायु.  
 ठ कवी स्नायु.  
 त ऊरुस्नायु.

## शिरामदर्शक चित्र.

पृष्ठ ३३३

नंबर ११



इसशिरामदर्शक चित्रमे क रच ग्रीवापार्श्वस्थ बाह्य तथा अभ्यन्तरकठशिरा

ग- अनारन्यात शिरा

घ- जञ्जु निम्नशिरा

च- वृक्क हृय

द- वृक्क शिरा

ध- ऊर्ध्ववृक्क ग्रंथिशिरा

ड- रेनी रज्जू शिरा

थ- बाह्य वस्तिशिरा

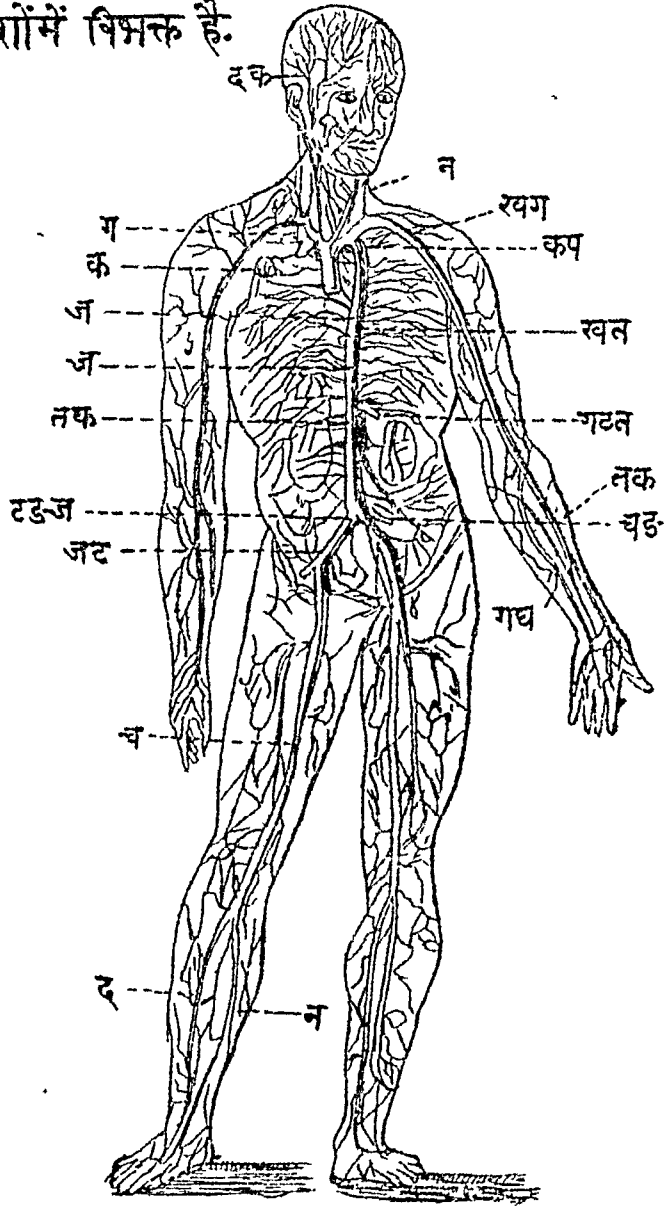
जनुके नीचे ऊर्ध्वस्थ महाशिरा तथा वस्तीसे अधस्थ महाशिरा

## धमनी प्रदर्शक चित्र.

इस धमनी प्रदर्शक चित्रमें रव ग धमनी मूल यह ऊर्ध्वाभिमुखी पश्चाद्गामी तथा निम्नमुखी ये तीन अंशोंमें विभक्त हैं.

पृष्ठ ३६०

नंबर १२



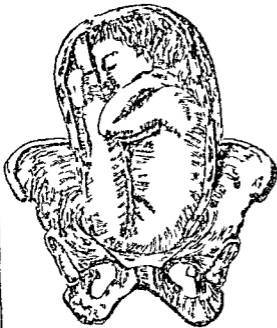
द क कपालस्थ धमनी.  
 ऋ न गलस्थ धमनी.  
 ग कंठस्थ धमनी.  
 क कक्षनाडी  
 ज धमनीस्कंध वावक्षः स्थमूलनाडी.  
 त ड. उदरस्थमूलनाडी.  
 दडु. ज अर्धंतर (भीतरकी) वस्तिनाडी.  
 ज ट, बाह्य (बाहरकी) वस्तिनाडी.

च उदरस्थनाडी.  
 द नलकास्थीय धमनी.  
 न जानु पश्चात् धमनी.  
 व जानुस्थ सन्मुखनाडी.  
 रव त पशुकाभ्यंतर धमनी.  
 ह क प्रगंडीयनाडी.  
 त क मणिकंधस्थनाडी.  
 ग घ प्रकोष्ठीय धमनी.

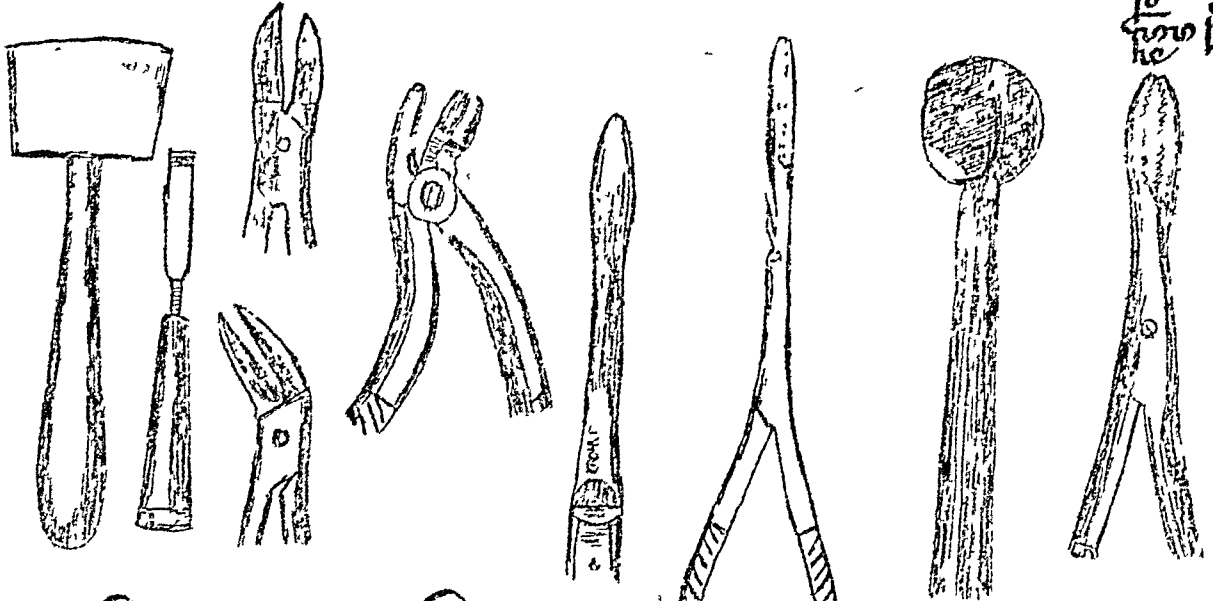
# मूढगर्भप्रदर्शकचित्र.

पृष्ठ ४०१

नं० १८



# मूढगर्भवेधक विविध शस्त्र.

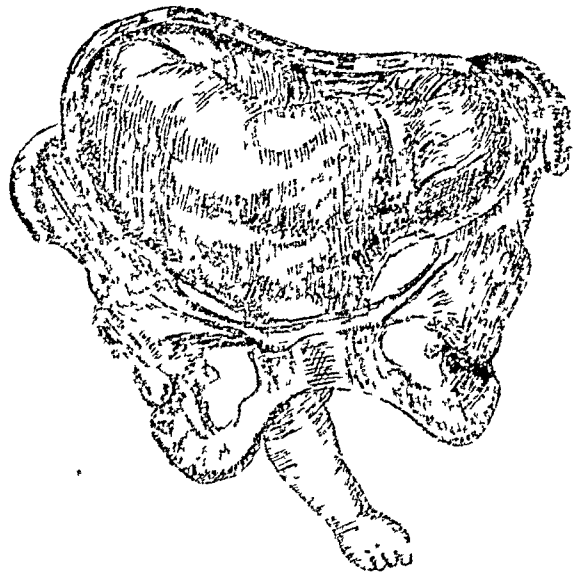
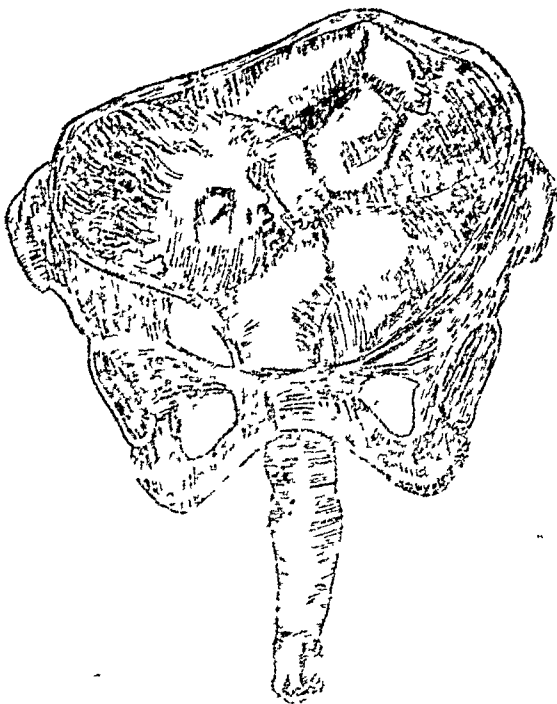


हड्डीकाटने  
काशस्त्र.

अस्थि ब्रण अथवा अस्थिघात  
होनेके पश्चात् हड्डीके सडेहुए  
भाग काटनेके विविध हथियार.

हड्डीपकडनेकाचित्र.

हड्डीतोडनेकाशस्त्र.

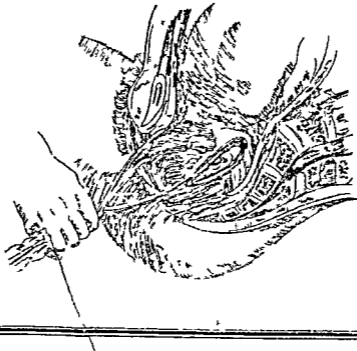




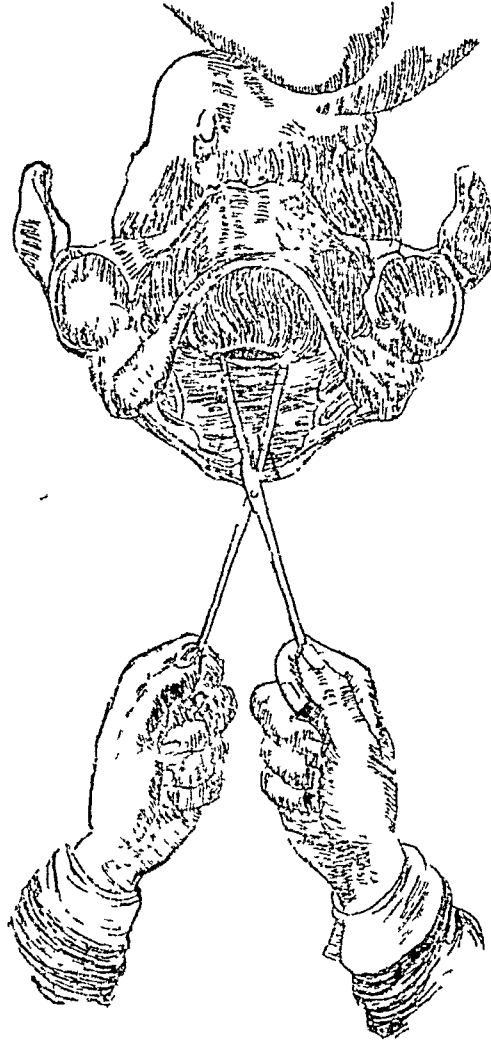
# मूढगर्भनिकालनेके शस्त्र.



# मूढगर्भआहरणप्रदशक चित्र.



# मूठगर्भनिकालनेका चित्र.

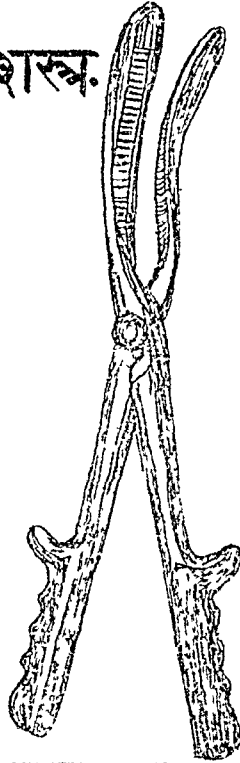


## मूठगर्भ तोड़नेके शस्त्र.



शिरभेदनकर्ता

शस्त्र और उसको ढींच.



मसक भेदन करनेके पिछाडी

खोपड़ी पकड़नेका शस्त्र.



शिरभे गड़ायकर इन्चनेका आंकड़ा.

# अंत्र (आंतडे) मदर्शकचित्र.

पृष्ठ ४०९

नंबर २०



इस आंतडेके चित्रमे २ गलनाडीका शेषाश, अन्ननाडी सुरवसे लेकर इस स्थान आमोशयसे मिलित होती है

१-२-३-४ ये चिन्ह गर्भमवेशित नाडीके हैं. ५ इस आकृति विशिष्ट यन्त्रको आमोशय (पाकस्थली) अन्न सुरवसे गलनाडीमे होकर इस स्थानमें

पतित होती है। ५ - ६ चिह्नंकित अधोमुख गामिनी नाड़ी ग्रहणी। इस स्थानमें सूक्ष्मनाड़ी विशेष मार्गमें यकृत् यहांसें पित्त रस आयकर आमाशयगत अन्नके साथ मिलता है।

५ - ६ - ७ - ८ - चिह्नंकित बृहत् नाड़ी क्षुद्रांत्र तिनमें ५ - ६ - चिह्नित भागका नाम ग्रहणी है। ग्रहणीके परे जो अंश उसको पक्काशय कहते हैं। इस जंगेसें क्षुद्रान्त्र अतिशय कुंडलाकृति होकर अवस्थित है। भुक्त द्रव्य आमाशयसें समुदाय क्षुद्रांत्र परिवेष्टन करके तथा विविध पाचक रसके साथ मिलकर और जीर्ण होकर रहता है। क्षुद्रांत्रके निम्नवर्ती कोई दो २ अंश कारण विशेष करके कोपादिमें प्रवेश कर इसीका नाम अंत्रचङ्घि पीडा।

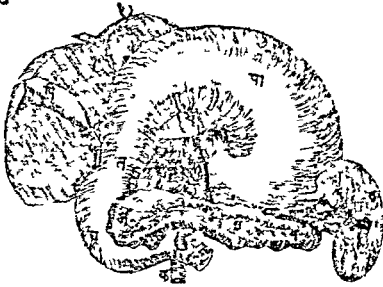
९ - १० - ११ - १२ - १३ - इत्यादि चिह्नित नाडी स्थूलांत्र इनमें ९ - ११ चिह्नके तरफ अर्थात् दक्षिण पार्श्वके अंशके ऊर्ध्वगामी स्थूलांत्र तथा १२ - १३ चिह्नवाले अर्थात् वामपार्श्वके अंशके अधोगामीको स्थूलांत्र कहते हैं। इन दोनोंके मध्य क्षुद्रान्त्रोंके ऊर्ध्वस्थ अनुप्रस्थ अंशको अनुप्रस्थ स्थूलांत्र कहते हैं। प्रवाहिकादि पीडा स्थूलांत्रमें विशेष करके अधोगामी स्थूलांत्रोंमें क्षत पीडा होनेसें रक्तादि निस्तृत होता है।

१५ - अंक चिह्नित निम्नाभिमुख अंघ्रांशको गुदा कहते हैं। इसका सर्व निघ्रांश गुह्यद्वार रूप परिणामको प्राप्त हुआ है। प्रवाहिकादि रोग इसी स्थानमें तथा क्षतादि होते हैं। तथा इसी स्थानमें ववासीरके मस्से होते हैं। इस निम्नाभिमुख अंत्र तथा उसके ऊर्ध्वस्थ स्थूलान्त्रांशको मलाशय कहते हैं। अधोगामी अंश (गुदा) पुरीषनिर्गमक है।

# पाकस्थलीप्रदर्शक चित्र.

पृष्ठ ४१०

नंबर २०



इस चित्रमें य य यरुत्

पा- आम्लाशयके (पाकस्थलीक)

अधोश

पि पित्ताशय

त आम्लाशयके अघ स्थलिद्र

घ ग्रहणिका अगविशेष

क उदरमविष्टधमनीस्कव

भ्र लोनवा निलयत्र

ज क्लोममूर्च्छी

ड- क्लोमदेह

न क्लोमपुच्छ

द- पुंजा

ए- आम्लाशयका ऊर्ध्वलिद्र

ग ग उदरवक्षोव्यवधायक (वक्षस्थ-

वस्थ) पेशीके दो स्तत्र

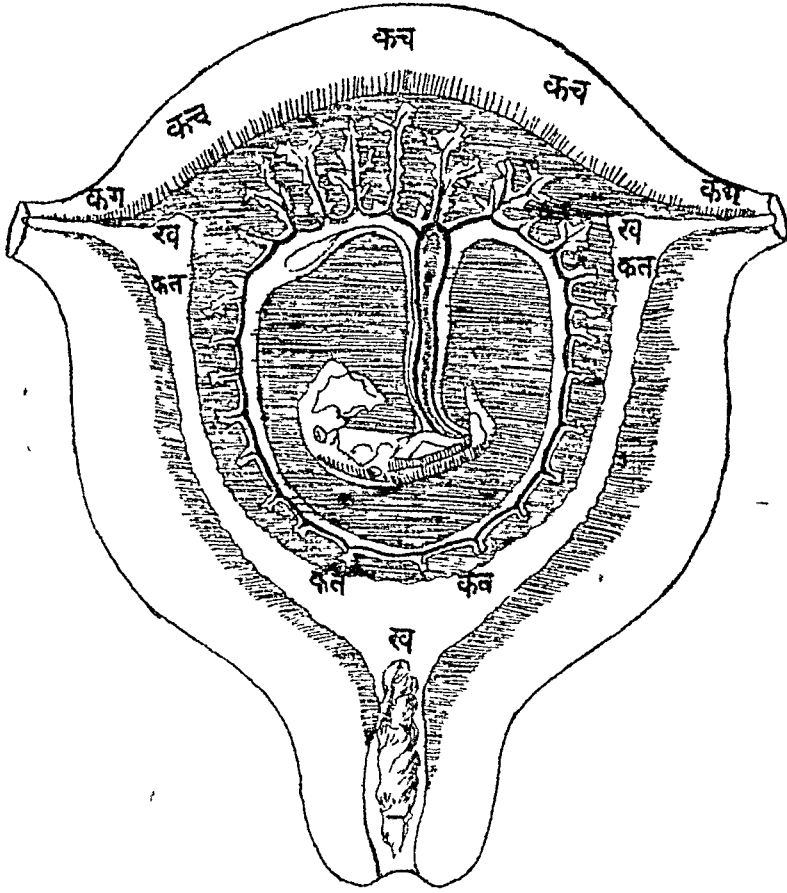
च मूत्र पित्रमणाली

फटी-क्रीहरवान

# भ्रूणगर्भ स्थिति प्रदर्शक चित्र.

पृष्ठ ४११

नंबर २१



इस चित्रमें ख ख ख जरायुगृह.

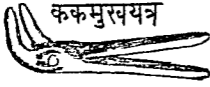
कत-कत- कत-कत- अस्थायिनी जरायुवरक कला.

कग-कग- अस्थायिनी जरायु वेष्टिका कला.

कच-कच- अस्थायि जरायु वेष्टक डिम्बकला.

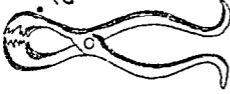
इस चित्रमें जरायुस्थ भ्रूणकी अवस्थिति प्रदर्शित करी है.

# यंत्राध्यायके चित्र.

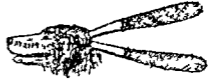


व्याघ्रमुखयन्त्र.

सिंहमुखयंत्र.



श्वानमुखयंत्र



ऋक्षमुखयंत्र.



भृंगराजमुखयंत्र



काकमुखयंत्र.



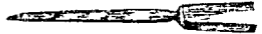
वृकास्ययंत्र.



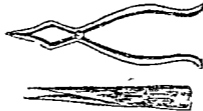
जरखमुखयंत्र



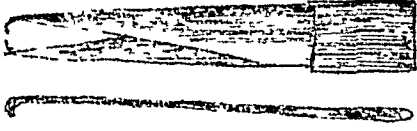
धुरी



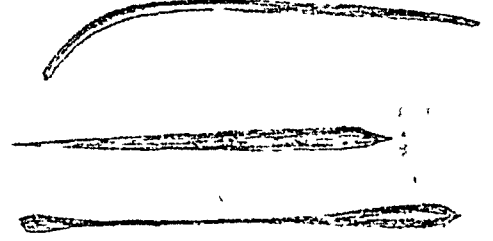
संदशयंत्र.



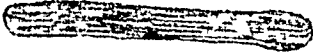
नालयंत्र.



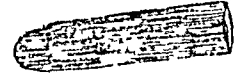
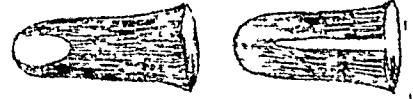
नाडीयंत्र.



स्वुहियंत्र.



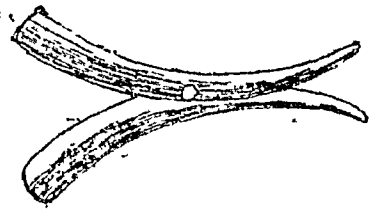
अशौयंत्र.



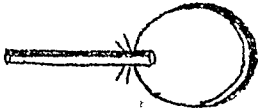
अंगुलिनाणयंत्र.



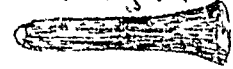
योनित्रणोक्षणयंत्र.



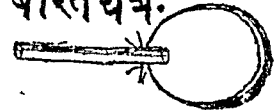
नाडिप्रणालनयंत्र



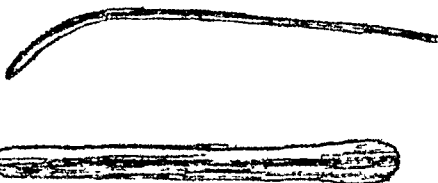
जखोदुरयंत्र.



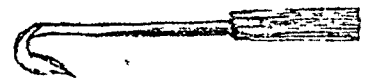
वस्तियंत्र.



शलाकायंत्र.

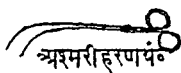


गर्भशंकुयंत्र.



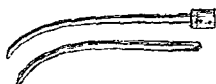
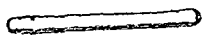
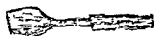


वीगमशकु यन्त्र



शमरीहरणयंत्र

शलाकायन्त्र

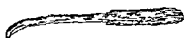


छेदनशस्त्र.

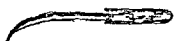


शस्त्राध्यायके चित्र.

मडलायशस्त्र



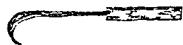
दृष्टिपत्रशस्त्र



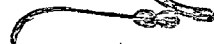
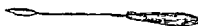
उत्पलशस्त्र



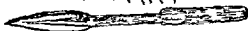
सर्पास्य शस्त्र



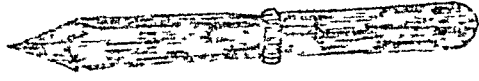
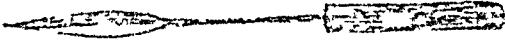
एषणी शस्त्र



घेतसपत्रशस्त्र.

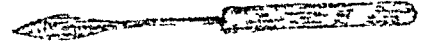


कुशपत्र शस्त्र.

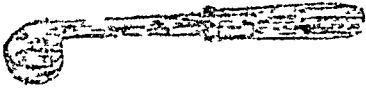


आटी मुरख शस्त्र.

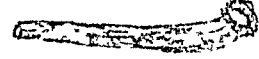
शीहि मुरख शस्त्र.



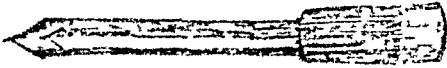
कुठारिका शस्त्र.



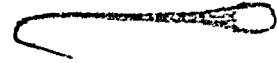
शलाका शस्त्र.



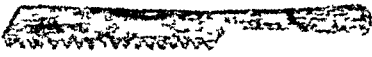
मुद्रिका शस्त्र.



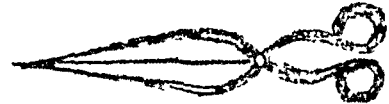
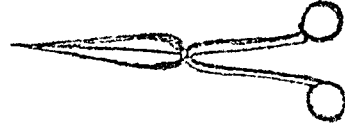
बडिश मुरख शस्त्र.



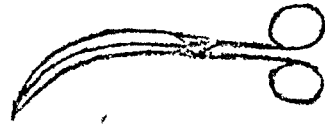
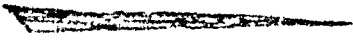
करपत्र शस्त्र.



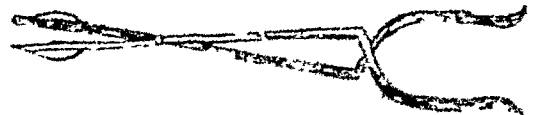
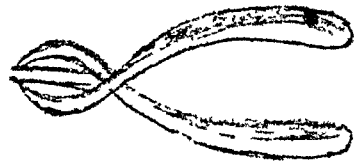
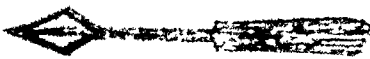
कर्तरी (कैंची) शस्त्र.



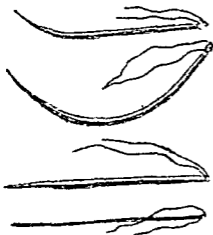
नख शस्त्र.



दंतलेखन शस्त्र.



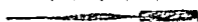
सचिरात्र



कूर्चशस्त्र.



कर्णछेदन शस्त्र.



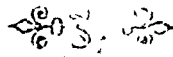
## सूचना

समस्त विद्याओंमें आयुर्वेद विद्या उच्चतम है इसमें भी और अ-  
शोकी अपेक्षा शांतिरन्धान और अस्त्रचिकित्सा प्रकर्णिका जानना सर्व  
वैद्योंके आवश्यक है यद्यपि इस शस्त्रचिकित्साका बहुतसे मनुष्य अनाद-  
र और निदा करने हैं परंतु वे भ्रूख हैं हमारे समस्त पूर्वान्वार्य शवछेदन करके  
शिष्यको दिखाने थे ऐसे अन्य औपघेनच. और फन. सुश्रुत. पौष्कलाव-  
तत्रादि महर्षिआके बनाए हुए अनेक ग्रन्थ थे परंतु हमारे और हमारे  
शास्त्रोंके द्रोही यवनादिकोंके अधिपत्य होनेसे वो ग्रन्थ अस्तमाय से हो-  
गए दूसरे इस शस्त्रचिकित्सासंबंध भारी प्रमाण वेद रामायण भारतादि  
ग्रन्थ देते हैं क्यों कि हमारे इस देशमें प्रथम बाणोंसे युद्ध होता था तब-  
अवश्य शस्त्र वैद्योंकी आवश्यकता रहती थी इसीसे हम कहते हैं कि  
वैद्योंको अवश्य पठनीय यह शारीर और शस्त्रविद्या है. शेष अन्यस्थ-  
लमें कहेंगे.

भवदीय आयुर्वेदोद्धारसंपादक,

दत्तराम चोबे. श्रीमधुरा.

## दृष्टव्य सूचना ।



लीजिये ! देखिये ! अवश्य देखिये ! निरन्तर देखिये !

! फिरभी देख लीजियेगा !

एसा कौन मनुष्य होगा कि, जिसको वैद्य विद्या सँ प्रीति न होगी, और साल भर में दो चार दफे इसके अनुशरण कर्त्ता वैद्य का आश्रय न लेता हो। क्योंकि यह देह रोगों का घर है। यथा “शरीरं रोग मन्दिरम्” अत एव सर्व देश हितैषी, राजा महाराजा और सत्पुरुष वैद्य की अत्यन्त तन मन धन सँ प्रतिष्ठा करते हैं तथा वाग्भट, वैद्य को प्राणों का आचार्य लिखते हैं। “राजारजगृहासन्नेप्राणाचार्यनिवेशयेत्” अर्थात् राजा प्राणाचार्य (वैद्य) को अपने घरके पास रखवे। इस वाक्य को भारतवासी राजा महाराजा और सेठ साहूकार आदि तो सामान्य मानते हैं, परंतु मानना अंग्रेजों का सत्य है कि विना डाक्टर के पत्ता भी नहीं हिलाते। इसी कारण देखिये कि जैसे हृष्टपुष्ट अंग्रेज है, वैसे इस आर्यावर्त्त के मनुष्य बहुत थोड़े निकलेंगे। यह वैद्य विद्या एसी वस्तु है कि जो सर्वथा कुछ नहीं पढ़े वेभी एकदो औषधि अवश्य कंठाग्र रखते हैं। और तो क्या पशु, पक्षी, आदि भी जब उनके रोग होते हैं, तो वेभी बनास्पति आदि खाकर बमन, विरेचन द्वारा अपनी देह की रोगों सँ रक्षा करते हैं, अब जो मनुष्य होके रोगों सँ देह रक्षा न करे, वो पशुओं सँ भी बढ़कर है। इस लिखने से हमारा यह प्रयोजन है, आज कल इस भारतखंड में बहुत से मनुष्यों ने देशोन्नति पर कमर बांध रक्खी है परंतु जिस देह सँ अनेक अलभ्य वस्तुओं का लाभ हो सक्ता है उसकी और कुछ भी दृष्टि नहीं है। प्रत्येक वर्ष में हजारों मनुष्य इन रोगरूप शत्रुओं के हाथों सँ वध किये जाते हैं। अतएव हम सब को चाहिये कि, जैसे बने तैसे अपनी देह रक्षा सर्व प्रकार सँ करे। क्योंकि नीति में लिखा है कि आपत्य के अर्थ धन की रक्षा करे, और धन से स्त्री पुत्रादि की रक्षा करे, तथा धन और स्त्री पुत्रादि द्वारा अपने आपकी रक्षा करनी चाहिये। सो देह रक्षा वैद्य पर निर्भर है। परंतु

वैद्यों की तरफ देखते हैं तो निरक्षर भट्टाचार्य जिनको यह भी ज्ञान नहीं है कि निदान चिकित्सा किसको कहते हैं और राजका आतंक नहोने से माली, काछी, धोबी, कोरी, आदि नीच जात, जिसकी इच्छा हुई वो दो चार झूठी मठी दवाई ले वैद्य बन बैठे ।

मालाकारश्चर्मकारोनापितोरजकस्तथा

वृद्धारण्डाविशेषेणकलौपञ्चचिकित्सकाः ॥

अर्थ—माली, चमार, नाई, धोबी, और वृद्धरंडा स्त्री, ये पांच कलियुग के वैद्य हैं । देखो ऐसे वैद्यों के होने से कैसा अनर्थ हुआ है कि, उनके आगे अब पढ़े लिखे वैद्य की पृष्ठ कम होगई और इसी कारण हिन्दुस्तानमें आयुर्वेद शास्त्र का पठन पाठन दिन प्रति दिन अस्त प्रायसा होगया ।

दूसरे ऐसे ही वैद्यों से अब वैद्यों की औपचार्य का विश्वास जाता रहा । और मूर्ख मनुष्य कहते हैं कि आज कल हकीमों की और डाक्टरोंकी औपचार्य तत्काल फल दायक है और जो शारीरिक अर्थात् देह के अवयवों का ज्ञान, तथा चीरना फाड़ना, तथा यंत्र और शस्त्र इत्यादि उनके हैं वो हमारे वैद्य शास्त्र में तो देखने को भी नहीं है ऐसे ऐसे अनेक कारणों को मोचा तो यही निश्चय हुआ ।

कि यह केवल अपने वड़े २ ग्रन्थों के पठन पाठन उठ जाने का कारण है यदि अपने ग्रन्थों को देखें तो कदापि डाक्टर और हकीमों की विद्या में लालसा न होवे । दूसरे इस उष्ण प्रदेशमें यूरोप आदि शीतदेशोंकी अति तीक्ष्ण औषधों की अपेक्षा हमारी भारतीय मृदुवीर्य औषधि सर्वथा कल्याण कर्त्ता है इससे हम को चाहिये कि अपने प्राचीन ग्रन्थों को अवश्य देखें, परन्तु प्रथम उन-ग्रन्थों का मिलना कठिन, यदि मिले भी और शुद्धाशुद्ध मिले तो फिर क्या काम के और शुद्ध ग्रन्थ भी मिले तो उनके पढ़ाने वाले तथा पढ़ने वाले न मिलेंगे, इन सब कारणों को विचार यह निश्चय हुआ कि

कोई ऐसा ग्रन्थ रचाजाय कि जिसके देखने से ही सर्व आयुर्वेद के विषय सुगम रीति से मालूम होजावे और जो जो विषय जिस २ ग्रन्थ के

उत्तम होय वो इसमें यथा क्रम पूर्वक लिखे जाय तथा उचित २- स्थानों में फारसी अंग्रेजी का भी मत प्रकाशित करा जाय यह विचार हमने वृहन्निघंटु रत्नाकर ग्रन्थ रचने का प्रारंभ करा ।

इस ग्रन्थ में आयुर्वेदोपत्ति नामाध्याय , शिष्योपनयनीयाध्याय , अध्ययन संप्रदानियाध्याय , प्रभाषणीयाध्याय ० इसके अनन्तर, १० अध्यायों में शारीरक , जिसमें ( गर्भवती के नियम मनुष्य के देह के संपूर्ण अवयवों का प्रथम वर्णन विस्तार पूर्वक किया जायगा ) उपरांत बालक के जन्मोत्तर विधि , प्रसूता के नियम, बालक की रक्षा विधान , बालक की प्रकृति वर्णन , देश वर्णन , काल वर्णन, दिन चर्या , रात्रि चर्या , ऋतु चर्या , अवस्था वर्णन , व्याधि आदि के लक्षण, चिकित्सा वर्णन , यंत्राध्याय , शस्त्राध्याय , विशिखानु प्रवेशनीयाध्याय , शकुन दूत , कालज्ञान , औषध के लक्षण , आर औषध की परिभाषा द्रव्य की परीक्षा , औषध ग्रहण में संकेत , प्रति निधि , द्रव्यगत पंचपदार्थ , दीप्तादिगुण , हरीक्यादि , सर्व औषधों के प्रसिद्ध नाम , संस्कृतनाम , और यथा प्राप्त अंग्रेजी फारसी के नाम , गुण

औषधों की तोल हिन्दी , अंग्रेजी फारसी , स्वरस , मंथ , हिम , फाट , काथ , तैल घृत , आदि की विधि धातून का शोधन मारण सविस्तर वर्णन होगा , वमन, विरेचन, अनुवासन, स्वेदन, और स्नेहन विधि, धूम्र पान , गंडूषविधि , जोकलगाना , दागना , फस्तखोलना , नेत्रप्रसादन कर्म , नाड़ीपरीक्षा , मूत्रपरीक्षा , नेत्रपरीक्षा , जिह्वापरीक्षा , स्पर्श , स्वर , और मलपरीक्षा , अग्रोपहरणीयाध्याय , योग्यासूत्रीय , क्षारपाक , दोषधातुमलक्षय वृद्धि विज्ञान , कर्णवेध और बंधन , आमपक्वैषणीय , त्रिश्रैषणीय , हिताऽहित , कृसाकृस , इन अध्यायोंका वर्णन , निदान , पूर्व रूप , रूप , उपशय , और , संप्राप्ति का वर्णन , ज्वररोग का ज्योतिष द्वारा निर्णय , ज्वर निदान , ज्वर की चिकित्सा , (जिसमें । हिम फाट , काथ , गोली , तैल , घृत , पाक , चूर्ण , आसव , रस और मंत्रादि द्वारा ज्वर का निवारण , तथा फारसी चिकित्सा , अंग्रेजी नि

दान चिकित्सा , भी कुछ कहा है )ज्वर का कर्म विपाक तथा धर्म शास्त्र की विधि से प्रायश्चित्त वर्णन इसी प्रकार अतीसार-संग्रहणी , चवासीर , पाडु , रक्तपित्त , खई , खासी , श्वास , सैंआदिले वाला रोग , स्त्रीरोग और विपरोग पर्यंत की चिकित्सा , लिखी है तिसके पीछे वाजी करणा अधिकार अर्थात् नपुंसक की चिकित्सा , और रसायनाधिकार लिखा जा यगा । एतव विषय इस ग्रन्थ में विस्तार पूर्वक वर्णन करे है । प्रथम संस्कृत श्लोक और उसके नीचे शरल भाषा टीका लिखी जायगी । और अन्य ग्रन्थों से इस ग्रन्थ में यह अति विचित्रता है कि जो प्रकर्ण लिखा है वो इसमें गुरु शिष्य के संवाद पूर्वक लिखा है इसमें सर्व पठन पाठन कर्त्ता मनुष्यों के इसके विषय बहुत ठीक २ कंठाग्र हो सकते है

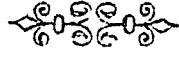
३<sup>१</sup> ग्रन्थ में यह भी नियम रहेगा कि , चरक , श्रुश्रुत , वाग्भट , और भाव प्रकाश में जो विषय उत्तम है उन सब की भाषा टीका कर के इसमें लिखेंगे बहुत कहा तक लिखे यह एक ही ग्रन्थ भारत वासी पुरुषों के लिये ऐसा है कि अब दूसरे ग्रन्थ लेने का कुछ प्रयोजन न रहेगा जिनको थोड़ाभी शास्त्रमें परिचय है उनको यह ग्रन्थ अति उपकारी होगा सर्व साधारण ग्रह स्थोंको अपने देह की और अपने संतति आदि की रक्षार्थ इस ग्रन्थ की प्रति घर में अवश्य रखनी चाहिये । अलमति विस्तरेण ।

मानिकचोक प्रीट नं० १११

श्री मथुराजी

} माथुर दत्तराराम चोवे

ओ३म्



बृहन्निघण्टु रत्नाकरः ॥

श्रीशम्भन्दे

श्री निकुञ्जविहारिणेनमः

मङ्गलाचरणं ॥

भजेराधाराध्यंरमितरमणीरञ्जितपदं ॥

रमातातानन्दातिशयगुरुगर्वापहनखं ॥

रमेशंगोविन्दंसुरवरकिरी टैरभिनुतं ॥

हरन्तंमेविघ्नंसपदिसमलङ्कृत्यवचसाम् ॥

रागादिरोगान्सतताऽनुषक्ता । नशेषकायप्रसृतानशेषान्  
औत्सुक्यमोहारतिदानजघान । योपूर्ववैद्यायनमोस्तुतस्मै ॥२॥

पायाद्वोहरिरुद्वभूवकलशंहस्तेसुधासंभृतं ।

देवायेनकृतामराभगवतावारिव्रजाद्यश्चसः

सर्वव्याधिबिनाशनेतुकुशलोधन्वन्तरिदेवता ।

आरोग्यैकनिदानदोमुनिवरैश्वर्कादिभिःसंस्तुतः ३ ॥

यत्करस्पर्शनादेव । विकसन्त्यब्जगाश्रियः

तत्प्रसादेनवैद्यानां । विकसन्तुयशः श्रियः

श्रीखंडभस्मार्चितचर्चिताङ्गौ । मुक्तालिंगङ्गोल्लसदुत्तमाङ्गौ ।

शिवाशिवौनौमिसुमाल्यनागौ । रत्नाग्निभाभूषितभालभागौ ॥५॥

हेरम्बोरम्यलम्बोदरमरुणवपुर्मूषकेसन्निविष्टं ।

विभ्रद्विभ्राजमानंकरकमललसत्पुस्तकंस्वस्तिकञ्च ।

ध्यातुर्विघ्नंविनिघ्नन्मृदुमधुरमहामोदकामोदकामो ।



गारीसूनूर्गजास्योद्विशतुगणपतिव्वांष्मयाऽभीष्मताथान् ॥६॥  
स्फटिकाक्षसुधाकलशाभयक । च्छपिकावरपुस्तदरेपुकरा ।  
धृतशौक्तिकमौक्तिकहारवरा । शरदिन्दुमुखीहृदिभेवसताम् ७

रक्त्वाद्दृष्टफलस्ययस्यपरमेगेनोदितत्वादिह ।

ग्रामाण्यानिगमेपुसिध्यतिकेलाद्दृष्टार्थसामादिपु ।

सत्प्रगाश्वतमुत्तमोत्तमतमंशास्त्रेपुमर्वेपुत्रा ।

आयुर्वेदमुपास्मन्नेवयामिमंतं सर्वत्रिधाकरम् ॥

अथग्रंथकर्तुर्वेशपरंपरा ॥

श्रीमन्माथुरमण्डलेद्विजकुलेश्रीमाथुरीयान्वये ।

गोपीनाथप्रपाठकश्रयशासार्लाध्योभवत्सूरिभिः ।

तत्पुत्रस्तपसानिधिर्गुणनिधिः श्रीधासिरामोभवत् ।

तत्पुत्राःकुलभूषणाः समभवन्नामानितेपांशुवे ॥९॥

श्रीचन्द्रस्तदनुस्वधर्मनिपुणः श्रीरामचन्द्राभिधः ।

तद्भ्रातातृतीयोवभूवसुभगोनाम्नाहरिश्रन्द्रकः ।

तत्पौत्रःकिलकृष्णलालजनितःश्रीदत्तरामाभिधः ।

रत्नान्तंहिवृहन्निघंटुममलंकुर्वेसतांप्रीतेये ॥ इति ॥

शिष्य-हेगुरो! इस मनुष्य को परम हितकारी विद्या कौनसी है,

गुरु-आयुर्वेद विद्या,

शिष्य-कौन कारणों से आयुर्वेद हितकारी है,

गुरु-धर्मार्थ काम मोक्ष का कारणभूत देहकी रक्षा कर्ता यही शास्त्र है,

अतएव यह ग्रंथ सर्व जनादरणीय है, सो वाग्भट में भी लिखा है ।

आयुः कामयमानेन धर्मार्थसुखसाधनं ।

आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः परमादरः ॥

अर्थ-धन धर्म और सुख का साधन रूप जो आयु (जीवन) उसकी

कामना करके मनुष्य को आयुर्वेद शास्त्र का अत्यन्त आदर करना चाहिये । अर्थात् आरोग्य के शत्रु रोग हैं, सो इस आयुर्वेद के पढ़ने से और इसके लिखे अनुसार, वर्त्ताव करने से नष्ट होते हैं, चरक मुनि ने भी लिखा है ॥

धर्मार्थ काम मोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमं ।

रोगास्तस्यापहन्तारः श्रेय सोजीवितस्यच ॥

अर्थ—धर्म अर्थ काम और मोक्ष का कारण नैरोग्य है, उस आरोग्य के और जीवन द्वारा जो कल्याण होता है उसके रोग हरण करता है, उसी प्रकार शार्ङ्गधर में लिखा है ॥

अतोरुग्भ्यस्तनुं रक्षेन्नरः कर्म विपाकवित् ।

धर्मार्थ काम मोक्षाणां शरीरं साधनं यतः

अर्थ—कर्म के विपाक के जाननेवाला पुरुष अपनी देह की रक्षा करे, क्योंकि धर्म अर्थ काम और मोक्ष का साधन देह ही है ।

ग्रन्थान्तरेच ॥

देहादुत्पद्यतेपुंसः पुरुषार्थं चतुष्टयं ।

ननीरोगः सकुत्रापितच्छान्तिस्तुचिकित्सया ॥

अर्थ—पुरुषार्थ चतुष्टय (धर्म, अर्थ, काम मोक्ष,) पुरुष के देह से प्रगट होते हैं, वो देह कहीं भी निरोग नहीं है, उन रोगों की शान्ति चिकित्सा करके होय है ॥

शिष्य—प्रथमही आयुर्वेद के अनेक ग्रंथ विद्यमान हैं फिर बृहन्निघंटु रत्नाकर बनाने का क्या प्रयोजन है,

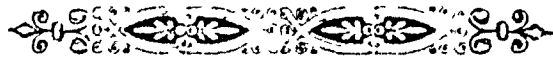
गुरु—इह खलु चतुर्वर्गसाधनं शरीरं, तच्चायुः परार्थिनं, तद्विघ्न कारिणो रोगाः तदभावहेतुचिकित्साप्रतिपादकतया तिसटाद्या चार्थाणामायुर्वेदशास्त्रे प्रवृत्तिः तद्ग्रन्थानामतिदुर्ज्ञेयतया इदानीं तनानामप्रवृत्तेः सुकरोपायेन ज्ञानार्थमेतस्मिन् ग्रन्थे प्रयत्नः ॥

तद्वत्पौराणकांश्चापिवाङ्मात्रेणापिनार्चयेत् ॥

अर्थ—नक्षत्र मृची ज्योतिषी, और मोल लेकर औषध देनेवाला वैद्य, उमी प्रकार द्रव्य ठहरा कर कथा वाचने वाला पौराणिक, इन्हो का वाणी से भी सत्कार न करे । किंतु तिरस्कार करदे । इस शास्त्र का माहात्म्य और वैद्य के लक्षण आगे कहेंगे ॥

शिष्य—आपने आयुर्वेद का अच्छा प्रतिपादन करा, इसको मुनके मुझको इसके पढ़ने की अत्यन्त लालसा उत्पन्न हुई है । इसमें अब आप आयुर्वेद की उत्पत्ति बर्णन करो ।

# अथातो आयुर्वेदोत्पत्तिनामाध्यायं व्याख्यास्यामः



यथोवाच भगवान् धन्वन्तरि : सुश्रुताय :

अर्थ—अब हम आयुर्वेदोत्पत्ति नामक \* अध्याय की व्याख्या करेंगे। जैसे भगवान् धन्वन्तरि ने सुश्रुत शिष्य के प्रति सुश्रुत ग्रन्थ में कही है ॥ तत्र प्रथममेव ग्रन्थसंदर्भप्रारम्भे, तदसमापनकारणविघ्नविनाशन परमाज्ञाचारपरंपरापरिप्राप्तमङ्गलाचरणमुचितमिति, तदाचरणीयत्वे प्रचुरतरविघ्नशंकाशंकितचेतसां प्रचुरतरविघ्नभग्नप्रचुरतरमङ्गलमेव शिष्यशिक्षिषया प्रत्याध्यायमग्रतोऽथशब्दोपादानेनाचचार ॥

अर्थ—तहां प्रथम ग्रन्थ के प्रारंभ में, ग्रन्थ की समाप्ति के कारण और विघ्न विनाशनार्थ, मंगला चरण करना चाहिये। यह शिष्टाचार परंपरा चली आती है।, इसीसे तदाचरणीय होने से, और प्रचुरतर शंकाशंकित चित्त वाले पुरुषों के संपूर्ण विघ्न दूर करने के अर्थ, प्रचुरतर मंगल शिष्य शिक्षा के अर्थ प्रत्येक अध्याय के प्रथम, अथ शब्द के उपादान करके करा है। अर्थात् ग्रंथ के बनने में विघ्न न होय, इस कारण प्रत्येक अध्याय के प्रथम अथ शब्द मंगल वाची धरा है।

शिष्य—ननु किमभिधेयार्थकमिदं शास्त्रप्रयोजनमपि किं ?

अर्थ—शिष्य प्रश्न करे है, कि हे गुरो ! इस आयुर्वेद शास्त्र में कौन विषय है, और क्या प्रयोजन है, जैसा लिखा है।

ज्ञातार्थज्ञातसंबन्ध । श्रोतुं श्रोता प्रवर्त्तते

ग्रन्थादौ तेन वक्तव्यः । सम्बन्धसप्रयोजनम् ॥

\* अक्षरोंसे शब्द, शब्दसे पद, पदके समुदाय से वाक्य, वाक्यके समूह से प्रकरण, प्रकरणके समूहसे अध्याय, अध्यायके समुदायसे स्थान, और स्थानके समुदाय से तंत्र होता है।

अर्थ-ज्ञातार्थ और ज्ञात संबन्ध सुनने को, श्रोता (सुनने वाले) की प्रवृत्ति होती है, इसी कारण ग्रन्थ के आदि में प्रयोजन महित संबन्ध कहना चाहिये । अर्थात् जब तक प्रयोजन, संबन्ध, विषय, और अधिकारी ये ४ नहीं जाने जाय तब तक मनुष्य किसी शास्त्र के पढ़ने में प्रवृत्त नहीं होता है । अन्यत्र भी लिखा है ।

**प्रयोजनमनुद्दिश्यनमन्दोपिप्रवर्त्तते ॥**

अर्थ-विना प्रयोजन मूर्ख भी किसी कार्य को नहीं करे, अतएव हे गुरो ! आप आयुर्वेद शास्त्र के संबन्ध चतुष्टय कहो, अर्थात् इस शास्त्र में कौन विषय, क्या संबन्ध, क्या इस शास्त्र का प्रयोजन, और कौन पढ़ने का अधिकारी है ।

गुरु-आयुर्वेद का प्रयोजन चक्र मुनि ने इस प्रकार लिखा है ।

**धातुसात्म्यक्रियाचोक्तातन्तस्यास्यप्रयोजनम् ॥**

अर्थ-धातु (रस, रुधिर, मांसादि) के समान करने वाली क्रिया ही इस आयुर्वेद शास्त्र का प्रयोजन रूप है, अर्थात् बढ़ी हुई धातुओं को घटाना और घटी हुईयों को बढ़ाना, तथा जो स्वयं समान है उनको घटने बढ़ने से रक्षा करना, यही इस शास्त्र का मुख्य प्रयोजन है । उपाय और उपेय रूप इस शास्त्र में संबन्ध है । \* हेतु, लिंग, और औषधात्मक, तीनस्कधो का प्रतिपादन यही इसमें विषय है । और ब्राह्मण इसके पढ़ने का अधिकारी है, परंतु कोई आचार्य कहते हैं कि "तद्-जिज्ञासु" अर्थात् इसके पढ़ने की इच्छा करने वाले ब्राह्मण, क्षत्री, और वैश्य, त्रिवर्ण को अधिकार है, और कुलगुण संपन्न शूद्र को भी पढ़ने का अधिकार है । यह सुश्रुत कहता है, अथ ।

\* धातु समान करने वाला यह शास्त्र है, इसी से इसको प्रयोजन वान् शास्त्र कहते हैं । इसके पढ़ने से और अर्थ जानने से तथा इस शास्त्र विहित विधि के अनुष्ठान करने से, आरोग्य रूप उपेय की प्राप्ति, और नैरोग्य देह होनेसे अभीष्ट पूर्ण आयु की प्राप्ति होती है, उससे परम पुरुषार्थ रूप मोक्ष की प्राप्ति सुलभ है, इसी कारण वास्तव से यह शास्त्र उपाय रूप है ।

सुश्रुत के मत से प्रयोजन कहते हैं।

वत्स सुश्रुत ! इह खल्वायुर्वेदप्रयोजनं व्याध्युपमृष्टानां व्याधि  
परिमोक्षः स्वस्थस्य रक्षणञ्च ॥

अर्थ—धन्वन्तरि कहते हैं कि हे वत्स सुश्रुत ! इस आयुर्वेद शास्त्र का यही प्रयोजन है । कि रोग ग्रस्त मनुष्यों को रोगों से ( औषधादि देकर ) रोग रहित करना, और रोग रहितों को (हित आहार विहारादि आचरण साधन कराकर) रोगों से रक्षा करना अर्थात् अहित आचरण के सेवन से कदाचित् रोगी न होजाय ।

शिष्य—हे गुरु ! जिस मनुष्य के प्रारब्ध में जो दुःख या सुख लिखा है वो अवश्य भोगना पड़ेगा, फिर यत्न करना व्यर्थ है, जैसे लिखा है “अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाऽशुभम्” सौनक भी कहते हैं । यथा

येन तु यत् प्राप्तव्यं । तस्य विपाकं सुरेशसचिवोऽपि ।

यः शाक्षान्नियतिज्ञः । सोऽपि न शक्नोत्यन्यथा कर्तुम् ॥

अर्थ—जिस को जो वस्तु प्राप्त होने वाली है, उसको विपाक का जानने वाला इन्द्र का सचिव भी अन्यथा नहीं कर सके, इसीसे प्राचीन सदसत् कर्म को अवश्य भावित्व है ।

गुरु—ऐसा कहोगे तो औषधादि भक्षण मुहूर्त्तादि देखना, और दुकान आदि करना, तथा पुरश्चरणादि कर्म को अमत्यता आवेगी, इसीसे देव (प्रारब्ध) और यत्न, (उद्योग) दोनों ही सफल हैं, केशवाकिने भी लिखा है ।

फलेद्यदि प्राक्तनमेव तर्कि । कृष्याद्युपायेषु परः प्रयत्नः

श्रुतिस्मृतिश्चापि नृजांनिषेधा विध्यात्मके कर्मणि किं निषण्णे इति

अर्थ—प्राक्तन कर्म ही फले है । कदाचित् तुम ऐसा मानोगे तो खेती करना आदि उपायों में मनुष्य को प्रयत्न करना व्यर्थ है, तथा श्रुतिस्मृति निषेध विधि वाले कर्म करना भी निरर्थक है, “न वृक्षं मारो हे, न कूपं वरो हे, न वाहुभ्यां नदीन्तरे, न प्राणं संशयमभ्यापयेत्” । अर्थात् वृक्ष

पर न चदे, कूप को उल्लंघन न करे, नदी को हाथों से नतरे तथा जहाँ प्राण का संदेह होय उस स्थान में न जाय, इत्यादि आश्व लायन के वचनों को और आयुर्वेद शास्त्र को व्यर्थता आवेगी, और शार्ङ्गधर में लिखा है ।

दिव्यौषधीनांवहवःप्रभेदा । वृन्दारकाणामिवविस्फुरन्ति  
ज्ञात्वेतिसंदेहमपास्यधीरैः । सम्भावनीयाविविधप्रभावाः

अर्थ—दिव्यौषधों के अनेक भेद हैं, और वे देवतों के सदृश प्रकाशवान हैं, अर्थात् देवतों के समान फलके देने वाली हैं । इस प्रकार जान के धीर पुरुष संदेह को दूरकर अनेक प्रभाव वाली औषधों को जाने इस जगह देवताओं के सदृश जो प्रभाव लिखता है उसको असत्यता आवेगी, अतएव कर्म की सिद्धि केवल देव से नहीं है, किंतु पुरुषार्थ से भी होय है सो याज्ञवल्क ऋषि लिखते हैं ॥

दैवपुरुषकारेपिकर्मसिद्धिर्व्यवस्थिता ।

तत्रदैवमभिव्यक्तंपौरुषंपौर्वदैहिकं ॥

अर्थ—कर्म की सिद्धि, अर्थात् भले बुरे फल की प्राप्ति होना, यह केवल देवसँही नहीं है, किंतु पुरुषार्थ से भी होती है । क्योंकि पूर्व जन्म कृत पुरुषार्थ कोही देव कहते हैं । वो अल्प उद्योग से महाफल देता है, ऐसाही शकुनवसंतराज ग्रंथ में लिखा है ।

पूर्वजन्मजनितंपुराविदः । कर्मदैवमितिसंप्रचक्षते ।

उद्यमेनसमुपार्जितंतदावाच्छितंफलतिनैवकेवलम् ॥

अर्थ—पूर्व जन्म के कर्म को देव कहते हैं । वह उत्तम उद्योग द्वारा वांछित फल देता है । स्वयं ही फल नहीं दे सकता, इसी से उद्योग और देव दोनों कोही मुख्यता है । उसको याज्ञवल्क दृष्टान्त देकर कहते हैं ।

यथाह्येकेनचक्रेण, रथस्यनगातिर्भवेत् ।

तद्वत्पुरुषकारेण, विनादैवंनसिध्यति ॥

अर्थ—जैसे एक पैये से रथ नहीं चले, उसी प्रकार विना पुरुषार्थ (उद्योग) के दैव सिद्ध नहीं होता, केशवार्कि भी लिखता है।

प्राक्कर्मवीजसलिलानलोर्वी । संस्कारवत्कर्मविधीयमानम्  
शोषायपोषायचयस्यतस्य, तस्मात्सदाचारवतांनहानिः ॥

अर्थ—पूर्व जन्मान्तरोपार्जितकर्म, दैव कहाता है। उसके निमित्त इस जन्म में क्रियमाण कर्म सुखाने और पोषणार्थ होता है, जैसे वीज को जल, गरमी और पृथ्वी का संस्कार, अर्थात् जैसे उत्तम वीज जल खात आदि के देने से जल्दी ऊगकर बढ़ता है, उसी प्रकार पूर्व जन्मका कर्म इस जन्म के अच्छे उद्योग से बढ़ता है, अन्यथा क्षीण होजाता है। इसी कारण आयुर्वेद शास्त्र द्वारा, प्रथम निदानादि से परीक्षा कर, औषध सेवन और शांति दुकान और मुहूर्त्तादि देखना आदि सदाचार वाले पुरुषों की हानी नहीं होती \*

तथाचचरकेविमानस्थानस्यतृतीयाध्यायेच ।

\* किन्तु खलु भगवन्! नियत काल प्रमाणमायुः सर्वं नवेति । भगवानुवाच । इहाग्निवेश ! भूतानामायुर्युक्तिमपेक्षते । दैवे पुरुष कारेचस्थिते ह्यस्यवलावलम् १ दैवमात्मकृतंविद्यात्कर्मयत्पूर्वदौहिकम् । स्मृतः पुरुषकारस्तु क्रियतेयदिहापरं २ वलावलविशेषोस्तितयोरपिचकर्मणोः । दृष्टंहित्रिविधंकर्म हीनंमध्यम मुत्तमम् ३ तयोरुदारयोर्युक्तिदीर्घस्यस्वसुखस्यच । नियतस्यायुषो हेतुविपरीतस्यचेतरा ४ मध्यमामध्यमस्येष्टाकारणंशृणुचापरम् । दैवंपुरुषकारेण दुर्वलं ह्यपहन्यते ५ दैवेनचेतरत्कर्मविशिष्टेनोपहन्यते । दृष्ट्वायदेकेमन्यन्ते नियतंमानमायुषः ६ कर्मकिंचित्कचित्कालेविपाकेनियतंमहत् । किंचिन्न कालनियतप्रत्ययैः प्रतिबोध्यते ७ तस्मादुभयदृष्टत्वादेकान्तग्रहणमसाधु । निदर्शनमपिचात्रोदाहोरिष्यामः । यदिहिनियतकालप्रमाणमायुः सर्व्वस्यादायुष्कामानांनमन्त्रौषधिमणिमङ्गलवलयुपहारहोमनियमप्रायश्चित्तोपवासस्वस्त्ययन प्रणिपातगमनाद्याः क्रियाइष्टयश्चप्रयोज्येरन् । नोद्भान्तचण्डचपलगोगजोष्पूरखर तुस्गमहिषादयःपवनादग््नः दुष्टाः परिहार्याःस्युः । नमपातगिरिविषमदुर्गाम्बुवे-



शिष्य—हे गुरो ! मेरे मनमें कर्म और उद्योग इन दोनोंमें कौन बड़ा है यह भ्रम था सो आपने दोनों मुख्य कहे यह ठीक है, मैंने भी बहुतमे प्रारब्ध मानने वाले देखे परंतु बिना उद्योग किसी को न देखा इसी में उद्योग अवश्य कर्त्तव्य है । अब आप आयुर्वेद किसको कहने हो सो कहो ।

गुरु—आयुर्वेद के लक्षण भावप्रकाश में इस प्रकार लिखे है ।

गा : तथानप्रमत्तोन्मत्तोद्भ्रान्तचण्डचपलमोहलोभाकुलमतयोनारयोनप्रवृद्धोऽग्निर्नचविविधविषयाश्रयाःमरीमृपोरगादयः। नमाहमनदेशकालचर्यााननरेन्द्रप्रकोपइत्येवमादयोभावनाभावकराः स्युरायुषः सर्वस्यनियतकालप्रमाणत्वात् नचानभ्यस्ताकालमरणभयनिवारकाणामकालमरणभयमागच्छेत्प्रणिनाम् । व्यर्थाश्वाम्भकथाप्रयोगवृद्धयःस्युःमहर्षीणारमायनाविकारे । नापीन्द्रो नियतायुपशत्रुवज्रेणाभिहन्यात् । नाश्विनावार्त्तभेषजेनोपपादयेतांनर्पयोयथेष्टआयुस्तपसा प्राप्स्युर्नचविदितवेदितव्यामहर्षयः । असुरेशाः सम्यक्पश्येयुरूपदिशेयुराचरेयुर्वा अपिचमर्व्वचक्षुषामेतत्परंयदैन्द्रचक्षुरिदं चास्माकंप्रत्यक्षंयथापुरुषमहस्ताणामुत्थायोत्थायाऽऽहवकुर्वतांअकुर्वतांचतुल्यायुष्टृतथाजातमात्राणाअप्रतिकाराच्चाविषप्राशनाचाप्यतुल्यायुष्टनचतुल्योयोगक्षेमउपदानघटकानाचित्रघटकानांचोत्सीदताम् । तस्माद्धितोपचारमूलजीवितअतोविपर्ययान्मृत्युरपिचदेशकालात्मगुणविपरीतानां कर्मणामाहारप्रकाराणाञ्चक्रियापयोगः । सम्यक्सर्वाति योगसन्धारणमन्धारणमुदीर्णानाञ्चगतिमतांमाहमानांचवर्जनमारोग्यानुवृत्तौ उपलभामहेहेतुरूपादेशामः । सम्यक्पश्यामश्चेति ।

अतः परमग्निवेश उवाच । एवसतिअनियतकालप्रमाणायुषांभगवन् ! कथकालमृत्युरकालमृत्युर्भवतीति । तमुवाचभगवानात्रेयः । श्रूयतामग्निवेश ? यथायानसमायुक्तोऽक्षः प्रकृत्येवाक्षगुणैरूपेतः सर्वगुणोपपन्नोवाह्यमानायथा कालंस्वप्रमाणक्षयादेवावसानगच्छेत्तथायुःशरीरोपगतप्रकृत्यायथावदुपचर्यमाणस्वप्रमाणक्षयादेवअवसानगच्छति । ममृत्युकाले । यथाचसएवाऽक्षोऽतिभाराधिष्ठितत्वाद्दिषमपथादपथादक्षचक्रभङ्गाद्वाह्यवाहकदोषादनिर्मोक्षात्पर्यसनादनुपाङ्गाच्चान्तराव्यसनमापयते । त्वायुरप्ययथाबलमारम्भादयथाग्न्यभ्यवहर

आयुर्हिताहितं व्याधिनिदानशमनं तथा ।

विद्यते यत्र विद्वद्भिः स आयुर्वेद उच्यते ॥

अर्थ—आयु का हित, और अहित, तथा व्याधि (रोग) का निदान, और शमन (चिकित्सा) जिसमें होय उसको आयुर्वेद कहते हैं। तथा च चरक के

हिताऽहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितं ।

मानश्च तच्च यत्रोक्तमायुर्वेदः स उच्यते ॥

अर्थ—चरक कुल विशेष कहता है कि हित, अहित, सुख, और दुःख, चार प्रकार की आयु हैं। इन चारों प्रकार की आयु का हित और अहित तथा आयु का प्रमाण, और अप्रमाण, ये संपूर्ण जिसमें होय, उसको आयुर्वेद कहते हैं। १. तहां शरीर मात्रासिक रोगों से रहित, यौवनवान्, सामर्थ्य के अनुसार बल, वीर्य, पौरुष, पराक्रम, ज्ञान, विज्ञान, इन्द्रिया र्थ बल समुदाय, श्रेष्ठ भोग, और यथेष्ट विचारवान् पुरुष की सुख आयु कहाती है। २. इससे विपरीत असुख आयु जाननी। ३. सर्व प्राणीयों का हितैषी, सदुप देश कर्त्ता, सत्यवादी, विचार के कार्य कर्त्ता, अप्रमत्त, त्रिवर्गसेवी, पूजनीयों का पूजन कर्त्ता, ज्ञान विज्ञान साधक, वृद्धसेवी, तपस्वी, इस लोक का और परलोक का ज्ञाता, स्मृति और मतिमान् पुरुष की आयु को हित आयु कहते हैं। इसे विपरीत को अहित आयु जाननी।

शिष्य—अब आयुर्वेद की निरुक्ति कहो ।

गुरु—आयुर्वेद की निरुक्ति भी भाव प्रकाश में इस प्रकार लिखी है ।

अनेन पुरुषो यस्मा । दायुर्विन्दति वेत्ति च ।

तस्मान्मुनिवरेणैष । आयुर्वेद इति स्मृतः ॥

णाद्विषमाभ्यवहरणाद्विषमशरीरन्यासादतिमैथुनादसहसंश्रयादुदीर्णवेगाविनिग्रहात् । विधायवेगाविधारणाद्भूतविषान्युपतापादभिघातादाहाराविवर्जनाच्चान्तरान्वयसनमापद्यते । तथाज्वरादीनप्यातङ्कान्मिथ्योपचरितानकालमृत्यूनपश्याम इति ।

अर्थ—इस शास्त्र द्वारा पुरुष अपनी आयु को प्राप्त हो, और दूसरे की आयु को जाने, इसी कारण मुनीश्वर इस शास्त्र को आयुर्वेद ऐसा कहते हैं ।

शिष्य—आयु किस को कहते हैं ।

गुरु—शरिरजीवयोर्योगो जिवनं । तेनावच्छिन्नः काल आयुः ॥

अर्थ—देह और जीवके संयोग को जीवन कहते हैं, उम जीवन के अनवच्छिन्न काल को अर्थात् नियमित समय को आयु कहते हैं ।

सुश्रुते च ।

आयुरस्मिन् विद्यतेऽनेन वा आयुर्विन्दतीत्यायुर्वेदः ।

अर्थ—अब सुश्रुत के मत से आयुर्वेद की निरुक्ति कहते हैं, शरीर इन्द्रिय सत्त्वात्मक संयोग को आयु कहते हैं, सो आयु इस शास्त्र में है, इसी में इसको आयुर्वेद कहते हैं । अथवा । आयु जिस करके जानी जाय उमको आयुर्वेद कहते हैं । अथवा । जिसे आयु का विचार करा जाय उसको आयुर्वेद कहते हैं । अथवा । आयु जिस करके प्राप्त हो उमको आयुर्वेद कहते हैं ।

शिष्य—अपनी और दूसरे की आयु कौन कारणों से प्राप्त होती है, और जानी जाती है सो हेतु कहो ।

गुरु—आयुर्वेदद्वाराऽऽयुष्याप्यनायुष्याणि च, द्रव्यगुणकर्माणि ज्ञात्वा ते पासे वनत्यागाभ्यामारेग्येणायुर्विन्दति । तेनैव हेतुना परस्याप्यायुर्वेत्ति च ॥

अर्थ—आयुर्वेद द्वारा, आयुष्य के बढ़ाने वाले, और आयुष्य के नाश करने वाले, द्रव्य, गुण, और कर्म, जानकर जो आयुष्य के वृद्धि कर्त्ता हों, उनका सेवन, और जो आयुष्य के नाशक ह उनका त्याग करने में आयु की वृद्धि होती है, तब मनुष्य आयुष्य को प्राप्त होता है इन्ही पूर्वोक्त कारणों से दूसरे मनुष्य की आयु जान सकता है ।

## आयुर्वेद के सामान्यलक्षण ॥

इहखल्वायुर्वेदोनामयदुपाङ्गमथर्ववेदस्याऽनुत्पाद्यैवप्रजाः

श्लोकशतसहस्रमध्यायसहस्रश्चकृतवान्स्वयम्भूः ॥

अर्थ—यह आयुर्वेद जो अथर्व वेद का उपाङ्ग है, उसको सृष्टि रचने के प्रथमही, ब्रह्मदेव ने एक लक्ष श्लोक और एक हजार अध्याय जिस्में एसा आयुर्वेद संहिता नाम से निर्माण करा, अर्थात् प्रथम आयुर्वेद प्रगट कर पीछे सृष्टि रचना करी, इस जगह ब्रह्मा को आयुर्वेद कर्त्ता न समझना, किंतु, आयुर्वेद संग्रह कर्त्ता जानना, क्योंकि आयुर्वेद अथर्ववेद का उपाङ्ग होने से नित्य और सनातन है,

ततोऽल्यायुष्वल्पमेधस्त्वञ्चावलोक्यनराणाम्भूयोऽष्टधाप्रणी  
तवान् ॥

अर्थ—तदनन्तर (संसार में अधर्म प्रवृत्त होने से) मनुष्यों की अल्प आयु और अल्प बुद्धि देख उसी आयुर्वेद के पुनः आठ विभाग करे, क्योंकि जब थोड़ा जीवन और उसमें भी मंद बुद्धि वाले पुरुष होने लगे, तो पूर्वोक्त १००००० लक्ष श्लोक की संहिता कंठाग्र होना दुर्घट जानके, आठ विभाग (टुकड़े) करे,

शिष्य—आठ विभाग कौनसे हैं सो कहो ।

गुरु—हे वत्स आयुर्वेद के आठ विभाग ये हैं ।

शल्यं, शालाक्यं, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य,  
मगदतन्त्रं, रसायनतन्त्रं, वाजीकरणतन्त्रमिति ॥

अर्थ—अब पूर्वोक्त आठ विभागों को कहते हैं जैसे कि १ शल्य २ शा  
लाक्य, ३ काय चिकित्सा, ४ भूतविद्या, ५ कौमारभृत्य, ६ अगदतन्त्र,  
७ रसायनतन्त्र, और ८ वाजीकरणतन्त्र, ।

१ शल्य हरण, अर्थात् कांटा, खोवरा, तीरकी भाल आदि, निकालना  
प्रधान है जिसमें उस तन्त्र को शल्य तन्त्र कहते हैं । २ जिसमें शला का ;

(सलाई) का कर्म, अर्थात् नेत्र रोग की चिकित्सा, प्रधान है, उसको शालाक्य-तन्त्र कहते हैं, ३ जिसमें काय (अग्नि) की चिकित्सा है, उसको काय चिकित्सा कहते हैं। अथवा। जिममें काय (देह) की चिकित्सा है, उसको काय चिकित्सा तन्त्र कहते हैं। ४ जिममें भूत (देव, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पित्रीश्वर, नाग, और पिशाच इन आठों को जिससे जाने उस विद्या को भूत विद्या कहते हैं। अथवा। भूत वेशादि शान्ति कर्त्ता विद्याको भूतविद्या कहते हैं। ५ बालकोंका भरण पोषण आदि जिसमें, उस तंत्र को बाल तंत्र कहते हैं। ६ जिसमें विपका प्रतिकार है, उस तंत्रको अगदतंत्र कहते हैं। ७ जिसमें रस (रस रुधिर आदि) पुष्ट करने की विधि हो, उसको रसायन तंत्र कहते हैं। अथवा। रस कहिये रस, वीर्य, विपाकादि, आयु प्रभृति कारणों के विशिष्ट लाभोपाय को, रसायन कहते हैं। उसके अर्थ जो तंत्र, उसको रसायन तंत्र कहते हैं। ८ जिस्में मनुष्य स्त्रीके विषय में, घोड़े के मद्दृश सामार्थ्य को प्राप्त होय, उसको वाजी करण तंत्र कहते हैं। कोई आचार्य ऐसा अर्थ करते हैं कि, वाजी शुक्र के वेग का नाम है, वह शुक्र का वेग जिन पुरुषों में है, उनको 'वाजिन' ऐसा कहते हैं। अब जो अवाजी अर्थात् वीर्य वेग रहित पुरुषों को वीर्य वेग युक्त जिस्में करा जाय उसको वाजी करण कहते हैं, कोई आचार्य शुक्र कोही वाजी कहते हैं, अर्थात् वीर्य रहित तो को वीर्य युक्त जिस्में करा जाय उसको वाजी करण कहते हैं। उसके अर्थ तंत्र को वाजी करणतंत्र कहते हैं।

अब आयुर्वेद के अंगों के लक्षण कहते हैं।

## शल्य तंत्र ॥

तत्र शल्यं नाम—विविध तृण काष्ठ पाषाण पांशु लोह लोष्टास्थि बाल नखपूयास्त्रावान्तर्गर्भशल्योद्धरणार्थं, यंत्र शस्त्र क्षाराग्नि प्रणिधान व्रणविनिश्चयार्थञ्च ॥

अर्थ—पूर्वोक्त आठ भेद कहे उनमेंसे जो अनेक प्रकार के तृण, (तिनका घास, कठोर तृण, खोहरा, कांटा; गोखरू, आदि) काष्ठ, (लकड़ी की

फास आदि) पाषाण, (पत्थर की कत्तल आदि) धूल, लोह, (सुई आदि) लोष्ट, (कंकर ठीकरी आदि) हाड, बाल, नख, (नाखून) आदि के लगने से अथवा, अंतर्गत शल्य, (तीर वगेरह आदि) से जो घाव होजाता है और उस घाव में उक्त वस्तुओं का कुछ भाग रहजाने से, घाव दुष्ट होकर उसमें से राध, रूधिर, आदि निकले, तथा स्त्रीयों के मूढ गर्भ निकालने के वास्ते, जो यंत्र, (स्वास्तिकादि) शस्त्र, (मंडलाग्र कर पत्रादि) द्वारा पूर्वोक्त शल्यों का निकालना, तथा क्षार, अग्नि दाह (दागना) और घ्रण के अच्छे प्रकार से जानने के अर्थ जो शास्त्र हैं उसको शल्य तंत्र कहते हैं।

## शालाक्यं

शालाक्यं नाम । ऊर्द्धजत्रुगतानांरोगाणांश्रवणनयनवदन घ्राणादिसंश्रितानांव्याधीनामुपशमनार्थम् ॥

अर्थ—जिसमें जत्रु (कंठ अथवा हासिये के) ऊपर अर्थात् कान, नेत्र, मुख, और नाक आदि शब्द से सिर, कपाल, में होने वाले रोगों के अर्थ जो ग्रंथ उसको शालाक्य तंत्र कहते हैं।

## काय चिकित्सा ।

काय चिकित्सा नाम । सर्वाङ्गसंसृतानांव्याधीनांज्वरा तीसाररक्तपित्तशोषोन्मादाऽपस्मारकुष्ठमेहादीनामुपशमनार्थम्

अर्थ—सर्वांग में होने वाले राग, जेज्वर, अतीसार, रक्त पित्त, काश्य, उन्माद, अपस्मार, (मृगी) काढ़, और प्रमेहादि कोंके शमनार्थ चिकित्सा कों, काय चिकित्सा कहते हैं।

## भूत विद्या ।

भूतविद्या नाम । देवासुरगंधर्वयक्षरक्षःपितृपिशाचनाग ग्रहाद्युमसृष्टचेतसां, शान्तिकर्मवलिहरणादिग्रहोपशमनार्थम् ।

अर्थ—देव, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पित्रीश्वर, पिशाच, और

नाग आदिग्रहोकर के व्याप्त चित्त वाले पुरुषों के ग्रह शान्ति करने के निमित्त जो शान्ति बलि देना आदि कर्म को भूत विद्या कहते हैं।

## कौमारभृत्यं ॥

कौमारभृत्यं नाम । कौमारभृत्य धात्रीक्षीरदोषसंशोधनार्थं, दुष्टस्तन्यग्रहसमुत्थानाञ्च व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥

अर्थ—बालक का पालना, माता के दूध के शोधनार्थ, तथा दुष्ट दुग्ध से होने वाली शरीर की व्याधी, और दुष्टग्रहों से प्रगट आगन्तु व्याधियों के शमनार्थ, तो जो कर्म है, उसको कौमारभृत्य तंत्र कहते हैं।

## अगद तंत्रं

अगदतंत्रं नाम । सर्पकीटलूतावृश्चिकमूपिकादिदृष्टविषव्यजनार्थं, विविधविषसंयोगविषोपहतोपशमनार्थम् ॥

अर्थ—सर्प, कीट, (खानखजूरा अथवा विन्डू आदि) लूता (मकड़ी आदि) विच्छृ, मूसा, आदि के काटने से जो मनुष्यों के देह में विष फल जावे उसके ज्ञानार्थ, और अनेक प्रकार के भेद स्थावर जगम आदि विष, तथा (घृत सहत आदि) संयोग विष से ग्रस्त मनुष्यों के कल्याणार्थ, जिसमें चिकित्सा करी है, उसको अगदतंत्र कहते हैं।

## रसायनतंत्रं ।

रसायनतंत्रं नाम । वयःस्थापनमायुर्भेधा बलकरं रोगोपहरणसमर्थञ्च ॥

अर्थ—जिसमें मनुष्य अपनी वय का स्थापन अर्थात् १०० वर्ष की आयु हो, तथा आयु की वृद्धि, अर्थात् सौ वर्ष से अधिक दोसौ तीसो वर्ष की आयु (उमर) करने की, और बुद्धि तथा बल कर्त्ता और रोग नाशक उपाय को, रसायन तंत्र कहते हैं।

## वाजीकरणतंत्रं ।

वाजीकरणतन्त्रं नाम । अल्पदुष्टविशुष्कक्षीणरेसामाप्या  
यनप्रसादोपचयजनननिमित्तंप्रहर्षजननार्थञ्च । एवमयमायु  
वेदोऽष्टांगउपदिश्यते ॥

अर्थ—प्रकृति सैही अल्प शुक्र वाले मनुष्यों के शुक्र बढ़ाने के निमित्त  
दुष्ट शुक्र, अर्थात् दूषित वीर्य के शोधनार्थ, और शुष्क वीर्य वाले पुरुषों  
के वीर्य पुष्ट करने के निमित्त, और क्षीण वीर्य पुरुषों के वीर्योत्पादनार्थ  
और स्त्रियों में हर्षोत्पादनार्थ जो उपाय है, उसको वाजीकरण तंत्र कहते हैं।  
अथवा जिनकी २५ वर्ष की अवस्था नहीं है वो अल्प वीर्य कहाते हैं। और  
वृद्ध मनुष्यों को क्षीणरेतस कहते हैं। यह सुश्रुत का मत कहा इसमें शल्य  
तंत्र मुख्य होने से प्रथम कहा है। परंतु वाग्भट ने दूसरा क्रम कहा है उस  
को भी कहते है।

कायवालग्रहोर्ध्वाङ्ग, शल्यदंष्ट्राजरावृषान् ।

अष्टावङ्गानितस्याहु, श्रिकित्सायेषुसंश्रिता ॥

अर्थ—काय चिकित्सा, बाल चिकित्सा, ग्रह चिकित्सा, ऊर्ध्वाङ्ग  
चिकित्सा, (शालाक्य) शल्य चिकित्सा, दंष्ट्रा चिकित्सा, (अगद तंत्र)  
जरा चिकित्सा, (रसायन तंत्र) और वृष, अर्थात् वाजीकरण चिकित्सा,  
इस प्रकार कायादि आठ चिकित्सा आयुर्वेद के आठ अंग हैं। इन आठों  
अंगों में चिकित्सा विद्यमान है, चिकित्सा के लक्षण चरकमुनि ने कहे हैं।  
यथा (चतुर्णांभिषगादीनांशस्तानांधातुवैकृते प्रवृत्तिर्धातुसाम्यार्थाचिकित्सेत्य  
भिधीयते) अर्थात् उत्तम भिषगादि चतुष्टय, (रोगी-वैद्य-सेवक और औषध  
इनकी, दूषित धातु सुधारने के अर्थ जो प्रवृत्त होना उसको चिकित्सा  
कहते हैं, यह वाग्भट का मत कहा इसमें काय चिकित्सा मुख्य है।

आयुर्वेद के गौरवोत्पादनार्थआगम शुद्धि कहते हैं।

ब्रह्माप्रोवाच । ततः प्रजापतिरधिजगे, तत्स्मादश्विनौ,



अश्विन्यामिन्द्र, इन्द्रादहंमयात्विहप्रदेयमर्थिभ्यःप्रजाहितहेतोः

अर्थ-प्रथम ब्रह्मदेव ने कहा, उनमें दक्ष प्रजापति ने पढ़ा, तिन सँ अश्विनी कुमार, और अश्विनी कुमार सँ इन्द्र, इन्द्र सँ धन्वन्तरि कहे हमने पढ़ा, अब मैं प्रजा के कल्याणार्थ इस विद्या के पढ़ने वाले मनुष्यों को पृथ्वी में देउगा, इस ग्रथ शुद्धि कहने का यह प्रयोजन है कि यह आयुर्वेद सनातन है, यह सुश्रुत में लिखा है ।

अब इस आयुर्वेद की शुद्धी को विस्तार पूर्वक भाव प्रकाश सँ कहते हैं ।

### ब्रह्मदेव का प्रादुर्भाव ।

विधाताथर्वसर्वस्व, मायुर्वेदंप्रकाशयन् । स्वनाम्ना  
संहितांचक्रे, लक्षश्लोममयीमृजुम् ॥ ततःप्रजापतिदक्षं,दक्षं  
सकलकर्मसु । विधिधीनीरार्थिसाङ्गः मायुर्वेदमुपादिशत् ॥

अर्थ-अथर्ववेद का सर्वस्व जिसमें ऐसा आयुर्वेद का प्रकाश करते हुए श्री ब्रह्माजी अपने नाम की एक लाख श्लोक की सरल संहिता करते हुए ब्रह्मा इस सर्व कर्म में कुशल और बुद्धि के समुद्ररूप ऐसे दक्ष प्रजापति को अंग सहित आयुर्वेद का उपदेश करते हुए ॥

### दक्ष प्रजापति का प्रादुर्भाव ।

अथदक्षः क्रियादक्षः स्वर्वेद्यौवेदमायुषः  
वेदयामासविद्वांसौसूर्याशौसुरसत्तमौ ॥

अर्थ-तत्पश्चात् क्रिया में कुशल ऐसे दक्ष प्रजापति सों स्वर्ग के वैद्य और सूर्य के अक्षरूप विद्वान, तथा देवताओं में उत्तम, ऐसे अश्विनी कुमार को आयुर्वेद का उपदेश करा ॥

### अश्विनी कुमार का प्रादुर्भाव ।

दक्षादधीत्यदस्त्रौ, वितनुतःसंहितांस्वीयां ।  
सकलचिकित्सकलोकः प्रतिपत्तिविवृद्धयेधन्याम् ॥२॥

अर्थ—दक्ष से पढ़कर वे अश्विनी कुमार, संपूर्ण वैद्यलोक को ज्ञान बढ़ाने को, अपनी श्रेष्ठ संहिता का विस्तार करते भए ॥

स्वयम्भुवःशिरश्छिन्नभैरवेणरुषायतत् ।

अश्विभ्यांसंहितं तस्मात्तौ यातौ यज्ञभागिनौ ॥

अर्थ तत्पश्चात् भैरव (शंकर) ने क्रोध वश होकर ब्रह्मा का मस्तक छेदन करा, उसको अश्विनी कुमारों ने संधित करा। अर्थात् जोड़ दिया इसी कारण वो दोनों यज्ञ के भागी हुए ।

देवासुररणो देवादित्यैर्यैः सक्षताः कृताः ।

अक्षतास्ते कृताः सद्योदस्त्राभ्यामद्भूतं महत् ॥

वज्रिणो भूद्भुजस्तम्भः सदस्त्राभ्यां चिकित्सितः

सोमान्निपतितश्चन्द्रस्ताभ्यामेव सुखीकृतः ॥

अर्थ—जब देव और असुरों के युद्ध में देवताओं को दैत्यों ने अंग भंग (घायल) करे उस समय अश्विनी कुमारों ने तत्क्षण अंग जोड़ घाव रहित करे यह अद्भुत कर्म करा। (च्यवन ऋषि के प्रताप से) इन्द्र की भुजा का स्तम्भ भया (लंबा संकोच ऊंचा नीचा न होना) उसको भी अश्विनी कुमारों ने चिकित्सा करके अच्छा करा। सोम रहित चन्द्रमा को इन दोनों अश्विनी कुमारों ने सुखी करा।

विशीर्णदशनाः पूष्णो नेत्रे नष्टे भगस्य च । शशिनो राजथ  
क्ष्माऽभूदश्विभ्यान्ते चिकित्सिताः भार्गवश्च्यवनः कामी वृद्धः सन्  
विकृतिगतः वीर्यवर्णस्वरोपेतः कृतोऽश्विभ्याम्पुनर्युवाएतैश्चा  
न्यैश्च वहुभिः कर्मभिर्भिषजाम्बरौ । वभूवतुर्भृशंपूज्याविन्द्रादी  
नां दिवोकसाम् ॥

अर्थ—पूषा देवता के दांत गिर पड़े, भग देवता के नेत्र जाते रहे, चंद्रमा के खई का रोग हुआ, इन सबों को अश्विनी कुमारों ने चिकित्सा कर

अच्छा करा। भृगुऋषि के वंश में प्रगट ऐसे जो च्यवन ऋषि का भी, और वृद्ध अवस्था के प्रभाव से विकार अर्थात् धीर्यादिक के फेर फार से बुरी चेष्टा होगई, उन को अश्विनी कुमारों ने फिर वीर्य, वर्ण, और स्वर, युक्त कर ध्वान कर दीने। इन कर्मों से, तथा ओर बहुतसे कर्मों में, वैद्यों में श्रेष्ठ अश्विनी कुमार इन्द्रादिक देवताओं में पूजनीय हुए। भाव प्रकाश में ब्रह्मा का शिर जोड़ना लिखा है और सुश्रुत में यज्ञ का शिर जोड़ा है यथा सुश्रुते।

श्रूयते हि यथा रुद्रेण यज्ञस्य शिरश्छिन्नमिति, ततो देवा अश्विनावभिगम्योचुः। भगवन्तौ नः श्रेष्ठतमौ युवां भविष्यथ। भवद्भ्यां यज्ञस्य शिरःसन्धातव्यम्। तावूचतुरेवमस्त्विति। अथ तयोरर्धे देवा इन्द्रं यज्ञभागेन प्रासादयन्। ताभ्यां यज्ञस्य शिरःसंहितमिति ॥

अर्थ—जैसे सुनते है? कि, रुद्रने यज्ञ का शिर काटा, तब मपूर्ण देवता अश्विनी कुमार दोनों के समीप जाकर यह वाक्य बोले कि तुम दोनों हम लोगों में अत्यन्त श्रेष्ठ होओ, ओर तुम यज्ञका शिर जोड़ देओ, तब अश्विनी कुमार बोले बहुत अच्छा, ऐसा ही होगा, तदनन्तर सब देवता अश्विनी कुमारों के लिये इन्द्र को यज्ञ भाग करके प्रसन्न कर्के यज्ञ भाग मांगा और अश्विनी कुमारों ने यज्ञ का शिर जोड़ दिया ॥

### अथ इन्द्र प्रादुर्भावः

संहृश्यदस्त्रयोरिन्द्रः कर्माण्येतानियत्नवान्। आयुर्वेदं निरुद्देशं तैयया चेशचीपतिः नाशत्यौ सत्यसन्धेन शक्रेण किलया चितौ। आयुर्वेदं यथाधीतं ददतु शतमन्यवे नासत्याभ्यामधीत्यैव आयुर्वेदं शतक्रतुः। अध्यापयामास वहूनात्रेयप्रमुखान्मुनीन्।

अर्थ—इन्द्राणी का पति, तथा यत्नवान् ऐसा जो इन्द्र, सो उन दोनों

अश्विनी कुमार के इन सब आश्चर्यकारक कर्मों को देख, उद्वेग रहित अर्थात् उत्साह पूर्वक, आयुर्वेद विद्या को अश्विनी कुमारों से याचना करता हुआ जब सत्य संघ इन्द्र ने दोनों से इस प्रकार याचना करी, तब अश्विनी कुमारों ने जैसे पढ़ा उसी प्रकार आयुर्वेद इन्द्र को देते भए । अश्विनी कुमारों से आयुर्वेद को इन्द्र पढ़कर, आत्रेय हैं मुख्य जिनमें ऐसे अनेक ऋषियों को पढ़ाता हुआ ।

## आत्रेय प्रादुर्भावः

एकदाजगदालोक्यगदाकुलमितस्ततः । चिन्तयामासभगवानात्रेयोमुनिपुङ्गवः॥ किंकरोमिक्रगच्छामिकथंलोकानिरामयाः भवन्तिसामयानेतान्नशक्नोमिनिरीक्षितुम् ॥ दयालुरहमत्यर्थस्वभावोदुरतिक्रमः । एतेषांदुःखतोदुःखंममापिहृदयेधिकं ॥

अर्थ—एक समय चारों ओर रोगसे व्याकुल ऐसा जगत् को देख, मुनि पुङ्गव भगवान् आत्रेय मुनि विचार करने लगे, क्या करूं किधर जाऊँ कैसे मनुष्य रोग रहित होंगे । मैं इन रोगियों को रोगाकुल देख भी नहीं सकूँ क्या करूँ मेरा स्वभाव ही अति दयालू है, यह स्वभाव दुरतिक्रम अर्थात् अमित है । इन मनुष्यों के दुःख से भी मेरा हृदय अधिक दुखी है ।

आयुर्वेदंपठिष्यामिनैरुज्यायशरीरिणाम् । इतिनिश्चित्य भगवान्आत्रेयस्त्रिदशालयम् ॥ तत्रमन्दिरमिन्द्रस्यगत्वाशक्रं ददर्शसः । सिंहासनसमासीनंस्तूयमानं सुरर्षिभिः ॥ भासयन्तं दिशोभाषाभास्करप्रतिमन्त्रिवषा । आयुर्वेदमहाचार्यशिरोधार्यं दिवोकसाम् ॥

अर्थ—अतएव मनुष्यों के रोग दूर करने को मैं आयुर्वेद पढ़ूँगा । ऐसे निश्चय कर आत्रेय भगवान् स्वर्ग को गए, तहाँ स्वर्ग में इन्द्र के भवन में प्राप्त हो इन्द्र के दर्शन करते हुए । दिव्य सिंहासन पर विराजमान, सुर और ऋषि

जिसकी स्तुति कर रहे हैं, सूर्य कासा प्रकाश जिम्में सर्व दिशाओं में प्रकाश कर रहा है, सर्व देवमान्य तथा आयुर्वेद का बड़ा आचार्य ऐसे इन्द्र को देखा ।

शक्रस्तुतंनिरीक्ष्यैवत्यक्कासिंहासनंययौ । तदग्नेपूजया  
मासभृशंभूरितपःकृशम् ॥ कुशलंपरिपप्रच्छतथागमनकारणम्  
समुनिर्वक्तुमारेभेनिजागमनकारणम् ॥

अर्थ—इन्द्र आत्रेय ऋषि का देखतेही, शीघ्र सिंहासन को परित्याग कर मनुमुख आय बहुत तपसे कृश भए ऐसे मुनि की पूजा करता हुआ मुनिमें कुशल पूछी, और आगमन का कारण पूछा, तब आत्रेय मुनि अपने भाने का कारण इस प्रकार कहते हुए ।

देवराज! नजानासिदिवएवयतोभवान् । विधात्राविहितो  
यत्नात्त्रिलोकीलोकपालकः ॥ व्याधिभिर्व्यथितालोकाःशोका  
कुलितचेतसः । भूतलेसन्तिसन्तापेतेपांहन्तुंरूपांकुरु ॥ आयु  
वेदोपदेगंमेकुरुकारुण्यतोनृणां । तथेत्युक्त्वासहस्राक्षोध्यापया  
मासतंमुनिम् ॥

अर्थ—हे देव ! हे राजन् ! तुम केवल सर्गकेही राजा नहीं हो ! किंतु ब्रह्मा ने तुम को यत्र पूर्वक त्रिलोकी का राजा करा है । शोकसे व्याकुल हैं चित्त जिन्के, और व्याधियों में व्यथित (पीड़ित) मनुष्य पृथ्वी में है उनहों के संताप हर्ण करने का कृपा करो । मनुष्यों की करुणा विचार मुझ को आयुर्वेद का उपदेश करो, पश्चात् 'ठीक है' ऐसे कहि कर इन्द्र ने आत्रेय ऋषि को आयुर्वेद पढ़ाया ।

मुनीन्द्रइन्द्रतःसाङ्गमायुर्वेदमधीत्यसः । अभिनन्द्यतमा  
शीर्भिराजगामपुनर्महीम् ॥ अथात्रेयोमुनिश्रेष्ठोभगवान्करुणा  
करः स्वनाम्नासंहिताश्चक्रैरचक्रानुकम्पया ॥ ततोऽग्निवेशंभेड

चजातूकर्णपराशरम् । क्षीरपाणिञ्चहारतिमायुर्वेदमपाठयत् ॥

अर्थ—मुनीन्द्र जो आत्रेय से इन्द्र से अङ्ग सहित आयुर्वेद पढ़के, तथा इन्द्र को आशीर्वादों से प्रसन्न कर, फिर पृथ्वी में पधारे। तदनंतर दया सागर मुनि श्रेष्ठ भगवान् आत्रेय ऋषि, मनुष्योंके समूह ऊपर दया विचार अपने नामसे संहिता बनाते हुए। इनकी बनाई तीन संहिता हैं। (बृहत् आत्रेय संहिता, मध्य आत्रेय संहिता, और लघु आत्रेय संहिता, यह बात इनहीं की संहिता में लिखी है) तत् पश्चात् अग्निवेश को, भेडको, जातूकर्ण को पराशरको, क्षीरपाणीको, और हारीत को आयुर्वेद पढ़ाया।

तन्त्रस्थकर्त्ताप्रथममग्निवेशोऽभवत्युरा । ततोभेडादय  
श्चक्रुःस्वस्वतन्त्रकृतानिच ॥ श्रावयामासुरात्रेयंसुनिवृन्देनवन्दि  
तम् । श्रुत्वाचतानितन्त्राणिहृष्टोऽभूदत्रिनन्दनः ॥ यथावत्सू  
त्रितन्त्रस्मात्प्रहृष्टामुनयोभवन् । दिविदेवर्षयोदेवाः श्रुत्वासा  
ध्वलितेव्रुवन् ॥

अर्थ—पहले इस शास्त्रके कर्त्ता प्रथम अग्निवेश नामक मुनि भए, तिनके पीछे भेडादिक ऋषियों ने अपने अपने नाम से संहिता बनाई। अर्थात् अग्निवेश संहिता, भेड संहिता, जातूकर्ण संहिता, पराशर संहिता, क्षीरपाणि संहिता, और हारीत संहिता, ये छः ऋषियों ने छः संहिता बनाई। ये पुरानी संहिता हैं इसी से इनको प्रधानता है और जहाँ वेदक की छः संहिता कहीं हैं तहाँ इनहीं का ग्रहण है, जैसे लीलावती में लिखा है “पट्टच भिषजांव्याचष्टतः संहिताः” इस प्रकार अग्निवेशादि ऋषि अपनी २ संहिता बनाय, मुनि समूह से वंदित ऐसे आत्रेय मुनिको सुनाते हुए, वे अत्रि नन्दन इस प्रकार सबों के ग्रंथों को सुन कर अत्यंत हर्षित भए। यथार्थ शास्त्र रचने से सब मुनि आनंदित होते हुए और स्वर्ग में देवता तथा देवर्षि सुन कर बहुत सुन्दर ऐसे बोले।

## भरद्वाज मुनि प्रादुर्भावः

एकदाहिमवत्पार्श्वेदेवादागत्यसङ्गताः मुनयोवहवस्तेषां  
नामानिकथयाम्यहम् ॥ भारद्वाजोमुनिवरः प्रथमंसमुपागतः ।  
ततोद्धिरास्ततोगर्गोमरीचिर्भृगुभार्गवौ ॥ पुलस्त्योऽगस्तिरासितो  
वशिष्टःसपराशरः । हारीतोगौतमःसांख्योमैत्रेयश्च्यवनोऽपिच  
जमदग्निश्चगार्ग्यश्चकाश्यपः कश्यपोपिच । नारदोवामदेवश्च  
मार्कण्डेयःकपिञ्जलः ॥

अर्थ—एक समय हिमालय पर्वत पर दैव इच्छा से बहुत से मुनि आकर  
इकट्ठे हुए । उनहीं के नाम कहते हैं । मुनिमें श्रेष्ठ भरद्वाज , प्रथम आए ।  
तिन्होंके पीछे अद्विरा, और तत्पश्चात् गर्ग, मरीचि, भृगु, भार्गव, पुलस्त्य,  
अगस्ति, असित, वशिष्ट, पराशर, हारीत, गौतम, सांख्य, मैत्रेय, च्यवन,  
जमदग्नि, गार्ग्य, काश्यप, कश्यप, नारद, वामदेव मार्कण्डेय, और कपि  
ञ्जल आए ।

शाण्डिल्यःसहकौण्डिन्यःशाकुनेयश्चशौनकः । आश्वला  
यनसांख्यौविश्वामित्रःपराक्षकः ॥ देवलोगालवोधौम्यः काम्य  
कात्यायनावुभौ । काङ्कायनोवैजवापः कुशिकोवादरायणिः ॥  
हिरण्याक्षश्चलौगाक्षिः शरलोमाचगोभिलः । वैखानसावाल  
खिल्यास्तथैवान्येमहर्षयः ॥

कौण्डिन्य सहित शाण्डिल्य, शाकुनेय, शौनक, आश्वलायन, साकृत्य,  
विश्वामित्र, परीक्षक, देवल, गालव, धौम्य, काम्य, और कात्यायन, ए  
दोनो कांकयन, वैजवाप, (वैजपाय भी पाठान्तर है) कुशिक, वादरायण,  
हिरण्याक्ष, लौगाक्षी, शरलोमा, गोभिल, वैखानस, और वालखिल्य, इन  
से आदि लं और बहुत से मुर्दापि आए ।

ब्रह्मज्ञानस्यनिधयोयमस्यनियमस्यच । तपसस्तेजसादी

साहूयमाना इवाग्नयः ॥ सुखोपविष्टास्ते तत्र सर्वे चक्रुः कथामि  
मा । धर्मार्थकाममोक्षाणां मूलमुक्तकलेवरं ॥ तपःस्वाध्याय  
धर्माणां ब्रह्मचर्यव्रतायुषां । हर्त्तारः प्रसृतारोगाय तत्र तत्र च सर्वतः ।

अर्थ—वे ब्रह्मर्षि ब्रह्मज्ञान, यम, तथा नियम, की निधि और होमी  
हुई अग्नि का जैसा प्रकाश ऐसे तप के तेज से प्रकाशवान् सुख पूर्वक बैठे  
हुए सब ऋषि, इस प्रकार वार्त्ता करने लगे, कि धर्म, अर्थ, काम, और  
मोक्ष का मूल देह है। इस प्रकार पूर्व कहा है, तप, स्वाध्याय (पढ़ना पढ़ाना)  
धर्म, ब्रह्मचर्य, व्रत, और आयुष्य के हरण कर्त्ता रोग सर्वत्र फैल  
रहे हैं।

रोगाः कार्श्यकरा वलक्षयकरा देहस्य चेष्टाहराः । दृष्ट्यादी  
न्द्रियशक्तिसंक्षयकराः सर्वाङ्गपीडाकराः ॥ धर्मार्थाखिलकाम  
मुक्तिषु महाविघ्नस्वरूपावलात् । प्राणानाशुहरन्ति सन्तियदि  
ते क्षेमंकुतः प्राणिनाम् ॥

अर्थ—रोग शरीरको कुश करते हैं। बलका क्षय करे हैं। देह की चेष्टा  
को हरण करे हैं। नेत्र आदि इन्द्रियों की शक्ती को क्षय करे हैं। सब अंग  
में पीडा करते हैं। धर्म, अर्थ, अखिल काम, और मुक्ति में महा विघ्न स्व  
रूप हैं। बलात्कार से शीघ्र प्राणो को हरण करलेते हैं। ऐसे रोगयावत्  
पर्यन्त विद्यमान है, तब तक दीन हीन मीन के सदृश विचारे प्राणियों का  
कल्याण कहां हैं।

तत्तेषां प्रशमाय कश्चन विधिरिचन्त्यो भवद्भिर्बुधैः । योग्यै  
रित्याभिधाय संसदि भरद्वाजं मुनिं तेऽब्रुवन् ॥ त्वं योग्यो भगवन् !  
सहस्रनयनया च स्वलब्धं क्रमात् । आयुर्वेदमधीत्ययं गदभयान्मु  
क्ताभवामो वयम् ॥

अर्थ—इसी कारण रोगोंके उपाय करनेमें योग्य और विद्वान् ऐसे तुम  
कके इन रोगों के निवृत्ति करने को कोई उपाय विचारना चाहिये। इस



प्रकार आपस में एक मती हो, और विचार करके, मभा में बैठे हुए भरद्वाज मुनि के प्रति सब मुनीश्वर बोले । कि हे भगवन ! तुम इस कार्य करने योग्य हो, इसी मैं इन्द्र के पास जाकर याचना करे, और क्रमसे प्राप्त आयुर्वेद को अध्ययन करके, हम रोग के भयमें मुक्ति पावें ।

इत्थं स मुनिभिर्योग्यैः प्रार्थितो विनयान्वितैः । भरद्वाजो मुनिश्रेष्ठो जगाम त्रिदशालयं ॥ तत्रेन्द्र भवनं गत्वा सुरार्पिणमध्यगं । दृष्टवान् वृत्तहन्तारं दीप्यमानमिवाऽनलम् ॥ दृष्ट्वैव स मुनिं प्राह भगवान् मघवामुदा । धर्मज्ञस्वागतन्तेऽथ मुनिन्तं समपूजयन् ॥

अर्थ—इस प्रकार जब सब योग्य मुनीश्वरों ने विनय पूर्वक प्रार्थना करी । तब उन की आज्ञा ले मुनि श्रेष्ठ भरद्वाज इन्द्रलोक को जाते भये । तहा भगवती पुरी में इन्द्र के भवन में प्राप्त हो, देवता और ऋषिगण प्र विराजमान, अग्नि के समान प्रकाशित, वृत्तासुर का नाशक इन्द्र को देखा, भगवान् इन्द्र भी अपने समीप आए ऐसे भरद्वाज मुनि को देख हर्ष पूर्वक कहने लगा, कि हे धर्मज्ञ ! आप भले पधारे, इस प्रकार कहि पीछे मुनी की अर्घपाद्यादि से पूजा करी ।

सोऽभिगम्य जयाशीर्भिरभिनन्द्य सुरेश्वरम् । ऋषीणां वचनं सम्यक् श्रावयन् मुनिसत्तमः ॥ व्याधयो हि स मुत्पन्नाः सर्वप्राणिभयंकराः । तेषां प्रशमनोपायं यथावद्वक्तुमर्हसि ॥

अर्थ—मुनियों में श्रेष्ठ, ऐसै जो भरद्वाज मुनि इन्द्रके समीप जाय, जय शब्द और आशीर्वाद देकर इन्द्र की स्तुति करी, तथा सब ऋषियों के वचन सुनाये, कि मुनो देवेन्द्र ! सर्व प्राणियों को भयंकर, ऐसी व्याधि जगत में उत्पन्न हुई है उन के नाश होने का उपाय होय, वह बराबर हमसे आप कहिये ।

तमुवाच मुनि साङ्गमायुर्वेदं शतक्रतुः । पदैरल्पैर्मतिवुध्वा विपुलां परमर्षये ॥ जीवेद्वर्षसहस्राणि देहीनीरुद्धनिशम्ययं । हेतु

लिङ्गौषधज्ञानंस्वस्थातुरपरायणं ॥ सोनन्तपारंत्रिस्कन्धमायुर्वेदं  
महामुनिः । यथावदचिरात्सर्ववुवुधेतन्मनामुनिः ॥

अर्थ—विपुलबुद्धिजान, अल्प पदों करके अंग सहित आयुर्वेद, परमर्षि भरद्वाज मुनि के प्रति कहा । कि जिस आयुर्वेद को सुनकर रोग रहित हो मनुष्य हजार वर्ष जीवे है, तथा हेतु, लिङ्ग, और औषध का ज्ञान जिसे होय और स्वस्थ (सुखी) की रक्षा, आतुर (दुखी) की निवृत्ति रूप प्रयोजन साधन रूप शास्त्र को इन्द्र ने कहा ।

वह मुनि भरद्वाज अपार, और त्रिस्कन्ध (हेतुलिङ्गौषध) वाले आयुर्वेद को थोड़े कालमें भले प्रकार पढ़े, और उसमें अच्छी रीति से मन रखने से इस शास्त्र का सर्व आशय जाना ।

तेनायुः सुचिरंलेभेभरद्वाजोनिरामयं । अन्यानपिमुनीश्च  
क्रेनिरुजः सुचिरायुषः ॥ तत्तन्वजनितज्ञानचक्षुषाऋषयोखिलाः  
गुणान्द्रव्याणिकर्माणिदृष्ट्वातद्विधिमाश्रिताः ॥ आरोग्यंलेभिरे  
दीर्घमायुश्चसुखसंयुतं । आयुर्वेदोक्तविधिनाऽन्येऽपिस्युर्मुनयो  
यथा ॥

अर्थ—इसी आयुर्वेद विद्याके द्वारा भरद्वाज मुनि रोग रहित पूर्ण आयु को प्राप्त भये, और अन्य बहुत सै ऋषियों को निरोगी तथा पूर्णायु करते भये, तिनके तंत्र से उत्पन्न भया ज्ञानरूपी चक्षु ऐसे अखिल ऋषि, गुण, द्रव्य, और कर्म, देख आयुर्वेद की विधि का आश्रय लेते हुए उसी विधि के अनुष्ठान करने से सर्व ऋषि आरोग्य और सुख संयुक्त दीर्घ आयुष्य को प्राप्त होते हुए । सर्व मुनीश्वर जैसे सुखी हुए उसी प्रकार आयुर्वेद विधि के सेवन से और भी मनुष्य सुखी होते हैं ।

**चरक प्रादुर्भावः**

यदामत्स्यावतारेणहरिणावेदउद्धृतः । तदाशेषश्चतत्रैव  
वेदंसाङ्गमवाप्तवान् ॥ अथर्वान्तर्गतंसम्यक्आयुर्वेदश्चलब्धवान्

एकदासमहीवृत्तद्रष्टुं चरइवागतः ॥ तत्रलोकां नृगदैर्ग्रस्तान्व्यथ  
यापरिपीडितान् । स्थलेषु बहुषु व्यग्रान्त्रियमाणांश्च दृष्टवान् ॥  
तान् दृष्ट्वातिदयायुक्तस्तेपांडुः खेनदुः खितः । अनन्ताश्चिन्तया  
मासरोगोपसमकारणम् ॥

अर्थ—जिस समय हरि भगवान् ने मत्स्यावतार धारणकर वेदोंका उद्धार करा, उस समय श्री शेषजी ने उसी ठिकाने अंग सहित चारों वेद पत्रे । और अथर्ववेद के अंतर्गत जो आयुर्वेद है, उसको भी प्राप्त होते भए, एक समय जैसे राजा का चर (पर राज्य का वृत्तान्त जानने के कारण निर्मित चाकर) होय इस प्रकार, शेषजी आप पृथ्वी का वृत्तान्त देखने को आये तदा पृथ्वी में अनेक ठौर रोगों से ग्रस्त, और पीड़ा से पीडित, मुरझाए हुए और मरने को तैयार ऐसे मनुष्यों को देखा, उनको देख अति दया युक्त तथा उनके दुःख से अत्यन्त दुखी ऐसे शेष भगवान् मनुष्यों के रोग शांति होने का कारण विचारने लगे ।

संचिन्त्यसस्वयंतत्रमुनेः पुत्रोवभूवह । प्रसिद्धस्यविशुद्ध  
स्यवेदवेदाङ्गवेदिनः ॥ यतश्चरइवायातो न ज्ञातः केनचिद्यत ।  
तस्माच्चरकनाम्नासौ विख्यातः क्षितिमण्डले ॥ सभातिचरकाचा  
र्योवेदाचार्योयथादिवि । सहस्रवदनस्यांशोथेन ध्वंसोरुजाकृतः

अर्थ—इस प्रकार शेष भगवान् अपने मन में विचार करके, वेद वेदांग जानने वाले और प्रसिद्ध ऐसे विशुद्ध मुनि के पुत्र हुए । किसी राजा का नौकर जैसे किसी पर राज्य के वृत्तान्त जानने को गुप्त होकर आवे उसके आनेको कोई नहीं जाने, इसीसे शेष पृथ्वी ऊपर चरक इस नाम से प्रसिद्ध हुए । शेष नारायण के अंशरूप, तथा जिन्होंने रोगों का नाश करा, ऐसे चरकाचार्य, जैसे वेद के आचार्य बृहस्पति स्वर्ग में शोभित हैं । उसी प्रकार पृथ्वी में शोभित हुए ।

आत्रेयस्यमुनेः शिष्याअग्निवेशादयोऽभवन् । मुनयो

वहवस्तैश्चकृतंतन्त्रंस्वकंस्वकं ॥ तेषांतन्त्राणिसंस्कृत्यसमाहृत्य  
विपश्चिता । चरकेणात्मनोनाम्नाग्रन्थोऽयंचरकःकृतः ॥

अर्थ—आत्रेय मुनि के अग्नि वेश सै आदि ले बहुत शिष्य हुए । उन्हो  
ने इस आयुर्वेद सै अपने अपने न्यारे न्यारे शास्त्र रचे, उन सब ऋषि  
यों के ग्रंथ इकट्ठे कर तथा सुधार के विद्वान ऐसे चरक मुनि ने अपने नाम  
सै यह चरक नाम ग्रन्थ रचा ।

### धन्वन्तरिप्रादुर्भावः

एकदादेवराजस्यदृष्टिर्निपतिताभुवि । तत्रतेननरादृष्टा  
व्याधिभिर्भृशपीडिताः ॥ तान्दृष्ट्वाहृदयंतस्यदयापरिपीडितं  
दयार्द्रहृदयःशक्रोधन्वन्तरिमुवाचह ॥

अर्थ—एक समय देवराज इन्द्रकी दृष्टि पृथ्वी में पड़ी तो अनेक मनुष्य  
रोगों सँ पीड़ित देखे, उन्हो को देख इन्द्र का हृदय दया सँ बहुत पीड़ित  
हुआ, पश्चात् दयासँ कोमल हृदय वाला इन्द्र धन्वन्तरि सँ बोला ।

धन्वन्तरेसुरश्रेष्ठभगवन्किञ्चदुच्यते । योग्योभवसिभूता  
नामुपकारपरोभव ॥ उपकारायलोकानांकेनकिन्नकृतंपुरा ।  
त्रैलोक्याधिपतिर्विष्णुरभूत्मत्स्यादिरूपवान् ॥ तस्मात्वंपृथिवीं  
याहिकाशिमध्येनृपोभव । प्रतीकारायरोगानामायुर्वेदंप्रकाशय

अर्थ—हे धन्वन्तरि ! हे सुर श्रेष्ठ ! हे भगवन् ! मैं आपसै कुछ कहताहूँ  
सो आप सुनो, कि तुम प्राणियों के उपकार करने योग्य हो, इसी सँ उन  
के उपकार करने में तत्पर होओ, लोकों के उपकारार्थ पहिले किसने क्या  
नहीं करा ! देखो त्रिलोकी के अधिपति विष्णु भगवान् मत्स्यादि रूपवाले  
हुए । अतएव आप पृथ्वी में जाय काशी में राजा होओ, तथा रोगोंके उपाय  
करने के निमित्त आयुर्वेद का प्रकाश करो ।

इत्युक्त्वासुरशार्दूलःसर्वभूतहितेप्सया । समस्तमायुषो

वेदं धन्वन्तरिमुपादिशत् ॥ अर्धत्यचायुषो वेदमिन्द्रात् धन्वन्तरिः  
पुरा । अभ्येत्य पृथिवीं काश्यां जातो वाहुजवे श्मनि ॥ नाम्नात्  
सोऽभवत्ख्यातो दिवो दास इति क्षितौ । बाल एव विरक्तो भृञ्चचार  
सुमहत्तपः ॥

अर्थ—इन्द्र मैं आयुर्वेद का अध्ययन कर, धन्वन्तरि आप पृथ्वी ऊपर  
आय काशी में वाहुज (क्षत्री) के घर में उत्पन्न हुए । पृथ्वी में दिवोदाम  
इस नाम से विख्यात हुए, वे धन्वन्तरि बाल अवस्था में ही विरक्तता को  
प्राप्त हुए, और त्रोगदुष्कर तप करा ।

यत्नेन महता ब्रह्मातं काश्याम करोन्नृपं । ततो धन्वन्तरिर्ल्लो  
कै काशीराजोऽभिधीयते ॥ हिताय देहिनां स्वीयां संहिता विहिता  
ऽमुना । अयं विद्यार्थिनो लोकान् संहितान्तामपाठयत् ॥

अर्थ—तदनन्तर ब्रह्माने बड़े यत्नसे उसको काशी में राजा करा, पीछे  
उस धन्वन्तरि को मनुष्य (काशी राज) अंग कहने लगे, प्राणियों के हित  
के कारण उन धन्वन्तरि ने अपने नाम की संहिता बनाई, और उसको  
विद्यार्थियों को पढ़ाई, इस संहिता को धन्वन्तरि संहिता कहने हैं ।

### सुश्रुतस्य प्रादुर्भावः

अथ ज्ञानदृशा विश्वामित्रप्रभृतयोऽविदन् । अयं धन्वन्तरिः  
काश्यां काशिराजोऽयमुच्यते ॥ विश्वामित्रो मुनिस्तेषु पुत्रं सुश्रुत  
मुक्तवान् । वत्स ! चाराणसी गच्छ त्वं विश्वेश्वरवल्लभा ॥ तत्र  
नाम्ना दिवोदासः काशिराजोऽस्ति वाहुजः । सहि धन्वन्तरिः  
साक्षादायुर्वेदविदावरः ॥

अर्थ—तदनन्तर विश्वामित्र से आदिले सब ऋषि ज्ञान दृष्टि में जान  
गए कि, यह काशी का राजा काशी में धन्वन्तरि का अवतार है । यह  
विचार विश्वामित्र अपने पुत्र सुश्रुत से बोले कि, हे वत्स ! विश्व नाथ की

प्यारी काशीपुरी को जाओ तहां दिवोदास काशी का राजा है , वह आयुर्वेद के जानने वालोंमें श्रेष्ठ साक्षात् धन्वन्तरि हं ।

आयुर्वेदंततोऽधित्यलोकोपकृतिहेतवे ।

सर्वप्राणिदयातीर्थमुपकारोमहामखः ॥

पितुर्वचनमाकर्ण्यसुश्रुतः काशिकांगतः ॥

तेनसाद्वैसमध्येतुमुनिसूनुशतंययौ ॥

अर्थ— उनके पास से सर्व प्राणियों की दया से पवित्र , एसा आयुर्वेद का अध्ययन करो , कारण कि उपकार बड़ा भारी यज्ञ है , इस प्रकार पिता के वचन सुन सुश्रुत काशी को गए और उनके संग पढ़ने के निमित्त मुनीश्वरों के सौ पुत्र गए ।

अथधन्वन्तरिसर्वेवानप्रस्थाश्रमेस्थितं ।

भगवन्तंसुरश्रेष्ठंमुनिभिर्वहुभिः स्तुतं ॥

काशिराजंदिवोदासंतेपश्यन्विनयान्विताः ।

स्वागतं वदतिस्माहदिवोदासोयशोधनः ॥

कुशलं परिपप्रच्छ तथागमनकारणम् ।

ततस्तेसुश्रुतद्वाराकथयामासरुत्तरम् ॥

अर्थ— तहां काशी में जायकर वानप्रस्थ आश्रम में स्थित देवतान्में श्रेष्ठ अनेक मुनि जिन्की स्तुति कर रहे एसैं सर्व सामर्थ्य युक्त धन्वन्तरि काशी के राजा दिवोदास को विनय युक्त जैसे सर्व सुश्रुत आदि देखते हुए । यश रूपी धन वाले दिवोदास , उन ऋषियों को आए हुए देख , बोले कि (तुम भले पधारो) तथा कुशल पूछी और आगमनका कारण पूछा , तब वे सर्व ऋषि पुत्र सुश्रुत द्वारा उत्तर कहते हुए ।

भगवन् ! मानवान्दृष्ट्वाव्याधिभिः परिपीडितान् ।

कन्दतोन्नियमाणांश्चजातास्माकंहृदिव्यथा ॥

आमयानांशमोपायंविज्ञानुं वयमागताः ।

आयुर्वेदंभवानस्मानध्यापयतुयत्नतः ॥

अर्थ— कि हे भगवन ! रोगों में परिपीडित , पुरागते और मरते हुए मनुष्यों को देख , हमारे हृदय में पीडा उत्पन्न हुई है । इसी कारण रोगों के नाश करने का उपाय पढ़ने को हम आपके पास आए हैं , मो आप हम सबको यत्र पूर्वक आयुर्वेदका उपदेश करो ।

अङ्गीकृत्यवचस्तेपांनृपतिस्तानुपादिशत् ।

व्याख्यातन्तेनतेयत्नाज्जगृह्णुर्मुनयोमुदा ॥

काशीराजंजयागीर्भिरभिनन्द्यमुदान्विताः ।

सुश्रुताद्याः सुसिद्धार्थाजग्मुर्गेहंस्वकंस्वकं ॥

अर्थ— वे काशिराज , उनसुश्रुतादि ऋषियों के वचन अंगीकार कर , आयुर्वेद कहते हुए । उस व्याख्यान को वे ऋषियत्र में बड़े हर्ष पूर्वक ग्रहण करते हुए । तदनंतर काशिराज को (तुमारी जय होय) एसे आशीर्वाद देकर हर्ष युक्त तथा अपने अर्थ को भले प्रकार सिद्धकर सुश्रुतादि ऋषि अपने घर गए । \* इसी प्रकार सुश्रुत में भी लिखा है ।

\* अथ खलु भगवन्तममरवर ऋषिगणपरिवृतमाश्रमस्य काशिराजं दिवोदामं धन्वन्तरि , मौपधेनव , वतरणौरभ्र-पांक्कलावत करवीर्य्य गोपुरसहित सुश्रुतप्रभृतय उचुः ॥ भगवन् ? शारीरमानसागन्तुस्वाभाविकै व्याधिभिर्विधेयवेदनाभिघातोपद्रुतान्मनाथानप्यनाथवाद्द्विचेष्टमानान् विक्रीशतश्च मानवान् भिममीक्ष्य मनमिनः पाडाभवाति , तेषां सुखेपिणा रोगोपशमार्थमात्मनः प्राणयात्रार्थञ्च प्रजाहितहेतोरायुर्वेदं श्रोतुमिच्छाम इहोपदिश्यमानं । अत्रायत्तमाहिक्रमामुष्मिकञ्च श्रेयः तद्भगवन्तमुपपन्नाः स्मः शिष्यत्वेनेति ॥ तानुवाच भगवान् सागतवः सर्वेष्वमीमास्या अध्याप्याश्च भवन्तो वन्सा अयमायुर्वेदोऽष्टाङ्गमुपादिश्यते । कस्मैकिमुच्यतामिति । तज्जुः अस्माकं सर्वेषामेव शाल्यज्ञानमूलकत्वोपदिशतु भवानिति । स उवाचैवमस्त्विति । तज्जुर्भूयोपि भगवन्तम

प्रथमं सुश्रुतस्तेषु स्वतन्त्रं कृतवान् स्फुटं । सुश्रुतस्य सखायोऽपि पृथक् कृतत्वाणिते निरे ॥ सुश्रुतेन कृतं तन्त्रं सुश्रुतं बहुभिर्यतः । तस्मात्तत्सुश्रुतं नाम्ना विख्यातं क्षितिमण्डले ॥

अर्थ—तिन औपधेनवादि ऋषियों में सुश्रुतने अपना स्फुट एसा शास्त्र रचा । तथा सुश्रुत के मित्र [औपधेनव पौष्कलावत , वैतरणौरभ्र , करवीर्य गोपुररक्षित , आदि] भी अपने अपने पृथक् पृथक् ग्रन्थ बनाते हुए , सुश्रुत ने जो शास्त्र रचा उसको बहुत से मनुष्यों ने सुना इसीसे वह ग्रन्थ सुश्रुत नाम से पृथ्वीमें विख्यात हुआ । परन्तु सुश्रुत नाम से दो आचार्य हुए हैं । एक सुश्रुत दूसरे बृद्ध सुश्रुत इन दोनों में यह निश्चय नहीं हो सके कि यह प्रसिद्ध सुश्रुत ग्रन्थ किसका बनाया है ।

### अथ वाग्भट प्रादुर्भावः

ततः कालात्यये जाते वाग्भटो भिषजा म्वरः । समुत्पन्नो धरण्यां वैधन्वन्तरि रिवाऽपरः ॥ आसीद् राजाऽधिराजस्य सत्यसंधस्य धीमतः । ज्ञानिनः पाण्डवाग्र्यस्य सभायां सुचिकित्सकः ॥ प्रबंधा वहवस्तेन प्रणीता हितकाम्यया । तेषामष्टाङ्गहृदयसंहिता प्रथिता भुवि ॥ सा वाग्भटाऽभिधानेन ख्याता धरणिमण्डले ॥

अर्थ— तदनन्तर कुछ काल व्यतीत होनेपर , वैद्यों में श्रेष्ठ , मानो दूसरा धन्वन्तरि एसा पृथ्वी में वाग्भट वैद्य प्रगट हुआ । यह राजा धिराज सत्यसंध ज्ञानी एसे युधिष्ठिर महाराज पांडव की सभामें चिकित्सक (वैद्य) था इन्होंने अनेक ग्रन्थ लोक हितार्थ बनाए , तिनमें अष्टाङ्ग हृदय संहिता पृथ्वी में विख्यात हुई , और वही वाग्भट संहिता के नाम से पृथ्वी में विख्यात है ।

स्माकमेकमतीनां मतमभिसमीक्ष्य सुश्रुतो भवन्तं प्रच्छति अस्मै चोपादिश्यमानं वयमप्युपधारयिष्यामः सहो वाचैव मस्त्विति ।



चरकात्सुश्रुताञ्चैवतन्त्रेभ्योऽन्येभ्यएवच । सासंगृह्यप्रयत्नेनलो  
काऽनुग्रहहेतवे ॥ विचित्रकौशलश्चास्यांचिकित्सासुप्रदर्शितम्  
अनयोपकृतंसर्वजगदेतन्नसंशयः ॥

अर्थ— चरक सुश्रुत आदि ग्रन्थों से लोक के कल्याणार्थ यत्र पूर्वक इस  
संहिता का संग्रह करा है । इस संहिता में और चिकित्सा में इन्हां ने अद्भु  
त चतुर्गडि दिखाई है अर्थात् चरक सुश्रुत में बीस पच्चीस श्लोकों में जो कार्य  
करा है , वो हममें दो चार श्लोकों में ही कर दीना है । इन्होंने यथार्थ में  
संपूर्ण जगत् का उपकार करा है । इसी कारण इसकी आयुर्वेद की वृद्ध  
त्रयी में गणना है । सो किसी ने ऊहा भी है ।

सुश्रुतं न श्रुतं येन वाग्भटो नैव वाग्भटः ।

नार्थात् श्वरकोयेन स वैद्यो यमकिङ्करः ॥

अर्थात् सुश्रुत जिमने सुना नहीं , वाग्भट जिमने जिन्हा गत न करा ,  
आर चरक जिमने पढा नहीं , वो वैद्य यम का दूत है इसी कारण वृद्धत्र  
यी पाठी वैद्य की असन्तप्रतिष्ठा है और कोई वैद्य यह कहते है कि अन्य  
१८ संहिता और युगा के लिये है । परंतु वाग्भट संहिता केवल कालियुग  
के लिये बनी है । यथा

अत्रिः कृतयुगे चैव त्रेतायां चरको मतः ।

द्वापरसुश्रुतः प्रोक्तः कलौ वाग्भटसंहिता ॥

अर्थात् सतयुग में अत्रि संहिता , त्रेता में चरक संहिता , द्वापर में  
सुश्रुत , आर कालियुग के लिये तो वाग्भट संहिता है ।

विषय—आपने कहा कि अन्य अठारह संहिता हैं वो कौन सी है सो  
कृपा पूर्वक कहो ।

गुरु—अठारह संहितान्के नाम हागीत संहिता में , इस प्रकार लिखे हैं ।  
हारीतसुश्रुतपराशरभोजभेडभृग्वग्निवेशचरकाश्च्यवनोऽप्यग  
स्तिः ॥ वाराहवाग्भटनरायणनारसिंहाआत्रेयकात्रिशशिनः

शिवभास्करौच । सन्त्यष्टादशशिक्षाधन्वन्तेरवाग्भटंवहिष्कृत्य ॥

अर्थ— हारीत , सुश्रुत , पराशर , भोज , भेड , भृगु , अग्निवेश , चरक , च्यवन , अगस्ति , वाराह , वाग्भट , नारायण , नारसिंह , आत्रेय , अत्रि , चन्द्रमा , शिव , और सूर्य , इनमें वाग्भट को सागने से अठारह संहिता आयुर्वेद शास्त्र की कही है

शिष्य— चरक सुश्रुत वाग्भट आदिग्रन्थों में रस चिकित्सा कहीं नहीं लिखी फिर रस ग्रन्थों का प्रचार कैसे हुआ । गुरु—

### रस ग्रन्थानां प्रादुर्भावः ।

भूतानुकम्पाप्रवणोमहेशः श्मशानवासीजगदादिनाथः । स्ववीर्ययुक्तागदयोगरत्नैःकीर्णानितन्त्राणिवहूनिचक्रे ॥ रसप्रवन्धास्त्वधुनातनायेतन्मूलकाएवकृताःसुधीभिः । सृष्टिस्थितिध्वंसकृतोऽखिलानामनादिनाथस्यमहाप्रसादात् ॥

अर्थ — सर्व जगत् के आदि भूत , श्मशानवासी परमकारुणिकभूतपति श्रीमहादेव उन्होंने स्वप्रकाशित, विविधतन्त्र स्ववीर्ययुक्त अर्थात् जिन्होंने पारद सैं आदि ले अनेक रसादि औषध रोग दूर करने को कही ऐसे अनेक तंत्र रचते हुए । और जितने आधुनिक रस ग्रन्थ पांडितों ने बनाए हैं वे सब उन्हीं शिवप्रोक्त तंत्रों सैं निकाले हैं अतएव सब आधुनिक रस ग्रन्थों की जड़ प्राचीन तंत्र हैं ।

रसग्रन्थेषुतंत्रेषुधातुशोधनमारणे । विवृतेचविशेषेणरसराजस्य संस्कृतिः ॥ चरकादौरसादीनांप्रयोगोनैवदृश्यते । अतः प्रचारएतेषांहितायजगतोमतः ॥

अर्थ — रस के ग्रन्थों में और तंत्रों में धातुओं का शोधन , मारण , और विशेष करके पारद के संस्कार कहे हैं सो चरकादि(सुश्रुत वाग्भटादि ) ग्रन्थों में रस प्रयोग नहीं है । इसी वास्ते जगत् के कल्याणार्थ इनका प्रचार संसार में है ।

शिष्य - रस ग्रन्थोंका प्रचार विशेष कब से हुआ, और प्राचीन ग्रन्थों से इनमें क्या विशेषता है।

गुरु- पहले समय में काष्ठादि औषधद्वारा वैद्य चिकित्सा करा करते, क्योंकि रसोंके बनाने में एक तो समय बहुत चाहिये, दूसरे द्रव्य विशेष खर्च होता है, तीसरे इनके बनाने में सहायक भी, दो चार मनुष्य अवश्य होने चाहिये। तथा रसआसव और तैल आदि प्राचीन उत्तम कहे हैं। ऐसे ऐसे अनेक कारणोंसे प्राचीन वैद्य काष्ठादि जड़ी बूटीसे चिकित्सा करते, इसी से रस ग्रन्थों का प्रचार पहले समय में थोड़ा था, परन्तु जब से इम भारतवर्ष में यवनो का राज्य हुआ और उनके साथ उनके देश के यूनानी वैद्य आए। उन यूनानी वैद्यों ने यहां के राजा वावू लोगों को अपनी स्वादिष्ट औषध देकर अपनी और अपने शास्त्र की उत्तमता दिखाय, यहां के वैद्यों की और यहां के शास्त्रों की निंदा करने लगे। इसी कारण से वैद्यों की जीविका नष्ट होने लगी, और दिन प्रति दिन हकीमों की चाह विशेष होने लगी। तब हमारे गुरु घंटाल वैद्यों से न रहा गया शीघ्र अपने प्राचीन रस शास्त्र रूप खजाने को खोला जैसे शत्रु की चढ़ाई देख राजा महाराजा अपने खजाने को खोलते हैं। वस जो इन्होंने रसों को देना प्रारंभ करा तो यूनानी मुगलानी पठानियों की बानी बंद कर पानी से भी पतले कर दिये। और जो यूनानी वैद्य रुक्का लिख रोगी के द्रव्य हरण करने को सेरो दवाई लिखते थे, तथा अत्तारों से आधा तिहाई ठहरा कर उस रुक्के में दो चार दवाई शंकेत(समस्या)की लिख देते थे, जो दमड़ी की औषध उसके अत्तार साहब रूपया दो रूपे अथवा जैसा रोगी देखा वैसाही दो आने चार आने मांग लेते थे, यह अधर्म रसशास्त्र के प्रकट होते ही नष्ट होने लगा अर्थात् जो हकीमो की सेरो दवाई काम करती वो वैद्यों के रसों की पाव चावल आधे चावल की मात्रा काम करने लगी। इसी कारण काष्ठादि औषधों से रसशास्त्र को श्रेष्ठता है जैसे किसी ने लिखा है।

अल्पमात्रोपयोगित्वात् । दुरुचेरप्यसङ्गतः ॥

क्षिप्रमारोग्यदायित्वा । दौषधेभ्योरसोधिकः ॥

अर्थ—काष्ठादि औषधोकी अपेक्षासैरस की थोड़ी मात्रा उपयोगी होती है। तथा काष्ठादि औषधों के खाने से अरुचि होती है, सो रस के भक्षण से कदाचित् नहीं हो, और काष्ठादि औषध की अपेक्षा रस जल्दी आरोग्य दाता है, इसी से काष्ठादि औषधो से रस को आधिक्यता है।

अन्यच्च

मुक्तैकरसवैद्यन्तु । लाभपूजांयशस्तथा ॥

तृणकाष्ठौषधैर्वैद्यः । कोलभेतवराटकाम् ॥

अर्थ— एक रसज्ञ वैद्य को छोड़, लाभ, पूजा, और यश को कौन प्राप्त हो सकता है। तथा तृण काष्ठौषधो कर्के कौन वैद्य कौड़ी ले सके है। और चंद्रो दय, मकरध्वज, मृत्युंजय, रूपरस, राजमृगांक, स्वर्णपर्पटी, वसंतकुसुमाकर, नागेश्वर, तामेश्वर, वंगेश्वर, आदि रसो के अनुपान भी दूध, मक्खन, मलाई, सहत, मिश्री, सोने चांदी के वर्क इत्यादि है। वस जब से मुसलमानों का आर्यावर्त्त में आना हुआ, तब से ही रसशास्त्र के प्रचार हो नेकी बहुधा जड़ जमी।

शिष्य—प्राचीन रस ग्रन्थ कर्त्ता कौन से हैं।

गुरु—प्राचीन रसशास्त्र बनाने वाले आचार्यों के नाम रसरत्न समुच्चय में इस प्रकार लिखे हैं।

आगमश्चन्द्रसेनश्चलङ्केशश्चविशारदः। कपालीमतमांडव्यौभास्क  
रःशूरसेनकः ॥ रक्तकोषश्चशम्भुश्चतथैकोनरवाहनः । इन्द्रदो  
गोमुखश्चैवकंवलिव्याल्लिरेवच ॥ नागार्जुनः सुरानन्दोनागवो  
धिर्यशोधनः । खण्डः कपालिकोब्रह्मागोविन्दोलुंपकोहरिः ॥  
रसाङ्कुशोभैरवश्चकाकचण्डीश्वरस्तथा । वासुदेवोऋष्यशृंगोः  
क्रियातन्त्रसमुच्चयी ॥ रसेन्द्रतिलकोयोगीभालुकीमैथिलाह्वयः  
महादेवो नरेन्द्रश्चरत्नकारोहरीश्वरः ॥ एतेचान्येचयेसिद्धाः रस

शास्त्रप्रवर्तकाः ॥

अर्थ— आगम , चन्द्रमेन , लंकेश (रावण)कपाली , मांडव्य , भास्कर , गूरसेन , रत्नकोश . शम्भू , नरवाहन , इन्द्रद , गोमुख , कंवालि , व्यालि , नागाऽर्जुन , सुरानन्द , नागबोधि , यशोधन , खंड , कपालि , ब्रह्मा,गोविन्द, लुंपक , हरि , रसांकुश , भैरव , काकचंडीश्वर , वासुदेव ऋष्यशृंग , क्रियातत्रममुच्चयी , रसेन्द्रतिलकयोगी , भालुकी , जनक , महादेव , नरेन्द्र , रत्नकार , हरीश्वर , इनसे आदि ले और नित्यनाथ , गोरख , मुछंदर आदि मिद्धरम शास्त्रकेप्रवृत्तिकर्त्ता है ।

अथसिद्धो नित्यनाथ . पार्वतीतनयः सुधीः ।

रसरत्नाकरारव्यञ्चरसग्रन्थप्रणीतवान् ॥

रसेन्द्रचिन्तामणिनामधेयः । टुंढुनिनाथोभिपगग्रन्थः ॥

रसेन्द्रयुक्तैर्विविधैश्चकार । सुभेपजैः कीर्णमतीवचित्रम् ॥

अन्येऽपिवहवोधीरारसग्रन्थान्प्रणीतवान् ।

सर्व्वएवहितेग्रन्थाआश्चर्यफलदायिनः

अर्थ— प्रर्वोक्त ग्रन्थों के अनन्तर पार्वती पुत्र अंमै मिद्ध नित्यनाथ ने रस का ग्रन्थ रसरत्नाकर बनाया औरभिपगशिरोमणि टुंढुनाथ ने अनेक पारद के प्रयोग सहित सुन्दर औपध जिसमें ऐसा रसेन्द्र चिन्तामणि ग्रन्थ निर्माण करा । तदनन्तर और बहुत से पंडितों ने अनेक रस ग्रन्थ बनाए । वे सब ग्रन्थ आश्चर्य फलदायक है । उनमें से जो आज कल प्रचलित ग्रन्थ है उनके कुछ नाम लिखते ह । रसार्णव , रसमञ्जरी . रसेन्द्रकल्पद्रुम , रस राज शंकर , रसहृदय , रसदीपक , रससिद्धिप्रकाश , रसेन्द्रकोश , रसालंकार , रसभूषण , इत्यादि है इन सब का मग्रह कर के रसरत्न सुन्दर ग्रन्थ भाषा टीका सह निर्माण करा गया है ।

श्रीमाधवकरश्चन्द्रः सूनुः सूरितमोभिपक्त् ।

नानाशास्त्रोद्धृतचक्रेसंग्रहंरुक्विनिश्चयं ॥

अर्थ— भिषक् शिरोमणि श्रीमाधवकरश्चन्द्र के पुत्र, अनेक शास्त्रोंका संग्रहकर रुग्नि निश्चय नामक ग्रन्थ करते हुए—यद्यपि—अंजननिदान, हंसराजनिदानसुषेणनिदान व्याडि आदि आचार्योंके निदान बहुत हैं। परन्तु सर्वोत्तम निदान माधव ही है इस माधव निदानकी मधुकोश टीका करताने और भी ग्रन्थकर्त्ताओंके नाम लिखे है यथा

भट्टारजेज्जटगदाधरवाप्यचन्द्रः । श्रीचक्रपाणिवकुलेश्वरसेनभ  
व्यैः । ईशानकार्तिकसुकीरसुधीरवैद्यै । मैत्रेयमाधवमुखैर्लि  
खितंविचिंत्य ॥ १ ॥ तन्त्रान्तराण्यपिविलोक्यममैषयत्नः ।  
सद्भिर्विधेयइहदोषविधौसमाधिः । मर्त्यैरसर्वविदुरैर्विहितैक  
नाम । ग्रन्थेऽस्तिदोषविरहःसुचिरन्तनेपि ॥ २ ॥

अर्थ— भट्टार , जेज्जठ , गदाधर , वाप्यचन्द्र , श्रीचक्रपाणी , वकुलेश्वर सेन , ईशान , कार्तिक , सुकीर , मैत्रेय , और माधव आदि का लेख विचार , तथा और अनेक तंत्रों को देख इस ग्रन्थ बनाने में हमारा प्रयत्न है इस ग्रन्थ में पंडित जनो को समाधान करना चाहिये क्योंकि असर्वज्ञ मनुष्य कृतग्रन्थ में दोषराहित्य कहा है । अर्थात् दोष दृष्टि को परित्याग कर जहां कहीं अशुद्ध रह गया होय उसको सुधार देवे , परन्तु जो दुष्ट जन है वो इस वृहन्निघंटुरत्नाकर ग्रन्थको देखकर दोषारोपण करेहीगे , उन से हम नहीं डरते जैसे लिखा है ।

तथापिक्रियतेग्रन्थः सन्तियद्यपिदुर्जनाः ।

नहिदस्युभयाल्लोकोदैन्यवानिहवर्त्तते ॥

अर्थ— यद्यपि संसार में दुर्जन जन है तो भी हम ग्रंथ करते हैं । क्योंकि संसार चोरों के भय से दानिता नहीं ग्रहण करे , अर्थात् सेठ साहूकार चोरों के भय से कुछ अपने व्यवहार को नहीं छोड़ते ।

भ्रमद्भ्योव्याधिचक्रेभ्योरक्षितुंह्यवलान्नरान् । नानातन्त्रप्रसूने  
भ्योमधून्याहृत्ययत्नतः ॥ शास्त्रचक्राणिसंधूर्ण्यदृष्ट्वासम्यक्फला  
फलं । चक्रपाणिश्चिकित्सात्ममधुचक्रंप्रणीतवान् ॥ ग्रन्थेचक्र

कृतेरीतिवैशद्यं परिदर्शितं । चिकित्सायां विशेषेण स्नेहादिपचने  
तथा ॥ नान्यस्मिन् दृश्यते चेद्दृग्ग्रन्थकौशलवन्धनं । चिरं विद्यो  
ततां सूरिहृदयेऽयं सुसंग्रहः ॥

अर्थ— निरंतर भ्रमण शील रोगचक्र से दुर्बल मनुष्य गणां की रक्षा कर  
ने के निमित्त, भिषक वरचक्रपाणिदत्त, अनेक शास्त्रों का सार संग्रह  
कर स्वनामक अर्थात् चक्रदत्त नाम चिकित्सा ग्रंथ बनाया । इस ग्रंथ में चि  
कित्सा कर्म की सुंदर शृंखला दिखाई है और तैल आदि पाचन की विधि  
उत्तम कही है । जैसी प्रणाली इस ग्रंथ में है ऐसी दूसरे ग्रंथ में कुशलता  
नहीं है, यह ग्रंथ पंडित लोगो के हृदय में बहुत काल पर्यंत प्रकाश करो  
मुनते हैं कि चक्रपाणि दत्तकृत चक्रदत्त ग्रंथ में निदान, निघट्ट, और चि  
कित्सा सर्व उस्तु है परंतु यह कलकत्ते में जो छपा है वह संपूर्ण नहीं है ।

## राज निघट्टः

नाम्नाश्रितरसिंहपंडितवरः काश्मीरदेशोद्भवो । नानाकोपमहा  
विधिमन्थनगतं रत्नोच्चयं यत्नतः ॥ एकीकृत्य निबन्धवन्धनमहो  
निर्घण्टुराजाविधं । चक्रेलोकहितेऽप्ययाहितकरं द्रव्याभिधाना  
र्थकम् ॥ १ ॥

कोपादस्मात्तथाऽन्येभ्यो द्रव्याणितद्गुणान्गुणान् । यौरूपीया  
वनीभापादेशभापांतथैव च । सामग्र्येण तथा लोच्यक्रियास्माभि  
र्विधीयते ॥

अर्थ—कश्मीर देशीय श्रीनरसिंह नामक पंडितवर, अनेक कोप रूप समु  
द्र का मन्थन कर उनमें अनेक शब्दों को एकत्र कर, राजनिघट्ट नामक  
सर्व लोक के कल्याणार्थ द्रव्याभिधान बनाया । इस कोप से तथा और  
कोशों से गुण और अवगुण विचार तथा अंग्रेजी यूनानी भाषाओं को वि  
चार इस ग्रंथ में किया लिखी है ।

## भावप्रकाशः

आसीन्मद्रेजनपदेविप्रोविद्वत्कुलोत्तमः । शिरोमणिःसद्भिषजांध  
न्वन्तरिरिवक्षितौ ॥ शास्त्राणांपारदृक्सम्यक्भावमिश्रेतिनाम  
कः वाराणस्यामवस्थायभूमिपानांमहात्मनां ॥ बहूनांबहुधास  
म्यग्रुजांकृत्वाप्रतिक्रियां । प्रतिष्ठांमहतींभूमौलब्धवान्साधुपु  
जितः ॥

अर्थ— ३०० तीन सौ वर्ष व्यतीत हुए तब मद्रदेश में, विद्वान् ब्राह्मणों के  
उत्तम कुल में, मानो द्वितीय धन्वन्तरि जैसे शास्त्र के पारदर्शी, भावमि  
श्रनामक भिषक् शिरोमणि प्रगट हुए । वे काशीपुरी में बास करि तद्देशी  
य अनेक महात्मा राजाओं की अनेकबार चिकित्सा कर बड़ी भारी प्रति  
ष्ठा को प्राप्त हुए ।

शिष्यानध्यापयामासयोवेदशतसंख्यकान् । महारत्नानिचो  
द्धृत्यआयुर्वेदमहाम्बुधेः ॥ ग्रंथंभावप्रकाशाख्यंलोकानांहितका  
म्यया । प्रणीतवान्प्रयत्नेनवैद्यानामुपकारकम् ॥ आयुर्वेदप्रबंधा  
नांग्रन्थःसचरमःस्मृतः ।

अर्थ— जिन्होंने चारसौ ४०० शिष्यों को आयुर्वेदादि शास्त्र पढ़ाए,  
तथा आयुर्वेद रूप समुद्र से महारत्न रूप श्लोकों का संग्रह कर, लोकों के  
कल्याणार्थ भावप्रकाश नाम ग्रंथ बनाते हुए । यह ग्रंथ वैद्यों का उपकारी  
है यह जितने आयुर्वेद के ग्रंथ हैं उनमें पिछला ग्रंथ है ।

आयुर्वेदाब्धिमध्यादतिमतिमुनयोयोगरत्नानियत्ना । ह्यब्धास्वे  
स्वेनिबन्धेदधुरखिलजनव्याधिबिध्वंसनाय । तत्तद्ग्रंथाद्ग्रहीतैः  
सुबचनमणिभिर्भावमिश्रश्चिकित्सा । शास्त्रेजाढयान्धकारंप्र  
शामयितुमिमंसंबिधत्तेप्रकाशम् ॥

अर्थ— आयुर्वेद रूपी समुद्र में से, महाबुद्धि मंत मुनिश्वरों ने, योग रत्न



रूपी ग्वां को लेकर , अपने अपने ग्रंथों में धरे है । उन ग्वां को समग्र मनुष्या के रोग नाशनार्थ उन्हीं उन्हीं ग्रन्थों में सै ग्रहण कर्के ओर भाव युक्त अंग सुवचन रूपी मणियों सै इस चिकित्सा शास्त्र में मूर्खता के अंधकार दूर करने के वास्ते ग्रथ कर्ता आप यह प्रकाश करे है ।

पूर्वाचार्यैः प्रणीतेषु पूजनीयैर्महार्पिभिः । तन्त्रेषु यानिरत्नानितान्यत्रापि प्रधानतः ॥ लभ्यन्ते न्यान्यपि तथा दृश्यन्ते यानि न क्वचित्दपि वहुयत्कापि न च दृश्यते पारस्यादि प्रदेशेषु जाता औपधय चयाः आचार्येण ग्रहीतास्ताः पूर्वाचार्यैर्न तत्कृतम् । व्याधेः फिरङ्गकारस्य स्थलित्वं चात्र लक्षणम् । तस्य प्रति क्रिया चापि तन्त्रेऽन्यस्मिन्नदृश्यते ॥

अर्थ— महार्पियों कर्के पूज्य अमें पूर्वाचार्यों के बने हुए ग्रंथों के श्लोक सब इस भावप्रकाश में है और बहुत सै ऐसे प्रयोग इस्में है जो कहीं नहीं लिखे-पाग्मी ( मुसलमानी ) प्रदेशों में होने वाली औपधियों के नाम गुण, प्राचीन आचार्यों ने नहीं लिखे । वो सब इन्हीं ने लिखे है । तथा फिरग रोग के लक्षण यत्र किसी ग्रंथ में नहीं है । वो इन्हीं ने अपने ग्रंथ में लिखे है ।

अतः प्रतीयते चायुःशास्त्राणां चरमोन्नतिः । जाता श्रीभावमिश्रस्य समये कुशलप्रदे । तदिमं चरमग्रन्थं वैद्यानां जीवनं मतम् । श्रीपतिपदप्रसादादाशीर्भिर्भूमिदेवाना । भावप्रकाशनामाग्रन्थो यं पठ्यतां सर्वैः ॥

अर्थ— इन पूर्वोक्त कारणों सै मालूम होता है कि इस भावप्रकाश ग्रथ की उन्नति भावमिश्र के समय पीछे हुई है । यह सबके पश्चात् बना हुआ ग्रंथ वैद्यों का जीवन रूप है । श्रीपति के चरणारविन्द के प्रसाद सै , और ब्राह्मणों के आशीर्वाद सै भावप्रकाश नामक यह ग्रथ तुम सर्व मनुष्य पदों ।

इति आयुर्वेद प्रणेतृणां प्रादुर्भावाः

अस्मिन् शास्त्रे पञ्चमहाभूतशरीरिसमवायः पुरुषइत्युच्य

ते । तस्मिन् क्रियासोऽधिष्ठानं कस्माल्लोकस्यद्वै विध्यात् ।

अर्थ— इस आयुर्वेद शास्त्र में, पञ्च महाभूत “ पृथ्वी . जल . अग्नि . पवन . आकाश, ” और शरीरी कहिये आत्मा, इनके संयोग को पुरुष कहते हैं । उस पुरुष में शास्त्रोक्त कर्म हैं, क्योंकि वही पुरुष व्याधि और आरोग्य का आधार है, अर्थात् पुरुष मेंहीं शास्त्रोक्त चिकित्सा होती है, क्योंकि सर्व जीवों के दो भेद हैं ।

लोकोहिद्विविधः स्थावरोजङ्गमश्च । द्विविधात्मकए

वाग्नेयः सौम्यश्चतद्भूयस्त्वात् । पञ्चात्मकोवा

अर्थ— लोक स्थावर और जंगम के भेद से दो प्रकार का है वह स्थावर जंगम भी आग्नेय ( गरम ) और सौम्य ( शीतल ) के भेद से दो प्रकार का है, क्योंकि बहुधा प्राणी मात्र तेज और शीतल स्वभाव वालेही होते हैं । अथवा सर्व प्राणी पृथ्वी, जल . अग्नि . वायु, और आकाश की आधिक्यता से पांच प्रकार के हैं ।

तत्रचतुर्विधोभूतग्रामः । स्वेदजाण्डजोद्भिज्जरायुजसंज्ञः । त

त्रपुरुषःप्रधानंतस्योपकरणमन्यत् । तस्मात्पुरुषोऽधिष्ठानम्

अर्थ— तहां पूर्वोक्त प्राणियों का समूह चार प्रकार का है । स्वेदज(१)अंडज,(२)उद्भिज, (३)जरायुज, (४)इन चारों प्रकार के प्राणियों में पुरुष ( मनुष्य(५) को प्रधानता है । और उस मनुष्य जातिके स्थावर जंगम स्वेदजादि उपकरण ( सामग्री ) अर्थात् साधन है । इसी से आयुर्वेदोक्त क्रियाओं का आधार पुरुष है ।

( पंच महा भूत शरीरी समवायः पुरुष ) इसके कहने से, पुरुष शब्द कर्के पश्वादिकों का भी बोध होता है । तथापि मनुष्य जाति काही इस जगह पुरुष शब्द वाचक है ।

(१)पसीना से जो होते हैं जुंआं लीख आदि(२)जो अंडाओंसे प्रगट होते हैं तोता चिरैया . सर्प आदि . ३ जो पृथ्वी को फोड़ कर प्रगट होते हैं जैसे वृक्षादि ४ और जो जरा ( झिल्ली ) से लिपटे माता के पेट से प्रगट हो जैसे मनुष्य आदि ।

तदुःखसंयोगाव्याधयः इत्युच्यते । तेचतुर्विधाआगन्तवः शारीरा मानसा स्वाभाविकाश्चेति । तेषामागन्तवो ऽभिघातनिमित्ताः । शारीरास्त्वन्नपानमूलावातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः । मानसास्तु क्रोधशोकभयहर्षविषादेर्ष्याभ्यसूयादैन्यमात्सर्यकामलोभप्रभृतय इच्छाद्वेषभेदैर्भवन्ति

स्वभाविकाः क्षुत्पिपासाजरा मृत्युनिद्राप्रभृतयः ।

अर्थ- उस पुरुष को दुःख संयोग होने को व्याधि अर्थात् रोग कहते हैं। अथवा जिनके होने में, अथवा जिन कर के, अथवा जिनमें मनुष्य को दुःख हो उनको रोग कहते हैं। वो व्याधि (रोग) चार प्रकार के हैं। आगंतव, शारीरी, मानसिक, और स्वभाविक, तिनमें तीर, तलवार छाठी आदि चोट लगने से जो रोग होवे, उसको आगंतुज कहते हैं। अन्न अर्थात् विषम भोजन है कारण जिसमें और वात, पित्त, कफ, रुधिर सन्निपात, इन्हीं की विषमता है निमित्त जिन्हीं की उन व्याधियों को शारीरी (अर्थात् शरीर से होने वाली) कहते हैं। क्रोध, शोक, भय, हर्ष, (आनन्द) विषाद (पश्चात्ताप) ईर्ष्या, निंदा, दीनता, मत्सरता काम, लोभ, आदि शब्द से-मान, मद, दम्भ, इत्यादि इच्छा, और द्वेष से होने वाली व्याधियों को, मानसिक (अर्थात्) मन में होने वाली व्याधि कहते हैं। और भूख, प्यास, वृद्धता, मृत्यु, निद्रा, आदि स्वाभाविक व्याधि (रोग) कहते हैं। अर्थात् भूख प्यास एर्द्धश्वर निर्मित हैं। इसीसे इन्हीं का निवारण नहीं होता है। यदि पूर्वोक्त भूख प्यास आदि रोग दोषों के घटने बढ़ने से होवे (जैसे मस्मकरोग, अतितृषा, विना समय बुढापा) तो इनकी चिकित्सा होसकती है।

तएतेमनःशरीराधिष्ठानाः । तेषांसंशोधन

संशमनाहाराचाराःसम्यक्प्रयुक्तानिग्रहहेतवः ॥

अर्थ- पूर्वोक्त चतुर्विधव्याधि, मन और शरीर के आश्रय होती है। अर्थात् काम क्रोधादि रोग मन के आश्रय हैं। और ज्वरादि रोग शरीर के

आश्रय होते हैं तथा अपस्मार (मृगी) आदि व्याधि मन और शरीर दोनों के आश्रित होती हैं इन पूर्वोक्त ४ प्रकार की व्याधि, (१) संशोधन (२) संशमन (३) आहार, और (४) आचार (५) विधि पूर्वक सेवन करने से शांति होती है।

प्राणिनां पुनर्मूलमाहारो वलवर्णौजसांच । षट्सुरसे

ष्वायत्तोरसाः पुनर्द्रव्याश्रयाः

अर्थ— प्राणियों का कारण आहार (भोजन) है। केवल प्राणियों का ही मूल नहीं है किंतु वल, वर्ण, और ओज, (लावण्यता) का भी हेतु आहार ही है। वह आहार मधुर आदि छः रसों के आधीन है रस द्रव्य के आधीन है।

१ शोधन दो प्रकार का एक वहिराश्रय दूसरा अंतराश्रय, तहां शस्त्र, दागना, लेप, आदि को वहिराश्रय, और वमन, विरेचन, अनुवासन, फस्त खोलने आदि को अंतराश्रय शोधन कहते हैं।

२ जो दूषित दोषों को शोधन न करे, और जो दोष समान हैं उनको बढ़ावे नहीं, और कुपित दोषों को समान करे, उस द्रव्य को संशमन कहते हैं। वो संशमन बाह्य, अभ्यंतर के, भेद से दो प्रकार का है। तहां लेप, परिषेक, स्नान, उवटना, फस्त खोलना, वास्तिकर्म, गंडूष, (कुल्ला) इत्यादि बाह्य संशमन हैं। और पाचन, लेखन, वृंहण, रसायन, वाजीकरण, विषप्रशमनादि, अभ्यंतर संशमन, हैं।

३ आहार ४ प्रकार का है १ भक्ष, २ भोज्य, ३ लेह्य, ४ चोष्य, फिर वह आहार तीन प्रकार का है। १ दांषप्रशमन, २ व्याधिप्रशमन, ३ और स्वस्थवृत्तिकर

४ देह, वाणी, और मन, इनके कर्म को आचार कहते हैं। तहां खेलना, कूदना, डोलना, आदि देह का कर्म है। पढ़ना, पढ़ाना, आदि वाणी का कर्म है। ध्यान, चिंता, विचार, संकल्प, आदि मानसिक कर्म है।

५ विधि पूर्वक कहने का यह प्रयोजन है कि, देश, काल, अवस्था, वल, आदि को देख कर शोधनादि कर्म करने चाहिये,

द्रव्याणि पुनरौषधयस्ताः द्विविधाः स्थावराजङ्गमाश्च । तासां

स्थावराश्वतुर्विधा . वनस्पतयो वृक्षा वीरुध औषधय इति ।

तास्वपुष्पाः फलवन्तोवनस्पतयः । पुष्पफलवन्तोवृक्षाः ।

प्रतानवत्यः स्तंविन्यश्ववीरुधः फलपाकनिष्टाऔषधयः

अर्थ—द्रव्य औषध के आधीन है वह औषध दो प्रकार की है , एक स्थावर , दूसरी जंगम, तिन में स्थावर ४ प्रकार की है वनस्पती , वृक्ष , वीरुध , और औषधी , तिन में फूल रहित फल वाली ( जैसे पासर , गूलर आदि ) वनस्पती कहाती है । और जिन्हों में फूल फल दोनों आवे ( जैसे आम , जामुन आदि को ) वृक्ष कहते है , और जो पत्ती में फल जाती है अथवा छोटी गुल्मवान हों ( जैसे कोरला , गिलोय , शालपर्णी , पृष्ठपर्णी , जवामे आदि ) इन्को वीरुध कहते है , और जो फल के पकने में नष्ट होवे ( जैसे गेहू , जो , चना आदि ) इन्को औषधी कहते है ।

जङ्गमास्त्वपिचतुर्विधाः जरायुजाण्डजस्वेदजोद्भिजाः । त

त्रपशुमनुष्यव्यालालादयो जरायुजाः । खगसर्पसरीसृपप्रभृत

योऽण्डजा कृमिकीटपिपीलकाप्रभृतयः स्वेदजाः । इन्द्र

गोपमण्डूकप्रभृतयः उद्भिजाः ।

अर्थ—जंगम प्राणी भी ४ प्रकार के हैं । जरायुज , अंडज , स्वेदज , और उद्भिज , तिनमें पशु , मनुष्य व्याल ( सर्प ) आदि जरायुज कहलाते हैं पक्षी ( तोता , मैना , कोयल , मोर आदि ) सर्प , सरीसृप , आदि अंडज कहलाते हैं , १ कृमि , २ कीट , चैटी . ( जूआं , खटमल ) आदि स्वेदज अर्थात् पानी में होने वाले कहाते है , इन्द्रगोप ( वीरवहूटी ) मेडका , वृक्षादि उद्भिज कहलाते हैं ; व्याल शब्द करके हिंसक जीव सिंह व्याघ्रादि का ग्रहण है कोई आचार्य व्याल शब्द करके सर्प विशेष कहते है यथा “ सर्पजातिपुआहितोकाजरायुजेति ” अथवा सर्प शब्द से अजगर आदि मनुष्य गायी सर्प जानने , और सरीसृप शब्द से जलदी चलने वाले काले ,

१ काठ मल में मगद होने वाली इन्को कृमि कहते है । जैसे गिनार आदि  
२ विच्छेद शब्द वालेको कीट कहते है

पौनिया आदि सर्प जानने । आदि शब्दसै मच्छी मगर आदि जानने । कहीं कहीं चेटी अंडा सै और पृथ्वी सै भी होती है

तत्रस्थावरेभ्यस्त्वक्पत्रपुष्पफलमूलकन्दनिर्यासिस्वर

सादयः प्रयोजनवन्तो जङ्गमेभ्यश्चर्मनखरोमरुधिरादयः

अर्थ— तिन स्थावर जीवों सै त्वचा, ( छाल ) पत्ता , फूल , फल , जड़ , कन्द , गाँद , रस आदि शब्द सै तेल , खार , भस्म , काँटे आदि ए का म के हैं अर्थात् स्थावरों सै ए अंग ग्रहण करने चाहिये । और जंगम जीवों के चर्म ( चाम ) नख , रोम, ( बाल ) रूधिर, और आदि शब्द सै मांस , ब सा , हड्डी, और खुर, ए काम के हैं ।

वार्थिवाः सुवर्णरजतमणिमुक्तामनः शिलामृत्कपालाद

यः । कालकृतास्तुप्रवातनिवाता ऽ ऽ तपच्छायाज्योत्स्ना

तमः शीतोष्णवर्षाहोरात्रपक्षमासर्त्वं ऽ यनादयः सम्ब्रत

सरविशेषाः । तएतेस्वभावतएवदोषाणांसञ्चयप्रकोपप्रश

मप्रतीकारहेतवः प्रयोजनवन्तश्च ।

अर्थ— पार्थिव कहिये पृथ्वी के विकारों में, सोना , चाँदी , फटिक आदि मणि , मोती , मनसिल , मट्टी, खपरा , और आदि शब्द सै लोह, कीटी, धूल , विष , हरिताल , नोन , गेरू , और सुरमा, आदि इन सब को काम में लाने चाहिये । तथा काल( समय )संबंधी वस्तुओं में अत्यंत पवन , प वन का निरोध , धूप , छाया, चाँदनी , अंधकार , सरदी , गरमी, वर्षा , दिन , रात्रि , पक्ष महिना , ऋतु , अयन आदि संवत्सर विशेष और आ दि शब्द सै निमिष , कला , काष्ठा , मुहूर्त्तादिक जानने । अब इन्का प्र योजन यह है कि ए पूर्वोक्त स्थावर , जंगम , पार्थिव , और कालकृत पदा र्थ ये सब स्वभाव ही सै वात , पित्त , कफ आदि दोषों के संचय , प्रको प , और प्रशमन ( शांति ) के हेतु होते हैं । तथा चिकित्सोपकारक होते हैं अर्थात् खील , सुगंधवाला , खस , लालचंदन , जल में डार के पवन में

राति भर घरा रक्खे तथा मैनफलों को पवन गहित रूप में सुसाधे इत्यादि प्रयोजन जानना

शरीराणां विकारणामेपवर्गश्चतुर्विधः चयेकोपेशेभेचैवहेतु  
रुक्तश्चिकित्सकैः : आगन्तवश्चयेरोगास्तद्विधानिपतन्तिहि म  
नस्यन्येशरीरे ऽन्येतेपान्तुद्विविधाक्रिया शरीरपतितानान्तु  
शरीरवदुपक्रमः मानसानान्तुशब्दादिरिष्टोवर्गः सुखावहः

अर्थ— [ आहार , आचार , पार्थिव और काल भेद में ] शारीर विकारों का यह चार प्रकार का वर्ग , सचय कोप और शाति का कारण पेशों ने कहा है , [ परतु जैज्जट आहार आचार को छोड स्थावर , जगम , पार्थिव , और काल इस चतुर्वर्ग को देहे के रोगों के मंचय कोप और शाति का कारण मानता है ] परन्तु उम्के मत का पंजि का वाला खंडन करता है । अब जो आगतुक रोग अर्थात् किमी चोट आदि कारणों में प्रगटे हे वह गे ग दोप्रकार के हे पहले जो मन से मबंध रक्खे हमरे वो जो शरीर से मन्वन्ध रहते हे उन दोनों की दो प्रकार की चिकित्सा हे जो शरीर में पडत हे जैसे तीर तलवार आदि का घाव उन्की शरीर के अनुकूल चिकित्सा करनी चाहिये और मन में होने वाले रोग ( चिंता , उद्वेग , ईर्ष्या आदि ) मन प्रमन्न करने वाले शब्दादि ( शब्द , स्पर्श रूप , रस , गंध ) आदि वाञ्छित पदार्थ सुख देने वाले होते हे

एवमेतत्पुरुषोव्याधिरौषधांक्रियाकालडतिचतुष्टयसमासेन  
व्याख्यातं । तत्रपुरुषग्रहणात्तत्सम्भवद्रव्यसमूहोभूता  
दिरुक्तस्तदङ्गप्रत्यङ्गविल्पाश्चत्वङ्मांसस्तिरास्त्रायुप्रभृतयः

अर्थ— इस प्रकार पुरुष , व्याधि , औषध , क्रिया और काल यह चार वस्तु संक्षेप से कही हे , यद्यपि पुरुषादिक पाच होते हे तथापि चारही स मग्नने अथवा क्रिया काल एकही जानना तदां पुरुष के ग्रहण से उस पुरुष से उत्पन्न द्रव्य समूह , ( शुक्र , आर्त्तव ) और पच महा भूत आदि तथापु

रुष के अंग ( मस्तकादि ) प्रसंग , ( चिबुक आदि ) ललाटे मांस नस आदि का ग्रहण करा जाय है ।

व्याधिग्रहणाद्वातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यानिमित्ताः  
सर्वेऽवव्याधयोव्याख्याताः । औषधिग्रहणाद्द्रव्यगुणरसवीर्याविपाकप्रभावाणामादेशः ।

अर्थ— व्याधि के कहने से वात , पित्त , कफ , रूधिर और सन्निपात इन्होकी विषमता ( घाट वाढ ) से उत्पन्न होने वाली सर्व व्याधियों का ग्रहण किया जाय है ( सर्वएव ) इसके कहने से आगंतुक मानसिक स्वाभाविक सर्व रोगों का ग्रहण है ।

क्रियाग्रहणाच्छेद्यादीनिस्नेहादीनिचकर्माणिव्याख्यातानि ।  
कालग्रहणात्सर्वक्रियाकालानामादेशः । वीजंचिकित्सितस्यैतत्समासेनप्रकीर्तितम् ॥

अर्थ— क्रिया के कहने से छेद्यादि ( अर्थात् छेद्य , भेद्य , लेख्य , आहार्य , विश्राव्य और सीव्य ) तथा स्नेह आदि ( स्नेहन , स्वेदन , वमन , विरेचन , स्थापन , अनुवासन , नस्य , कवलग्रहण , गंडूष , पाचन और संशमनादि ) को का ग्रहण है । और काल के कहने से संपूर्ण वमन विरेचनादि क्रियाओं का समय जानना चाहिये , अर्थात् अमुक समय में विरेचनादि लेवे और अमुक समय में चीरना फाड़ना आदि कर्म करने चाहिये यह चिकित्सा का वीज संक्षेप से कहा है ।

स्वयम्भुवाप्रोक्तमिदं सनातनपठोद्भियः काशिपतिप्रकाशितं ॥

सपुण्यकर्माभुविपूजितो नृपैरसुक्षयेशक्रसलोकतां व्रजेत् १

अर्थ— अब इस शास्त्र का महात्म्य कहते हैं । जो मनुष्य श्रीब्रह्मदेव प्रणीत तथा काशिपति प्रकाशित इस सनातन शास्त्र को पढ़ेगा वह पुण्य करने वाला पृथ्वी में राजा महाराजाओं से पूजित होवे और देह के अंत में इन्द्र के स्वर्ग में जावे ।



इति श्रीमाधुरदत्तराम निर्मिते आयुर्वेदोद्वारे वृह  
 त्रिघंटुरत्नाकरस्य पूर्वखंडे आयुर्वेदोत्पत्ति नामाध्या  
 यकथनं नामप्रथमतरङ्गप्रथमवीचिः

ॐ६—३०५

॥ अथ शिष्योपनयनीयाध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—आयुर्वेदोत्पत्ति नामाध्याय कहने के अनंतर शिष्योपनयनीय अर्थात् जिसमें शिष्य को दीक्षा देने की विधि उस अध्याय की व्याख्या करेंगे यह प्रकरण चरकमें लिखते हैं। यद्यपि ब्राह्मणादि त्रिवर्ण का उपनयन प्रयमहीं हो जाता है तोभी आयुर्वेद पढ़ने के समय फिर उपनयन होता है।

बुद्धिमानात्मनः कार्यं गुरुलाघवे कर्मफल मनुव  
 न्यं देशकालौ च विदित्वा युक्ति दर्शनाद्भिषक् बुभू  
 युः शास्त्रमेवादितः परीक्षेत

अर्थ— बुद्धिमान मनुष्य अपने छोटे बड़े कार्य में कर्म फल अनुबंध ( प्रयोजन, अधिकारी आदि ) देश काल को जान के युक्ति के देखने में वैद्य होने वाला पुरुष प्रयम शास्त्र की परीक्षा करे।

विविधानिह शास्त्राणि भिषजां प्रचरन्तिलोके तत्र यन्म  
 न्येत महद्यशखिवीरपूरुषाऽऽसेवित मर्थं माप्तजनस्यपूजि  
 तं त्रिविध शिष्य बुद्धिहित मपगत पुनरुक्तदोष मार्प सु  
 प्रणीत मूत्रभाष्य संग्रहकर्म स्वाधार मनवपतितशब्द मरु  
 त्पृशब्दं पुष्कलाभिधानं क्रमगतार्थमर्थतत्त्वनिश्चयप्रधानं स  
 ह्यतार्थ मसङ्कुलप्रकरण माशुप्रबोधकलक्षणवञ्चोदाहरण  
 वञ्चतदाभिप्रपद्येतशास्त्रम् ॥

अर्थ— अनेक वैद्यक के शास्त्र लोक ( संसार ) में प्रचलित हैं, तिन्होंमें जि स ग्रंथ पढ़ने की इच्छा होय उसको बड़े बहुत से यशस्वी वीर पुरुषों कर आसोवित ( अर्थात् पठित ग्रन्थ ) बहुत सैं आप्तजन ( शिष्टो ) करके पूजित, त्रि विध ( उत्तम, मध्यम अधम ) शिष्य की बुद्धिकों हितकारक, पुनरुक्त दोष रहित आर्ष अच्छे प्रकारसैं कहा सूत्रभाष्य संग्रहका क्रम जिस्सैंसुंदर आधार वा ला हो जिस्सैं शब्द न गए होवें, बड़ा जिस्कानाम होय, क्रम पूर्वक प्राप्त अ र्थ जिस्का, और अर्थ तत्त्व का निश्चय प्रधान जिस्सैं, संगत अर्थ हो अर्थात् अ संगत अर्थ न हो, न्यारे न्यारे प्रकरण, शीघ्रबोध कराने वाला, लक्षणवान्, उ दाहरणवान् ऐसे शास्त्र का आश्रय लेवे अर्थात् ऐसे शास्त्र को पढ़ना चाहिये ।

ह्येवंविधममलइवादित्यस्तमोविधूयप्रकाशाय

तिसर्वततोऽनन्तरमाचार्य्यपरीक्षेत । तद्यथा

अर्थ — अँसा उज्वल शास्त्र सूर्य के समान हृदय का अंधकार दूर कर्के ज्ञान को प्रकाश करता है। इस प्रकार प्रथम शास्त्र की परीक्षा कर के पीछे आचार्य्य ( गुरु ) की शिष्य परीक्षा करे, सो इस प्रकार ।

पर्य्यवदात श्रुतंपरिदृष्टकर्मणंदक्षंदक्षिणंशुचिजितहस्तमुपकर णवन्तं । सर्वेन्द्रियोपपन्नप्रकृतिज्ञंप्रतिपत्तिज्ञमनुपस्कृतविद्य मनसूयकमकोपनेक्लेशक्षमंशिष्यवत्सलमध्यापकंज्ञापनासमर्थं इत्येवंगुणोह्याचार्य्यः स्वक्षेत्रमार्त्तवोमेघइवसस्यगुणैः सुशिष्य माशुवैद्यगुणैः सम्पादयति ॥

अर्थ — आयुर्वेद पढ़ने वाले मनुष्य को अँसा आचार्य्य करना चाहियं कि, जिसका शुद्ध श्रुत अर्थात् यथार्थ शास्त्रों को सुना हो । और गुरु के समीप रह कर संपूर्ण औषधादि, तथा नाड़ी, मूत्र, की परीक्षा आदि कर्म गुरु को करते हुये देखे हो चतुर हो । सरल हो, पवित्रता सैं रहता हो । जितहस्त अर्थात् चोर न हो तथा जिसके समीप औषधवनाने के और चीरने फाड़

ने आदि की सर्व सामिग्री होवे । सर्व इन्द्री वाला हा (अर्थात् लला लगडा टोंटा , काना , नकटा , अपाज , अंसा नहो) इमरे मनुष्य की प्रकृतिका जानने वाला और बुद्धि का जानने वाला हो, जिमने बहुत विद्याओंका संग्रह करा हो चुगल, और क्रोधी , न होवे याद आदि वना ने में क्लेश (दुःख)हो उसको सहने वाला हो , शिष्य को प्यार करने वाला, पढाने वाला, समझाने में समर्थ, इसादि गुण वाला आचार्य उत्तम शिष्य को वैद्य गुणो से शीघ्र परिपूर्ण कर देवे । जैसे ( रेत )के गरमी आदि दोषों को मेघदूर कर घाम आदि से खेत को परिपूर्ण कर देता है ।

तमुपसृत्यारिराधयिपुरुषचरेदग्निवच्चदेववच्चराजवच्चपितृवच्चभर्तृवच्चऽप्रमत्तस्ततः तत्प्रसादात्कृत्स्नंशास्त्रमधिगम्यशास्त्रस्यदृढतायामभिधानस्यसौष्टवस्यार्थस्यविज्ञानेवचनेऽस्यशक्तौचभूयः प्रयतेतसम्यक् । तत्रोपायाव्याख्यास्यन्ते । अध्ययनमध्यापनतद्विद्यासम्भापेत्युपायाः ॥

अर्थ - पूर्वोक्त सर्व गुण संपन्न गुरु के समीप जायकर, प्रसन्न करने को गुरु की अग्नि , देवता , राजा , पिता , और भर्ता (स्वामी) इनके सह श सेवा करे । तदनंतर गुरु की प्रसन्नता से सपूर्ण शास्त्रों को प्राप्त हो आसनोंकी दृढता को और नाम के विख्यात होने के लिये, तथा अर्थ जानने को बोलने की शक्ति बढ़ने के वास्ते, फिर शास्त्र में अच्छी रीति से यत्न करे । तहां शास्त्र में प्रवृत्ति होनेके उपाय कहते हैं । पढना, पढाना, आर उस शास्त्र का संभाषण, करना ए तीन उपाय हैं । तहां प्रथम पढने की विधि कहते हैं ।

### तत्राध्ययनविधिः कल्पः

रुतक्षणः प्रातरुत्थायोपव्युपवाकृत्वाऽऽवश्यकमुपसृष्टयोदकं देवगोब्राह्मणगुरुवृद्धसिद्धाऽऽचार्येभ्यो नमस्कृत्य । समेशुचौदेशे सुखोपविष्टो मनः पुरःसरीभिर्वाग्भिः सूत्रमनुक्रामन् पुनः पुनरावर्त्तये बुध्यासम्यगनुप्रविश्यार्थतत्त्वंसदोपपरिहारप्रमाणार्थ

मेवाऽपरान्हेरात्रौचशश्वदपरिहापयनभ्यस्येदित्यध्ययनविधिः ॥

अर्थ — निश्चित करा है समय जिसने, अंसा विद्याभिलाषी प्रातः काल, अथवा चार पांच घड़ी रात शेष रहने पर उठे, और मल मूत्र पारिस्वाग आदि आवश्यक कर्म सैं निवृत्त हो, दांतन कुरला आदि कर स्नानादिक करे, पीछे देवता, गौ, ब्राह्मण, गुरु, वृद्ध, सिद्ध, और आचार्य, इनको प्रणाम करे, पीछे समान और पवित्र स्थान में सुख पूर्वक बैठे, मन को एकाग्र कर वाणी सैं सूत्र का उच्चारण वारंवार करे, और शास्त्र में बुद्धि को प्रवेश कर उसके अर्थ और तत्वको जानना चाहिये। तथा जो दोष हों उनके परिहार और प्रमाण तथा प्रमाण के अर्थ को भी जाने। सायंकाल आंर रात्रि को छोड़ कर बाकी समयों में पठना चाहिये यह पढने की विधि कही।

### अथाध्यापनविधिः

अध्यापनेकृतबुद्धिराचार्यः शिष्यमादितः परीक्षेततद्यथाब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानाममन्यतममन्वयवयः शीलशौर्य्यशौचाचारविनयशक्तिवलमेधाधृतिस्मृतिमतिप्रतिपतियुक्तं [अक्षुद्रकर्माणंमव्यङ्गमव्यापनेन्द्रियनिभृतमनुवद्धमव्यसनिनमध्ययनाभिकासमत्यर्थविज्ञानकर्मदर्शनेचानन्यकार्य्यमलुब्धमनालसं ] तनुजिह्वौष्ठदन्ताग्रमृजुवक्त्राऽक्षिनासंप्रसन्नचित्तवाक्चेष्टंक्लेशसहश्चभिषक्शिष्यमुयनयेत् । विपरीतगुणंनोपनयेत् ॥

अर्थ— पढाने वाला आचार्य प्रथम शिष्य की इस प्रकार परीक्षा करे ब्राह्मण, क्षत्री, और वैश्य, इनमें सैं किसी जात का हो उत्तम कुल (इस जगे कुल शब्द सैं आयुर्वेदाध्ययन कर्त्ता कुल सैं प्रयोजन है) नई अवस्था, अथवा तरुण अवस्था शील स्वभाव, सूरवीर, बाहर भीतर सैं शुद्ध, परंपरागत कुल, देश, और लौकिक आचारवाला, नीतवाला, उत्साहवाला, बली, बुद्धिवान, धृति (जिह्वा और लिंग-इन्द्री का जीतने वाला) पढ़ी हुई

अथवा देवी उस्तु को स्मरण करने वाला, अप्राप्त उस्तु को ज्ञानवान, उद भारी काम को करने वाला, सर्व अंग और सर्व इन्द्री जिमके होय, यशी भूत, किमी कार्य में बधा न हो. जुआ, चोरी, वैश्या गमन, आदि व्यगमन वा ल्या न होवे। पढने की और ज्ञान कर्म के जानने की उच्छा वाला, पढने के मिवाय जिमको दूसरा कार्य न हो लोभी न हो, आलसी न होय. और जी भ, हाँड, दात, ए पतले होवे. मुख, नेत्र, नाक, ए जिमके मुडोल और देखने योग्य हो, जिस्की प्रसन्न चित्त, शर्णा, और चेष्टा, होवे। दुःख को सहने वाश, अँमे शिष्य को वैय उपनयन करे। और जो गुण रुहे उनसे विप गीत गुण वाले शिष्य को उपनयन (दीक्षा) न दें।

उपनीचस्तु ब्राह्मण. उदगयने शुक्लपक्षे प्रशस्तेऽहनि पुष्पहस्तश्रवणाऽश्वयुजामन्यतमेन क्षेत्रेण योगमुपगते भगवति शशिनिकल्याणे तिथिकरणसुमुहूर्त्ते स्नातः कृतोपवासो मुण्डकपायवस्त्रसंवीतः समिधोऽग्निमाल्यमुपलेपनमुदककुम्भांश्च सगन्धहस्तमाल्यदामहिरण्यानहेमरजतमणिमुक्ताविट्कुमक्षौमपरिधिकुशलाजसर्पिपाऽक्षताश्च शुक्लाश्च सुमनसो ग्रथिताऽग्रथितामेध्यान् भक्ष्यान् गन्धांश्च पिष्टाऽपिष्टानादायोपतिष्ठस्वेति ॥

अर्थ—उपनीय (दीक्षा के योग्य) तो ब्राह्मण है। उत्तगयण, शुक्लपक्ष, उत्तमादि वस, पुष्प, हस्त, श्रवण, और अश्विनी. इनमें मैं कोई नक्षत्र परचन्द्र होवे कल्याण कर्त्ता तिथि, करण, और मुहूर्त्त होवे, तब गुरु शिष्य मैं कहे कि, अमुक समय पर स्नान कर उपवास करना क्षौर कराकर मुडित हो गेरु अँरंग के वस्त्र पहिन कर समिधा, अग्नि, घृत, उपलेपन (लीपना) जल भरे कलश, सुगन्धित वस्तु माला, डोरी, सोना, चादी, मणि, मोती भूंगा, रेशमी वस्त्र, यज्ञ के वृक्ष, कुशा, खील, सरसो, अक्षत, सपेद चावल सुदर फूल और फूलों की माला, पवित्र और भोजनके पदार्थ, चदन इनमें पिसे हुए तथा विना पिसे (चून, धान, आदि) सर्व सामिथ्री ले कर तैयार रहना इस प्रकार सुन शिष्य उसी प्रकार करे।

तमुपास्थितमाज्ञाय शुचौसमेदेशे प्राक्प्रवणे उदक् प्रवणेवा  
चतुष्किष्कुमात्रं चतुरश्रं स्थण्डिलं गोमयोदकेनोपलिप्तं दग्धैः  
संस्तीर्य । यथोक्ते चन्दनोदकुम्भक्षौमहेमहिरण्यरजतमणिमु  
क्ताविद्रुमालङ्कृतम् मेध्यभक्ष्यगन्धशुक्लपुष्पलाजसर्षपाऽक्ष  
तोपशोभितं कृत्वा, पुष्पैर्लाजभक्तैरत्नैश्च देवताः पूजयित्वा वि  
प्रान्भिषजश्च, तत्रोह्निस्व्या ऽभ्युख्य च दक्षिणतो ब्रह्माणं स्था  
पयित्वा ऽग्निमुपसमाधाय स्वदिरपलाशदेवदारुविल्वानांस  
मिद्भिश्चतुर्णां वाक्षीरवृक्षाणां न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थमधूकानां  
दधिमधुघृताक्ताभिर्दावीर्हौमिकेन विधिना श्रुवेणा

ज्याहुतिर्जुह्यात्

अर्थ—गुरु शिष्य को उपस्थित जान पवित्र और समान देश में तथा जिस  
स्थान में वेदी बनावे वह पूर्व से अथवा उत्तर से मिली हुई चौकोन चार वि  
लाएद अथवा चार हाथ की वेदी रचे । उस्को गोवर से लीपे, और उस्के कु  
शा विछावे, तथा पूर्वोक्त चन्दन जल के कलश रेशमी कपडे, चांदी, सो  
ना, सोने के पात्र आदि, मणि, मोती, और मूंगा आदि से यज्ञ स्थान को सु  
शोभित करे । तथा पवित्र भोजन करने के पदार्थ, सुगंधित पदार्थ (अतर  
आदि) सफेद फूल, खील सरसों, और चावल आदि से शोभित करे ।  
फूल, खील, भात, और रत्नों से देवता ब्राह्मण तथा वैद्यों का पूजन  
करके प्रश्नात् वेदी को कुशाओं से झाड के तथा जल छिडक कर वेदी के  
दक्षिण में ब्रह्मा को स्थापन करे । पीछे वेदी में अग्नि को स्थापन कर खैर ।  
ढाक, देवदारु, और बेल इन्की समिधा अथवा बड, गूलर, पीपर और  
महुआ इन क्षीर वाले वृक्षों की समिधाओं को दही, सहत, घृत में डबो  
य के, तथा और जो हवन करने योग्य लकड़ी उन्को होम की विधि से हो  
से तथा श्रुवा से घृत की आहुति देवे ॥

सप्रणवाभिर्महाव्याहृतिभिस्ततः प्रतिदैवतमृषींश्च स्वाहा

### कारञ्चकुर्यात् शिष्यमपिकारयेत्

अर्थ— ओंकार मन्त्रित महाव्याहृतिओं में दहन करे ( यथा ओंभुःस्वाहा , ओंभुवः स्वाहा , ओंसः स्वाहा , ओंभर्भुवःसः स्वाहा ) उसी क्रम में देवताओं को भी आहुति देवे । जैसे ( ओंन्नक्षणे स्वाहा , ओंप्रजापतयेस्वाहा , ओन्निष्णवे स्वाहा ) इसी प्रकार ऋषियों के नाम से दहन करे , चक्रान्त में वैद्य विद्या के प्रवर्तक प्राचीन आचार्यों के नाम से दहन करे । उस प्रकार वैद्य आप. होम करे और शिष्य से भी करावे ।

ब्राह्मणस्त्रयाणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति । राज-  
न्योद्वयस्य वैश्यो वैश्यस्यैवेति । शूद्रमपि कुलगुणस-  
म्पन्नमंत्रवर्ज्यं मनुपनीतमध्यापयोदित्येके

अर्थ— ब्राह्मण त्रिवर्ण ( ब्राह्मण , क्षत्री , वैश्य ) का उपनयन कर सकता है , क्षत्री ( क्षत्री , वैश्य ) दो वर्ण का , और वैश्य केवल अपनी ही जाति को दीक्षा दे सकता है , कोई आचार्य कहते हैं कि श्रेष्ठ ( कायस्थादि ) कुल में प्रगट और श्रेष्ठ गुण युक्त मंत्र रहित तथा उपनयन रहित शूद्र को भी पढ़ाना उचित है ।

ततो ऽग्निं त्रिः परिणीया ऽग्निसाक्षिकं शिष्यं व्रूयात् । कामक्रोध-  
लोभमोहमानाहङ्कारेर्ष्यापारुष्यपैशुन्या ऽनृता ऽलस्या ऽयश-  
स्यानिहित्वानीचनखरोम्णाशुचिनाकपायवाससासत्यव्रत-  
ब्रह्मचर्या ऽभिवादनतत्परेणा ऽवश्यं भवितव्यं । मदनुमतस्था-  
नगमनशयना ऽसनभोजना ऽध्यसनपरेण भूत्वा मत्प्रियहि-  
तेषु वर्तितव्यमतो ऽन्यथातेवर्त्तमानस्य ऽधर्मो भवत्यफलाच-  
विद्यानचप्राकाश्यं प्राप्नोति

अर्थ— पीछे अग्नि की तीन परिक्रमा कराय अग्नि के साक्षी शिष्य के प्रति गुरु इस प्रकार कहे । किंहे वत्स ! काम , क्रोध , लोभ , मोह , मान ,

अहङ्कार , ईर्ष्या , कठोरता , जुगली , असस , आलस्य , और अपयश कर्त्ता कर्मों को छोड़ देना , तथा नख , बालों को सदैव दूर कराते रहना ( अर्थात् धार सदैव कराते रहना ) पवित्रता सँ रहना गेरुआ रंगे वस्त्र धारण करना , सस्य बोलना , वेद के जो व्रत लिखे हैं उनको करना , ब्रह्मचर्य में तत्पर रहना , और आचार्य सँ आदि ले बड़ों को प्रणाम करना , इत्यादि बातों में सदैव तुम को तत्पर रहना चाहिये , मेरी आज्ञानुसार जाना , सोना , बैठना , भोजन करना और पढना चाहिये । मेरे प्रिय और हितकारी कर्मों में वर्त्तना चाहिये । यदि तू पूर्वोक्त मेरे कहने के विपरीत वर्त्तगा तो तुझको अधर्म होगा , और तेरी पढी हुई सब विद्या निष्फल होवेगी , कदाचित् प्रकाशित न होगी ।

अहंवात्वयिसम्यग्वर्त्तमानेयद्यन्यथादर्शीस्या

मेनोभाग्भवेयमफलाविद्यश्च

अर्थ— फिर गुरु अपने नियमों को इस प्रकार कहे कि , यदि तू मेरे साथ निष्कपटता सँ वर्त्तगा और फिर मैं तेरे साथ ( पढाने में ) कपट करूंगा तो मैं पाप भागी और मेरी पढी हुई विद्या निष्फल होवेगी ।

द्विजगुरुदरिद्रमित्रप्रव्रजिनोपनसाध्वऽनाथाऽभ्युपगतानाश्चा

त्मवान्धवानामिवस्वभेषजैः प्रतिकर्त्तव्यमेवंसाधुभवति

अर्थ— रोगियों के साथ वर्त्ताने करने के नियम गुरु शिष्य सँ कहे , कि ब्राह्मण , गुरु , ( माता , पिता , बडा भाई आदि ) दरिद्री , मित्र , सन्यस्त , दीनजन , साधु ( सत्पुरुष ) अनाथ , और प्रदेशी इन्हीं की अपने बांधवों के ( पिता पुत्रादि के ) सदृश चिकित्सा करनी चाहिये इस प्रकार करने सँ तुम को अच्छा है \*

व्याधशाकुनिकपतितपापकारिणाश्चनप्रतिकर्त्तव्य

\* इस प्रमाण के मानने वाले वैद्य संसार में विरले हैं श्रेष्ठ वैद्य वोही है जो दुष्टों की चिकित्सा नहीं करते ।



## मेवंविद्याप्रकाशते मित्रयशोधर्मार्थिकामांश्चप्राप्नोति

अर्थ— व्याध ( अहोरिया , कंजर , चाण्डाल आदि हिंसक प्राणी ) शाकुनिक ( चिरीमार आदि पक्षियों का पकड़ने वाला ) पतित ( जाति भृष्ट वर्ण शंकर आदि ) और पाप कर्त्ता ( वेश्यागामी, लोंडेवाज आदि ) इन्हीं की चिकित्सा ( इलाज ) न करना । इस प्रकार करने से विद्या का प्रकाश होता है और मित्र , यश , धर्म , धन , और कामनाओंकी प्राप्ति होती है ।

## ॥ अनध्यायानाह ॥

कृष्णेऽष्टमीतन्निधनेऽहनिद्विरुष्णेतरेऽप्येवमहर्दिसंध्यं । अकालविद्युत्स्तनयिलुघोपेस्वतन्तराष्ट्रक्षितिपव्यथासु ॥ १ ॥

स्मशानयानाद्यतनाहवेपुमहोत्सवोत्पातिकदर्शनेषु । नाध्येयमन्येषुचयेषुविप्रानाधीयतेनाशुचिनाचनित्यम् ॥ २ ॥

अर्थ— कृष्ण पक्ष की अष्टमी , चतुर्दशी , और अमावस्य को , तथा शुरु पक्ष में भी अष्टमी , चौदश , और पूर्णमासी , को तथा सायंकाल , और प्रातःकाल की दोनों सन्ध्याओं में , तथा अकाल ( कुसमय ) में , विजुरी चमकना , और मेघ का गर्जना , अथवा अकाल विद्युत् के कहने से ( पाँप आदि चार महीने की वर्षा जाननी ) जिस्में , तथा देशोपद्रव ( भाजड , मरी आदि ) में , तथा स्वदेश राजा की पीडा में , स्मशान में , घोडा , हाथी , आदि की सवारी में बैठ कर , बधस्थान ( कसाईखाने ) में संग्राम में , महोत्सव ( विवाह , यज्ञोपवीतादि ) त्रिविधि उत्पात ( दिव्य भौम , अन्तरिक्ष ) इन्हीं में , और जिस्में ब्राह्मण नहीं पढे जैसे प्रतिपदा आदि तिथी इन्में , हे पुत्र ? तुम को न पढना चाहिये । तथा अपवित्रता से भी कभी न पढना ।

इति श्री आयुर्वेदोद्दारे बृहन्निघण्टरत्नाकरे पूर्व ० शिष्योपनयनीयाध्याय कथन नामप्रथमतरङ्गस्य द्वितीयवाचिः २ ।

शिष्य— हे गुरो ! अब आप इस आयुर्वेद पढने का क्रम कहो ।

गुरु— हे वत्स ! पढने का क्रम सुश्रुत में इस प्रकार लिखा है सो सुनो ।

## अथातो ऽध्ययनसंप्रदानीयमध्यायंब्याख्यास्यामः

अर्थ— शिष्योपनयनीयाध्याय कहने के पश्चात् अब हम अध्ययन संप्रदानीय अर्थात् जिस्में पढने की परिपाटी है उस अध्याय को कहेंगे ।

अथ वत्स ! तदेतदध्येयं यथातथोपधारयमयाप्रोच्यमानं ।

अथ शुचयेकतोत्तरासङ्गायाव्याकुलायोपास्थिताया ऽध्ययन काले शिष्याय यथाशक्तिगुरुरूपदिशेत् ; पदंपादं श्लोकम् वा तेच पद पाद श्लोका भूयः क्रमेणा ऽनुसन्धेया एवमे कैकशोघटये दात्मनाचानुपठेत् ।

अर्थ— हे वत्स ! यह आयुर्वेद शास्त्र जिस प्रकार पढना चाहिये , वह क्रम में कहताहूँ , उसको सावधान होकर धारण अर्थात् कंठाग्र कर । आवश्यक कर्म सैं निवृत्ति होचुकाहो , तथा स्नानादि द्वारा पवित्र हो , और उत्तरीय वस्त्र को वामस्कंध पर धारण करने वाला , अब्याकुल , पढने के समय आचार्य को प्रणाम करचुकाहो , असैं शिष्य के अर्थ , गुरु यथा शक्ति आयुर्वेद शास्त्र का उपदेश करे । अर्थात् पढावे , एक २ पद , एक एक पाद , एक एक श्लोक , अर्थात् अल्प बुद्धि वाले शिष्य को चौथाई श्लोक , मध्य बुद्धि वाले को आधा २ श्लोक , और तीव्र बुद्धि वाले शिष्य को गुरु एक एक श्लोक पढावे । ( जबतक शिष्य के समझ में न वैठे तब तक गुरु को चाहिये कि उसको अच्छी रीति सैं समझावे , क्योंकि “ वक्तुरेवाहितज्जाढ्यंश्रोतायत्रनबुध्यते ” अर्थात् ( वो कहने वालेही की मूर्खता है कि जिस्को सुनने वाला न समझे ) पीछे गुरु सैं भले प्रकार पढ के शिष्य को चाहिये कि आप उस गुरु की पढाई हुई संधा को घोर कर कंठाग्र कर लेवे , पश्चात् गुरु आगे पढावे । अर्थात् जिस्को चौथाई श्लोक बताया उसको चौथाई और भी बतावे , आधे वाले को एक , और एक

श्लोक वाले को दूसरा श्लोक बतावे । पीछे जो थोड़ा पढ़ा है उसको उसमें विशेष पढ़े हुए शिष्य के आधीन कर देवे । और शिष्य के शीघ्र फंटाग्र कराने के अर्थ शिष्य के मंग गुरु भी बराबर बोले ।

## ॥ पठन समय के नियम ॥

अद्भुत मविलाम्बित मविशङ्कित मननुनासिकं व्यक्ताक्षर मपी  
डितवर्णं मक्षिभ्रुवौष्ट हस्तैरनभिनीतं सुसंस्कृतं नात्युच्चैना  
तिनीचैश्चस्वरैः पठेन्नचान्तरेणकश्चित्त्रजेत्तयोरधायानयोः ।

अर्थ— बहुत जल्दी जल्दी न पढ़े , तथा बहुत धीरे धीरे भी न पढ़े , संदेह को त्याग कर पढ़े , और अननुनासिक अर्थात् गिनागिनाय कर न बोले जैसे बोले कि सब अक्षर स्पष्ट दूसरे को सुनाई देवे । णों को चवाय के न बोले , भौह , होठ , और हाथों को , न चलावे । अर्थात् बहुत से बालकों के नेत्र , भौह , हाथ , और सर्व शरीर पढ़ते समय हिला करते हैं । इस अपगुण को छोड़ देना चाहिये । पृथक् २ वर्ण सुनाई देवे , न बहुत जोर से बोले , न बहुत मंदस्वर से पढ़े , और पढ़ते समय गुरु शिष्य के बीच में हो कर न निकलना चाहिये ।

शुचिर्गुरुपरोदक्षस्तन्द्रानिद्राविवर्जितः । पठेदेतेनविधिना  
शिष्यःशास्त्रान्तमार्गुयात् । वाक्सौष्टवेऽर्थविज्ञानेप्रागल्भ्ये  
कर्मनैपुणे । तदभ्यासेचसिद्धौचयतेताऽध्ययनान्तगः ॥

अर्थ— पवित्र , गुरु की सेवा में तत्पर , चतुर , तन्द्रा और निद्रा करके रहित , इस प्रकार को शास्त्र पढ़े तो बौह शिष्य भले प्रकार शास्त्रों के पार को प्राप्त होवे । वाणी की सौष्ट्य अर्थात् बोलने की सुन्दर रीति सीखने को , शास्त्र के अर्थ जानने को , और शास्त्र में प्रगल्भ ( ढीट ) होने को , तथा कर्म ( क्रिया ) में निपुण होने को , और उन पूर्वोक्तों के अभ्यास की सिद्धी के लिये , पढ़ा हुआ विद्यार्थी यत्न करे । अर्थात् केवल पढ़ने मात्र से ही वैद्य नहीं होता , शास्त्र को पढ़के बराबर के स्वाध्यायों से

शास्त्रार्थ करा करे । तो बोलने की शक्ति बढे । और पढे हुए शास्त्र को नि  
 स विचार करके बिना पढे ग्रंथ को अपनी बुद्धि से लगावे । जो स्थल आ  
 प से न लगे उसका गुरू से अर्थ पूछ लिया करे । और अपने पढे में जो  
 भ्रम होवे उसको भी गुरू से पूछ लिया करे । इस प्रकार करने से शिष्य  
 की अर्थ में प्रवीणता होती है । तथा गुरू जहां कहीं सभा में जावे तहां शि  
 ष्य को संग लेजावे , उस सभा में जो पण्डित हैं उनके साथ शिष्य का  
 शास्त्रार्थ करावे , जहां कहीं शिष्य घबरावे उसी जगह सावधान करता र  
 हे , पीछे जब अपने घर में आवे तब शिष्य से कहे कि , देख तैनें अमुक  
 स्थान में अशुद्ध बोला , सो ऐसा नहीं ऐसा है । और अमुक कोटीका  
 अच्छा प्रतिपादन करा , परन्तु उसमें यह बात तुम को कहनी और भी चा  
 हिये , और देखो तुम्हारे प्रतिपक्षी ने अमुक बात कैसी उत्तमता के साथ  
 कही , और अमुक स्थान में वो चूकाथा परन्तु तुमने नहीं जाना । इस प्र  
 कार शिष्य को शिक्षा देने से शिष्य बोलने चालने में प्रगल्भ ( ढीठ ) हो  
 ता है । बोलने का प्रकार चरक ग्रन्थ के विमानस्थान की अष्टम अध्याय में  
 लिखा है सो देख लेना । इसी प्रकार जो रोगी आवे उसकी नाडी प्रथम  
 गुरू आप देखे , पीछे शिष्य को दिखावे , और उस शिष्य से पूछे कि  
 इसकी कौन दोष की नाडी है , जब वो कहे अमुक दोष की है , तब उससे  
 पूछे कि किस प्रकार यदि वो उसकी चाल का वर्णन ठीक ठीक करे तो क  
 हें ठीक है । और यदि वो कुछ का कुछ कहे तो उसको समझाय देवे , इ  
 सी प्रकार मूत्र परीक्षा , नेत्र परीक्षा , मल परीक्षा , और निदान आदि  
 को गुरू आप करे । और शिष्य को बताया करे , तथा तैल बनाना , र  
 सों का बनाना , इन्में भी औषध , जल , तेल , आदि का अनुमान गु  
 रू शिष्य को बतावे । तथा भट्टी का बनाना , बक आदि यंत्रों का बना  
 ना , कच्ची पकी धातु की परीक्षा , मणियों की परीक्षा , इत्यादि सर्व व  
 स्तु गुरू शिष्य को बतावे । इस प्रकार सिखाने से शिष्य सर्व कर्म में प्रवी  
 ण होता है ।

एतदवश्यमध्येयमधीत्यचकर्माप्यवश्यमुपासितव्य

### सुभयज्ञोहिभिपग्राजार्होभवति

अर्थ— यह आयुर्वेद शास्त्र अवश्य पठितव्य है । और पढ़ कर इसके कर्मों को अवश्य सीखे क्योंकि शास्त्र और शास्त्र की क्रिया दोनों का जाननेवाला वैद्य राजाओं के योग्य होता है । यथा

यस्तुकेवलशास्त्रज्ञःकर्मस्वपरिनिष्ठितः । समुह्यत्या

तुरम्प्राप्यप्राप्यभीरुरिवाऽऽहवं ॥

अर्थ— जो वैद्य केवल शास्त्र का ज्ञाता हो , अर्थात् केवल शास्त्र को पढ़ा हो और कर्म ( कर्त्तव्यता ) में मूढ़ हो अर्थात् क्रिया न जानता हो । वह रोगी को देख के घबडाता है , जैसे मंग्राम को देख कायर पुरुष डरते हैं ।

यस्तुकर्मसुनिष्णातोधाप्याच्छास्त्रवहिष्कृतः

ससत्सपूजांनाप्नोतिवधंचार्हतिराजतः ॥

अर्थ— जो वैद्य कर्म में निष्णात अर्थात् क्रिया करने में कुशल हो , परन्तु शास्त्र न पढ़ा हो , और हीटता पूर्वक वैद्य बने , वह श्रेष्ठ पुरुषों में स्तकार नहीं पाता है । और राजा से वध को प्राप्त होता है । अर्थात् राजा को चाहिये कि ऐसे हीट वैद्यों को प्राणान्त दण्ड दें \*

उभावेतादानिपुणावसमर्थौस्वकर्माणि । अर्द्धवेदधरावेता

वेकपक्षाविवद्विजौ ॥ औपध्योऽमृतकल्पास्तुशस्त्राश

निविशोपमा । भवन्त्यज्ञैरुपहृतास्तस्मादेतौविवर्जयेत् ॥

अर्थ— इन दोनों अर्थात् न शास्त्र में कुशल , और न क्रिया में कुशल , अर्थात् वैद्य वैद्यविद्या के करने में अमर्थ जानना । ए दोनों ( शास्त्र पढ़ा , और क्रियाओं का जानने वाला ) अर्द्ध आयुर्वेद के धारण करने वाला इन्की गति नहीं , जैसे एक पत्त वाला पक्षी कुछ काम का नहीं , उसी प्रकार ये दोनों वैद्य जानने , अमृत तुल्य भी औषध मूढ़ वैद्य की संग्रह क

\* न मालूम हमारे उम देश में ऐसे अधर्मी वैद्यों की अपेक्षा अंग्रेज बहादुरों ने क्योंकर रक्ती है ।

री हुई , शस्त्र की अनी , और विष के तुल्य होती है , इसी सैं ए दो नों ( शास्त्र का ज्ञाता और क्रिया कुशल वैद्य ) वर्जित कहे हैं , अर्थात् जो औषधों के गुण को तो शास्त्र द्वारा जानता है , और उन्के रूप को न जाने , तथा औषध के रूप को तो जानता हो । और उन्के संयोग विधि तथा गुण को न जाने वे दोनों औषध के लेने देने में वर्जित हैं ।

छेद्यादिष्वनभिज्ञोयः स्नेहादिषुचकर्मसु । सनिहन्तिजनंलो  
भात्कुवैद्यो नृपदोषतः ॥ यस्तूभयज्ञोमतिमान्ससमर्थोऽर्थ  
साधने । आहवेकर्मनिर्वोदुद्विचक्रः स्यन्दनोयथा ॥

अर्थ—जो वैद्य छेद्यादि ( छेद्य , भेद्य , विस्राव्य , आदि ) और स्नेहादि ( स्नेहन , रोपण , वमन , विरेचन , आदि ) कर्म में मूर्ख है अर्थात् छेद्य कर्मों में स्नेहादि कर्म करे । और स्नेहादि कर्म में छेद्य आदि कर्म करते हैं । वे छोटे वैद्य राजा के दोष सैं लोभ वश हो मनुष्यों को मारते हैं । और जो शास्त्र और क्रिया दोनों को जानते हैं । वो बुद्धिवान् वैद्य प्रयोजन ( आरोग्य ) करने में समर्थ हैं । जैसे संग्राम में दो पहिये का रथ कर्म साधक होता है ।

इति श्रीआयुर्वेदोद्वारे वृहन्निघंटुरत्नाकरस्य पूर्वखं  
डे अध्ययनसम्प्रदानीयाध्याय कथनम् नाम

तृतीयतरङ्गः ॥ ३ ॥

**अथातः प्रभाषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः**

अर्थ— गुरु कहते हैं कि हे वत्स ! पढे हुए शास्त्र का फिर कहना उसको प्रभाषण कहते हैं , वह प्रभाषण है जिस अध्याय में उसकी हम व्याख्या करेंगे ।

॥ प्रभाषण का प्रयोजन दिखाते हैं ॥

अधिगतमप्यध्ययनप्रभाषितमर्थतः स्वरस्यचन्दनभाः

वैकृत्ये वातु से सिद्ध होता है । तो उसको व्याकरण में जाने । पदार्थों का वर्णन और तर्क विषय न्याय शास्त्र में जाने । ज्योतिष का प्रकरण ज्योतिष में । इत्यादि जानने चाहिये ) क्योंकि सर्व शास्त्रों का विषय एकही शास्त्र में नहीं आ सके हैं , जैसे लिखा है ।

एकशास्त्रमधीयानेनविद्याच्छास्त्रनिश्चयम् ।

तस्माद्वहृश्रुतःशास्त्रंविजानीयाच्चिकित्सकः ॥

अर्थ— एक शास्त्र का पढ़ने वाला वैद्य , उस शास्त्र के यथार्थ मात्र पदार्थों को नहीं जान सके । इसी कारण वह श्रुत अर्थात् जिनमें बहुत शास्त्र सुने हैं वह शास्त्रों का यथार्थ प्रयोजन को जानेंगा । परन्तु ग्रन्थ के पढ़े बिना केवल वह श्रुत वैद्य नहीं हो सक्ता । इस लिये वैद्य को उचित है कि सर्व शास्त्रों के विषयों को सुनता रहे । और पढ़ने भी चाहिये ।

विना पढे वैद्य की निन्दा ॥

शास्त्रंगुरुमुखोद्गीर्णमादायोपास्यचासकृत् ।

यःकर्मकुरुतेवैद्यसवैद्योऽन्येतुतस्कराः ॥

अर्थ— जो वैद्य गुरु मुख से शास्त्र को पढ़े , और पाठ तथा अर्थ को बारम्बार विचार के चिकित्सा करता है , वोही वैद्य है । और तो चोर है । अर्थात् विना गुरु मुख पढ़े और विचारे कदाचित् वैद्य न बने , क्योंकि वह विद्या फली भूत नहीं होता जैसे लिखा है ।

विद्यागृहीतुमिच्छन्तिचौर्यच्छद्मवलादिना ।

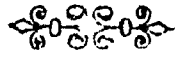
नतेपांसिध्यतेकिंचिन्मणिमन्त्रौपधादिकम् ॥

अर्थ— जो विद्या चोरी से , कपट से , अथवा जवरदस्ती से , लेना चाहे उसकी मणि परीक्षा , मंत्र विद्या , और औषध , आदि शब्द से ज्योतिष , धर्मशास्त्र , आदि की सिद्धि नहीं होवे , इसी से गुरु मुख से पढ़ा शास्त्र फली भूत होता है ।

इति श्रीआयुर्वेदोदारे वृहन्निवृत्तरत्नाकरे प्रभाषणीयाध्याय  
कथनं नामचतुर्थतरङ्गः ॥ १ ॥

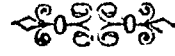
ओ३म् ॥

॥ श्रीशम्बन्दे ॥



श्रीनिकुञ्ज विहारिणे नमः

अथ शारीर स्थानमारभ्यते ॥



तहांप्रथमशारीरज्ञानकाप्रयोजनकहेते हैं

दोषधातुमलादीना माधारस्तुवपुर्थतः ।

तत्स्वरूपमतोज्ञातुं शारीरं प्राङ्निरूप्यते ॥

अर्थ— वातादि दोष , रस रक्तादि धातु , तथा धातुओं के मल , और आदि शब्द सँ मल , मूत्र , नाडी , हड्डी , आदि जानने । इन सब का आधार शरीर है , उस शरीर के स्वरूप जानने के अर्थ प्रथम शारीर का निरूपण करते हैं ।

शिष्य— शारीर किस्को कहते हैं ।

गुरु— शारीर उस विद्या को कहते हैं , जिसमें देह के प्रत्येक अङ्ग और उपांग आदि का वर्णन है ।

जैसे ग्रन्थान्तर में लिखा है ।

अङ्गप्रत्यङ्गजीवा ऽऽशयधमनिशिरास्त्रायुभिःकण्डराभिः

पेश्यस्थित्वक्कलाभिर्निजमलसहितैर्द्वातुभिः सन्धिभिश्च

वातैःपित्तैर्वलासैःप्रकृतिभिरखिलैर्ममरन्ध्रोपधातुः

श्रोतःश्रेणीगुणैरप्यमलतराधियःसाभि शारीरमाहुः

अर्थ— अङ्ग , प्रत्यङ्ग , जीव , आशय , धमनी , नस , नाडी , कंडरा पेसी , हड्डी , लचा , कला , और इन्हीं के मल , रस , रुधिर , मांस , मेदा , मज्जा , शुक्र , सन्धि,वात , पित्त , कफ , प्रकृति , मर्म , छिद्र , उपधातु , श्रोतों की ( इन्द्रियों की ) श्रेणी , इन सब के वर्णन को उत्तम बुद्धि वाले पुरुष शारीर कहते हैं ।

शिष्य— शारीर विद्या के जानने सँ और क्या प्रयोजन है ।



गुरु-हे पुत्र ! निज और आगतुज रोगों का आधार यही देह है । उसी से इम देह के रक्षार्थ अनेक महर्षियों ने हेतु लिङ्ग और औषधवान् त्रिस्कथ वाले इस आयुर्वेद के अनेक ग्रन्थ रचे हैं । उन ग्रन्थों के द्वारा चिकित्सा करके देह की अवश्य रक्षा कर्त्तव्य है । क्योंकि धर्म , अर्थ , काम , और मोक्ष का दाता यही देह है ।

परन्तु वैद्य को लिखा है कि प्रथम निदान पूर्ण रूपादि द्वारा रोग का निश्चय करके फिर चिकित्सा करनी चाहिये । परन्तु उसमें भी बिना शारीरिक ज्ञान वैद्य को चिकित्सा करने का अधिकार नहीं है ।

अर्थात् जब तक इम बात को वैद्य भले प्रकार न जानलेवे कि , यह शरीर कौन कौन वस्तुओं में बना है , और कैसे बना है , तथा कौन कौनसी दृष्टी , नाही , नम , आशय , आदि देह के किस किस विभागों में है । और वो कितने है । तथा वे कौन कारणों से विगड़ते हैं । और उनके मुधारण की क्या गीति है । तब तक चिकित्सा करने का अधिकारी नहीं है ।

जैसे बृहद्योग तरंगिम् लिखा है ।

य.शारीरमविज्ञास्त्रक्षाराग्निकर्मसु ।

प्रवर्त्ततेसौस्खल्वर्त्मनीवगतेक्षणः ॥

अर्थ - जो वैद्य शारीर विद्या पन बिना शस्त्र कर्म (चीरना फाड़ना) क्षार कर्म भार अग्नि कर्म (दाह आदि) करता है उसकी चिकित्सा निष्फल होती है । जैसे अंधे मनुका रास्ता चलना । अर्थात् जैसे बिना जानी हुई रास्ते में चलने वा अघा ठोपरखाता है और गिरता है उसी प्रकार बिना शारीरिक के ज्ञान अंधे के समान चिकित्सा रूप मार्ग में ठोपरखाता है और गिरता है । ऐसा वैद्य राजा कर्के दंड्य है जैसे ग्रन्थांतर में लिखा है ।

परिचितआयुर्वेदस्किन्धोयेनैवशारीरम् ।

हन्यात्तमागुनृपातिदान्नि.सारयेत्स्वकीयाद्वा ॥

अर्थ - जिस वैद्य ने त्रिस्कन्ध । आयुर्वेदतो पढ़ा, परन्तु उपेक्षापूर्वक

उसमें सैं शारीरक को न पढा अैसे वैद्य को राजा फांसी आदि सैं शीघ्र मार डाले और ब्राह्मण आदि को अपने राज्य सैं निकाल देवे ।

शिष्य — अब आप शारीरक का वर्णन करो ।

गुरु — अब तुम सैं हम सुश्रुतोक्त दश अध्यायों सैं शारीरक का वर्णन करते हैं और जो वार्त्ता सुश्रुत सैं विशेष हैं वो ग्रन्थान्तर सैं कहेंगे तहां प्रथम सर्व भूत चिन्ता शारीराध्यायको कहते हैं

**अथातः सर्वभूतचिन्ताशारीरं व्याख्यास्यामः :**

अर्थ — ग्रन्थ के प्रारंभ में मंगला चरण होता है , अैसा शिष्टा चार चला आता है इसीसैं अथ शब्द के प्रयोग सैं मंगलाचरण करके स्यावर जंगम आदि भूतों की अथवा पृथ्वी तेज आदि महा भूतों की चिन्ताका प्रतिपादन इस ग्रन्थ में करते हैं । अर्थात् ए कैंसैं उत्पन्न हुए और इन्हों के कौन से लक्षण हैं तथा इन्हों के कौन से कार्य हैं अैसा विचार इस ग्रन्थ में प्रति पादन करा है, इसीसैं इस ग्रन्थ को सर्व भूत चिन्ता कहते हैं । फिर उसको शरीर के अधिकार (प्रधानता )कर्के किया इसीसैं उसको शारीर कहते हैं उस शारीर का व्याख्यान करते हैं [गयी] आचार्य [अथातःसर्व भूत चिन्ता नाम शारीरं ] अैसा पाठ कहता है ।

**एतस्यनिबन्धस्यफलंचिकित्सा,चिकित्साचपुरुषस्य,पुरुषस्तु चतुर्विंशतितत्वजीवात्मसमवायः स्तस्माच्चतुर्विंशतितत्वानां जीवात्मनश्चस्वरूपनिरूपणायसृष्टिक्रममाह ॥**

अर्थ — इस निबन्ध (ग्रन्थ)का फल चिकित्सा है । वह चिकित्सा पुरुष का करा जाता है । सो पुरुष चौबीस तत्व और जीवात्माके एकत्र होने को कहते हैं , इसीसैं चौबीस तत्वों \* के और जीवात्मा के स्वरूप निरूपणार्थ सृष्टि

\* (पांचज्ञानेन्द्रि)नेत्र नाक कान जीव औरत्वचा(पांच कर्मेन्द्रि ) हाथ पैर वाणी लिंग और गुदा (पंचमहाभूत) पृथ्वीतेज वायु जल आकाश(चार अन्तःकरण )मन बुद्धि चित्त अहंकार (पांचसूक्ष्म )शब्द स्पर्श रूप रस गंध ए चौबीस तत्व कहाते हैं ।

क्रम कहते हैं।

परमात्माकारूप

आत्माज्योतिश्चिदानन्दरूपो नित्यश्च निःस्पृहः ।

निर्गुणः प्रकृतेर्योगात्सगुणः कुरुते जगत् ॥

अर्थ — आत्मा जो है सो स्वयंज्योति चिदानन्द स्वरूप इच्छा रहित और निर्गुण है। वह अपनी माया के संयोग से इच्छादि युक्त होकर इस जगत् को उत्पन्न करै है। आत्मा और परमात्मा उसी ईश्वर के नाम भेद है।

सत्त्वरजस्तमश्चेतिगुणास्ते प्रकृतेः समाः ।

साजडापिजगत्कर्त्री परमात्मचिदन्वयात् ॥

अर्थ — सतोगुण, रजोगुण, और तमोगुण, ए तीनगुण माया के हैं। और सम है। वह माया जड़ भी है परन्तु परमात्मा रूपी चैतन्य के संबन्ध से जगत् को उत्पन्न करती है। सत् का प्रकाशक सतोगुण कहाता है। और वह सत् प्रकाशकर्त्ता ज्ञानरूप और सुख का कारण रूप है। रज जो है सो रागात्मक है, और दुख का कारण है। जिससे मनुष्य ग्लानि को प्राप्त हो वह गुण कहाता है। वह तमोगुण बुद्धिका आच्छादन कर्त्ता है, और मांहु होने का कारण है। ये गुण सम हैं, अर्थात् प्रकृति रूप हैं उसी प्रकार न्यूनाधिक होने से विकृति कहाते हैं।

अब सुश्रुत को उपदेश करते हुए धन्वन्तरि प्रकृति के स्वरूप विशेष को कहते हैं।

सर्वभूतानां कारणं मकारणं सत्त्वरजस्तमो लक्षणं

अष्टरूपं मखिलस्य जगतः संभवहेतुरव्यक्तनाम

अर्थ — अव्यक्त कहिये मूल प्रकृति सर्व भूतों का कारण होकर स्वयम् अकारण है। तथा कार्य कारण नहीं है अर्थात् अविभूत है तथा सत्त्वरजस्तम रूप होकर अव्यक्त, महान्, अहङ्कार, और पञ्चतन्मात्रा जैसे आठ रूप वाली है। तथा सर्व स्यावर जंगेमात्मक जगत्के प्रगट होने का कारण है इसके कहने से कार्य और कारण की तादात्म्यता दिखाई।

जैसैं गुड़ के गण पती का गुड़ ही नैवैद्य उसीप्रकार अव्यक्त होकर व्यक्त का कारण । कोई आचार्य । अव्यक्त महान् अहंकार , और पंच महाभूत , एमूल प्रकृति के आठ रूप कहते है । कोई धर्म ज्ञान वैराग्य , ऐश्वर्य अधर्म , अज्ञान , अवैराग्य , और अनैश्वर्य , आठ रूप कहते हैं । कोई मन , वृद्धि , अहंकार , और महाभूत , ए प्रकृति के आठ रूप हैं । अैसा कहते है ।

तदेकं वहूनां क्षेत्रज्ञानामधिष्ठानसमुद्रइवौदकानां भावानाम्

अर्थ— वह अव्यक्त , अविवेच्यावयवहोकर सर्व कर्म जीवों का आश्रय है । जैसैं समुद्र , सर्व ( नदी , नद , सरोवर , तलाव , आदि ) जलों का आधार है । कोई आचार्य [ औदकानां भावानां ] इस पद का अर्थ चराचर मत्स्य पद्मादिक अैसा करते हैं ।

शिष्य— एक अव्यक्त अनेक धर्म वाले पुरुषों का कैसैं कारण है ?

गुरु— हे प्रियवर ! अब हम सर्व भूतों की उत्पत्ति कहते हैं ।

अव्यक्त सैं सर्व भूतों की उत्पत्ति ।

तस्मादव्यक्तान् महानुत्पद्यते तल्लिङ्गकएव

अर्थ— तस्मात् कहिये , आत्म्य के प्रतिविंवित जो अव्यक्त तिस्से सत्त्व , रज , तम , स्वभावात्मक , महत्त्व उत्पन्न होता है ।

तल्लिङ्गाच्च महत्तस्तल्लिङ्गकएवाऽहङ्कारउत्पद्यते

अर्थ— शुद्ध सतोगुण रूप महत्त्व सैं सत्त्व , रज , तमोगुणात्मक , अहंकार उत्पन्न होता है \* यह चरक में लिखा है ।

अहङ्कार को त्रिविधत्व कहते हैं ।

सच त्रिविधो वैकारिकस्तैजसोभूतादिरिति

अर्थ— [ यहां वैकारिकादि ] संज्ञा पूर्वाचार्यों ने व्यवहार के अर्थ करी है

\* शुद्धसत्त्वस्ययाशुद्धासत्याबुद्धिप्रवर्तते । ययाभिनत्यतिवलं महामोहमयं तमः ॥ सर्वभावस्वभावज्ञोयथाभवतिनिस्पृहः । ययानोपेत्यहङ्कारंनोपास्तेक रणियया ॥

अर्थात् वो अहंकार, सात्त्विक, राजस, और तामस, अर्सें तीन प्रकार का है। तदां वैकारिक ( सात्त्विक ) तैजस ( राजस ) और भूतादि ( तामस ) जानना।

अहङ्कार के कार्यय कहते हैं।

तत्रवैकारिकादहंकारात्तल्लक्षणान्येवैकादशेन्द्रियाण्युत्पद्यन्ते

अर्थ- राजस सहाय, तथा तामस गुणांशाभियुक्त, सात्त्विक, अहंकार से प्रकाश लक्षण वाली एकादश इन्द्री उत्पन्न हुई।

इन्द्रियों के नाम।

श्रोत्रत्वक्चक्षुजिह्वाघ्राणवाक्हस्तोपस्थपायुपादम  
नांसीति। तत्रपूर्वाणिपञ्चबुद्धिन्द्रियाणि ॥ इतरा  
णिपञ्चकर्मेन्द्रियाणिउभयात्मकमनः

अर्थ- कान, त्वचा, नेत्र, जीभ, नाक, वाणी, हाथ, लिंग, गुदा पर, और मन, ये ११ इन्द्री है। तिनमें पहिली पांच ज्ञानेन्द्रिय हैं। तथा पांच कर्मेन्द्रिय है। और उभयात्मक ग्यारवामन है। अर्थात् मन के बिना दोनों प्रकार की इन्द्रियों का व्यवहार नहीं होता

पंच भूतों से तन्मात्रोत्पत्ति।

भूतादेरपितैजससहाय्यात्तल्लक्षणान्येवपञ्च

अर्थ- राजस सहाय, मत्वाश युक्त तामस अहंकार से मोह लक्षण पंचतन्मात्रा उत्पन्न होती हैं। अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, ये विषय हैं।

तद्यथा। शब्दतन्मात्रं स्पर्शतन्मात्रं रूपतन्मात्रं  
रसतन्मात्रं गन्धतन्मात्रं मिति

अर्थ- जैसे शब्द तन्मात्रा, स्पर्श तन्मात्रा, रूप तन्मात्रा, रस मात्रा, और गन्ध तन्मात्रा।

विषय कहते हैं।

तेषांविशेषाः शब्द स्पर्श रूपरसगंधाः

अर्थ— तिन तन्मात्राओं के विशेष कहिये अनुभव योग्य जे दुःख सुख मो ह तिन सँ युक्त होवे , वे विशेष शब्दादिक जैसे जानने , तहां अनुद्भूत स्वभाव अंसी बाह्य इन्द्रियों सँ उन तन्मात्राओं को योगी ग्रहण करते हैं ।

### तन्मात्राण्य विशेषाणि

अर्थ— वे तन्मात्रा अति सूक्ष्म हैं । अतएव अनुभव योग्य जे सुखादिक धर्म तिन सँ युक्त नहीं हो सकें ।

भूतों की उत्पत्ति ।

### तेभ्येभूतानि व्योमाऽनिलाऽनलजलोर्व्यः

अर्थ— तिन शब्दादि तन्मात्राओं सँ आकाश , वायु , अग्नि , जल , और पृथ्वी , ये पंच महा भूत उत्पन्न हुए । उनका प्रकार कहते हैं ।

उत्पत्ति प्रकार ।

### एकोत्तरपरिवृद्ध्याशब्दादयउत्पद्यन्ते

अर्थ— तिन शब्द तन्मात्रादि पांचो सँ एकोत्तर वृद्धि के क्रम सँ शब्दादि गुण विशिष्ट आकाश आदि पंच महा भूत उत्पन्न होते हैं । जैसे शब्द तन्मात्रा सँ शब्द गुण वाला आकाश प्रगट हुआ । और शब्द तन्मात्रा सहित स्पर्श तन्मात्रा सँ शब्द , स्पर्श , गुण वाला वायू ( पवन ) प्रगट हुआ । तथा शब्द , स्पर्श , तन्मात्रा सहित रूप तन्मात्रा सँ शब्द स्पर्श रूप गुणवान् तेज ( अग्नि ) प्रगट हुआ । तथा शब्द , स्पर्श , रूप , तन्मात्रा सहित रस तन्मात्रा सँ शब्द , स्पर्श , रूप , रस गुणवान् , जल प्रगट हुआ । शब्द , स्पर्श , रूप , रस , तन्मात्रा सहित गंध तन्मात्रा सँ शब्द , स्पर्श , रूप , रस , गुणवान् पृथ्वी प्रगट हुई । [ पतंजलि मुनि के मतानुसार शब्दादिकों सँ ही आकाश आदि की उत्पत्ति है ] इस प्रकार शब्दादिकों का आकाशादि महाभूतों सँ अभिन्नत्व सूचना कर उप संहार कहते हैं ।

२४ तत्र तथा बुद्धिन्द्रियों के विषय ।

एवमेषांतत्त्वचतुर्विंशतिर्व्याख्याताः तत्रबुद्धीन्द्रि

### याणांशब्दादयोविषयाः

अर्थ- इस प्रकार इन तलों की समग्र चौबीस संख्या कही है । तिन में श्रोत्रादि बुद्धीन्द्रियों के शब्दादिक विषय जानने ।

कर्मेन्द्रियों के विषय ।

### कर्मेन्द्रियाणांयथासंख्यंवचनादानानन्दविसर्गविहरणानि

अर्थ- कर्मेन्द्रियों के विषय , यथा संख्य अर्थात् यथा क्रम से कहते हैं । वाणी का विषय भाषण , ( बोलना ) हाथों का लेंना देना , लिंगेन्द्री का विषयानन्द , गुदा का मलोत्सर्ग , पैरों का गमन ( चलना ) असे पांच विषय जानने । कहे हुए चौबीस तलों के अन्य धर्म दिखाते हैं ।

८ प्रकृति व १६ विकार

### अव्यक्तमहान्अहङ्कारःपंचतन्मात्राणि

### चेत्यष्टौप्रकृतयःशेषाःषोडशविकारः

अर्थ- अव्यक्त , महान् , अहंकार , पंचतन्मात्रा ए प्रकृति है । अर्थात् औरों के कारण भूत हैं । अव्यक्त प्रथम कहआए है तथापि अव्यक्त प्रकृतिही है इस की दृढ सूचनार्थ पुनः कहा है । [ तन्मात्राणि चेति ] इसमें जो चकार है उसका [ प्रकृतयः ] इम पद से संबन्ध है । इस से महदादिक सात प्रकृति होकर कार्यवान् विकृत भी होते हैं । महदादिकों को अव्यक्त निरूपित होने में प्रकृतित्व , और श्रोत्रादि षोडश विकारों को विकार निरूपित , प्रकृतित्व जानना । [ शेषाः ] कहिये पंचमहाभूत तथा षोडशइन्द्री होने से असे चौबीस तत्व है । तिन में बुद्ध्यादिकों को प्रकाशत्व करके प्रधानता है । इसीसे जिन में प्रकाश और जहा स्थित होकर प्रकाश करते हैं तथा जिस्के अनुग्रह से प्रकाश करते हैं , तत्प्रकार ज्यो को अधि भूतादि भेदो कर्के कहते है ।

### स्वस्वश्चैषांविषयोऽधिभूतं

अर्थ- [ एषां ] कहिये बुद्धि, अहंकार, मन, तथा श्रोत्रादि बुद्धिन्द्रिय, और वाणी आदि, कर्मेन्द्रिय और मन इन्का स्वस्वविषय कहिये बुद्धि का विषय

निश्चय , अहंकार का विषय अधिमंतव्य, मन का संकल्प विकल्प , और शब्दादिक विषय एतव पंचमहाभूतों में स्वरूपसंबंध करके रहते हैं, अतएव इन्को अधिभूत कहते हैं । कोई आचार्य ऐसा पाठान्तर कहते हैं ।

### [ स्वस्वएषांविषयोऽधिभूतं ]

अर्थ— बुद्ध्यादि त्रयोदशों का जो स्वकीय विषय अर्थात् भोग साधन उसकी अधिभूत संज्ञा जाननी ।

अध्यात्म ।

### स्वयमध्यात्मम्

अर्थ— ये बुद्ध्यादिक स्वतः अध्यात्म अर्थात् [ आत्मनिअधि इत्यध्यात्मं ] आत्म शब्द इस जगत् शरीर वाची है अर्थात् बुद्ध्यादिक शरीर का आश्रय करके रहते हैं । इसी से अध्यात्म कहाते हैं ।

अधिदैवत ।

अधिदैवतञ्च । अथबुद्धेर्व्रह्मा , अहङ्कारस्येश्वरः , मनसश्चन्द्रमा , दिशःश्रोत्रस्य , त्वचोवायुः , सूर्यश्चक्षुषो , रसनस्यापः , पृथिवीघ्राणस्य , वाचोग्निः , हस्तयोरिन्द्रः , पादयोर्विष्णुः , पयोर्मित्रं , प्रजापतिरुपस्थस्येति ।

अर्थ— देवताओं को इन्द्रियों के अधिष्ठाता होने से अधिदैवत्व है । उन्को बुद्ध्यादिकों में प्रगट करते हैं । जो जो देवता विश्वरूप विष्णुके जिस जिस अवयव (अंग) से प्रगट हुआ, वही २ देवता उसी २ अंग का अधिदैवत हुआ । इस कहने का कारण यह है कि देवताओं के बिना इन्द्रियों का प्रकाश अर्थात् स्वस्वविषय ग्रहण नहीं होवे । अब उन देवताओं को कहते हैं । बुद्धि का ब्रह्मा , अहंकार का रुद्र , मन का चन्द्रमा , कानों की दिशा , त्वचा का पवन , नेत्रों का सूर्य , जिह्वा का जल , नासिकाकी पृथ्वी , वाणी का अग्नि , हाथों का इन्द्र , पैरों का विष्णु , गुदा का मित्र देवता , शिशु ( लिंग ) का प्रजापति अधिदैवत जानना ।



श्रोत्रादिकों को अध्यात्मादि स्वरूप

यथाश्रोत्रमध्यात्मंश्रोत्रव्यमधिभूतंदिशोऽधिदैवतं

अर्थ— श्रोत्रेन्द्रिय का मांस गोलक जो कर्ण से अध्यात्म, शब्द अधिभूत, दिशा अधिदैव । त्वचा अध्यात्म, स्पर्श अधिभूत, पवन अधिदैव । जिह्वा अध्यात्म, रस अधिभूत, जल अधिदैव । नेत्र अध्यात्म, रूप अधिभूत सूर्य अधिदैव । नाशिका अध्यात्म, गंध अधिभूत, पृथ्वी अधिदैव, इमी प्रकार वाणी, हाथ, लिंग, गुदा, पैर, बुद्धि, अहकार और मन ए अध्यात्म है इनके भाषण, देना लेना, विषयानन्द, मलोत्सर्ग, गमन, निश्चय करना, अभिमान, और मतव्य, ये अधिभूत हैं । अर्थात् विषय है । और अग्नि, इन्द्र, प्रजापति, मित्र, विष्णु, ब्रह्मा, रुद्र, और चंद्रमा ये क्रम में वाणी आदि के अधि देवत अर्थात् देवता है ।

पुरुष लक्षण ।

तत्रसर्वेवाचेतनएववर्गः पुरुष पञ्चविंशतितमः

कार्यकारणसंयुक्तश्चेतयितासत्यप्यचैतन्येप्रधानस्य

कैवल्यार्थप्रवृत्तिरुपदिशन्त्याचार्याः

अर्थ— [ सर्वेवैवर्गः ] कहिये अव्यक्तादि चतुर्विंशति-तलों, का कारण अव्यक्त अचेतन है । उसी में उन्हीं के कार्य जो महदादिक वेभी अचेतन जानने । इसमें दृष्टान्त जैम, सुर्य के कटक कुंडलादिक । [ पुरुष पञ्चविंशतितमः ] अर्थात् पुरुष पञ्चविंशति तत्त्वयान् कार्यगण कहिये विकारगण महदादिक, और कारण कहिये मूलप्रकृति उसके प्रतिविवित हो कर उसमें चैतन्यता उत्पन्न करे है । वास्तव में परमात्मा निर्व्यापार, परन्तु लोह चुंबक के मान्निव्य करके जैम लोह में चैतन्यता होती है । उसी प्रकार प्रकृति और महदादिकों में चेतना प्रगट होती है । [ पुरुषस्य ] कहिये जीवों के मोक्षार्थ [ प्रधान ] की अर्थात् मूलप्रकृति की आचार्य प्रवृत्ती मानते हैं । तात्पर्य यह है कि पुरुष प्रकृति संयुक्त होने में उसके जो सत्त्वादि गुण नैतसवन्धी सुख दुःखादि भोग भोगता है । और उ-

स्के हास होने ( लूटने ) से मुक्ति होती है । अचेतन कैसे प्रवृत्त होता है इसमें उदाहरण दिखाते हैं ।

### क्षीरादिश्चात्ररुदाहरन्ति

अर्थ— जैसे दूध अचेतन भी हो कर बछड़ा की वृद्धि के विषय में प्रवृत्ति होता है । [ आदि ] शब्द करके अन्य दृष्टान्त दिखाते हैं । जैसे ; एकान्त में परम सुन्दर कामिनी के सुरत ( क्रीड़ा ) उत्सव में सुखातिशयोत्पादन के अर्थ असंज्ञक ( चेतना रहित ) शुक्र प्रवृत्त होता है ।

प्रकृति पुरुष का साधर्म्य कहते हैं ।

### अतऊर्ध्वप्रकृतिपुरुषयोःसाधर्म्यवैधर्म्यव्याख्यास्यामः

अर्थ— [ अतऊर्ध्व ] कहिये तब निरूपणानन्तर [ प्रकृति ] अव्यक्त और [ पुरुष ] आत्मा , इनके [ साधर्म्य ] समान धर्म तथा ( वैधर्म्य ) विपरीत धर्म , उन्हीं को [ व्याख्यास्यामः ] कहिये कहते हैं ।

### उभावप्यनादी उभावप्यनन्तौ उभावप्यलिङ्गौ उभावप्य नित्यौ उभावप्यनपरौ उभावप्यसर्वगताविति

अर्थ— प्रकृति पुरुष समान धर्मवान् हैं इस प्रमाण से दोनों अनादी, व अनन्त, व अलिङ्ग , तथा दोनों लय रहित , किसी काल में नाश नहीं होते , तथा दोनों [ अनपर ] कहिये जिन से कोई परे नहीं , तथा दोनों [ सर्वगत ] कहिये सर्व व्याप्त हो कर स्थित । यह दोनों के साधर्म्य कहिये अनादित्व धर्म, दोनों के बीच समान रहते हैं । जैसे जानना ।

वैधर्म्य कहते हैं ।

### एकातुप्रकृतिरचेतनात्रिगुणावीजधर्मिणी

### प्रसवधर्मिण्यमध्यस्थधर्मिणीचेति

अर्थ— प्रकृति एक होकर , अचेतन , तथा त्रिगुणात्मक कहिये सत्त्वादि गुणत्रय की समान अवस्था में रहे हैं । तथा [ वीजधर्मिणी ] कहिये सर्व महदादि विकारों की वीज रूप रहे हैं । इसी में वीजधर्मिणी कहते हैं ।

“ गयी आचार्य ” इस प्रकार कहता है कि ? प्रलय काल में भूत , इन्द्री, तन्मात्रा , अहंकार , तथा महान् , इत्यादिक प्रकृती में वीज रूप करके रहते हैं। इसी से उस को वीजधर्मिणी कहते हैं। तथा वही प्रकृति सृष्टि उत्पन्न करने की इच्छा करने वाला परमात्मा प्रभू के साथ क्षोभ को प्राप्त हो , समान अवस्था को परित्याग कर तदनंतर महदहंकारादिक के क्रम करके चराचर जगत् को प्रगट करे, है इसी से प्रसवधर्मिणी कहते हैं। तथा [ अमध्यस्थधर्मिणी ] कहिये यह प्रकृति सत्त्वादिगुणों की राशी है , इसी से मत्त्वादि स्वरूप सुख दुःखानुभव मध्यस्थ का नहीं होवे । और इस में सुख दुःखानुभव होते हैं इसी से अमध्यस्थधर्मिणी कहते हैं ।

जीवा के लक्षण ।

### वहवस्तुपुरुषाश्चेतनावन्तोऽगुणाऽवीजधर्माणो ऽप्रसवधर्माणोमध्यस्थधर्माणश्चेति

अर्थ— [ वहवः ] कहिये , एक काल में सब का मरण होना असंभव है इसी से पुरुष परमाणुओं के सदृश अनेक हैं । तथा चेतना युक्त जानने । यदि पुरुष एकही होता तो , एक मनुष्य के मरने में सर्व मनुष्य मर जावे, इस जग ( पृः ) शब्द कर्के महदादिकों का निर्मित सूक्ष्म शरीर , अर्थात् लिङ्ग शरीर जानना । वह लिंग शरीर योगियों काही दीखता है । उग लिंग शरीर में रहे उसको पुरुष कहते हैं । तथा वह पुरुष मत्त्वादि गुण रहित तथा वह पुरुष [ अवीज धर्माणः ] कहिये महा प्रलय में जैसे महदादिक प्रकृति के बीच रहते हैं । उस प्रकार पुरुष में नहीं रहते इसी में वह पुरुष अवीज धर्मक है । तथा [ मध्यस्थधर्माणः ] कहिये , प्रीति , अप्रीति , विषाद , इन में रहित है इसी से इच्छा , द्वेष शून्य मध्यस्थ के सदृश उदासीन है । अतएव मध्यस्थ धर्मवान् पुरुष है । उसे जानना \* इस विषय में लक्ष्य मत-दिखाते हैं ।

तदुक्तंसारुये ।

तस्माद्विपर्ययात्सिद्धंसाक्षित्वमजस्यपुरुषस्य

### कैवल्यमाध्यस्थद्रष्टृत्वमकर्तृभावश्चेति

अर्थ— ( तस्मात् ) कहिये प्रकृति के वैधर्म्य रूप विपरीतता सैं , परमात्मा को साक्षित्व , मोक्षप्रदत्व , मध्यस्थत्व , दृष्टृत्व, अकर्तृभाव , इत्यादिक सिद्ध हुए अब कहे हुए को उपसंहार करते हैं ।

महत्त्व को त्रिगुणात्मकत्व ।

### तत्रकारणाऽनुरूपकार्यमिति कृत्वा सर्व

### एवैते विशेषाः सत्त्वरजस्तमोमया भवन्ति

अर्थ— कारण के गुण कार्य में नियम कर्के होते हैं । इसी सैं प्रकृति सैं प्रगट भया जो महत्त्व उसमें सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण, ये तीन गुण हैं प्रतिविंव संयुक्त जो पच्चीसवां पुरुष उसमें भी सत्त्वादिक गुण हैं यह दिखाते हैं

पुरुष को त्रिगुणात्मकत्व कहते हैं ।

### तदंजनत्वात्तन्मयत्वात्तद्गुणाएव पुरुषा भवन्तीत्येके भाषन्ते

अर्थ— पुरुष के सत्त्वादिक गुण प्रकाशकत्व तथा तन्मयत्व हैं , इसी सैं वे सत्त्वादि गुण पुरुष के हैं । अंसैं कोई आचार्य कहते हैं । परन्तु सत्त्वादि रूप कर्के महत्त्वादिकों में प्रतिविंवित हुए इसी सैं सत्त्वादिमय पुरुष अंसैं भासते हैं । जैसैं तलाव सरोवर के जल में जल के हिलने सैं सूर्य , चन्द्र , बिजली , आदि का प्रतिविंव को हिलना कहते हैं । उसी प्रकार सत्त्वादि कों में प्रतिविंवित पुरुष सत्त्वादिमय दीखते हैं । वास्तव सैं सत्त्वादिमयत्व पुरुष को नहीं है ।

### तादृशाश्च तन्मयत्वात्तल्लक्षणत्वेन तद्गुणाः

### सुखिनो दुःखिनो मूढाश्च पुरुषा भवन्ति

अर्थ— उसी प्रकार पुरुष सत्त्वादि गुण होने सैं तन्मय है । इसी सैं सत्त्वादि कों के परिणाम , सुखी , अथवा दुखी मूढ अंसा भासते हैं । [ गयी-आचार्य ] कहता है , कि । सत्त्वादिकों कर्के अंजन अर्थात् अभिव्यक्ति जिसकी अंसा पुरुष है । सत्त्वादिकों कर्के महदादिकों की अभिव्यक्ति कै

से होती है ? इस लिये कहते हैं [ तन्मयत्वात् ] अर्थात् महदादिकों की कारण सत्त्वादिगुण राशि प्रकृति है। इसी में वे तन्मय जानने। निर्विकार पुरुष को तदंजनत्व करते हैं, इसमें दृष्टान्त देते हैं। जैसे स्फटिकमणि में जपा ( गुड़हर ) पुष्प के समीप धरने में लाली दीखती है। उसी प्रकार नीले, पीले, रंग वाले काच की फानूम में दीपक धरने से उम फानूम के संघर्ष से दीपक के जूले, पीले, रंग बाह्य दृष्टि कर्के प्राप्त होते हैं। अथवा संध्या के समय जेमें सूर्य की किरणों में आकाश रंग जाता है, उसी प्रकार पुरुष में सत्त्वादिगुण जानने। ये पूर्वोक्त सर्व एक मत दिखते हुए अपने मत को कहते हैं। [ वैद्यकेतु ]

प्रकृति को पद विधत्व दिखाते हैं।

स्वभावमीश्वरकालं यदृच्छानियतितथा ।

परिणामश्चमन्यन्ते प्रकृतिप्रयुदर्शिनः ॥

अर्थ— स्वभाव, ईश्वर, काल, यदृच्छा, नियति, और परिणाम, असें दीर्घ दर्शी प्रकृति के छः भेद मानते हैं। तिनमें स्वभाववादी सर्व जगत् के उत्पन्न होने का कारण स्वभावही मानते हैं।

स्वाभाविक मत १ ।

कःकण्टकानांप्रकरोत्तितैक्ष्णं । विचित्रचित्रमृगपक्षिणाश्च ॥

माधुर्यमिक्षौकटुतामरीचे । स्वभावतःसर्वसिद्धं प्रवृत्तम् ॥

अर्थ— कट को ( काटेन् ) में तीक्ष्णता कौन करता है। पशु पक्षीओं को चित्र विचित्र कौत्त करता है। ईश्वर में मिठाम और मिरच में चरपगपना कौन करता है। यह सब धर्म स्वभावही से प्रवृत्त है \* ईश्वर वादी श्रावण, जगत् प्राणियों को स्वर्ग नर्क का कारण ईश्वर मानता है। यथा

ईश्वर मत २ ।

अज्ञोजन्तुरनीशोय मात्मेन सुखदुःखयोः ।

ईश्वरप्रैरितोगच्छेत् स्वर्गनरकमेव च ॥

अर्थ— अज्ञानी प्राणी अपने आत्मा के सुख दुःख के दूर करने को अस-  
मर्थ है । ईश्वर का प्रेरित स्वर्ग अथवा नर्क को जाता है । काल कारण  
वादी सर्व जगत् का कारण काल है ऐसा मानता है । इसमें प्रमाण दिखाते  
हैं । जैसे ज्योतिर्वित् श्रीपति लिखता है ।

काल को ईश्वरत्व ३ ।

प्रभवविरतिमध्य ज्ञानसन्ध्यानितान्तम् ।

विदितपरमतत्त्वा यत्रतेयोगिनोऽपि ॥

तमहमिहनिमित्तं विश्वजन्माऽत्ययाना ।

मनुमितमभिवन्दे भग्नहैःकालमीशम् ॥

अर्थ— जिस काल रूपी ईश्वर के विषे , परमार्थ वेत्ता जैसे योगी भी उ-  
त्पत्ति , नाश , और मध्य , इन्का जो ज्ञान उस कर्के रहित होते हैं ।  
तथा विश्व के उत्पत्ति , पालन और नाश का हेतु तथा अश्विन्यादि नक्षत्र  
और सूर्यादि ग्रहों कर्के जिसका अनुमान होता है , जैसे कालरूपी ईश्वर को  
हम नमस्कार करते हैं ।

यादृच्छिकमत ४ ।

योयतोभवतितत्रनिमित्तमितियादृच्छिकाः

अर्थ— जो जिससे होता है , उसी में उस का निमित्त होता है । जैसे या  
दृच्छिक मताबलंबी कहते हैं , इसमें दृष्टांत यथा [ तृणारणिनिमित्तोवन्धि-  
रिति ] जैसे तृण रूप अरणि से अग्नि उत्पन्न होकर उस अरणी को जलाता है ।

नियतिमत १ ।

पूर्वजन्मार्जितधर्माधर्मौनियतिः

अर्थ— पूर्वजन्मोपार्जित धर्म अधर्मही सर्व जगत् के कारण हैं । जैसे नि-  
यति वादी कहते हैं ।

परिणाम वादी मत ६ ।

प्रधानमेवमहदहङ्कारादिरूपतयापरिणतंसर्वस्य

## निमित्तमितिपरिणामवादिनः

अर्थ— प्रधानही महदहंकारादि रूप कर्के परिणाम पाते हैं । उसी में वेदी सबके कारण अंस परिणामवादी कहते हैं । ये पुरोक्त सर्व मतस्वमतानुकूल ही है । कारण यह है कि आयुर्वेद सर्व परिपदस्वरूप है । उसी से सुश्रुताचार्य ने भी स्वभावादि भेद से पद् विध प्रकृति के उदाहरण कहे हैं । तिन में स्वभाव को कारणत्व कहते हैं ।

स्वभाव मत ।

अङ्गप्रत्यङ्गनिर्वृत्तिः स्वभावादेवजायते इति

अर्थ— अंग और प्रत्यङ्ग इन्हीं की उत्पत्ति स्वभाव से ही होती है ।

पुनश्च ।

सन्निवेशः शरीराणां दन्तानां पतनोद्गमौ ।

तलेष्वसम्भवो यच्च रोम्णामेतत्स्वभावतः ॥

अर्थ— सर्व शरीर के अवयवों की रचना, तथा दाँतों का गिरना, और र जगना, तथा हाथ पैरों की हथेली, और तरुआ, डन्म केशों ( बालों ) की अनुत्पत्ति ( न होना ) यह सब स्वभाव में ही होता है ।

पुनश्चोक्तम् ।

धातुपक्षीयमाणेषु वर्द्धते द्वाविमौ सदा ।

स्वभावं प्रकृतिं कृत्वा नखकेशाविति स्थिति ॥

अर्थ— धातुओं के क्षीण होने पर भी दो वस्तु सदैव बढ़ती हैं । एक नख ( नाखून ) और दूसरे बाल, इसमें भी कारण स्वभाव ही है ।

पुनरप्याह ।

निद्राहेतुस्तमः सत्वं बोधने हेतुरुच्यते ।

स्वभाव एव वा हेतुर्गरीयान्परिकीर्तितः ॥

अर्थ— निद्रा का कारण तमोगुण, जार जागृदवस्था का कारण सतोगुण अथवा स्वभाव ही दोनों अवस्थाओं का कारण कहा है ।

अन्यत्राऽप्युक्तम् ।

स्वभावाल्लघवोमुद्गास्तथालावकापिञ्जलाः ।

स्वभावदुरवोमाषा वराहमहिषादयः ॥

अर्थ— जैसे मूंग , लवापक्षी , और तीतरपक्षी , ये स्वभाव सैही हल के होते हैं । और उरद , सुअर का मांस , तथा भैंसा , आदि ये स्वभावसै ही भारी हैं । ईश्वर भी अग्नि रूप हो कर जीवतादिकों का कारण कहा है अग्नि को ईश्वरत्व तथा जीवत्व कहते हैं ।

जाठेराभगवानग्निरीश्वरोन्नस्यपाचकः । सौक्ष्म्याद्रसानाददा  
नोविवेक्तुं नैवशक्यते ॥ अग्निमूलं वलं पुंसां वलमूलं च जीवितं ।

अर्थ— स्वतंत्र तथा षट् गुणैश्वर्य संपन्न ऐंसा ईश्वर जठराग्नि हो कर अन्न का परिपाक करे है । तथा रसों का ग्रहण करे है । परंतु सूक्ष्म है , इसी सै दीखता नहीं । वल का मूल कारण अग्नि , तथा वल मूलक जीवित है ऐंसै जानना ।

काल भी प्रकृतिही का भेद हैं ।

महाभूतविशेषास्तु शीतोष्णाद्वयभेदतः । कालइत्य

ध्यवश्यन्ति न्यायमार्गाऽनुसारिणः ॥

अर्थ— शीत , उष्ण , इन भेदों कर्के , आकाशादि महाभूत विशेषों को नैय्यायिक काल कहते हैं । वोह काल वातादि दोषों के संचय , तथा प्रकोप और उपशम इन्हीं के द्वारा हेतु हैं ऐंसै इसी सुश्रुत के सूत्रस्थान की छटवी ऋतुचर्याध्याय में कहा है ।

यादृच्छिकमत का प्रमाण ।

यदृच्छा पुनरलक्षितआकास्मिकःसर्वपदार्थाऽऽविर्भावः

अर्थ— यदृच्छा कहिये अलक्षित होकर आकास्मिक ऐंसा जो पदार्थ का आविर्भाव उसै यदृच्छा कहते हैं ।



उक्तञ्च ।

यदृच्छाचोपगतानिपाकंपाकक्रमेणोपचरेद्विधिजः इत्यादि  
अर्थ— मर्ष वस्तु मात्र यदृच्छा कर्के परिणाम पाते हैं । इसी से विचार-  
वान् पुरुष को उमी क्रम कर्के आचरण करना चाहिये ।

कर्म वादी मत का प्रमाण ।

ब्रह्मस्त्रीसज्जनवतो परस्वहरणादिभिः ।

कर्माभिः पापारोगस्य प्राहुः कुष्टस्य सम्भवम् ॥

अर्थ— ब्राह्मणकी स्त्री में गमन करने से, तथा परद्रव्यहरण इसादिक पाप  
कर्मों के करने से, कुष्टादिक रोग उत्पन्न होते हैं । इसी से कर्मही कारण है ।

परिणाम को हेतुत्व कहते हैं ।

जाठराग्नेस्तुसंयोगाद्यदुदेतिरसान्तरम् । रसानां प  
रिणामान्ते सविपाकडतिस्मृतः ॥ ताएवौपधयः  
कालपरिणामात्परिणतवीर्याभवंति हेमन्ते भवन्त्या  
पश्चसम्यक्परिणतस्याहारस्यसारोरसः । एववा  
लानामपि । वयःपरिणाच्छुक्रप्रादुर्भावो भवति ॥

अर्थ— जठराग्नि के संयोग कर्के अन्न से जो रसांतर उत्पन्न होता है ।  
[ रस कहिये उत्तम प्रकार जीर्ण हुआ आहार का माराश ] रस के परि-  
णाम होने से उस्को विपाक-कहते हैं । उमी प्रकार औपधि काल परिणाम  
कर्के पूर्ण वीर्य होती है । जैसे हेमन्त ऋतु में उदक पूर्ण वीर्य होते हैं ।  
उमी प्रकार बालकों के अवस्था के परिणाम कर्के वीर्य प्रादुर्भाव होता है ।  
इस प्रकार स्वभावादिकों को प्रकृतित्व वैद्य शास्त्र संमत है । अंगै दीखाया है  
इस प्रकार वैद्यकानुमन पूर्वोक्त प्रकृति दिखाई है । स्वभावादिक पदार्थ  
अष्टरूपा प्रकृति के पर्योय है । अथवा अन्य अर्थाभिधायित्व कर्के भिन्नार्थ  
है । यदि भिन्नार्थ है तो भिन्नार्थ में भी दो भेद हैं । फिर भिन्नार्थ स्वभा-  
वादिकों कर्के क्या है । कुछ स्वभाव कर्के कुछ ईश्वर असे मिलने में जगत्

का आरंभ होता है । अथवा स्वभावादिक पृथक् २ ही विश्व प्रगट करने में समर्थ है , इस प्रकार अनेक विकल्प उत्पन्न होते हैं [ जेज्जटाचार्यने ] ईश्वर को त्याग स्वभावादिकों को उस स्वरूप कर्के अवभास होने से अभिन्न प्रकृतिव प्रतिपादन करा है ।

प्रकृतिही कारण अँसैं स्वमत कहते हैं ।

परमार्थतस्तुगुणत्रयात्मिकाप्रकृतिरेवकारणं

यतःस्वभावादयःश्रृत्वारःप्रकृतिपरिणामस्य

धर्मविशेषतयाप्रकृतावेवान्तर्भवन्ति ।

अर्थ— वास्तव अर्थ सैं तो गुणत्रयात्मि का प्रकृतिही सर्व जगत् का कारण है । स्वभावादि चार प्रकृति परिणाम के धर्म विशेष हैं । अर्थात् प्रकृति मेंही इन्हों का अंतर भाव जानना ।

स्वभाव मत खण्डन ।

स्वभावस्तावत्सत्त्व रजस्तमसांतद्विकारणांपृथिव्यादिमहा

भूतानाश्चयादृशोविशेषइतिप्रकृतिपरिणामादन्योनभवति

अर्थ— स्वभाव तो साकल्य कर्के सत्त्वादिगुण और उनके विकार पृथिव्यादि पंचमहाभूत इन्का परिणाम विशेष कहाता है । इसी सैं स्वभाव प्रकृति सैं भिन्न नहीं है ।

नियत मत खण्डन ।

नियतेरपिपूर्वकृतसदसत्कर्मरूपाधारजोगुणपरिणा

मरूपत्वेननप्रकृतेरन्यत्वम् ।

अर्थ— नियति , पूर्व जन्म कृत जो शुभाऽशुभ कर्म के सदृश होता है , इसी सैं रजोगुण के परिणाम रूप होने सैं वह नियति प्रकृति सैं भिन्न नहीं है

काल मत खण्डन ।

कालोपिचन्द्रार्कादिगतिःक्रियालक्षणःतथाचमहाभूता

नांपरिणामविशेषाःशीतोष्णाभवन्ति ।

का चिकित्सा में प्रयोजन नहीं है । यह अर्थ अन्यत्र भी दिग्ग्याया है ।

**यतोभिहितंतत्सम्भवद्रव्यसमूहोभूतादिरुक्तः**

अर्थ— इस मूत्र की बीजाध्याय में व्याख्या करी है । परन्तु यहा भी शिष्य को गार्थ थोडा सा व्याख्यान करते है । जिमकारण पुरुष के शुक शोणित संयोग करके पंचमहाभूत प्रधान स्थूलदेह वह भूतादि कहिये चिकित्सा के उपयोगी है । इस मनुष्य देह में व्यतिरिक्त अन्य देह उपयोगी नहीं है ।

त्रैय शास्त्र प्रतिपाद्य कहते है ।

**भौतिकानिचेन्द्रियाण्यायुर्वेदेवर्ण्यन्ते । तथेन्द्रियार्थाः ।**

अर्थ— भौतिक इन्दी और इन्द्रियों के अर्थ इस आयुर्वेद में वर्णन करे जाते है । तथा श्रवण, स्पर्श, दर्शन, रसन, घ्राण, ये इन्दी है । और शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ये इन्के अर्थ है ।

तथा चोक्तम् ।

**पञ्चभूतात्मकत्वेपि । श्रोत्रिखंस्पर्शनेवायुर्दर्शनेतेज उत्कटं । संलिलंरसनेभूमिघ्राणेतज्ज्ञैर्निरूपिता ॥**

अर्थ— सर्व इन्द्रियों को पंचमहाभूतात्मकत्व यद्यपि है, तथापि कर्ण इन्दी में आकाश मुख्य, तथा त्वचा में पवन, नेत्र में तेज, जीभ में जल, और नाक में पृथ्वी, ये पंचभूत मुख्य है ।

विषयों को पंचभौतिकत्व कहते है ।

**शब्दोवैहायस.स्पर्शो वायवीय.प्रकीर्तितः ।**

**रूपमाग्नेयमाप्यस्तु रसोगन्धस्तुपार्थिवः ॥**

अर्थ— शब्द आकाश संबंधी, स्पर्श पवन संबंधी, रूप तेज संबंधी, रस जल संबंधी, और गंध पृथ्वी संबंधी है, एशब्दादिक पंचमहाभूतों के विकार हैं । परंतु जिस महाभूत का जिस इन्दी में आधिक्यता है, वोह शब्दादि गुण उसी इन्दी के ग्रहण करजाय है । अमे दिग्वाते है ।

स्वविषयग्राहकत्व और अन्यविषयनिषेधकहते हैं ।

इन्द्रियेणेन्द्रियार्थन्तु स्वस्वंगृह्णातिमानवः ।

नियतंतुल्ययोनित्वा न्नान्येनाऽन्यमितिस्थितिः ॥

अर्थ— मनुष्य इन्द्रियों कर्के तिसी तिसी विषय का ग्रहण करता है । जैसे, नेत्र नियम कर्के रूप कोही ग्रहण करते हैं । उसी प्रकार शब्द को कान, स्पर्श को त्वचा, रस को जीभ, गंध को नासिका नियम पूर्वक ग्रहण करे है । इस विषय म हेतु कहा है । [ तुल्ययोनित्वात् ] अर्थात् अपनी अपनी योनि के प्रति जाते है, जैसे जल जल के प्रति जाता है । [ नान्ये नान्यं ] अर्थात् अन्य इन्द्री से कारण भूत के बिना दूसरा विषय का ग्रहण नहीं होवे ।

अन्यसांख्यादिकोंसे क्षेत्रज्ञके विषयमें आयुर्वेदका भेद कहते हैं ।

नचायुर्वेदशास्त्रेषूपदिश्यन्तेसर्वगताःक्षेत्रज्ञाःकिंतर्ह्यायुर्वेदे

असर्वगताःपुरुषाउपदिश्यन्तेसत्वोपाधित्वात् ॥

अर्थ— आयुर्वेद शास्त्र में सत्वोपाधि होने से क्षेत्रज्ञ को सर्व गत नहीं मानते किंतु अमर्षगत मानते हैं । सांख्यादि शास्त्रों में क्षेत्रज्ञ को सर्वगत मानते हैं । क्षेत्रज्ञ एक देशी है इसी में अनिखत्वता आई इस से [ निसाश्चोपदिश्यन्तेइति शेषः ] अर्थात् पुरुष नित्य है असें मानते हैं ।

निखल कैसें सो दिखाते हैं ।

असर्वगतेषुक्षेत्रज्ञेषुनित्येषुनित्यपुरुषव्यापक

त्वाद्धेतूनुदाहरन्ति ।

अर्थ— असर्वगत जो क्षेत्रज्ञ निखल उस में निखल प्रतिपादक असें सत्कारणत्वादिक हेतुओं को दिखाते है ।

तथाहि । सन्नात्मासुखादिलिङ्गोपलम्भात् अविष

योकारणश्चअतो नित्यः ।

अर्थ— आत्मा सत्तावान् कहिये भूत भविष्यत् वर्त्तमान् काल में है इस

का यह कारण है कि उस को सुप्त दुःखादि लिंगों का अनुभव होता है । इसी में अदृश्य हो कर कारण है, अतएव निस है ।

इस विषय में भोज का वचन ।

शुभाशुभाभ्यां कर्माभ्यां प्रेरणान्मनस्त्वेतते । देहादेहांतरंया  
ति कृमिवच्छाश्वतोव्ययः ॥ नित्यइत्युच्यतेसद्भिः सन्नका  
रणवान्यतः । इति

अर्थ— शुभा ऽशुभ कर्म कर्के तथा मन की गति की प्रेरणा में यह जीव पहली देह से दूसरी देह में जाता है । इसमें दृष्टान्त है । जैस, तिनकाकी गिनार दूसरे तिनका को पकड़ पहले तिनका का छोड़ती है, उसी प्रकार पुरुष देहांतर को प्राप्त होता है । इसी में पुरुष शश्वत, अव्यय, नित्य, और अकारण है, अंमं बुद्धिमान कहते हैं ।

सर्व मत्तों का उपसंहार ।

आयुर्वेदशास्त्रसिद्धान्तेषु असर्वगता क्षेत्रज्ञानित्याश्रति

अर्थ— आयुर्वेद शास्त्र के सिद्धान्त में पुरुष, अमर्षगत, तथा नित्य असा है । \* अमर्षगत जीवों को सर्व योनि गमन कहते हैं \*

तिर्य्यग्योनिमानुपदेवेषु संतरन्ति यर्माऽधर्मनिमित्तम्

अर्थ— तिर्यक् योनि, पशु पक्ष्यादिक तथा मनुष्य, देव, इन्हीं में पुरुष जन्म पाते हैं । इस विषय में धर्म और अधर्म कारण है । परंतु तिर्यक् योनि में बहुत जन्म होते हैं । इसी से सूत्र में तिर्यक् पद प्रथम धरा है । तदनंतर मनुष्य धरा अर्थात् पाप पुण्य समान होने में मनुष्य देह मिलता है । और पुण्य प्रधान देव देह कभी किसी को मिलती है, इसी से देव शब्द मूल में सब से पिछाडी धरा है ।

इस विषय में अनुमान ।

ते एतेऽनुमानग्राह्याः सुखदुःखोपलब्धिरूपेण लिङ्ग  
नाद्यभिचारिणा

अर्थ— वे आत्मा सुख दुःखोपलब्धि रूप लक्षण द्वारा अनुमान करके ग्रहण करे जाते हैं । आत्मा के विना सुख दुःख का अनुभव नहीं होता है । जैसे, धुआँ से अग्नि का अनुमान होता है । उसी प्रकार सुख दुःखोपलब्धि आत्मज्ञान का कारण होता है ।

प्रत्यक्षप्रमाणसैक्षेत्रज्ञकैसनहींजानाजायसोकहतेहैं ।

परमसूक्ष्माश्चेतनावन्तः । शाश्वतलोहितरेतसः

सन्निपातेषुअभिव्यज्यन्ते

अर्थ— क्षेत्रज्ञ परम सूक्ष्म परमाणु के सदृश चेतनावन्त नित्य असा हैं, इसी में दीखता नहीं है \* यदि असा है तो उत्पन्न कैसे होता है सो कहते हैं, [लोहित रेतसः] अर्थात् आत्मा परम सूक्ष्म असा होनेसे पंचभूतात्मक जो शुक्र शोणित उन्हीं के संयोग से प्रगट होता है । जैसे त्रसरेण अन्यत्र नहीं दीखे परंतु जगोखा में सूर्य की किरणों से स्पष्ट दीखता है ।

वैद्यककेअनुमतपुरुषोंकीषड्धातुकसंज्ञाकहतेहैं ।

एषएवचसूक्ष्मपुरुषाणांभूतानाश्चसंयोगोवैद्यके

षड्धातुकःपुरुषःपरिभाषितः

अर्थ— वैद्यक शास्त्र में सूक्ष्मपुरुष, तथा पंचमहाभूतों के संयोग को षड्धातुकपुरुष कहते हैं । षड्धातुक यह संज्ञा कैसे करी इस लिये प्रथमाध्याय का प्रमाण देते हैं ।

यतोभिहितंपञ्चमहाभूतशरीरिसमवायःपुरुषइति

अर्थ— पंचमहाभूत, और शरीर कहिये आत्मा, इनके संयोग को पुरुष कहते हैं ।

उसपुरुषकोऔषधोपयोगीत्वकहतेहैं

सएषकर्मपुरुषश्चिकित्साऽधिकृतः

अर्थ— वह पुरुष कर्मफल भोक्ता है इसी से चिकित्सित कर्मफल को भी प्राप्त होता है ।

मनकेसंयोगकैर्केजीविकेगुणहोतेहे। तस्यसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नः प्राणापानौ उन्मेषानिमेषौ बुद्धिर्मनःसंकल्पाविचारणा स्मृतिविज्ञानमध्यवसायोपलब्धिश्च गुणाः

अर्थ— सुख, दुःख, इच्छा, वैर, कार्याभिक्रमोत्साह, वस्तुसंचारीपवन, अथवा वायु, नेत्रों का खुलना मूदना, बुद्धि, (निश्चयात्मक अतःकरण विशेष) मन (संकल्प विकल्पात्मक) संकल्प (उदा अपाह) स्मृति (अनुभूत पदार्थ स्मरण) विज्ञान (शिल्प शास्त्रादिकों का बोध) अध्येयवसाय (बुद्धि का व्यापार) और उपलब्धि (शब्दादि विषयों की प्राप्ति) ए कर्मपुरुष के सोलह गुण हैं और इन्हीं को कला कहते हैं। [गंगी] आचार्य कहना है कि, सुख (प्रीति) दुःख (अप्रीति) इच्छा (सुख हेतु की लालसा) द्वेष (दुःख हेतु की मनःमें अनिच्छा) प्रयत्न (मनप्रवृत्तिक उत्साह) मनः (संकल्पात्मक लक्षण) उस मन का संकल्प (विषयों में दोष गुण कल्पना) वाक्य सब अर्थ समान हैं।

प्रकृति के गुण

सत्त्वरजस्तमस्त्रीणि विज्ञेया प्रकृतेर्गुणाः

तैश्च युक्तस्य चित्तस्य कथयाम्यखिलान्गुणान्

अर्थ— सतोगुण, रजोगुण, और तमोगुण, ए तीन प्रकृति के गुण हैं। इन तीनों गुण युक्त असा जो चित्त उसके संपूर्ण गुण पृथक् पृथक् कहते हैं।

सतोगुणयुक्तमनके लक्षण

आस्तिक्यं प्रविभज्य भोजनमनुज्ञापश्च तथ्यं वचो मेधा बुद्धिर्घृतिक्षमाश्च करुणा ज्ञानश्च निर्दम्भता कर्मानिन्दितमस्पृहं च विनयो धर्मसदैवादरा देते सत्त्वगुणाऽन्वितस्य मनसो गीता गुणा ज्ञानभिः

अर्थ— आस्तिक्य (अर्थात् धर्म मोक्ष यह लोक परलोक आदिको मानना) अन्न का विभाग कर भोजन करना, क्रोध रहित, सत्य वचन, मेधा (अर्थात्

कर्षण शक्ति) बुद्धि (तत्काल विषया) धृति (मन का नियमन) अथवा धृति (भूत, प्रेत, काम, क्रोध, और लोभादिको के आवेश से राहित्यता) क्षमा करुणा, आत्मज्ञान, निष्कपट, (निन्दित कर्मों में घृणा) विनय, सदैव धर्म का आदर, (अथवा निद्रा रहित, स्पृहारहित, और निष्काम, ऐसी क्रिया को कर्म कहते हैं) उस का करने वाला, एतोगुण युक्तवाले मन के गुण हैं।

रजोगुणयुक्तमनकेलक्षण ।

क्रोधस्ताडनशीतलताचवहुलंदुःखंसुखेच्छाऽधिका  
दम्भःकामुकताप्यलीकवचनंचाधिरताऽहंकृतिः  
ऐश्वर्यादभिमानिताऽतिशयितानन्दोऽधिकश्चाटनं  
प्रख्याताहिरजोगुणेनसहितस्यैतेगुणाश्चेतसः २

अर्थ— क्रोध, किसी को मारना, असंत दुःख, सुख की अधिक इच्छा, दंभ, कामी, अथवा कामना राखनी, मिथ्या बोलना, अधीरता, अहंकारी, ऐश्वर्य से अधिक अभिमान, असंत आनंद, सर्वत्र देश विदेशों में डोलना [ अधृति अर्थात् चित्त का डमाडोल होना, अकरुण, अर्थात् निर्दयता, यह सुश्रुत में अधिक पाठ है ] ये लक्षण रजोगुण युक्त चित्त के हैं। दंभ नाम वकृत्ति अर्थात् बगला भगत को कहते हैं।

तमोगुण युक्त मन के लक्षण ।

नास्तिक्यंसुविषण्णतातिशयिताऽऽलस्यश्चदुष्टामतिः  
प्रीतिर्निन्दितकर्मशर्मणिसदानिद्रालुताऽहर्निशम् ।  
अज्ञानं किल सर्वतोपिसततं क्रोधान्धतामूढता  
प्रख्याताहितमोगुणेनसहितस्यैतेगुणाश्चेतसः ॥

अर्थ— नास्तिक्यता ( यह लोक परलोक शास्त्र और ईश्वर नहीं है ) असंत खेद, अति आलस्य, दुष्टबुद्धि, निन्दित कामों में तथा निन्दित सुख में निरंतर प्रीति, दिन रात निद्रावान्, अज्ञान, निरंतर सर्वत्र क्रोध से अंध हो जाना, मूढता, ये सब तमोगुण सहित चित्त के लक्षण हैं \* अब पंचमहा-



भूतों के गुण कहते हैं।

आकाश के गुण।

अन्तरिक्षाःशब्दःशब्देन्द्रियंसर्वछिद्रसमूहोविविक्तताच

अर्थ— आकाश—के गुण। शब्द, तथा शब्देन्द्रिय, तथा— सर्वछिद्रसमूहों की विविक्तता, अर्थात् सर्व-शरीर-संबंधी-जे-प्रदार्थ—शिरा, स्नायु, हड्डी, पेशी, इत्यादिक उन को जातिव्यक्ति कर्के पृथक् करना, इतने गुण है।

वायु के गुण।

वायव्याःस्पर्शंस्पर्शेन्द्रियंसर्वचेष्टासमूहःसर्वशरीर  
स्यन्दनलघुताच

अर्थ— वायु के गुण। स्पर्श, स्पर्शेन्द्रिय, तथा सर्व चेष्टासमूह, तथा सर्व देह का स्पंदन होना, तथा लघुता ( हलकापना ) ये गुण जानने।

तेज ( अग्नि ) के गुण।

तैजसाःरूपंरूपेन्द्रियंवर्णःसन्तापोभ्राजिष्णुतापक्तिर  
मर्षतैक्षणंआग्नीक्रियाशौर्यविक्रान्तता

अर्थ— तेज के गुण कहते हैं। रूप, नेत्रेन्द्रिय, वर्ण, संताप ( गरमी- ) कांति, पक्ति ( उदराग्नि कर्के अन्न का पाक- ) अमर्ष ( क्रोध- ) तैक्षण- ( तीखापना ) तथा सर्व कर्मों में शीघ्रता और शूरीरता।

जल के गुण।

आप्यारसोरसनेन्द्रियंसर्वद्रवसमूहोगुरुताशीतलतास्नेहःरितश्च

अर्थ— जल के गुण कहते हैं। रस, जिह्वा इंद्रिय, सर्वद्रवसमूह, गुरुता ( भारीपना ) शीतलता, स्नेह, और रेत।

पृथ्वी के गुण।

पार्थिवास्तुगंधोग्न्धेन्द्रियंसर्वमूर्तिसमूहोगुरुताचेति

अर्थ— पृथ्वी के गुण कहते हैं। गंध, गंधेन्द्रिय; ( नासिका ) सर्व मूर्तिसमूह; तथा भारीपना [ और कठिनता ] ये पृथ्वी के गुण कहेंगे। अब आकाशादि पंचमहाभूतों को सत्तादि गुण मयत्ता दिखाते हैं।

आकाश के धर्म ।

तत्रसत्वबहुलमाकाशप्रकाशकत्वात्

अर्थ— आकाश प्रकाशक है; इसी से उसमें सतोगुण बहुत है ।

पवन के धर्म ।

रजोबहुलोवायुःचलत्वात्

अर्थ— वायु चंचल है; इसी से उसमें रजोगुण अधिक है ।

अग्नि के धर्म ।

सत्वरजोबहुलोग्निःप्रकाशकत्वाच्चलत्वाच्च

अर्थ— तैज प्रकाशक और चंचल है, इसी से उसमें सतोगुण रजोगुण बहुत है ।

जल के धर्म

सत्वतमोबहुलाःआपःस्वच्छत्वात्प्रकाशकत्वाद्गुर्वाचरणत्वात्

अर्थ— जल स्वच्छ, तथा प्रकाशक, तथा भारी है । इसी से उस में सतोगुण और तमोगुण बहुत है ।

पृथ्वी के धर्म

तमोबहुलापृथ्वीअत्यन्तावरकत्वात्

अर्थ— पृथ्वी अत्यंत भारी है । इसी से उस में तमोगुण बहुत है ।

अथ पञ्चीकरणम्

अन्योन्यानिप्रविष्टानिसर्वान्येतानिनिर्दिशेत् स्वस्वे

द्रव्येषुसर्वेषांव्यक्तंलक्षणमिष्यते ।

अर्थ— आकाशादि पञ्चमहाभूत अन्योन्य मिले हुए हैं उन्हीं के लक्षण अपने अपने द्रव्यों में प्रगट हैं [ वेदान्त के मत से पंचीकरण इस प्रकार है जैसे मानो कि, एक पृथ्वी सेर भर की है । उसके आध २ सेर के दो विभाग कीने, उन में से आध सेर के १ टुकड़े को तो पृथक् धरा, और दूसरे आध सेर के टुकड़े के आध आध पाव के ४ टुकड़े करके, अग्नि, जल, पवन, और आकाश, इन चारों में मिलाय दिये तो देखो पृथ्वी में

आकाश तो अपना ही विभाग है और चार विभाग आधा २ पाँच के अग्नि जल, पवन और आकाश के हैं । इसी रीत में अग्नि में आधा अपना हिस्सा है वाकी के जल, पवन, आकाश, और पृथ्वी के विभाग हैं, इसी रीत से और भी जल, पवन, आकाश के विभाग करने में और उसी रीति से आपस में मिलने से पंचीकरण कहाते हैं ]-।

कारणगुणकीकार्यमेंन्यासिकहतेहैं !

**तत्रशब्दगुणमाकाशमारुतेप्रविष्टशब्दस्पर्शगुणत्वमारुतस्य**

अर्थ- वेद्यक का मत रहते हैं । तदा शब्द गुण आकाश, पवन में प्रवेश हुआ, इसी में वायु में शब्द गुण आकाश का है । तथा स्वनिष्ठ स्पर्श, असे दो गुण है । तथा आकाश पवन ये दोनों अग्नि में प्रवेश हुए, इसी से शब्द, स्पर्श, और तेजका गुण रूप, ये तीन गुण अग्नि में हैं । आकाश, वायु, तेज, ये जल में प्रवेश हुए, इसी से शब्द, स्पर्श, रूप तथा स्वनिष्ठ रस, अ में चार गुण जल में हैं । तथा आकाश, वायु, तेज, जल, ये पृथ्वी में प्रवेश हुए-उससे पृथ्वी में शब्द, स्पर्श, रूप, रस, तथा स्वनिष्ठ गुण गंध असे पाच गुण है ।

**एवंव्योमानिलानलजलोवीणांपरस्परप्रवेशकत्वानुप्रवेशकत्वेतावत्स्थितानान्योन्यानुप्रवेशकत्वमुक्तम्**

अर्थ- इस प्रकार आकाशादि पंचमहाभूत परस्पर आपस में प्रविष्ट अनुप्रविष्ट होकर रहते हैं उनकी अन्योन्यानु प्रविष्टता कहा है । अन्य आचार्य [ अन्योन्यानुप्रविष्टानि ] इस पद का औरही प्रकार से व्याख्यान करते हैं ।

**तत्राकाशोपिभूरणुरूपेणावस्थितासूक्ष्मरूपेणतोयते**

जोनुंगतस्यमारुतस्यसंचरणादाकाशोपवनदहनतो

**योन्यापिबोधव्यानि**

अर्थ- तदा आकाश में, पृथ्वी अणु रूप-कके रहती है । और पवन सू-

क्षम रूप करके रहती है । जल और तेज इन्में संचार करते हैं । इसी से आकाश में पवन, तेज, जल, और पृथ्वी भी रहती है । ऐसा जानना ।

**तथावायवाप्याकाशव्यवस्थितंव्यापकत्वात्**

अर्थ—उसी प्रकार व्यापक होने से पवन आकाश में स्थित है ।

इस विषय में प्रमाण ।

**अनुष्णशीतस्पर्शोऽयंद्रव्यज्ञैर्वायुरिष्यते**

**दाहकृत्तेजसायुक्तःशीतकृत्सोमसंश्रयात्**

अर्थ— न, गरम और न, शीतिल ऐसा जिसका स्पर्श, उसको नव द्रव्य के जानने वाले पवन कहते हैं । परंतु वह पवन, तेज युक्त होने से गरमी करती है । अर्थात् गरम मालूम होती है । और सोम ( चन्द्र ) के संबन्ध से शीतलता करती है । अर्थात् सूर्य के संबन्ध से गरमी करे है और चंद्र के संबन्ध से शीतलता करे है । अथवा सोम ( जल ) संयुक्त होने से सरदी करे है । इस से यह सिद्ध हुआ कि पवन, जल और तेज मिली हुई है । तथा पवन में पृथ्वी परमाणु रूप में रहती है । उसी प्रकार व्यापक होने से, अग्नि में आकाश भी रहता है । और प्रेरणात्मक होने से उस अग्नि में पवन भी रहता है । तथा अग्नि में जल भी अनुमान होता है । इसका कारण यह है, कार्य और कारण की ऐक्यत्व है । अर्थात् जल कारण और अग्नि कार्य रूप है । जल से अग्नि प्रगट होती है, असे अनेक प्रमाण हैं । दूसरे समुद्र में वाइवाग्नि रहती है असे लोक प्रसिद्ध भी है ।

**भूमिरपिभौमादिरूपेणतेजसिव्यवस्थिता**

अर्थ— पृथ्वी भी भौमादि रूप करके तेज में रहती है ।

अथकार्यमेंकारणकीव्याप्ति ।

**अथतोयद्रव्येप्याकाशंवाव्यवस्थितंव्यापकत्वात्**

अर्थ— व्यापक होने से जल में, आकाश भी रहता है । तथा पवन तरंग वबूला आदि का कारण है । इसी से जल में रहती है । अग्नि भी जल से उत्पन्न है इसी से उस में रहती है ।

इसमें प्रमाण ।

अद्भ्योऽग्निर्ब्रह्म नक्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितं

एवं सर्वत्र गते जः स्वासुयोनिपुशाम्यति

अर्थ— 'जल से अग्नि, ब्रह्म में नक्षत्र, पत्थर से लोह, उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार सर्वत्र रहने वाले तेज, अपने २ कारण में शांत होते हैं ।

पृथ्वीजलमेंकैमैरहतीहै ।

भूमिरपितोयद्रव्येअणुरूपेणव्यवस्थिता

अर्थ— पृथ्वी, जल में परमाणु रूप में रहती है ।

तथापृथिव्यामपिआकाशपवनदहनतोयान्येवंभूमेप्र

विभागीयेपञ्चविधायाभूमेप्रोक्तत्वात्

अर्थ— पृथ्वी में भी आकाश, पवन, अग्नि, और जल रहते हैं । इसमें प्रमाण है । कि जिस स्थल में पृथ्वी के विभाग कहे हैं, उस जगह पांच प्रकार की भूमि कही है । इस प्रकार पंचमहाभूतों को अन्योन्यानु प्रविष्ट कहा है । इसी को वेदात् वेदी पंचीकरण कहते हैं । [ स्वस्वेद्रव्येषु सर्वेषामिति ] अर्थात् अपनी २ द्रव्य में आकाशादिकों के प्रगट लक्षण है । जैसे आकाश द्रव्यमें, आकाश लक्षण शब्द प्रगट है । उसी प्रकार सर्वत्र जानना ।

सब का उप संहार ।

अष्टौप्रकृतयः प्रोक्ता विकाराः षोडशैवतु

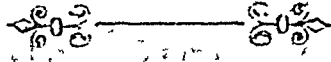
क्षेत्रज्ञश्चसमासेनस्वतन्त्रपरतन्त्रतःइति

अर्थ— अव्यक्त, महान्, अहकार, पंचतन्मात्रा इस प्रकार आठ प्रकृति कही हैं । तथा कान, लघा, नेत्र, जीभ, नाक, वाणी, हाथ, पैर, गुदा, लिंग, और मन, ये ग्यारह इन्द्रिया । तथा आकाश, पवन, अग्नि, जल, और पृथ्वी, ये पंचमहाभूत, ये सोलह विकार कहे । स्थूल, सूक्ष्म, शरीर को जो जाने उसको क्षेत्रज्ञ और उसी क्षेत्रज्ञ को एकरूप कहते हैं । इस प्रकार पचीस तत्व का निरूपण [ स्वतंत्र ] कहिये, शल्यतन्त्र में और [ परतंत्र ] कहिये शांलाक्यतन्त्र में अथवा परतंत्र कहिये शांख्यशास्त्र में करते हैं ।

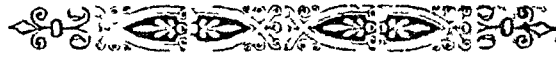
शारीरेनिबन्धसंग्रहस्य भाषायां सर्वभूतचिंता

शारीराध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

इति श्रीआयुर्वेदोद्दारे बृहन्निघंटुरत्नाकरे सौश्रुतशारीरे पंचमतरङ्गः ५ ॥



अथ द्वितीयोध्यायः २ ॥



चिकित्सा में पुरुष को मुख्यता है, वह पुरुष शुक्रशोणित के संयोग से प्रगट होता है, यह प्रथम अध्याय में कही आये हैं। परंतु इस जगे शुद्ध शुक्रशोणित ( रुधिर ) से गर्भोत्पत्ति होती है इसी से शुक्रशोणित की शुद्धी का प्रतिपादन करते हैं ।

अथातःशुक्रशोणितशुद्धिशारीरं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ— पच्चीस तत्व निरूपण के अनंतर, शुक्रशोणित शुद्धी शारीर को कहते हैं। शुक्रशोणित इन्हीं में शोणित शब्द स्त्रियों के आर्त्तव संज्ञक रुधिर का बोधक जानना। शुद्धी कहिये दुष्ट वात पित्त कफादिकों का मिलाप न होना, वह शुद्धि वातादिकों से दुष्ट हुआ जो शुक्र उसी की जानना।

दुष्ट शुक्र के लक्षण ।

वातपित्तश्लेष्मशोणितकुणपगन्धयनल्पग्रन्थिपूतिपू

यक्षीणरेतसःप्रजोत्पादनेनसमर्थाः

अर्थ— वात, पित्त, कफ, रुधिर, इन से दूषित वीर्य जिसका, तथा कुणप ( मुर्दाक्रीसी ) गंधि, बहुत, तथा गांठदार, दुर्गंधवान्, राध के सदृश, अर्थात् दुर्गंध युक्त राध के समान, तथा क्षीण वीर्य असे पुरुष संतान प्रगट नहीं कर सक्ते। तहां कहते हैं कि, यह जो लिखा है कि दुष्टवीर्य वाले, संतान नहीं कर सक्ते सो नहीं है, किंतु शुद्ध संतानोत्पत्ति नहीं कर सक्ते, असा जानना क्योंकि रोगों से जो अशुद्ध तथा वातादि से दूषित शुक्र वालों के भी जन्मांध, बहर, गूंगे, लगड़े, लूले, आदि पुत्र होते हैं।

शुक्र दोष चिकित्सा ।

तेष्वाद्यानुशुक्रदोषांस्त्रीन्स्नेहस्वेदादिभिर्जयेत्  
क्रियाविशेषैर्मतिमान्तथाचोत्तरवास्तिभिः

अर्थ— तिन शुक्र दोषों में, पहले कुणप गंधादिक तीन दोष, घृतादि स्नेह पान, पसीने, वमन, विरेचन, निरूहवस्ति, अनुवासनवस्ति, तथा उत्तरवस्ती, कर्के दूर करे । [ निरूहादिवस्ति कहिये मल मूत्रादि द्वारों में हो कर चिकनाई मिली कपायादिकों की पिचकारी छुटाने के प्रयोग ] ये सब यथा यथा प्रकर्ण में वर्णन करे जावेंगे । पुनः उत्तरवस्ति कहने से विशेष कर्के उत्तरवस्ति को सर्वउपचारों में श्रेष्ठता दिखाई है ।

“ कुय्याद्वातादिभिर्दुष्टेस्वौषधम् ”

अर्थ— वातादि दूषित शुक्र में वातादि हरण कर्त्ता औषध करनी चाहिये । तहां वात कुपित में वातहरण कर्त्ता चिकनाई ( घृतादि ) गरम औषध, खट्टे, नोन के पदार्थ आदि, पित्त कुपित में, मीठे, शीतल, कसेले, आदि पदार्थ, कफ कुपित में कडुए, रूखे, कसेले पदार्थ देने चाहिये ।

विशेष करके वातज शुक्र दोष में, यव, थहर, सधानोन, त्रिफला, और खटाई, डाल के घृत सिद्ध करे । इसमें जवाखार मिला के पीना चाहिये । तथा बेलगिरी, विदारीकंद, करके सिद्ध घृत में दूध मिलाय के निरूहनवस्ती देवे । तथा दूध, कलीर के रस करके सिद्ध करा हुआ तेल से अनुवासन और उत्तरवस्ति करनी चाहिये ।

पित्त दूषित शुक्र में, तालमखाने, गोखरू, और गिलोय, इनके काटे से सिद्ध और मूवा, मुलेठी डाला हुआ घृत को पीवे । तथा निमांत का चूर्ण मिला घृत से जुलाय देना, छाछ, और श्रीपर्णी के रस से सिद्ध घृत में दूध मिलाय निरूहवस्ती, मुलेठी, काकमुद्गा, करके सिद्ध तैल करके अनुवासन और उत्तर वस्ति कर्म करने चाहिये ।

कफ दूषित शुक्र में, पखान भेद, दुपतिया, और आमले, इनके काटे कर्के सिद्ध, पीपर, और मुलहठी का चूर्ण, मिला हुआ घृत का पान । मेनफलके

काथ करके वमन कराना, दंती और वायविडंग के चूर्ण को तैल में मिलाय कर पीने कर्के जुलाव देना । अमलतास और मैनफल के काढे सँ निरूह वस्ती । मुलहठी, पीपल करके सिद्ध करे हुए तैल सँ अनुवासन, और उत्त रवस्ती लेनी चाहिये ।

कुणपरेतवालेपुरुषकीचिकित्सा ।

पाययेत्तनरंसर्पिभिषक्कुणपरेतसि-

धातुकीपुष्पखदिरःडाडिमाज्जुनसाधितम् ॥

पाययेदथवासर्पिःशालसारादिसाधितम्

अर्थ— जिस पुरुष के वीर्य में मुद्दे कीसी दुर्गंध आवे, उसको वैद्य धा- य के फूल, खेरसार, अन्नार की छाल, और कोह की छाल का काढा अ- थवा कल्क करके सिद्ध करा गौ का घृत पिवावे । अथवा राल का कल्क काढा आदि करके उसमें घृत को सिद्ध कर पिवाना चाहिये ।

ग्रन्थिवानरेतकीचिकित्सा ।

ग्रन्थिभूतेशठीसिद्धं । पालाशेवापिभस्मनि ॥

अर्थ— जिसका वीर्य गांठ सदृश होवे, उसको कंचूर के कल्क अथवा काथ करके सिद्ध करा हुआ घृत पिवावे । अथवा ढाक के खार कर्के सिद्ध घृतको पिवावे । तहां प्रमाण कहते हैं, ढाक की भस्म १ आठक, (२५६ तो ले ) जल ६ आठक में ओटावे, जब चतुर्थांश रहे, तब उसको उतार के क- पड़े में छान लेवे, पीछे गौ घृत १ प्रस्थ उसमें मिलाय, चूल्हे पर चढावे ज- व सब जल जर जाय घृत मात्र शेष रहे तब उतार लेवे, इस प्रकार घृत सिद्ध सर्वत्र करना चाहिये ।

पूयरेतकीचिकित्सा ।

परूषकवटादिभ्यांपूयप्रख्येचसाधितम् ।

अर्थ— परूषकादि “ परूषकवराद्राक्षा ” तथा न्यग्रोधादिगण “ न्य- ग्रोधःपिप्पलेति ” ये प्रथम सूत्र स्थान में कहे आए हैं, इन औषधों के क ल्क, अथवा काढे में घृत सिद्ध करके राध के समान वीर्य वाले पुरुष को



पीना चाहिये।

क्षीणनेत्रकाउपचारः ।

प्रागुक्तवक्ष्यतेयच्चतत्कार्येक्षीणरेतसि ।

अर्थ— जिस्का वीर्य क्षीण हो गया हो, उस पुरुष को पूर्वोक्त स्वयो निवर्द्धनद्रव्य, तथा आगे वाजीकरणाधिकार में क्षीण वीर्य वालों को जो औषध कहेंगे, वो देनी चाहिये।

मलगंधिशुक्रकाउपायः ।

विटप्रभेतुपिवेत्सिद्धं चित्रकोशीरहिगुभिः ।

अर्थ— जिम पुरुष का वीर्य मल मूत्र की गंध समाज हो गया हो, उस पुरुष को चित्रक, उसीर, और हींग, इन्का कलक अथवा काढा कर, उससे गौ का घृत सिद्ध कर पीवे। यद्यपि मल मूत्र गंधवान् शुक्र रोग असाध्य है तथापि विष्टादिगंध दूर करने को यह उपचार करे। सर्वथा यह रोग नहीं जाता, परंतु किमी आचार्य का यह मत है कि मल गंधवान् शुक्र माध्य है, इससे इस जग मल शब्द से विष्टा का ग्रहण है, मूत्र का नहीं है। अर्थात् मल गंधवान् शुक्र अच्छा हो मत्ता है, परंतु मूत्र गंधवान् शुक्र तो सर्वथा असाध्य है। इसी संश्रय कर्त्ता, ने इसका उपाय भी नहीं कहा। मल गंधवान् शुक्र पर वैद्य सग्रह बाला कुछ विशेष लिखे है \*।

शुक्रदोषमसामान्यउपचारः ।

स्निग्धवान्तविरक्तञ्च निरुहमनुवासितम् ।

योजयेच्छुक्रदोषान्तिसम्यगुत्तरवस्तिना ।

अर्थ— जिम पुरुष का वीर्य कुणप ( मुट्टे ) कीसी दुग्ध युक्त हो जावे उस पुरुष को स्नेह, वमन, विरचन, निरुहवास्ति, अनुवासनवास्ति, और उत्तरवास्ति, इसादि उपचार को करना चाहिये।

\* हिगुशीरचित्रकप्रियगुः समंगामृणालमिद्धः त्तगोलाचौचचूर्णप्रतिवा पघृतपायेदिति ।

शुद्धशुक्रकेलक्षण ।

स्फाटिकाभंद्रवस्त्रिग्धं; मधुरंमधुगंधिचशुक्रमिच्छन्ति

अर्थ— जो शुक्र स्फटिक सदृश निर्दोष हो कर कुछ पतला तथा स्त्रि-  
ग्ध, मधुर, तथा जिस्में मद्यकीसी गंध आती होवे, वह शुक्र गर्भ धारण  
विषय में उत्तम जानना । “ केचित्तुतैलक्षौद्रनिभंतथा ” कोई आचार्य कह  
ता है कि तैल तथा छोटी मक्खी के सहत सदृश जो शुक्र है वह शुद्ध ग-  
र्भ धारण के योग्य है ।

तथाचवाग्भटे ।

शुक्रंशुक्लंगुरुस्त्रिग्धं, मधुरं बहुलं बहुघृतमाक्षिकतैलाभंसद्गर्भायेति

अर्थ— जो शुक्र सपेद, भारी, चिकना, मीठा, बहुत, तथा घृत, सहत  
और तैल कीसी कांतिवाला उत्तम गर्भ के अर्थ होता है । वह दूध में जैसे  
घृत रहता है, ईख में जैसे रस रहता है, इसी प्रकार शुक्र, देह में शुक्रधरा  
कला का आश्रय कर्के सर्वांग में व्याप्त हो कर स्थित है । वह मज्जा, मुष्क  
स्तनों में हर्ष के होने से, संघट्टन कर्के हृदय में आवेश होने से, पिंडी भूत  
हो कर अंग से अंग में जाता है । तब गर्भ होता है, इस जगे घृत, तैल,  
सहत के सदृश कहने का और भी प्रयोजन है । अर्थात् जो शुक्र घृत के स-  
मान होता है उसमें जो गर्भ रहे वह गौर वर्ण होता है । सहत के वर्ण शुक्र  
से गर्भ का रंग स्याम अर्थात् कुछ ललोंही लिये स्याम होता है । और तैल  
के समान जो शुक्र होता है उसमें जो गर्भ रहे वह काले रंग का होता है ।  
और मिश्रित वर्ण से गर्भ के भी मिश्रित वर्ण होते हैं ।

आर्त्तवदोषकेसामान्यउपचार ।

विधिसुत्तरवस्त्यन्तं, कुय्यादार्त्तवसिद्धये

स्त्रीणांस्नेहादियुक्तानां, चतसृष्वार्त्तवार्त्तिषु

कुय्यात्कल्कान्पिचूंश्चापिपथ्यान्याचमनानिच

अर्थ— स्त्रियों के वात, पित्त, कफ, और रुधिर, इन चार आर्त्तव पी-  
डाओं के दूर करने को स्नेह, वमन, विरेचनादि, उत्तरवस्ती पर्यंत उपचार

वातादि रोगों के तारतम्य को सृष्टि करे । तथा वातादि दोष हरण कर्त्ता द्रव्यों के कल्क, काढ़े से, योनि का प्रक्षालन करना लेप, तथा पिचू कर्म करे ( पिचू कहिये तेल, कल्क, काढा आदि कर कपडा भिजो उसका फाया धरने का प्रकार यह प्रकार नेत्र, तलुआ, योनि, मुख इत्यादिक ठिका ने करते है, सो आगे लिखेंगे तथा वातादि हारक, काढा, घृतादि स्नेह, करके निरूहवस्ती, अनुवासनवस्ती, प्रयोग करने चाहिये । तथा उर्मी प्र-कार सर्व प्रकारों में उत्तरवस्ति, प्रयोग करने चाहिये । गयी आचार्य [ चत स्रु ] इस पद में चतुर्थशोणित प्रकृति भूत जो वस्तु गंधी उसको शोणिता चर्वात्ति मानता है । क्योंकि यह वस्तु गंधी शोणितात्ति मात्र साध्य है, कुणप गंधी आर्त्तव साध्य नहीं है, इसी में वातादि दोषहरण कर्त्ता द्रव्य संबधी कल्कादिक यानिदोष प्रकरणात्क देने चाहिये ।

आर्त्तवदोषसामान्यउपचार ।

अन्धिभूतेष्वित्पाठां, त्र्युपणं वृक्षकानिच । दुर्गन्धेषुयसं  
काशे, मज्जतुल्येतथार्त्तवे ॥ पिवेद्भद्रश्रितंकाथं, चन्दनका  
थमेवच ॥ शुक्रदोषहराणाञ्च, यथास्वमवचारणं ॥ योगा-  
नांशुद्धिकरणं, शेषास्वप्यार्त्तवार्त्तिषु ।

अर्थ— जिस स्त्री का आर्त्तव गाढ़ दार हो गया हो, वह पाद, मिरच, पीपल, और कूडा की छाल, इन औषधों का काढा करके पीने और मूत्रपुरीषगंधि, तथा दुर्गंधि युक्त, राध के समान, कफ पित्त करके तथा मज्जा के सदृश, अर्थात् त्रिदोष से दूषित, असा आर्त्तव होने से द चंदन तथा लाल चंदन, का काढा करके पीने । [ गयी आचार्य ] ता है कि, सपेद चंदन, और लालचंदन के कहने से इस जगह गोरोचन लेना चाहिये, क्योंकि लालचंदन में दुर्गंध दूर करने की शक्ति नहीं है । इसी से गोरोचन लेवे, तथा दुर्गंध कहिये, कुणप गंधि, असा व्याख्यान करता है । यद्यपि कुणप गन्ध्यादि पात्र आर्त्तव असाध्य है, तथापि दुर्गंध नाशनार्थ चिकित्सा कही है । और जो वातादि संबधी आर्त्तव दोष है उ-

में पूर्वोक्त शुक्र हरण कर्ता उपचार करने चाहिये । जैसे वातज पुष्प दोष में, भारंगी, देवदारु, सिद्ध घृत पान । अथवा कंभारी, और इन्द्रायण से सिद्ध घृत पीवे, अथवा मुलहटी, पिठवन, का कल्क दूध, घृत, सहत, फूल प्रियंगु और तिल कल्क को योनि में धारण करे, अथवा शरल और मुद्ग-पर्णी के काठे से भग का प्रक्षालन करे ।

पित्त के आर्त्तव दोष में, कांकोली, क्षीरकांकोली, विंदारी की जड़ का काथ, अथवा उत्पल ( नीलाकमल ) और पद्माख का काथ अथवा मुलहटी के फूल, कंभारी के फल का काथ में मिश्री डाल के पीवे । अथवा सपंद चन्दन का काथ करके उसमें सहत डाल के पीवे तां पित्त आर्त्तव दूर होवे । इसादि आयुर्वेद संग्रह में औषध लिखी हैं ।

सर्व आर्त्तवदोषोंकी पथ्य कहते हैं ।

**अन्नशालियवमद्यं, हितं मांसं च पिच्छलम् ।**

अर्थ— शाली ( चामर ) और यव ये अन्न, तथा मद्य, मांस, और पिच्छल पदार्थ, ये सब आर्त्तव दोष में पथ्य हैं ।

शुद्ध आर्त्तवके लक्षण ।

स शशास्त्रप्रतिमं यच्च यद्वालाक्षारसोपमम् ।

म तदारत्तवं प्रशंसंति यद्वासोनविरञ्जयेत् ॥

सँ अर्थ— स्त्रियों के महिने की महिने जो भग द्वारा तीन दिन पर्यंत रुके पर निकले है, उसको आर्त्तव कहते हैं । तहां शुद्ध आर्त्तव के लक्षण कहते हैं । जो आर्त्तव शशे के रुधिर के समान लाल होवे, अथवा लाख के रंग सदृश लाल होवे, और कपडा पर गिरने से दाग न पडे, वस्त्र धोने से स्वच्छ हो जावे, उस आर्त्तव को निर्दोष सद्गर्भ के योग्य जानना ।

रक्तप्रदरके लक्षण ।

तदेवातिप्रसंगेन प्रवृत्तमनृतावपि ।

असृद्धरं विजानीया इतो न्यद्रक्तदर्शनात् ॥

अर्थ— वही आर्त्तव अति प्रसंग करके निकलने से, अर्थात् विना ऋ-

तुकाल के बहुत निकलने में असृग्दर जानना । परन्तु पूर्व कहि आये जो शुद्ध आर्चव के लक्षण [ शशास्रप्रतिमं ] इसादि उनके विना अन्य लक्षण होवे । जैसे झागदार, शीघ्रगामी, खुजळी, इसादि लक्षण होने से असृग्दर जानना ।

असृग्दरकेदोषमबंधकृततथाव्यामिस्वाभावकृतमामान्यलक्षणकहतैः ।

असृग्दरोभवेत्सर्वः साङ्गमर्द.सवेदनः ।

तस्यातिवृद्धैर्दौर्विल्यं भ्रमोमूर्च्छामदस्तृपा ॥

दाहःप्रलापःपाण्डुत्व तन्द्रारोगाश्ववातजाः ।

अर्थ— सर्व प्रकार के असृग्दरों में, अंगों का दृटना, शूल का होना, ये लक्षण होते हैं । और जब डम रोग की असत वृद्धि होती है, अर्थात् आर्चव असन्तस्रवने से दुर्बलता, मूर्च्छा, भ्रम, (मद्यपान अथवा धतूरेके बीजखानेके समान अवस्था ) प्यास, तथा देह में दाह, प्रलाप, ( वक्वाद-) देह का पीछापना, तन्द्रा, और वात के रोग आक्षेपक, इसादि उपद्रव होते हैं ।

रक्तप्रदरमेंअवस्थापरत्तउपचार ।

तरुण्याहितसेविन्या स्तदाल्पोपद्रवंभिपक् ।

— रक्तपित्तविधानेन यथावत्समुपाचरेत् ॥

अर्थ— जो स्त्री तरुण ( सोलह वर्ष की ) हो तथा हितपदार्थ का सेवन करे, उसके असृग्दर अल्प उपद्रव युक्त होने से रक्त पित्त संबंधी उपचार करके वैद्य जीते ।

आर्चवकीअप्रवृत्तिलक्षणविकृति ।

दौषैरावृत्तमार्गत्वा दार्चवंनश्यतिस्त्रियः ।

अर्थ— मूल में [ दोषैः ] के लिखने से दोष शब्द करके इस जगे कफ और वादी, अथवा वादी कफ मिले हुए का ग्रहण है । पित्त का ग्रहण नहीं है, कारण यह है कि, पित्त से तो आर्चव की असन्त प्रवृत्ति होती है, इसी से इन बात कफ दोषों से आर्चव का मार्ग रुकने से स्त्रियों का आर्चव नष्ट होता है । अर्थात् सर्वथा क्षय नहीं होता है किंतु निकलता हुआ

नहीं दीखे ।

चिकित्सा ।

तत्रमत्स्यकुलत्थाम्ल तिलमाषासुराहिता ।

पानेमूत्रमुदश्वित्त्र दधिसूक्तञ्चभोजनम् ॥

अर्थ— जिस स्त्री का आर्त्तव अर्थात् जो स्त्री रजो धर्म होने से बंद हो जावे, उसको मछली, कुल्थी, अम्ल ( कांजी ) तिल, उडद, और मद्यपीना हितकारी होता है । तथा गोमूत्र का पीना, [ उदश्वित् ] कहिये आधापानी और आधादही को मथ कर करा हुआ मद्ये का पीना, तथा दही, और सूक्त कहिये चूका का साग ( जो पालक के समान होता है ) ये सबपदार्थ भोजन करने चाहिये ।

क्षीणंप्रागीरितंरक्तं सलक्षणचिकित्सितम् ।

तथाप्यत्रविधातव्यं विधानंनष्टरक्तवत् ॥

अर्थ— यद्यपि क्षीण रक्त के लक्षण, और चिकित्सा, प्रथम दोष धातु मल क्षय वृद्धि विज्ञानीयाध्याय में कहि आये हैं । तथापि इस जगे उसका ग्रहण करा है, इसी से नष्टरक्त में जो उपचार ( मत्स्यकुलित्थादिक ) कहे हैं, सो इस जगे करने चाहिये । अब प्रकरण प्रयोजन का, उपसंहार कहते हैं । “ एवमदुष्टशुक्रःशुद्धार्त्तवाच ” इस प्रकार अदुष्टवीर्य पुरुष, और शुद्ध आर्त्तव वाली स्त्री होती है ।

ऋतुकालमेंसुपुत्रोत्पादकस्त्रियोंकेआचार ।

ऋतौप्रथमदिवसप्रभृतिब्रह्मचारिणी दिवास्वप्नाञ्च

नाऽश्रुपातस्नानानुलेपनाभ्यङ्गनखच्छेदन प्रधावनह

सनकथनानिलायासान्परिहरेत् ।

अर्थ— स्त्री को रजोदर्श होने से प्रथम दिन से लेकर तीन रात्रि पर्यंत ब्रह्मचर्य में रहना, तथा तीन दिन तक निद्रा, कज्जल लगाना, रुदन, स्नान, चंदन आदि अनुलेपन, उवटना, नखों का काटना, अथवा कुतरना, बहुत डोलना फिरना, बहुत हँसना, बहुतसा बोलना, तथा अति शब्द का

मुनना, लेखन, पंखे आदि से असत हवा करना, इसादिक कर्म वर्जित है इन्हीं का कारण भाव प्रकाश से कहते हैं।

नियमनपालनेकेदोष।

अज्ञानाद्वाप्रमादाद्वा लोभाद्वादेवतश्चवा । साचेत्कुर्यान्नपि  
द्वानि गर्भोदोपस्तदाप्नुयात् ॥ एतस्यारोदनाद्गर्भो भवेद्विकृ

तलोचनः । नखच्छेदेनकुनखी कुष्टीत्वभ्यङ्गतोभवेत् ॥

अनुलेपात्तथास्नाना हु खशीलोऽञ्जनाददृक् ।

स्नापशीलोदिवास्वापा चञ्चल स्यात्प्रधावनात् । अत्यञ्चश  
ब्दश्रवणा द्वधिरःखलुजायते ॥ तालुदन्तोष्ट्रजिब्हासु श्या

वोहसनतोभवेत् । प्रलापीभूरिकथना दुन्मत्तस्तुपरिश्रमा

त् ॥ स्वलतेभूमिखनना दुन्मत्तोवातसेवनात् ।

अर्थ— अज्ञान से, अथवा प्रमाद से, अथवा लोभ से अथवा देववस से, जो रजस्वला स्त्री निषिद्ध कर्म करे, तो उस से गर्भ ( बालक ) को दोष प्राप्त होते है । हम रजस्वला स्त्री के रुदन करने से, खोटे नेत्र वाला बालक होता है । नखों के कतरने से, बालक खोटे नख वाला होता है । तेल फुलल आदि के लगाने से, बालक कृष्ट रोगी होते । चर्दन आदि के लगाने से, तथा स्नान करने से, दुःख युक्त आचरण वाला होते । काजर आदि के लगाने से, अंधा बालक होते । दिन में सोने से, असंत निद्रालू होते । बहुत डोलने से, चंचल होते । बहुत ऊँचे स्वर के सुनने से, बालक बेहरा होते । असत हसने से, बालक के तालू, दात, होंठ, और जीभ, काली हो बहुत बोलने से, बालक उकवादी होते । असत परिश्रम के करने से बालक उनमत्त ( बावला ) होते । पृथ्वी खोदने से, जहा तहा गिरपडे असा होय, आर रजस्वला स्त्री के असत पवन खाने से बालक उनमत्त होता है ।

प्रथमरजोदर्शमेशुभमासादि ।

आद्यंरजःशुभमाघ मार्गिराधेपफाल्गुने ।

**ज्येष्ठश्रावणयोःशुक्ले सद्वारेसत्तनौदिवा ॥**

अर्थ— माघ, मार्गशिर, वैशाख आश्विन, फागुन, जेठ, और सामन इन महिनों में तथा शुक्लपक्ष, श्रेष्ठवार, उत्तम लग्न, और दिन में स्त्री का प्रथम रजोदर्शवती होना शुभ कहा है \* विशेष फल ज्योतिष के ग्रन्थों से लिखते हैं ।

**\* रजोदर्शमेंमासफल ।**

चित्रस्यात्प्रथमत्तौतुनारीवैधव्यभागिनी । वैशाखेधनपुत्राढ्या ज्येष्ठेरोगान्विता तथा ॥ १ ॥ शुचौमृतप्रजाप्रोक्ता श्रावणेधनधान्यदा । नभस्येदुर्भगा क्लिष्टा आश्विनेचतपश्विनी ॥ २ ॥ ऊर्जेप्यायुष्मतीनारी मार्गशीर्षेवहुप्रजा । पौषेतुपुंश्वलीनारी माघेपुत्रसुखान्विता । फाल्गुणेश्रीमतीसाध्वी क्रमान्मासफलंस्मृतम् ॥ ३ ॥

**कृष्णपक्षशुक्लपक्षमैरजोदर्शहोनेकाफल ॥**

शुक्लपक्षेसुशीलास्या त्कृष्णेसाकुलटाभवेत् । कृष्णस्यदशमी याव न्मध्यमफलमादिशत् ॥ ४ ॥

**वारपरत्वफलम् ॥**

आदित्येविधवानारी सोमेचैवमृतप्रजा । भौमेचमृतयतेनारी कन्याप्रसवनीबुधे ॥ ५ ॥ गुरौपुत्रप्रसवनी शुक्लेकन्यातनुप्रसू । शनौचपुंश्वलीवंशे प्रथमंपुष्पदर्शनात् ॥ ६ ॥

**लग्नफलम् ॥**

मेषेसव्यभिचारास्याद् वृषभेपरभोगिनी । मिथुनेधनभोगाढ्या कर्कटेव्यभिचारिणी ॥ ७ ॥ पुत्राढ्यासिंहराशौतु कन्यायांश्रीमतीभवेत् । विचक्षणातुलायाञ्च वृश्चिकेतुपतिव्रता ॥ ८ ॥ दुश्चारिणीधनुःपूर्वे अपरेचपतिव्रता । मकरेमानहीनाच्च कुंभेनिर्धनबंधुता ॥ ९ ॥ मीनेविलक्षणालग्ने ग्रहसंस्थाविवाहवत् ॥

**कालपरत्वफलम् ॥**

प्रातःकालेतुसधना सायान्हेसर्वभोगिनी । मध्यान्हेचभवेद्वेश्या



श्रुतित्रयमृदुक्षिप्र ध्रुवस्वातौसिताम्बरे ।

मध्यंचमूलादितिभे पितृमिश्रेपरेष्वसत् ॥

अर्थ— श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, मृगशिर, रेवती, चित्रा, अनुराधा, उत्तराफाल्गुणी, उत्तराषाढ, उत्तराभाद्रपद, रोहिणी, और स्वातिनक्षत्र, इ-

निशीथिविधवाभवेत् ॥ १० ॥

नक्षत्रफलम् ॥

सुभगाचैत्रदुःशीला बंध्यापुत्रममन्विता । धर्मयुक्तात्रतत्रीच परसतानमोदि  
नी ॥ ११ ॥ सुपुत्राचवदुःपुत्रा पितृयंभग्तामदा । दीनामज्ञावतीचैव  
पुत्राढ्याचित्रकारिणी ॥ १२ ॥ माध्वीपतिव्रतानिसं सुपुत्रोरुष्टकारि  
णी । स्वकर्मनिरताहिंसा पुत्रपौत्रादिर्मयुता ॥ १३ ॥ निखंधनकथास  
क्ता पुत्रधान्यममन्विता । मूर्खार्थाढ्यागुणवती दसर्क्षादिक्रमात्फलम् १४ ॥

वस्त्रपरत्वफलम् ॥

सुभगाश्वेतवस्त्रास्याद् दृढवस्त्रापतिव्रता । क्षामवस्त्राक्षितीशास्या ब्रुववस्त्रा  
सुखान्विता ॥ दुर्भगार्जाणवस्त्रास्या द्रोगिणीरक्तवामसा । नीलांबर  
धरानागी विधवापुष्पितायदि । मलिनीवस्तोनीरी दरिद्रास्याद्रजसला ॥

विन्दुफलम् ॥

वस्त्रेस्यविषमारक्त विन्दवःपुत्रमाप्नुयात् । समाश्वत्कन्यका  
चेति फलस्यात्मथमार्त्तवे ॥

अन्यच्च ॥

संमार्जनंकाष्ठवृणाग्निशुपान् हस्तेदधानाकुलटातदास्यात् । तल्पोपभोगिरह  
मिस्थिताचेत् दृष्टरजोभाग्यवतीतदास्यात् ॥

स्थलभेदेनफलम् ॥

ग्रामाद्वाहिःपग्रामे वाचेत्स्यान्प्रभिकारिणी । पतिव्रतापतिस्थाने सुशीलाग्र  
हमध्यमे ॥ ग्राममध्येचवृद्धिश्च विधवाचदिगम्बरा । उपरागेचदुःशीला  
आपुष्यंजलसन्निधा ॥ धनमध्येतुकन्याया धनधान्यमृद्धिदा प्रथमा

न नक्षत्रों में तथा सपेद वस्त्र पहने हुए, जो स्त्री प्रथम रजोदर्शवती होवे, तो शुभ है। और मूल, पुनर्वसु, मघा, विशाखा, तथा कृतिका, इन नक्षत्रों में आद्यरजोदर्श मध्यम है। और भरणी, ज्येष्ठा, आर्द्रा, श्लेषा, तीनों पूर्वा, इन्में आद्यरजोदर्श होना, अशुभ जानना।

निन्द्यरजोदर्शकहतेहैं।

भद्रानिद्रासंक्रमेदर्शरिक्ता संध्याषष्ठीद्वादशीवैधृतेषु।

रोगेष्टम्यांचन्द्रसूर्योपरागे पातेचाद्यंनोरजोदर्शनंसत् ॥

अर्थ— भद्रा में, निद्रा में, संक्रांति में, अमावस में, ४-९-१४-६-१२-८ इन तिथों में, संध्या में, वैधृति योग में, रोग की अवस्था में, चंद्र सूर्य के ग्रहण में, और व्यतीपात में, प्रथम रजोदर्श अशुभ है। अशुभ रजोदर्श की शांति धर्मशास्त्रोक्त कर्तव्य है।

रजस्त्रलाकेनियम।

आर्त्तवस्नानदिवसा दहिंसाब्रह्मचारिणी।

शयीतदर्भशय्यायां पश्येदपिपतिंनच ॥

करेशरीवेपर्णोवा हविष्यंत्र्यहमाच्चेत्।

अर्थ— रजोदर्श स्नान के दिन सैं लेकर तीनदिन पर्यंत, स्त्री को इस प्रकार वर्त्तना चाहिये। हिंसा न करे, ब्रह्मचर्य में रहे, कुशा की शय्या पर सोवे, और तीन दिन पर्यंत पति को भी न देखना चाहिये, हाथों में, पात्र में, अथवा पत्तल में, हविष्य आहार, अर्थात् घृत, शाल्योदनादि, अथवा क्षीर संस्कृतयवाच्नादिक का भोजन करना चाहिये।

र्त्तवेस्यादितिशेषः

अत्राशुभफलापवादमाह ॥

अशुभमापिसमस्तंचार्त्तवंसंप्रभूतम् सुरगुरासितयुक्तेवीक्षतेवाथलग्ने।

तिमिरमिवकठोरज्योतिरुत्पत्तिकाले क्षयमथसमुपैतिप्राप्नुयादीप्सि

तानि-कठोर-ज्योति-सूर्यः

तादृशं जनयेत्पुत्रं भर्तारं दर्शयेत्ततः ॥

अर्थ— ऋतु स्नान करके स्त्रियाँ प्रथम जैसे पुरुष को देखे वेमेही पुत्र को प्रगट करती हैं । इसी में प्रथम भर्ता कोही देखे, इस जगो भावमिश्र इस श्लोक के अंत का चरण ( ततःपश्येत्प्रियं पतिं ) 'अमा लिख कर' अर्थ करते हैं कि, प्रथम भर्ता को देखे यदि भर्ता ममीप न होय तो प्रिय कहिये पुत्रादिक उन्को भी प्रथम देखे, इस जगो स्नान के कहने से चरकोक्त पुष्प स्नान भी कराना चाहिये ।

यथा ।

एताभिश्चैवौषधीभिः पुष्पे पुष्पे स्नानं सदा च समालभेतः

अर्थ— इन पूर्वोक्त औषधियों से, पुष्प नक्षत्र में रजोदर्शवती को सदैव स्नान करना चाहिये ।

तच्चोक्तं वाराहमिहिरेण ।

नदिनत्रयं निपेवेत्स्नानं माल्यानुलेपनं च स्त्री स्नायाच्चतुर्थदि  
वसेशास्त्रोक्तेनोपदेशेन ॥ १ ॥ पुष्पस्नानौषधयोया कथिता  
स्ताभिरम्बुमिश्राभिः स्नायात्तथात्रमन्त्रस एवयःस्तत्रनिर्दिष्टः २

अर्थ— रजस्वला स्त्री ३ दिन पर्यंत स्नान न करे । फूलमाला पहनना और चंदन आदि का लगाना सांग देते । चौथे दिन शास्त्रोक्त विधि से स्नान करे । पुष्प स्नान के प्रकरण में जो औषधी कही हैं । उन को जल में मिलाय के स्नान करे । और पुष्प स्नान में जो मंत्र कहा है, वही मंत्र यहाँ भी पढ़ना चाहिये ।

उक्त औषधियों को कहते हैं ।

ज्योतिष्मतीत्रायमाणा मभयामपराजिताम् । जीवां विश्वे  
श्वरीं पाठां समह्नाविजयांतथा ॥ १ ॥ सहां च सहदेवीं च  
पूर्णकोशां शतां वरीं । अरिष्टकां शिवां भद्रां तेषुकुम्भेषु विन्य  
सेत् ॥ २ ॥ ब्राह्मीक्षेमामजांचैव सर्ववीजानिकाञ्चनीं

मङ्गलानियथालाभं सर्वौषधिरसांस्तथा ॥ ३ ॥ रत्नानि  
सर्वगन्धांश्च विल्वंचसविकंकतम् । प्रशस्तनाम्न्यश्रौषध्यो  
हिरण्यमङ्गलानिच ॥ ४ ॥

अर्थ— मालकांगनी, त्रायमाण, हरड, अपराजिता, ( शमी ) जीवन्ती  
विश्वेश्वरी, पाढ, मजीठ, विजया, मुद्गपर्णी, सहदेई, पूर्णकोशा, शतावर,  
नीम, आमरे, और श्वेतदूर्वा, इन्को स्थापित कुंभों में ( घडों ) में डाले, ब्रा,  
ह्नी, क्षेमा, अजा, सर्वौषधि, हलदी, और मंगलकर्त्ता जो जो औषधि  
मिले वो डाले । रत्न ( हीरा, पन्ना, आदि ) डाले, ( चंदन, केशर, क-  
पूर, खस, आदि ) सर्व सुगंधित वस्तु डाले । वेल, विकंकत वृक्ष के फल,  
तथा जिनके सुन्दर नाम ( जैमै जया, पुत्रजीवा, अमृतवल्ली, पुनर्नवा आ-  
दि ) औषधि और सुवर्ण, ( गोरोचन, सरसों, दूर्वा, आदि ) मंगल व-  
स्तु ये सब उन कलसों में डाले । जिन को पुष्प स्नान की विशेष विधि  
देखनी हो वो, बृहत्संहिता की ४८ वीं अध्याय में देख लेवे । चरक मुनि  
ने जो औषध कही है वो यह है, ऐन्द्री, ब्राह्मी, सतावर, सपेददूब हरी  
दूब, पाढल, आमरे, नागवला, वाद्यपुष्पी, ( केशर, ३ भाग, उशीर १ भा-  
ग, चंदन १ भाग, ) और विश्वक्सेनकांता इत्यादि ।

साचेदेवमाशासीत । बृहन्तमवदात हर्यक्षमोजस्विनंशु  
चिसत्वसंपन्नंपुत्रमिच्छेयमिति । शुद्धस्नानात्प्रभृत्यस्यैम  
न्यमवदातयवानामधुसर्पिभ्यांसंसृज्य श्वेतायागोःसवत्सा  
याःपयसालोड्यराजतेकांश्येवापात्रेकालेकालेसप्ताहंसततंप्र  
यच्छेत् । पानायप्रातश्चशालियवान्नविकारान्न दधिमधुस  
र्पिभिःपयोभिर्वासंसृज्यभुंजीत ।

अर्थ— यदि स्त्री ऐसी इच्छा करे कि, मेरे श्रेष्ठ और उज्ज्वल सिंह के  
समान तेजस्वी, पवित्र और सत्वसंपन्न, ऐसा पुत्र होवे । तो शुद्ध स्नान से  
लेकर नित्य इसको शुद्ध जवों को सहत घृत में मिलाय बछड़ावाली श्वेत गौ

के दूध में भिजोय, चादी अथवा काँसे के पात्र में समय समय में सात दिन प्रातः काल पीने को देवे । तथा चावल, जो के पदार्थों को दही, मद्य और घृत के साथ अथवा दूध के साथ भोजन करे ।

तथासायमवदातशरणशयनासनयानवसनभूपणाचस्यात् ।

शश्वत्श्वेतंनहान्तऋषभंआजानेयंहरिचन्दनाङ्कितपश्येत् ।

सौम्याभिर्मनोऽनुकूलाभिरुपासीतसौम्यांकृतिवचनोपचारः ।

चैष्टाश्चस्त्रीपुरुषानितरानपिचेन्द्रियार्थानवदातान्पश्येत्स

हचर्यश्चैनांप्रियहिताभ्यासततमुपचरेयुः । तथाभर्तानिच

मिश्रीभावमापद्येयातामित्यनेनविधिनासतरात्रंस्थित्वाष्टमे

ऽह्न्याष्टम्यसशिरस्काभन्त्सहाहंतानिवस्त्राण्याच्छादयेत्अ

वदातानिअवदातश्चस्त्रजोभूपणानिविभृयात्

अर्थ— उसी प्रकार मायकाल में स्वच्छ शय्या पर सोना, शुभ आसन पर बैठना, तथा सुंदर सवारी, वस्त्र, भूपण, आदि का आश्रय लेना चाहिये । और मायकाल तथा प्रातः काल निरंतर श्वेतवर्ण और महान् बाल का तथा लुंकुमागर चंदन में पूजित उत्तम घोड़े का दर्शन करे । सौम्य और मनके अनुकूल अमी स्त्री उसके समीप रहा करे । तथा सुंदर है स्वरूप, वचन, उपचार, और चेष्टा, जिनकी अमी स्त्री पुरुष तथा अन्य ( पशु पक्षी आदि ) इंद्रियों के अर्थ ( शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ) आदि उज्ज्वल पदार्थों को देवे । तथा इसकी सहेली प्यार और हित से निरंतर इसका उपचार करे । तथा उसके पति को इससे मिलाने होने देवे, इस प्रकार सात रात्रि पर्यंत रहे कर आठवें दिन सशिरस्क स्नान करके पति के साथ उज्ज्वल वस्त्र, भूपण, फूलों के हार आदि को धारण करे ।

दूगकीशाशतानिविधानंपुत्रीयं उपाध्यायःसमाचरेत्

सेत् ॥ २ ॥ अ. के अनन्तर, मङ्गलपूर्वक आंगि जो विधि कहते हैं उपाध्याय वेद का जानने वाला उपाध्याय (पुरोहित)

पुत्र के निमित्त विधिपूर्वक इष्टी करे. विधिपूर्वक कहने का यह प्रयोजन है कि, जिस प्रकार वेद में लिखा है उसी प्रकार करे न्यूनाधिक न करे । सो आगे लिखते हैं । यह प्रकरण चरक की ८ वीं अध्याय में लिखा है

### अथपुत्रेष्टीविधिः ॥

तत्राचार्यो ब्राह्मणप्रयुक्तोऽनुपहतवस्त्रमंवीतश्चार्षभे चर्मण्युपविष्टो राजन्यप्रयुक्तो वैश्यान्ने आनडुहे वा वैश्यप्रयुक्तो रारवे वा स्तवा चतुरस्रं स्थंडिलं गोमयोदकाभ्यां मुपलिप्यो ल्लिख्यदभैरास्तीर्यः । वेणुयूपं दक्षिणेन ब्रह्माणव्यस्थाप्य शुक्लकुसुमगन्धवलिभिरभ्यर्च्यार्गिणप्रणीय मस्कृत्य पालाशीभिः समिद्धिरग्निमुपसमाधाय मंत्रोदकपूर्णपात्रमग्नेरग्रे स्थापयित्वा पुत्रजन्माशंस्याज्यं जुहुया न्महाव्याहृतिभि र्योषिच्चपुत्रार्थिनी महभन्त्रा पश्चिमतो अग्ने ऋत्विजो दक्षिणतः समुपविशत् । ततो स्या ब्राह्मणः प्रजापतिमुद्दिश्य यथाभिलषितसम्पादनाय मनसा यो नो काम्यामिष्टिं निर्वपेत् “ अनयोर्विष्णुयोनिं कल्पयतु त्वष्टारूपाणि निर्विशत्विति ” ततश्चाज्येन स्थालीपाकमनिर्वायनिर्जुह्यात् । यथाम्नायं चोपमान्त्रमुदकपात्रमस्मंदद्यात् । सर्वानुदकार्थान् कुरुष्वेति । ततः समाप्ते कर्मणि पूर्वदक्षिणं पादमभिहितं तत्रिदक्षिणमग्निमुपक्रमेत् । ततः परिक्रम्य ब्राह्मणान् स्वस्तिवाचयित्वा सहभन्त्रा आज्यशेषं प्राश्नीयात् । पूर्वं पुमान् जघन्यं स्त्रीनचोच्छिष्टमवशेषयेत्-इति पुत्रीयविधानं ।

अर्थ— तहां आचार्य रजोदर्शन सैं १६ दिन रात्रि ऋतु संवंधी होते हैं इन्में चार रात्रि को साग कर शुभ दिन, घडी, मुहूर्त, नक्षत्र, और शुभ वार में पुत्रेष्टी करावे । पुत्रेष्टी कर्त्ता, प्रातः काल स्नानादि कर्म करके तथा पत्नी भी नवीन उदक सैं स्नान कर मंगलीक वस्त्र भूषणों को धारण कर स्वस्तिवाचन अभ्युदयिक कर्म करके, फिर संकल्प करावे “ श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं पुत्रेष्टिचकरिष्ये ” तहां ब्राह्मण के योग्य नवीन वस्त्र सैं आच्छादित बैल के चर्म का आसन, राजा के योग्य व्याघ्र अथवा बैल के चर्म का आसन, वैश्य को रूख अथवा वकराके चर्म का आसन है, उसपै स्थिति हो चौकोन वेदी को लीप कुशा सैं रेखा कर उसपै कुशा बिछावे । पीछे पोले वांस का स्तंभ को खडा करे, और वेदी के दक्षिण में ब्रह्मा को स्था-

पित करे । सपेद फूल, चंदन, बलिदान आदि में पूजन करे । पीछे वेदी के पचभू संस्कार करके, अग्नि स्थापन करे । ढाक की समिधा में अग्नि को प्रज्वलित करे, मंत्रित जल के पर्णपात्र को अग्नि के आगे स्थापन करे, तदनंतर पुत्र जन्म के लिये प्रममनीय आज्य ( घृत ) को ( आँभू भुवःस्वः ) उखादि महा व्याहृतियों में दहन करे, उमी प्रकार स्त्री भी पुत्र की इच्छा में पति के साथ अग्नि के पश्चिम में बैठे, और ऋत्विज अग्नि के दक्षिण में बैठे, पीछे उम स्त्री को ब्राह्मण प्रजापति के उद्देश में वाञ्छित कामना के अर्थ मन करके कुंड में काम्यट्टी को इन मंत्रों में दहन करावे “ अनयोर्विष्णुयानिऋल्पयतु सष्टारूपाणिपिशतु, आशिञ्जतुप्रजापतिर्मातागर्भदधातुतेस्माद्वा ॥ आगर्भधेदिमिर्नापालिगर्भर्गोहमरस्वति गर्भतेअश्विनौदेवावापत्तापुष्करस्रजास्माद्वा ” तदनंतर चरु और घृत मिलाय के ब्रह्मा, विष्णु, के नाम में प्रधानाज्य होम करे । इस प्रकार मात सात आहुती देवे । पीछे मंत्र ब्राह्मण पूर्वोक्त पर्णपात्र का जल लेकर दोनों स्त्री पुरुषों का “ अपनशाशुचेति ” इन मंत्रों से मूर्धाभिषेक करे । पीछे अग्नि का और सूर्य का उपस्थान करना चाहिये, तदनंतर अपने अपने कुल रीत्यानुसार उदक पात्र इस पुरुष को देवे । “ सर्वानुदकार्थानकुम्पोति ” इस प्रकार कर्म की समाप्ति में प्रथम दक्षिण पैर को धरती हुई तीव्रज्वाला वाली अग्नि की परिक्रमा करे, पीछे ब्राह्मणों में स्वस्तिवाचन पढाय ब्राह्मणों को भोजन दक्षिणा में प्रमन्न कर, आशीर्वाद लेवे । तदनंतर आज्य और चरु शेष को पति के साथ प्रथम पुरुष और पीछे स्त्री भोजन करे । उच्छिष्ट बाकी न छोड़नी चाहिये । इस प्रकार पुत्रेष्टी त्रिवर्ण को करनी चाहिये ।

नमस्कारपरायास्तु शूद्रायामंत्रवर्जितम् ।

अवंध्यएवंसंय्योग. स्यादपत्यंचकामतः ॥

अर्थ— शूद्र की स्त्री को नमस्कार है प्रधान जिसमें ऐसी पूर्वोक्त पुत्रेष्टी मंत्र रहित करानी चाहिये । अर्थात् शूद्रा स्त्री को पुराण आदि के मंत्रों से अथवा “ ब्रह्मणेनमः, विष्णवेनमः ” इत्यादि नाम मंत्रों से इष्टी

करानी चाहिये, इस प्रकार इष्टी करके संयोग करे तो संयोग सफल हो और जैसे पुत्र कन्या की इच्छा करे उसी प्रकार की संतान होवे ।

यातुस्त्रीश्यामलोहिताक्षंव्यूढोरस्कंमहावाहुंपुत्रमाशासीत ।

यावाकृष्णंकृष्णमृदुकेशंशुक्लाक्षंशुक्लदन्तंतेजस्विनमात्मवन्तं

मेषएवानयोरपिहोमविधिः । किंतुपरिवर्हवर्णवर्ज्यस्यात्

अर्थ— जो स्त्री श्याम वर्ण लाल नेत्र, विस्तीर्ण नाती, और लंबी भुजा वाले पुत्र की इच्छा करे, तथा जो स्त्री कृष्ण वर्ण रूप में काले और नम्र केश, स्वत नेत्र, स्वत दांत, तेजस्वी, और आत्मवेत्ता, जैसे पुत्र की कामना करे इन दोनों को पूर्वोक्त होम कराना चाहिये, किंतु परिवर्हवर्ण (ग्रह सामिग्री) वर्जित कर्त्तव्य है और पुत्र वर्णानुरूप आशीर्वाद लेने चाहिये ।

कर्मान्तेचक्रमंहेत मारभेञ्जविचक्षणः ।

अर्थ— इस प्रकार पुत्रेष्टी कर्म के अनंतर, आगे जो विधि कहते हैं उसको बुद्धिवान् पुरुष करे ।

गर्भाधानमनियम ।

ततोपराण्हेपुमान्मासंब्रह्मचारिसर्पिः

स्निग्धःसर्पिःक्षीराभ्यांशाल्योदनंभुक्त्वा

अर्थ— तदनंतर १ महिने पर्यंत ब्रह्मचर्य व्रत धारण करने वाला पुरुष, सायंकाल को शरीर में घृत मर्दन करके सुगंधित जल से स्नान कर घृत और दूध से स्निग्ध साठी चावलों का भात भोजन कर के स्त्री के समीप जावे ।

गर्भाधानमस्त्रीकेनियम ।

मासंब्रह्मचारिणीतैलस्निग्धांतैलमाषोत्तराहा

रांनारीमुपेयादात्रौसामभिर्निश्वास्य

अर्थ— एक महिने पर्यंत ब्रह्मचर्य व्रत करने वाली स्त्री, सुगंधित तैल



का मालिस कर स्नान करे पीछे तिल के पदार्थ और उरद के पदार्थ प्रदान असा भोजन करा जिसने एसी स्त्री के समीप रात्रि मे पुरुष प्राप्त हो कर, प्रिय वचनों से उसको प्रसन्न कर गमन करे । [ मासब्रह्मचारिणी ] इसके कहने से यह प्रयोजन है कि १. महिने तक मन करके भी पुरुष की इच्छा न करे ।

तथाचयाग्भटे ।

शुद्धशुक्रार्त्तवस्वस्थं संरक्तंमिथुनंमिथः ।

स्नेहैःपुंसवनैःस्निग्धं शुद्धंशीलितवास्तिकं ॥

अर्थ— शुद्ध शुक्रार्त्तव के लक्षण कह कर अब गर्भ सभ्य के पूर्व कर्त्तव्य कर्म को कहते हैं । शुद्ध शुक्र और आर्त्तव जिन्हीं के, आरं किं चिन्मात्र भी रोग जिन्के देह में होते नहीं, तथा परस्पर अनुगम युक्त अर्थात् अन्योन्य दर्शनमात्र महीं काम वाणों करके विद्ध हृदय जिन्हीं का असे स्त्री पुरुष पुसवन कर्त्ता ( फल घृत, कल्याण घृत, और प्रमारणी घृत आदि ) स्नेहों से देह को स्निग्ध करे, तथा वमन विरंचन द्वारा देह शुद्ध करे, और अभ्यास करके रक्ती का अनुष्ठान करना चाहिये । इस जगे [ संरक्त ] कहने का यह प्रयोजन है कि, प्रीत वाली स्त्रीका भेवन करे प्रीत रहित स्त्री के भेवन से, अनेक दुःख और मरण आदि का भय होता है । जैसा लिखा है ।

शस्त्रेणवेणीविनिगूहितेन विदूरथंस्वामहिपीजघान । वि  
पप्रदिग्धेनचनूपुरेण देवीविरक्ताकिलकाशिराजं ॥ एवंविर  
क्ताजनयांतिदोषा न्प्राणाच्छिदोऽन्यैरनुकीर्त्तितै किम् । रक्ता  
विरक्ता पुरुषैरतोऽर्था त्परीक्षितव्या प्रमदाप्रयत्नात् ॥

अर्थ— विदूरथ महाराज की राणी, विदूरथ महाराज को वालों में छिपे हुए शस्त्र ( छुरी ) से मारती हुई । उसी प्रकार काशी नरेश को उन्की राणी विपल्लित नूपुर ( पायजेम ) से बध करती हुई । इस प्रकार वि

रक्त स्त्री प्राण नाशक दोषों को प्रगट करती है । और बहुत कहना क्या है ? पुरुष को चाहिये कि अनुरक्त और विरक्त स्त्री की परीक्षा करके पश्चात् संभोग करना उचित है ।

पृथक्पृथक् उपचार कहते हैं ।

### नरविशेषात्क्षीराज्यैर्मधुरौषधसंस्कृतैः

अर्थ— इस प्रकार दोनों स्त्री पुरुषों की तुल्य कर्त्तव्यता कह कर, अब इन दोनों का पृथक्पृथक् उपचार कहते हैं । जैसे कि पुरुष को विशेष करके मधुर प्राय मधुर प्रभाव वाली जीवनीयादि औषधों से संस्कार करे हुए दूध घृतों का सेवन करना चाहिये [ विशेषेण ] इस पद के कहने से यह प्रयोजन है कि संस्कृत दूध घृत का पुरुष कोही सेवन करना चाहिये स्त्री को इन्का सेवन नहीं करना चाहिये ।

### नारीतैलेनमाषैश्च पित्तलैःसमुपाचरेत् ।

अर्थ— स्त्री तैल और माष ( उरद ) के पदार्थों का तथा पित्तल पदार्थों का सेवन करे । पित्तल पदार्थ रुधिर की वृद्धि के हेतु सेवन कर्त्तव्य है, अब इस जगे यह भी जानना उचित है कि स्त्री पुरुष का संयोग कितनी अवस्था में होना उचित है यह सुश्रुत की दशवीं अध्याय में लिखा है परंतु हमारी समझ में इसी जगे लिखना अच्छा है सो लिखते हैं ।

### अथास्मैपञ्चविंशतिवर्षायद्वादशवर्षापत्नीमावहेत्

अर्थ— विद्या संपन्न पच्चीस वर्ष की अवस्था होने पर पुरुष को बारह वर्ष की अवस्था वाली पत्नी होनी उचित है । परंतु वाग्भट इस से विपरीत कहते हैं ।

पूर्णषोडशवर्षास्त्री पूर्णविंशेनसंगता । शुद्धेगर्भाशयेमार्गे र

क्तेशुक्रेऽनिलेहृदि ॥ वीर्यवतंसुतंसूते ततो न्यूनाब्दयोपुनः

रोग्यल्पायुरधन्योवा गर्भो भवति नैव वा ॥

अर्थ— पूर्ण १६ वर्ष की स्त्री, २० वर्ष की अवस्था वाले पुरुष के साथ संग करने से, शुद्ध गर्भाशय और गर्भाशय का मार्ग तथा रुधिर वीर्य

पवन और हृदय को शुद्ध होने से स्त्री गामर्ध्यवान् पुत्र को प्रगट करे, [ परन्तु वाग्भटकृत संग्रह में वाग्भटही लिखते हैं कि, १६ वर्ष की स्त्री २५ वर्ष वाले पुरुष के साथ पुत्र होने के निमित्त संग करे ] इस्से न्यून अवस्था वाले अर्थात् १५ वर्ष और १८ वर्ष के स्त्री पुरुष के संयोग होने से रोगी, अल्पायु, और दुष्ट बालक होता है । अथवा अर्मी अवस्था वाले पुरुषों के संग से गर्भ नहीं भी होता है ।

अल्पावस्थामसंगकरनेके अवगुणसुश्रुतमधीलिखते, जैम ।

ऊनशोडपवर्षाया मप्राप्त पञ्चविंशतिः । यद्याधत्तपुमान्गर्भं कुक्षिस्थःसविपद्यते ॥ जातोवानचिरंजीवे ज्जिवाद्वादुर्वलेन्द्रियः । तस्मादत्यन्तवालायां गर्भाधानंनकारयेत् ॥

अर्थ— जिम् स्त्री की १६ वर्ष की अवस्था न हुई हो, उसमें २५ वर्ष की अवस्था से न्यून अवस्था वाली पुरुष गर्भ स्थापन करे तो, वो गर्भ कूख में ही नष्ट हो जाये । यदि गर्भ में जी के उत्पन्न भी होते तो बहुत जीवे नहीं, और जीवे तो दुर्बल इन्द्रिया वाला होते । इसी कारण असत, बाल्य अवस्था वाली स्त्री में पुरुष को गर्भाधान करना न चाहिये । सुश्रुत में जो किसी ने बारह वर्ष की अवस्था वाली स्त्री में गर्भाधान करना लिखा है सो सर्वथा असत्य है क्योंकि वाग्भट और मनु महाराज से विकृद्ध है हम को ऐसा विश्वस्य होता है कि यह पाठ किसी आधुनिक पाप महात्मा का कल्पित है ।

तथाप्रमाणान्तर ।

चतस्रोवस्थाशरीरस्यवृद्धियौवनसंपूर्णताकिञ्चित्परिहाणि  
श्रेति । आशोडपाद्वृद्धिः । आपञ्चविंशतेयौवनं । आ  
चत्वारिंशत्सम्पूर्णता । तत किञ्चित्परिहारिणिश्रेति

अर्थ— इस शरीर की चार अवस्था है, १ वृद्धि, २ यौवन, ३ संपूर्णता, और, ४ किञ्चित्परिहाणि । जन्म से ले- १६ वर्ष तक वृद्धि अवस्था कहाती है । अर्थात् सोलह वर्ष तक, अवस्था बढ़ती है, और २५ से ले

४० वर्ष पर्यंत संपूर्णता अवस्था कहाती है । त्रिस्के उपरांत अर्थात् ४० वर्ष से उपरांत परिहाणि अर्थात् कुछ कुछ अवस्था घटने लगती है, इसी से लिखा है ।

**पञ्चविंशततोवर्षे पुमान्नारीतुशोडशे ।**

**समत्वागतवीर्यौतौ जानीयात्कुशलोभिषक् ॥**

अर्थ— पुरुष २५ वर्ष का हो, और स्त्री १६ वर्ष की हो, इस प्रकार समान अवस्था वाले स्त्री पुरुषों के ( प्राप्त हुआ ) वीर्य कुशल वैद्य जाने ।

तथाचमनुः ।

**त्रीणिवर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यन्तुमतीसती ।**

**ऊर्द्धन्तुकालादेतस्मा द्विन्देतसदृशंपतिम् ॥**

अर्थ— रजोदर्शवती कुमारी जिस दिन से रजोदर्श होवे, उससे तीन वर्ष पर्यंत नियम से स्थित रहे, इस काल के उपरांत अर्थात् ३ वर्ष के उपरांत सदृश पति को प्राप्त होवे यह मनु का वाक्य है ।

गमनयोग्यपुरुष ।

**स्नातश्चन्दनलिप्ताङ्गः सुगन्धसुमनोर्वितः । भुक्तपुष्पःसुवस**

**नः सुवेषसमलंकृतः ॥ ताम्बूलवदनस्तस्या मनुरक्तोऽधि**

**कस्मरः । पुत्रार्थीपुरुषोनारी मुपेयाच्छयनेशुभे ॥**

अर्थ— स्नान करके, चन्दन लगाय, अतर आदि सुगंधित पदार्थों से देह को सुगंधित कर, भोजन करके, पुष्पों की माला आदि धारण करे हुए, उज्ज्वल वस्त्रों को धारण करने वाला, तथा दिव्य भूषण धारण कर, ताम्बूल, ( बीडा ) मुख में जिस्के, और अपनी प्रिया स्त्री में चित्त जिस्का और असंत कामोद्दीपित पुरुष पुत्र की इच्छा करके दिव्य सेज पर स्त्री के पास जावे । इस जगे [ भोजन शब्द करके वीर्य पुष्ट कर्ता जो वाजी करणाधिकार में रस, पाक, चूर्ण, और गोली, आदि लिखी हैं सो जानना । क्योंकि पेट भरे पुरुष को मैथुन करना वर्जित है और [ अनुरक्तोधिकस्मः

रः । पुत्रार्थीपुरपः ] ये तान् पदों के धरने का यह प्रयोजन है कि, जिस स्त्री में चित्त न हो, तथा कामोदीपन जब तक स्वतः न हो, तबत काल पर्यन्त स्त्री गमन न करे । इस प्रकार गमन करने से आनन्द की प्राप्ति न ही होती, और इसमें भी पुत्र की इच्छा करके गमन करना चाहिये व्यर्थ वीर्य को न खर्च करे ।

मैथुन करने में वैज्यं पुरुष ।

अत्याशितोऽष्टृतिः क्षुद्धान् सव्यथंङ्गपिपासितं ॥ वालो

वृद्धोऽन्यवेगान्तं स्त्यजेद्रोगीचमैथुनम् ॥

अर्थ— अखत भोजन करा हुआ, धर्य रहित, बुभुक्षित ( भूखा ) पीडा वाला, प्यासा, बालक, वृद्धा, अन्य वेग ( मल मूत्रादि ) से पीडित, और रोगी अमै मनुष्य को मैथुन करने वाजित है । १६ वर्ष के भीतर अवस्था वाला बालक और ५० वर्ष के उपरान्त वृद्ध कहाता है ।

योग्यस्त्री कहत है ।

पुरुषस्य गुणैर्युक्ता विहितान्यनभोजना ।

नारीऋतुमतीपुसां सङ्गच्छन्तुसुतार्थिनी ॥

अर्थ— पुरुष के गुणों करके युक्त, ( अर्थात् स्नान कर, जदन, सुगंध, पुष्प, मंदरावस्त्र, आभूषण आदि को धारण करने वाली, बीड़ी को चावती हुई, थोडा भोजन करने वाली ) ऋतुवन्ती पुरुष को चाहने वाली, काम पीडित स्त्री पुत्र की इच्छा करके पुरुष के पास जावे ।

अयोग्यस्त्री ।

रजस्वलाव्याधिमती विशेषाद्यो निरोगिणी । वयोधिका च

निष्कामा मलिनागभिर्णतिथा ॥ एतासां सङ्गमात्पुसां

वैगुण्यानि भवन्ति हि ।

अर्थ— रजस्वला, रोग वाली, और विशेष करके योनि रोग वाली, पुरुष की अवस्था से अधिक उमर वाली, काम रहित, मलीन, और गर्भ

वती, ऐसी स्त्रियों से संग करने से पुरुषों को अवश्य दोष प्राप्त होते हैं । रोग वाली के कहने से स्त्रियों के प्रदरादि रोग जानने, और योनि रोग के कहने से गरमी आदि रोग जानने । इस कहने का यह प्रयोजन है कि, प्रदरादि रोग वाली के संग करने से जैसा विगार नहीं है, जैसा गरमी वाली स्त्री के संग करने से तत्काल दुःख होता है इसी से [ विशेष ] शब्द कहा है ।

द्वादशाद्वत्सरादूर्ध्व मापञ्चाशत्समाःस्त्रियः ।

मासिमासिभगद्वारा प्रकृत्यैवार्त्तवस्त्रेवेत् ॥

अर्थ— वारह वर्ष से लेकर पचास वर्ष की अवस्था पर्यंत, महिने की महिने योनि द्वारा स्वतः स्वभाव से स्त्रियों के रुधिर निकला करे, उसी को आर्त्तव और रजोदर्श कहते हैं ।

आर्त्तवस्त्रावदिवसा द्रतुःषोडशरात्रयः ।

गर्भग्रहणयोग्यस्तु सएवसमयःस्मृतः ॥

अर्थ— रुधिर स्राव वाले दिन से लेकर सोलह रात्रि पर्यंत ऋतु रहे है । यही समय गर्भ ग्रहण के योग्य कहा है । यह समय चतुर्वर्णवाली सर्व स्त्रियों के समत है । परंतु ग्रंथांतर में विशेष लिखा है ।

तद्यथा ।

स्नानदिवसादूर्ध्वद्वादशरात्रावधिब्राह्मण्याः । दशरा

त्रावधिक्षत्रियायाः । अष्टरात्रावधिवैश्यायाः । षड्रा

त्रावधिशूद्रायाः । गर्भधारणेशक्तिः ।

अर्थ— जैसे कि, स्नान के दिन से लेकर १२ रात्रि पर्यंत ब्राह्मण की स्त्री को, और १० रात्रि पर्यंत क्षत्री की स्त्री को, और ८ रात्रि पर्यंत वैश्य की स्त्री को, तथा ६ रात्रि पर्यंत शूद्र की स्त्री को गर्भ धारण की शक्ति रहती है, परंतु यह वाक्य किसी पोप का कल्पना करा हुआ है इसी से मंतव्य नहीं है ।

गर्भाधानं मानिपिद्म आरविहितकाल ।

आयुःक्षयभवाद्भर्ता प्रथमेदिवसेस्त्रियं । द्वितीयेपिदिनेर-  
त्यै स्त्यजेद्वृतमतीतथा ॥ तत्रयश्चाहितोगर्भो जायमानो  
न जीवति । आहितोयस्तृतीयेऽन्हि स्वल्पायुर्विकलाङ्गकः  
अतश्चतुर्थीपष्टीस्या दष्टमीदशमीतथा । द्वादशीवापि  
यारात्रि स्तस्यांताविधिनाभजेत् ॥

अर्थ— आयुक्षय के भय न, पुरुष प्रथम दिन रजस्वला स्त्री का संग  
न करे । उमी प्रकार दूसरे दिन भी ऋतु मती स्त्री में संभोग न करे ।  
इन दोनों दिनों में स्थापन करा हुआ गर्भ प्रथम ठहरेही नहीं और यदि  
उत्पन्नही होवे तो जीव नहीं और तीसरे दिन स्थापित करा हुआ गर्भ थो  
ही आयुष्य और विकल अंग वाला होय है, अतएव ४६८-१०-१२, इ-  
न रात्रियों में रजोदर्शवती स्त्री को गर्भाधान की विधि से भोजन करे ।  
तीन दिन रजस्वला स्त्री की चांडाली प्रसवातिनी और रजकी संज्ञा लि-  
खी है सो केवल शास्त्र ने भय दिवाया है परंतु अमल प्रयोजन यह है  
कि इन तीन दिनों में स्त्री संग करने से उसके रुधिर की गर्मी लिंग द्वा-  
रा प्रवेश हो कर पुरुष के रुधिर के परमाणुओं को दूषित करती है और  
इसी कारण से गर्मी मस्तक में प्रवेश हो कर मनुष्य को उन्मत्त कर देती  
है तथा अत्यंत सेवन से मूत्राक, शरमी आदि के अनेक असाध्य रोग प्र-  
गट होते हैं जिन्हें प्राणी किसी प्रकार नहीं बच सके ।

चतुर्थादिदिवसेऽपिरजोनिवृत्तौ स्त्रीपत्यासङ्गच्छे

न्नतुरजोनिवृत्तौ । यत आह ।

अर्थ— रजोदर्श निवृत्त होने में पुरुष स्त्री गमन करे, किंतु रजोदर्श  
होते में स्त्री गमन न करे जम लिखा है ।

त्रिरात्रिस्त्रीव्रजनमयुक्तिः ।

न च प्रवृत्तमानिरक्ते वीजं प्रविष्टगुणकरं भवति । यथानुद्यां प्रतिस्त्री-

तःप्लाविद्रव्यंप्रक्षिप्तप्रतिनिवर्त्तते नोर्ध्वगच्छति । तद्देव  
दृष्टव्यं तस्मान्नियमवतीत्रिरात्रंपरिहरेत् ।

अर्थ— जब तक योनि से रुधिर स्रवे तावत काल पर्यंत स्त्री संग न करे, क्योंकि अमै समय में जो वीर्य योनि में गिरे वह गुण कर्त्ता नहीं होय, अर्थात् गर्भधारण कर्त्ता नहीं होवे । जैसे नदी के प्रवाह में बहने वाला काष्ठ आदि पदार्थ बहि जाता है । ऊपर को नहीं प्राप्त हो उसी प्रकार बहते हुए रुधिर में वीर्य सिंचन करने से वीर्य वह कर बाहर गिर जाता है । भीतर गर्भाशय में नहीं रहे । अतएव नियम पूर्वक स्त्री गमन में तीन रात्रि वर्जित है गयी आचार्य लिखें ह कि, ( तत्रप्रथमदिवस इत्यादि ) यावत् आगे की तीसरी अध्याय है उसमें यह सिद्धांत करा है कि दृष्टात्तव ऋतु काल स्त्रियों के वारह दिन पर्यंत रहता है ।

उत्तरोत्तरदिवसोमगमनकाफल ।

एषूत्तरोत्तरंविद्या दायुरारोग्यमेवच । प्रजासौ  
भाग्यमैश्वर्यं वलंचाभिगमात्फलं ॥

अर्थ— पूर्वोक्त चतुर्थ आदि रात्रियों में गमन करने से उत्तरोत्तर आयु आरोग्य, संतान, सुभगता, ऐश्वर्य और बल, इन्की प्राप्ति होती है । अर्थात् चतुर्थ रात्रि में गमन करने से, आयुष्य और आरोग्य की प्राप्ति होवे । छटवीं रात्रि में पुत्र की प्राप्ति, आठवीं में सुभगता, दशवीं में ऐश्वर्य की प्राप्ति, और वारवीं रात्रि में गमन करे तो बल की प्राप्ति होवे, और कन्या की इच्छा करके विषम रात्रि, अर्थात् ५-७-९-११ इन रात्रियों में गमन करना चाहिये [ त्रयोदशप्रभृतयोनिद्या ] तेरवीं रात्रि से आदि ले १४-१५-१६ इत्यादि रात्रि स्त्री गमन में वर्जित हैं ।

तथाचवाग्भटे ।

ऋतुस्तुद्वादशनिशाः पूर्वास्त्रिस्त्रश्चनिन्दिताः ।

एकादशीचयुग्मासु स्यात्पुत्रोऽन्यासुकन्यका ॥

अर्थ— रजोदर्श होने से लेकर, १२ रात्रि पर्यन्त ऋतुवती स्त्री रहती



है। अर्थात् तीन दिनही ऋतुवती होती है, ऐसा नहीं किंतु, बारह रात्रि पर्यन्त रजोदर्श होता है। इन बारह रात्रियों में पहली, तीन रात्रियों में गमन करना निषेध रूग है। इन्में उत्तम बुद्धि वाला पुरुष गमन न करे। इसी से पुरुष को ब्रह्मचर्य कग्ना लिखा है। और उसी प्रकार ग्यारवीं रात्रि भी निषेध है। और इस श्लोक में जो [च.] है उसमें तेरवीं रात्रि भी निषेध है। अर्थात् तेरवीं रात्रि में गमन करने में नपुंसक सतान होती है, अतः कोई आचार्य कहते हैं। समरात्रि ४६८.१०.१२ में गमन करने से पुत्र होता है, अर्थात् इन रात्रियों में स्त्री के आर्त्तव थोड़ा होता है और विषम ५.७९ रात्रियों में गमन करने से कन्या प्रगट होती है, इन रात्रियों में पुरुष के वीर्य थोड़ा होता है, सम रात्रियों में रज (रुधिर) का थोड़ा होना और विषम रात्रियों में वीर्य का थोड़ा होना इन दोनों का कारण अचिंस है, अर्थात् यह नहीं कह सकते कि सम रात्रियों में रज थोड़ा होना कारण से होता है। और विषम रात्रियों में वीर्य थोड़ा होने का कौन कारण है। यदि आहार विहारदि द्वारा विषम रात्रि में शुक्र अधिक हो जावे और सम रात्रि में शुक्र थोड़ा होने में जो पुत्र होय वह पुंस्य स्त्री के सदृश आकार वाला दुर्बल अथवा हीन अंग वाला होवे, सो लिखा भी है, “स्त्रियाःशुक्रेऽधिकेस्त्रीस्यात्पुमान्पुंसोऽधिकेभवेत् तस्माच्छुक्रविष्ट्यर्थंष्टप्यास्त्रिंशत्सेवयेत् ॥ एकादशीत्रयोदशयोस्तुनपुंसकमिति” और पुत्र की इच्छा करके सम रात्रि में पुंसवानादिक कर्म करे। और कन्या की इच्छा करके स्त्री पुरुष दोनों विषम रात्रि में पुंसवनादि संस्कार करे।

ततःसायंकालीननित्यकर्मकृत्वोभौशुक्लाम्बरानुलेपनं  
माल्याभरणादिभिरलङ्कृतौस्वलङ्कृतंधूपितंगंधमा  
ल्यामलदीपयुक्तंगृहंप्रविशेताम् ।

अर्थ— तदनंतर सायंकाल को नित्य कर्म करके दोनों स्त्री पुरुष, सपे-  
द वस्त्र, चंदन, माला, भूषण, आदि से शृंगार कर, झाड़ फूँसूँ खिलो-

ना चित्राम् पडदे आदि से सजे हुए, और अगर केशर आदि अष्टांग षोडशांग धूप ( धूनी ) से धूपित, तथा दीपावलि युक्त अैसे परम सुंदर अटा अटारी चित्रकारी सुखकारी गृह में प्रवेश करे ।

ततोभर्त्ताअभग्नंजंतुवर्जितंसुखस्पर्शवितानोपरिमंडितमञ्च  
कंशोभनेमुहूर्त्तेसप्रियामारुह्यवक्ष्यमाणविधिमाश्रयेतः

अर्थ— तदनंतर भर्त्ता अभग्न ( टूटी न हो ) और खटमल आदि जी वों से रहित, जिसके स्पर्श मात्र में सुख होवे, तथा चंदोवा आदि जिससे त न रहा हो, ऐसी परम सुंदर भेज पर उत्तम मुहूर्त्त में अपनी स्त्री सहित प्राप्त हो आगे जो विधि कहेंगे उसको करे शय्या के लक्षण बृहत्संहिता में लिखे हैं सो देख लना \* वाग्भट कुल विशेष कहताहै ।

वाग्भटेतु ।

कर्मान्तेचपुमान्सर्पिः क्षिरशाल्योदनाशितः । प्राग्दक्षिणे  
नपादेन शय्यामौहूर्त्तकाज्ञयाः ॥ आरोहेत्स्त्रीतुवाम्बेन त  
स्यदक्षिणपार्श्वतः । तैलमाषोत्तराहारां तत्रमंत्रप्रयोजयेत् ॥

अर्थ— पूर्वोक्त पुत्रेष्टी कर्म करके पुरुष दूध भात का भोजन कर, ज्यो तिपी की आज्ञा से शय्या पर प्रथम दहना पैर धर के स्थित होय, और तैल, उडद, आदि के पदार्थों का भोजन कर स्त्री वायां पैर प्रथम रख कर पाति के दहनी तरफ बैठे, फिर पाति ये मंत्र पढे । \* प्रसंग वस से स्त्री ग मन का मुहूर्त्त भी लिखते हैं ।

ईयाद्रजोदर्शनकालतो नरो वशामहःपञ्चकमर्कसावनं ।

विहाय युग्मासुविभावरिष्वतो षूर्ध्वंसुदायादफलाप्तिकामः ॥

अर्थ— रजोदर्श के प्रथम ५ दिन त्याग कर, उपरांत सम रात्रियां में

\* असनस्यंदनचंदन हरिद्रसुरदारुतिन्दुकीशालाः । काश्मर्यजनपत्रक शाकावाशिशिपाचशुभाः प्रतिषिद्धवृक्षनिर्मित शयनासनसेवनात्कुलविना शः । व्याधिभयव्ययकलहा भवन्सनर्थाश्चनैकविधाः । इत्यादिचितनीयम्

सुंदरं संतानं रूपं फले की इच्छा करने वाला पुरुष स्त्री गमन करे ।  
 भद्रा पृष्ठीपर्वरिक्ताश्चसन्ध्या भौमार्काकीर्णाद्यरात्रिश्रतस्रः ।  
 गर्भाधानं त्र्युत्तरेन्दुर्कमैत्र ब्राह्म्यस्वातीविष्णुवस्वम्बुपेसत् २  
 केन्द्रत्रिकोणपुशुभैश्चपापैस् त्रयायागिगै पुंयहदृष्टलेभ्र । ओ  
 जांशकेऽङ्गेपिचयुग्मरात्रौ चित्रादितिज्याश्विपुमध्यमंस्यात् ३

अर्थ— भद्रा, छह, पर्व ( १४८३०१५ ) ये तिथी और संक्रात )  
 ४९, १४. ये तिथी, प्रातः काल आर माय काल एदोनों मंड्या, तथा मंग-  
 ल, सूर्य, शनि, ये वार [ को ] आचार्य बुध वार नपुमरु होने में उसको  
 भी वर्जित करते ह ] तथा रजोदश होने की प्रथम चार रात्रि ये स्त्री गमन  
 में निषेध है \* तथा उत्तगफाल्गुणी, उत्तरापाद, उत्तगभाद्रपद, मृगशिर,  
 हस्त, अनुराग, रोहिणि, स्नानि, श्रवण, धनिष्ठा, और शतभिषा इन न-  
 क्षत्रों में गर्भाधान करना उत्तम है ॥ २ ॥ अब लग्न बल कहते हैं, केन्द्र  
 ( १४७१० ) त्रिकोण ( ५, ९ ) स्थानों में शुभ ग्रह बैठे हों, और  
 ३, ११, ६. इन स्थानों में पाप ग्रह पड़े हों; तथा पुरुष ग्रहों के रिके वीक्षित  
 लग्न हो, और विषम राशि के नवाशक में चंद्रमा पड़ा हो, तथा सम रा-  
 त्रियों ( ६८१०१० ) में पुत्र की इच्छा वाला, और विषम रात्रियों में  
 कन्या की इच्छा वाला पुरुष स्त्री गमन करे । अर्थात् गर्भाधान करे ।  
 और चित्रा, पुनर्वसु, तथा अश्विनी इन नक्षत्रों में गर्भाधान करना मध्यम  
 फल देता है । अब गर्भाधान में वर्जित स्त्री पुरप कहते हैं ।

तत्रान्याचिताक्षुधितापिपाशिताभीताविमनाशोकार्ताकुडा

\* गंडांतत्रिविधसजेनि ननजन्मक्षचमूलान्तकं दाम्पौष्णमधोपरागदि  
 चर्मपाततथावैधृति ।। पित्रोश्चाद्दितिजंदिवाचपरिधाद्यर्धस्वपत्नीगमनेभान्यु  
 त्पातहतानिमृत्युभवनंजन्मक्षतःपापभम् ॥ ११॥ सुहृत्तमार्त्तपहेतुश्चाद्दि  
 चसस्वाग्निदिनमापितार्भाधानेपारिहृतम् ।

न्यश्चपुमांसमिच्छन्तीमैथुनेचाभिकामानगर्भधत्तेविगुणांवा  
प्रजांजनयतिअतिवालासतिवृद्धांदीर्घरोगिणीसन्येनविकारे  
णोपसृष्टांवर्जयेत् पुरुषस्येऽप्येतएवदोषाः

अर्थ— अन्य पुरुष से रक्षित, क्षुधा वाली, प्यासी, भयभीत, संभोग की इच्छा रहित, सोच में व्याकुल, क्रोध युक्त, अन्य पुरुष की इच्छा करने वाली. आर जो केवल मैथुन मात्र के निमित्त संग करे चाहे, ऐसी स्त्री गर्भ नहीं धारण करे। यदि गर्भ रहती जाय तो दुष्ट संतान को प्रगट करती है। अति बाल्य अवस्था वाली, अति वृद्ध, बहुत दिनों की रोगिणी, और अन्य विकारों से दूषित, ऐसी स्त्रियों का संग करना वर्जित है और जो दूषण स्त्रियों के कहे हैं वही दूषणवान् पुरुष भी स्त्रियों के लिये वर्जित है।

अतःसर्वदोषवर्जितौस्त्रीपुरुषौसंसृज्येयातां । संजातहर्षौ  
मैथुनेचानुकूलाविष्टगंधंस्वास्तीर्णं सुखशयनसुपकल्प्य म-  
नोजंहितमशनमशित्वानात्याशितौदक्षिणपादेन पुमान्स्त्री  
वामेनारोहेत् तत्रमंत्रप्रयुंजति

अर्थ— अतएव इष्ट सुगंधित, पदार्थों से व्याप्त, ऐसी सुख शय्या को विछाय, तथा चित्त को प्रिय ऐसे पदार्थों को भोजन करके और असंत भोजन न करा होय तथा प्राप्त हुआ है हर्ष जिन्को मैथुन में अनुकूल असें सर्व दोष वर्जित दोनों स्त्री पुरुष मिल कर शय्या के ऊपर चढ़ें, तहां पुरुष प्रथम दहना पैर रखे और स्त्री वाम पैर धर के चढ़े, तदनंतर आगे जो मंत्र कहे हैं उनको पढ़े।

दक्षिणकरेणपतिर्वध्वाउपस्थमभिस्पृश्यजपति ।

ॐपूषाभगंसवितामेददातु रुद्रःकल्पयतुललामगुंविष्णुर्यो  
निकल्पयतु त्वष्टारूपाणिपिशतुआसिंचतु प्रजापतिधाता  
गर्भदधातुमे ।

गौरीतिनाडीयंदुपस्थगर्भे प्रधानभूताभवतिस्वभावात् ।

पुत्रप्रसूते बहुधाङ्गनामा कष्टोपभोग्यासुरतोपविष्टा ॥ ४ ॥

अर्थ- स्त्री की भग में स्वभाव स प्रधानभूत ऐसी गौरी नामक नोडा है । [ उसमें वीर्य पडने में ] यह स्त्री बहुधा करके पुत्र प्रगट करती है, और संभोग के समय पुरुष में बड़े कष्ट में प्रयत्न होती है ।

गर्भाशयकास्वरूप ।

शङ्खनाभ्याकृतिर्योनिस्त्र्यावर्त्तासाप्रकीर्त्तिता । तस्या

स्तृतयित्वावर्त्ते गर्भशय्याप्रतिष्ठिता ॥ १ ॥ यथारोहि

तमत्स्यस्य मुखंभवतिरूपतः । तत्संस्थानांतथाह्यां ग

र्भशय्याविदुर्बुधा ॥ २ ॥

अर्थ- स्त्री की भग शंख के समान तीन त्रिवली दार होती है, उस के तीमरे आर्त्तव ( आंटे ) में गर्भ शय्या प्रतिष्ठित है । जैसी रोहित मछली के मुख की छवि होती है, उमी के प्रमाण और उमी के सदृश रूप गर्भाशय का पण्डित कहते हैं । तात्पर्य यह है कि, जैसे रोहित मछली जल में रहती है उमी प्रकार गर्भाशय की स्थिति भी पित्ताशय और पक्का शय के बीच में है- । और जैसा रोहित मछली का मुख छोटा और आशय बड़ा होता है, उमी प्रकार गर्भाशय का मुख छोटा और आशय बड़ा होता है । गर्भाशय का ३ नखर का चित्र देखो ।

एवंतामभिसङ्गम्य पुनर्मासाद्भजेदसौ मासादूर्ध्वमितिशेषः ।

अर्द्धाक्वगमनेनगर्भद्वारविघट्टनात् गर्भज्युतिप्रसङ्गस्यात् ।

केचित्तुपुनःपुष्पदर्शनेनगर्भालाभनिश्चयेमासादूर्द्ध्वगच्छेत् ।

लब्धगर्भतगच्छेदिति ।

अर्थ- इस प्रकार एकवार स्त्री गमन करके, फिर एक महिना होने से उपरांत गमन करना चाहिये- कारण यह है कि महिने के भीतर गमन

करने से गर्भद्वार खुल कर गर्भ गिर जाता है। कोई आचार्य कहते हैं कि महिना होने से यदि स्त्री रजोदर्शवती होय तो जाने कि गर्भ नहीं रहा इसी कारण पूर्वोक्त विधि से फिर स्त्री गमन करे और यदि स्त्री कपडों से न होय तो फिर गमन नहीं करना चाहिये।

गर्भ रहने से स्त्री संग त्याज्य है और गर्भ न रहने से स्त्री गमन करने योग्य है, इसी से मद्योग्रहीत गर्भास्त्री के लक्षण कहते हैं।

शुक्रशोणितयोर्योने रस्त्रवोऽथश्रमोद्भवः ।

सक्थिसादःपिपासाच ग्लानिःस्फुर्तिभगैर्भवेत् ॥

अर्थ— शुक्र औ रुधिर का योनि से स्राव न होय, श्रम होय ( जैसा मेहनत करने से परिश्रम होता है ) जंघाओं का जिकडना, प्यास का लगना, ग्लानि होय, और योनि में स्फुर्ति ( फडकना ) होय, इन लक्षणों से गर्भ रहा जानना। विशेष लक्षण तृतीयाध्याय में कहेंगे।

गर्भवतीके आचार कहते हैं।

लब्धगर्भायाश्चैतेष्वहःसुलक्ष्मणावटशुङ्गासहदेवाविश्वेदे

वामन्यतमाक्षीरेणाभिष्टुत्यत्रींश्चतुरोवापिविन्दून्दद्यात् द

क्षिणेनाशापुटेपुत्रकामानतान्निष्ठीवेत्

अर्थ— स्त्री गर्भवती होने के उपरांत उसी दिन लक्ष्मणा वनस्पति, तथा वड की कोपल, तथा पीले पुष्प की कगही, और गुडशकरी, ( अथवा सपेद फूल की बला ) इन में किसी एक को दूध से पीस तीन, वा चार बूंद पुत्र की इच्छा करने वाली स्त्री की नासिका के दहने नथने में सिंचन करे। उस स्त्री को थूकना न चाहिये।

लक्ष्मणाकास्वरूप ।

तत्रकाकाररक्ताल्प विन्दुभिर्लक्षितच्छदा ।

लक्ष्मणापुत्रजननी वस्तुगंधाकृतिर्भवेत् ॥

अर्थ— लक्ष्मणा वनस्पति के पत्ते पर घूँघूँ के रुधिर समान लाल र

बूद थोड़ी २ सर्वत्र होती है । और आकृति में वन तुलसी के सदृश होती है । उस को पुत्र कर्त्ता जानना ।

उच्चारने और लाने की विधिः ।

तांशरत्काले पुष्पफलोपेतादृष्ट्वाशानिदिनेसंध्यायां तस्या  
श्चतुर्भुजांशुखदिरकीलकान्निखाद्यापरेग्रहस्तमूलपुण्यैर्योगं  
गतेसवितरिमंत्रवद्गृहीत्वासमानवर्णवत्सगोक्षीरेणयथावि  
धिनस्यंदद्यात् ।

अर्थ— लक्ष्मणा को शरद ऋतु में पुष्प फल समुक्त दाय कर, शनिवा  
र के सायंकाल को उसके चारों कोनों में धर की लकड़ी की चार कील  
गाड़ देवे, और उस दीप रोश अक्षत और नेत्र में पूजन कर निमंत्रण क-  
र आवे, फिर जब हस्त, मूल अथवा पुण्य नक्षत्र पर सूर्य आवे उम दिन  
जाय कर आपस उच्चारने के जो मंत्र हैं उन्हीं में उसको जड़ मुद्दा उगाड़  
कर धर ले आवे । पिछाड़ी फिर कर न देवे पीछे बड़डा वाली लाल गौ  
के दूध में पीम पुत्र की इच्छा वाली स्त्री को दहने नथने में, और कन्या  
वाली को बायें नथने में विधिपूर्वक नश्य देवे ।

वाग्भटेपिशपमाह ।

अव्यक्तः प्रथमेमासि सप्ताहात्कलली भवेत् ।

गर्भपुंसवनान्यत्र पूर्वव्यक्ते प्रयोजयेत् ॥

अर्थ— सात दिन के प्रथम गर्भ गोलक, कफ में पिंडी भूत होता है ।  
और सात दिन के उपरांत एक महिने पर्यंत गर्भ कलल अर्थात् कीच के स-  
मान अव्यक्त रूप होता है । इसी कलल स्वरूप गर्भ में जब तक स्त्री पुरु-  
पादि चिन्ह की उत्पत्ति न होय तिसके पूर्व प्रथम महिने में पुंसवनादि  
( स्त्री पुरुष प्रगट कर्त्ता आपत्तों के प्रयोग ) करने चाहिये ।

गिण्य— ( शुद्धशुक्रार्त्तवसतः स्वकर्मलेशचोदितः ) गर्भः संपद्यतइत्युक्तं )  
अर्थात् आप पहले यह बात कह आए हो कि 'शुद्ध वीर्य और आर्त्तव में

परंतु आज काल यथार्थ निदान के जानने वाले क्या इस भारतवर्ष में, और क्या दूसरी बलायतों में घोड़े ही जहाँ तहाँ निकले और नहीं भी निकले, इस निदान की विशेष व्याख्या निदान प्ररुण म करी जावेगी।

कदाचित्त तुम कहो कि, अमाही तुम मानते हो तो फिर मनुष्य औषधों से अपने मग्न रूप रोग का उपाय क्यों नहीं कर लेवे, इसमें हम इतना कहते हैं कि “ अतोमृत्युरचार्यस्यात्किंतुरोगान्निग्रहयेत् ” अर्थात् रोग दूर हो सके है परंतु मृत्यु दूर नहीं हो सके, यह शार्ङ्गपर कहते हैं।

अथपुंमवनप्रयोग ।

पुप्येपुरुषकंहैमं राजतंवाथवायसं । कृत्वाऽग्निवर्णं  
निर्वाप्य क्षीरेतस्यांजलिपिवेत् ॥

अर्थ— पुप्यनक्षत्र में माने वा चादी का अथवा लोह का पुतला बनावे, उम पुतले को अग्नि में डाल कर खून उभावे जब अग्नि के समान लालवर्ण हो जावे, तब निकाल कर दूध में उभावे, उम दूर को ४ पल स्त्री को पिलाना चाहिये तो उत्तम पुत्र की प्राप्ति होय।

गौरदण्डमपामार्गं जीवकर्पभशैर्यकान् ।

पिवेत्पुप्येजलेपिपट्वा नेकद्वित्रिसमस्तशः ॥

अर्थ— सपेद दण्ड का आंगा, तथा जीवक, ऋषभ, और कदसरया, इनको पृथक् २ अथवा दो दो, अथवा सब को एकत्र कर जल में पीस, पुप्य नक्षत्र में पीवे तो सुन्दर संतान की प्राप्ति होय।

पयसालक्ष्मणामूलं पुत्रोत्पादास्थितिप्रदं । नासयास्ये

नवापीतं वटशुक्लाष्टकंतथा ॥ औषधीर्जीवनीयाश्च

वाह्यान्तरूपयोजयेत् ।

अर्थ— दूध में लक्ष्मणा औषधी की जड़ का कल्क करके पानि से अथवा गोश लेने से जिस स्त्री के पुत्र न होता हो उसके पुत्र होवे। और जिसके होता हो परंतु मर जाता हो उसके चिरजीव पुत्र हो। उसी प्रकार



र आठ बड के नवीन अंकुर, दूध में पीने से दीर्घायु वाला पुत्र होय ।  
( प्रभाव को अचिन्त्य होने से यहां बड के आठ अंकुरों का ग्रहण है ) उसी प्रकार जीवनीय ( काकोली क्षीरकाकोली आदि ) औषधों को वाद्य और अभ्यंतर योजना करे । तहां बाहर स्नान, उवटन आदि द्वारा का-  
र्यों में लेवे, और खाने, पीने आदि भीतर के प्रयोग में लेनी चाहिये ।

**यच्चान्यदपिब्राह्मणाप्रयुराप्तावापुंसवनमिष्टतच्चानुष्ठेयम् ।**

अर्थ— और जो अन्य औषध ब्राह्मण, अथवा सत्पुरुष, इष्ट पुंसवन  
वतावे जैसे ( शिव लिंगी का बीज, मोर शिखा आदि हैं ) उसको भी क-  
रना उचित है, विशेष पुंसवन की औषध बंध्या की चिकित्सा में लियेंगे ।  
केवल शुक्र शोणित सैही गर्भ धारण हांता है ऐसा नहीं है, किंतु  
अन्य सामग्री भी गर्भ धारण में अपेक्षित है उनको कहते है ।

**ध्रुवंचतुर्णासान्निध्या द्गर्भःस्याद्विधिपूर्वकः ।**

**ऋतुक्षेत्राम्बुवीजानां सामग्यादङ्कुरोयथा ॥**

अर्थ— ऋतु ( वर्षा काल आदि ) पृथ्वी, जल, और बीज, ( चाव-  
ल गैहूं आदि ) इन चारों के संयोग से अंकुर ( कुरा ) उत्पन्न होता है ।  
उसी प्रकार ऋतु कहिये ( पुष्प ) क्षेत्र कहिये ( गर्भाशय ) जल कहिये  
( जठराग्नि से अन्न का पाक हो कर शरीर पालनीय रस उत्पन्न होता है  
सो ) और बीज कहिये ( आर्तव, शुक्र ) इन चारों के विधि पूर्वक संयो-  
ग होने से गर्भ उत्पन्न होता है ।

**शुद्धेशुक्रार्तवसत्वः स्वकर्मक्लेशचोदितः ।**

**गर्भःसंपद्यतेयुक्ति वशादग्निरिवारणौ ॥**

अर्थ— शुद्ध शुक्र आर्तव में अपने कर्म और क्लेशों का प्रेरित जीव  
युक्ति वशा से गर्भ को प्राप्त होता है । जैसे अरणी से अग्नि । अर्थात्  
जैसे मध्य, मंथन और मंथान सामग्री के बिना अग्नि नहीं होती उसी प्रका-  
र गर्भ भी यथोक्त सामग्री के बिना नहीं होता । इस जगत् स्त्री मध्य स्था-  
नीय है, पुरुष मंथन स्थानीय है, और गर्भाशय मंथान स्थानीय जानना-

चाहिये । अरनी भी, युक्ति पूर्वक मथने में अग्नि प्रगट करे हैं । बिना युक्ति के नहीं करे, उमी प्रकार स्त्री पुरुष भी विधि पूर्वक मंग करने में संतान प्रगट करसक्ते हैं । इस श्लोक में [ स्वार्थमल्लेशचोदितः ] इस कदने में यह प्रयोजन है कि जिन्हों का चित्त राग द्वेष अविद्या में बंधा हुआ है, उन्हीं को गर्भ वास है । वीत गग वाले महात्माओं का तो जन्म होना असम्भव है । क्योंकि वे कर्म लेशों से रहित हैं जैसे लिखा है, “ चित्तमे-  
वदिसमारि गगलेशादिद्वपितम् । तदेवतैर्विनिर्मुक्त भयातडोतकथ्यते ” ।

विधिपूर्वकहोनेवालेगर्भकाफल ।

एवंजातारूपवन्तः सत्ववन्तश्चिरायुषः ।

भवन्त्यृणस्याभोक्तारः सत्पुत्रा.पुत्रिणोहिता ॥

अर्थ— पूर्वोक्त विधिपूर्वक जे पुरुष उत्पन्न होते हैं वे रूपमान्, सत्वगुण सम्पन्न, चिगायुपी, ऋण लेकर न खाने वाले, अर्थात् सपत्तिवान्, माता पिता को सुख देने वाले ऐसे सत्पुत्र होते हैं ।

शरीरकेकालेगौरहानेकाकारण ।

तत्रतेजोधातुवर्णानांप्रभव.स्यदागर्भोत्पत्तौअव्यातुप्रायोभवति तदागर्भगौरंकरोति । पृथ्वीधातुप्राय.कृष्णश्यामः । तोयाकाशधातुप्राय.गौरश्यामः । ( समसर्वधातुप्राय श्यामवर्णकरः )

अर्थ— सर्व देह के वर्ण होने का कारण तेज धातु है । यदि गर्भाधान के समय जल धातु अधिक होय तो उम गर्भ से गौर वर्ण वालक प्रगट होय । पृथ्वी धातु अधिक होने से कृष्ण और श्याम वर्ण का वालक होय । जल आकाश धातु के अधिक होने से वालक का वर्ण गौरश्याम होता है और गर्भाधान के समय सर्व धातु समान होय तो वालक का श्याम वर्ण होता है । किसी चरक की पुस्तकमें ऐसा भी लिखा है कि पृथ्वी धातु केवल कृष्ण वर्ण करती है । कृष्ण वर्ण कौआ के सदृश, और श्याम वर्ण दूब के समान जानना ।

इसविषयमें मतमतांतर ।

यादृक् वर्णमाहारमुपसेवेत गर्भिणी तादृक् वर्णप्रसवा

भवतीत्येके भाषन्ते

अर्थ— कोई आचार्य कहता है कि, गर्भवती जैसे स्वतः पीत, कृष्णादि वर्ण के पदार्थों का सेवन करती है, उसके उसी वर्ण का बालक होता है

विवृत्तशायनीनक्तं चारिणी चोन्मत्तं जनयत्यपस्मारिणम्पुनः

कलिकलहशीलाव्यवायशीलादुर्वपुषमहीकंस्त्रैगंवा शो

कनित्याभीतमपचितमल्पायुषंवा अभिध्यात्रीपरोपतापिन

मीर्ष्युस्त्रैगंवा स्तनान्वायासवहुलमतिद्रोहिणमकर्मशीलं

वा अमर्षणाचण्डमौपधिकमसूयकंवा स्वप्नित्यातन्द्रालु

मबुधमल्पाग्निवा

अर्थ— गर्भवती के उलटे सोने से तथा रात्रि में डोलने से उन्मत्त, और मृगी रोग वाला बालक प्रगट करती है । कठिन कलह करने से तथा मैथुन करने से दुष्ट देह और निर्लज्ज तथा स्त्रेण बालक होता है, शोक करने से, डरपने वाला, कृश, तथा अल्पायु संतान होती है । और बुरा ध्यान करने वाली के औरों को दुःख देने वाला, ईर्ष्या, तथा स्त्रेण संतान हो । चोरी की इच्छा करने वाली, स्त्री अति परिश्रमी, अति द्रोही, और खोटे कर्म का करने वाला पुत्र प्रगट करती है । क्रोध करने से चंड, उपाधि कर्ता, और निंदक संतान हो । निद्रा से तन्द्रालू, मूर्ख, और मंदाग्नि बान् संतति होती है ।

मद्यनित्यापिपासालुमनवस्थितंवा गोधामांसप्रायाशार्करि

णमश्मरिणंशनैर्देहिनंवा वाराहमांसप्राधारक्ताक्षडूकथन

मनतिपरुषरोमाणंवा मत्स्यमांसनित्याचिरनिमिषंस्तब्धा

क्षंवा मधुरनित्याप्रमेहिनंमूकमतिस्थूलंवा अम्लनित्यार



पद्यते ।

अर्थ— दोष प्रकोपोक्त पदार्थों के सेवन करने से, दोष कुपित हो कर जब स्त्री के शरीर में विचस्ते हुए रुधिर गर्भाशय में प्राप्त होते हैं तब स्त्री के रज और गर्भाशय को नष्ट करते हैं । यदि रज और गर्भाशय संपूर्ण को दूषित न करे उस समय यदि गर्भ को धारण करे, तो उस गर्भ के मातृज अवयवों में से कोई सा अवयव विकृति को प्राप्त हो । अर्थात् जो माता के अंग हैं उसी अंग का विकृति। अनु बालक होता है ।

एकोऽथवानेकोह्यस्ययस्यह्यवयवस्यवीजेवीजभागेवा  
दोषाःप्रकोपमापद्यन्ते तंतमयवविकृतिराविशति ।

अर्थ— एक अथवा अनेक दोष इस पुरुष के जिस जिस अवयव ( अंग ) के बीज में अथवा बीज के किसी भाग में कोप को प्राप्त होते हैं, तो गर्भ के उसी उसी अंग की विकृति होती है ।

यदाह्यस्याःशोणितगर्भाशयवीजभागःप्रदोषमापद्यते तदा  
बंध्यांजनयति । यदापुनरस्याःशोणितेगर्भाशयवीजभा  
गावयवःस्त्रीकराणाञ्चशरीरवीजभागानामेकदेशःप्रदोषमाप  
द्यते । तदास्याकृतिभूयिष्ठामस्त्रियांवात्तानाम्निजिनयति  
तांस्त्रीव्यापदमाचक्षते ।

अर्थ— जिस समय स्त्री के रज, गर्भाशय, और बीज भाग दोषों से दूषित होय, तब स्त्री बंध्या कन्या प्रगट करे । अर्थात् उस स्त्री के जो पुत्री होय सो बंध्या होवे । और यदि स्त्री के रज गर्भाशय और बीज भाग का कोई सा अवयव अथवा स्त्री के करने वाले शरीर बीज भागों का कोईसा एक देश दूषित होय तो उसके स्त्री की आकृति जिसमें अधिक अंसी ( अस्त्री वार्त्ता नामक ) प्रगट करे उसको स्त्री व्यापद अर्थात् स्त्री व्याधि कहते हैं ।

के प्रति जाता है उसमें वीर्य के सदृश आने वाले रुधिर से मिल जाता है ।

कामान्मिथुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः ।

गर्भःसंपद्यतेनार्या सजातोवालुच्यते ॥

अर्थ— काम में स्त्री पुरुषों का संयोग होने के अनंतर शुद्ध शोणित और वीर्य में स्त्री को जो गर्भ होता है, वो जन्म लेने में बालक कहाता है । पुरुष का वीर्य और स्त्री का रुधिर, यदि शुद्ध होय तो गर्भ शुद्ध होता है । और अशुद्ध होने से गर्भ भी अशुद्ध होता है । इसमें प्रमाण लिखते हैं ।

दम्पत्योकुष्ठवाहुल्याद् दुष्टशोणितशुक्रयो ।

यदपत्यंतयोरजातं ज्ञेयंतदपिकुष्ठितमिति ॥

अर्थ— जिन स्त्री पुरुषों के कुष्ठ नामक भारी रोग होने में, रुधिर तथा वीर्य बिगड़ गए हों, उन कुष्ठ वाले स्त्री पुरुषों से जो सतान होय वह भी कुष्ठ रोगी होय है ।

शिष्य— हे गुरु ? यमल ( जोड़ा ) होने का क्या कारण है ।

गुरु— यमल होने का कारण पवन है । यथा

वीजेन्तर्वायुनाभिन्ने द्वेबीजे \* कुक्षिमश्रिते ।

यमावित्यभिधीयेते धर्मेतरपुरसरो ॥

अर्थ— बीज कहिये मिश्रित शुक्र शोणित, वे दोनों भीतर की पव, न में दो भाग हो कर गर्भाशय में गर्भ रूप हो कर रहते हैं, उनको यमल ( जोड़डले ) कहते हैं । उनके दोना धर्म के पुरो गामी है, परंतु [श्री आचार्य] ऐसा अर्थ करे है कि, धर्म से इतर अधर्म के पुरोगामी हैं । क्योंकि श्रुतिस्मृतियों में सर्वत्र यमल की उत्पत्ति अधर्म से ही कही है । इसी से यमल ( जोड़ा ) होने में प्रायश्चित्त कहा है । किसी किसी के तीन चार आदि भी बालक होते हैं । २ नम्बर का चित्र देखो ।

शुक्राधिकं द्वेषमुपैति बीजं यस्या सुतौ सासहितौ प्रसूते ।

रक्ताधिकं वायुदिभेदमेति द्विधासुतेसासाहितप्रसूते ॥ भि  
नत्तियावद्वहुधाप्रपन्न शुक्रार्त्तवं वायुरतिप्रवृद्धः । तावन्त्य  
पत्यानियथाविभागं कर्मात्मकान्यस्ववशात्प्रसूते ॥

अर्थ— शुक्र की आधिक्यता से जिस स्त्री की कूख में बीज के दो वि-  
भाग हो जावे वह एक साथ दो पुत्र प्रगट करे । उसी प्रकार रुधिर के  
दो विभाग होने से एक साथ दो कन्या उत्पन्न करती है । आतिवली दु  
ष्ट पवन शुक्र और आर्त्तव के जितने विशेष विभाग करे, उतनीही संता  
न यथा विभाग पूर्वक स्त्री प्रगट करती है । यदि शुक्र अधिक के पवन  
अनेक विभाग करे तो अनेक पुत्र हों, और स्त्री का रुधिर अधिक होय  
उसके जितने विभाग करे उतनीही कन्या प्रगट होती है । यदि शुक्र औ  
र रुधिर के न्यूनाधिक मिल कर दो टुकड़े होय तो एक कन्या एक पुत्र  
होवे शूकर, और कुत्तों की जाति में सदैव विशेष संतान होने का यही  
कारण है, ३ नम्बर का चित्र देखो ।

कर्माशकत्वाद्विषमांशभेदा च्छुक्रासृजौ वृद्धिमुपैतिरूक्षौ ।

एकोऽधिकान्यूनतरोद्वितीया एवंयमेप्यभ्यधिकोविशेषः ॥

अर्थ— पूर्व जन्मो पार्जित कर्मांश की विषमता से, शुक्र और रुधिर  
रूक्ष वृद्धि को प्राप्त होते हैं, तब एक की अधिक वृद्धि होती है दूसरे की  
न्यून होती है, इसी से एक बालक मोटा होता है और एक पतला होता है।

शिष्य—कभी कभी संतान वाली स्त्री भी देरीमें संतती क्यों प्रगट करती  
है तथा किसी किसी स्त्री के गर्भ हो कर नष्ट हो जाता है, परंतु नष्ट होता  
हुआ नहीं मालूम हो इसका क्या कारण है सो कहां कहां ?

गुरु— इसका यह कारण है सो सुनो ।

योनिप्रदोषान्मनसोऽभितापा च्छुक्रासृगाहारविहारदोषात्

अकालयोगाद्वलसंक्षयाद्वा गर्भचिराद्विन्दतिसप्रजाऽपि ॥

असृङ्गनिरुद्धं पवनेन नार्या गर्भव्यवस्थन्त्यवुधाः कदाचित् ।

गर्भस्यरूपंहिकरोतितस्यास्तदस्त्रमस्त्राविविर्वर्द्धमानम् ॥

अर्थ— योनि के दोष से, मन के ताप से, वीर्य रुधिर और आहार विहार के दोष से, दृष्ट समय के योग से, बल क्षीण होने से, इन कारणों में संतान वाली भी स्त्री देरी में गर्भ धारण करती है। किसी किसी स्त्री के पवन करके रुधिर रुक जाने से पेट में गोळामा हो जाता है। उसको मूर्ख मनुष्य गर्भ बताते हैं। वह रुधिर के एकत्र होने से गर्भ के से लक्षण वाला दिन २ प्रति बढ़ता है।

तदग्निःसूर्यश्रमशोकरोगै रुष्णान्नपानैरथवाप्रवृत्तम् ।

दृष्ट्वाऽसृगेकेनचगर्भसंज्ञा. केचिन्नराभूतदृढतंवदन्ति ॥

अर्थ— पूर्वोक्त रुधिर, अग्नि, सूर्य, परिश्रम, शोक, और रोगों से तथा गरम अन्न पान करके तपायमान हो निकलने लगे उसको देख कर कोई मनुष्य कहते हैं कि इसको गर्भ नहीं है, और उसी को कोई मूर्ख मनुष्य भूत हूँ अर्थात् भूतवाया में गर्भ नष्ट होगया ऐसा कहते हैं।

पचपंडाकीउत्पत्तिकाकारणकहतेतिनमेंआसेक्यपड(नपुसक)केलक्षण

पित्रोरत्यल्पवीर्यत्वा दासेक्य पुरुषोभवेत् ।

सशुकंप्राश्यलभते ध्वजोऽस्त्रायमसंशयम् ॥

अर्थ— गर्भाधान के समय माता पिता के अत्यंत अल्प वीर्य होने से जो गर्भ रहता है, उसमें आसेक्य नामा पंड उत्पन्न होता है। वह अपने मुख में दूसरे के मैथुन करने से जो प्रगट वीर्य, उसको भक्षण करे तब उसकी लिंगेन्द्री उठे। उसका दूसरा नाम मुख होनी है।

सांगंधिकपड ।

य पूतियोनौजायेत् ससौगन्धिकसंज्ञितः ।

सयोनिशेषसोर्गन्ध माघ्रायलभतेवलम् ॥

अर्थ— दुर्गन्ध योनि वाली स्त्री से जो पुरुष उत्पन्न होता है, वह सांगंधिक महा पड कहाता है वह लिंग और योनि को मध्ये तब लिंग चैतन्य



होय, उस्का-दूसरा नाम नासा योनि जानना ।

कुम्भिकषण्डकेलक्षण ।

स्वगुदेऽब्रह्मचर्याद्यः स्त्रीषुपुंस्वत्प्रवर्तते । कुम्भिकः  
सतुविज्ञेयः ॥

अर्थ— जो पुरुष प्रथम अपनी गुदा भंजन करावे, तब उसके लिंगमें चैतन्यता प्राप्त होने में स्त्रियों में पुरुष के समान प्रवृत्त हो । उसको कुम्भिक नपुंसक कहते हैं । [ कोई आचार्य ] ऐसा अर्थ करते हैं कि, प्रथम स्त्रियों की गुदा में पशु के समान पिछाड़ी बैठ कर शिथिल लिंग से उन्हीं की गुदा भंजन करे, किस निमित्त कि [ ब्रह्मचर्यात् ] ब्रह्मचर्य करने से जो नपुंसकता प्राप्त हुई उसके दूर करने को यह कर्म करता है, अतएव इस विकृति के करने से जब लिंग चैतन्य हो तब स्त्रियों में पुरुष के सदृश प्रवृत्त हो, उसको कुम्भिक नपुंसक कहते हैं । इसी का दूसरा नाम गुदयोनि है । इस की उत्पत्ति का कारण ग्रन्थान्तरों में इस प्रकार लिखा है ।

मातुर्व्यवायप्रतिभेनवक्रीस्याद्बीजदौर्वल्यतयापितुश्च ।

अर्थ— गर्भाधान के समय माता के विपरीत मैथुन करने से, और पिता के वीर्य निर्बल होने से कुम्भिक संतान होती है । [ गयी आचार्य ] कुम्भिक की उत्पत्ति के हेतु में काश्यपोक्त श्लोक कहता है । यथा.

अरजस्कांयदानारीं श्लेष्मरेताब्रूजेदृताः ।

अन्यसक्ताभवेत्प्रति जायतेकुम्भिलस्तदा ॥

अर्थ— गर्भाधान के समय अल्प रज वाली स्त्री में, कफ रेत अर्थात् शिथिल रेत वाला पुरुष गमन करे, उस पुरुष से उस स्त्री की काम शान्ति न होने से अन्य पुरुष के साथ मैथुन करने की इच्छा रहे, उस काल में जो गर्भ रहे उससे कुम्भिल षण्ड उत्पन्न होता है ।

ईर्ष्यककेलक्षण ।

ईर्ष्यकंशृणुचापरं ॥ दृष्ट्वाव्यवायमन्येषांव्यवाये

यः प्रवर्तते ईर्ष्यक स तु विज्ञेयो दृग्ग्यो निरयमीर्ष्यकः

अर्थ— अब ईर्ष्यक के लक्षण सुना । जो पुरुष आंरों को मैथुन करता देख कर आप मैथुन करने को प्रवृत्त हो, ( अर्थात् जब तक दूसरे को मैथुन करता हुआ न देखे तब तक लिंग खड़ा न हो ) उम को ईर्ष्यक पद कहते हैं तथा दृग्ग्योनि यह उम का दूसरा नाम है ।

अत्रापितंत्रांतरपटिताहेतुर्यथा ।

ईर्ष्याभितावपिमन्दहर्षा द्वीर्ष्याव्हयस्यापिवदन्तिहेतुम् ।

अर्थ— गर्भाधान के समय दोनों स्त्री पुरुष, परोत्कर्ष के असहन करने के पराभव को प्राप्त हो चिंतातुर हो कर मैथुन करने को प्रवृत्त हों, उस समय जो गर्भ रह उम में ईर्ष्यक पदक होता है ।

स्त्र्याकृतिखंडकेकागणआरलक्षण ।

खंडकंशृणुपञ्चमं योभार्यायामृतौमोहा दङ्गनेवप्रवर्तते ।

तत्रस्त्रीचेष्टिताकारो जायतेपंडसंज्ञितः ॥

अर्थ— पंचम पद ( नपुंसक ) के लक्षण सुन ! जो पुरुष मूर्खता से ऋतु काल में भार्या के विषे आप नीचे स्त्री के सदृश चित्त लट कर मैथुन करावे, उम काल में पुरुष के वीर्य से स्त्री कीसी चेष्टा वाला पंड उत्पन्न होता है । यह स्त्री के सदृश आप नीचे साय कर अपने शिष्ण ( लिंग ) पर अन्य पुरुष से वीर्य गिराता है तब उम की शांति होती है । इस प्रकार नर पद कह कर अब नागी पद कहते हैं ।

स्त्रीपडकेलक्षण ।

ऋतौपुरुषद्वयापि प्रवर्तताङ्गनायदि ॥

तत्रकन्यायदिभवे तत्राभवेन्नरचेष्टिता ॥

अर्थ— जो स्त्री, पुरुष को नीचे सुलाय आप पुरुष के सदृश ऊपर चढ़ के मैथुन करे, उम समय जो गर्भ रहे उम गर्भ से जो कन्या होय वो पुरुष कीसी चेष्टा वाली होवे । अर्थात् वह स्वयं स्त्री रूप भी है, परंतु पुरुष के सदृश दूसरी स्त्री के ऊपर चढ़ उस की योनि से अपनी

योनि को घर्षण करे ।

शिष्य— स्त्री पंड आर पुरुष पंड में अंतर कुछ भी नहीं मालूम हो, अर्थात् दोनों में स्त्री ऊपर चढ़ कर मैथुन करती है । फिर दो प्रकार के पंड कैसे होते हैं । और मेरी समझ में तो दो पाठ भी न लिखने चाहिये ।

गुरु— तुमने कहा सो ठीक है, परंतु इन दोनों खंडों में स्त्री पुरुषों का मन कारण है । अर्थात् पुरुष पंड में पुरुष अपनी इच्छा से स्त्री को ऊपर चढ़ा कर मैथुन करता है, और स्त्री पंड में स्वयं स्त्री पुरुष के ऊपर चढ़ कर मैथुन करती है । अतएव दो भेद होने हैं आर इमी से ग्रन्थ कर्त्ता ने पाठ भी पृथक् पृथक् लिखे हैं । अब कहे हुए पंडों के स्मरण रहने के लिये संग्रह एक श्लोक से कहते हैं ।

षण्डसंग्रहश्लोक ।

आसेक्यश्चसुगंधीच कुम्भीकश्रेष्यकस्तथा ।

सरेतसस्त्वमीज्ञेया अशुक्रःषण्डसंज्ञितः ॥

अर्थ— आसेक्य, सुगंधी, कुम्भिक, आर ईष्यक, इन चार पंडों में तो वीर्य है । आर स्त्री कीसी चेष्टा वाला जो पांचवा पंड है, उस में सर्वथा वीर्य नहीं होता ।

शिष्य— यदि आप इन्हीं में शुक्र कहते हो तो फिर पंड कहना नहीं हो सके क्यों कि जो शुक्र वान् है वह पंड कदाचित् नहीं होता ।

गुरु— इस का कारण यह है ।

अनयाविप्रकृत्यातु तेषांशुक्रवहाःशिराः ।

हर्षात्स्फुटत्वमायान्ति ध्वजोद्ग्रायस्ततोभवेत् ॥

अर्थ— पूर्वोक्त चार पंडों के भी शुक्र नहीं है, परंतु इन की विरुद्ध चेष्टा ( वीर्य भक्षण, योनि लिंग का सूघना, गुदा भजन, और पर मैथुन देखना ) इन कर्मों के करने से उन पुरुषों की शुक्र वहने वाली शिरा हर्ष युक्त हो कर फूलती है, इसी से लिंग चैतन होता है । किंतु वीर्य के बल से लिंग नहीं उठे अतएव इन को भी पंड कहते हैं । यह नपुंसक

दोष स्त्रियों में भी हांते हैं । इस विषय में चरक का प्रमाण है [ नरनारी पण्डा इत्युक्तः ] ।

अनुक्तदेहवाणी और मन इनके भेदका हेतु कहते हैं ।

आहारचारचेष्टाभि र्यादृशीभि समन्वितौ ।

स्त्रिपुंसौसमुपेयातां तयोःपुत्रोपितादृशः ॥

अर्थ— माता पिता जैमें आहार, आचार और चेष्टा इन में युक्त हो मैथुन में प्रवृत्त होते हैं, उसी उर्मा प्रकार के गुण उन की मंतान में होते हैं ( निर्लज्ज, लज्जा वान, हास्यप्रिय, और आलस्य युक्त इत्यादिकों का यही पूर्वोक्त कारण है ) ।

आति पाप करके पंड से भी निकृष्ट गर्भ उत्पन्न हांते हैं

उन के कारण कहते हैं ।

यदानार्यावुपेयातां वृषस्यन्त्यौकथञ्चनः ।

मुञ्चन्तःशुक्रमन्योऽन्य मनस्थिस्तत्रजायते ॥

अर्थ— जिस काल में दो स्त्री आति दुर्जय काम में पीडित हा, मैथुन करने की इच्छा करती हुई आपस में मिल कर योनि से योनि को मिलाय, परस्पर अपने अपने वीर्य को किसी प्रकार से त्याग करे । उस काल में उन से अनस्थि ( हड्डी रहित ) गर्भ उत्पन्न होता है । अनस्थि के कढ़ने में थोड़ी और कोमल हड्डी होती है अंमा जानना क्यों कि उम जगे ईपदर्थ में नञ् प्रत्यय है ।

सममैथुनसंगर्भसंभवकहते हैं ।

ऋतुस्नातोतुयानारी स्वप्नेमैथुनमावेत् । आर्चवंवायुरा  
दाय स्वप्नेगर्भकरोति च ॥ मासिमासिविबद्धे त गर्भिण्या  
गर्भलक्षणम् । कललंजायते तस्या वर्जितं पितृकैर्गुणैः ॥

अर्थ— ऋतु स्नाता स्त्री, चतुर्थ दिवस से लेकर चारह रात्रि पर्यंत कटाचित् स्वप्न में मैथुन करे, उस समय उस स्त्री के शुद्ध आर्चव कोही पवन लेकर गर्भाशय में गर्भ स्थापन करे है । उसे गर्भ करके गर्भणी के

लक्षण प्रति महिने के महिने बढ़ते हैं । और उस गर्भ सैं कलल उत्पन्न होता है । तथा पिता के लक्षण ( केश, श्मश्रु, लोम, नख, दन्त, शिरा स्नायु और धमनी ) इन लक्षण करके रहित मनुष्याकृति ( मांस का लोथडा सा होय है उस को कलल कहते हैं ) ये दोनों श्लाक जेज्जट सुश्रुत की टीका काग ने नहीं लिखे ।

सर्पवृश्चिककूष्माण्ड विदृताकृतयस्तुये ।

गर्भस्त्वेवंविधास्त्वेते ज्ञेयापापकृतोभृशम् ॥

अर्थ— सर्प, विच्छू, कूष्माण्ड ( गोलामा ) इन के सदृश तथा विकृत स्वरूप वाले ( जैसे विकराल अति लम्बे, असंत ठें, अधिक अंग वाले, लंग्रा आदि न्यून अंग वाले चार चार तीन तीन उंगली आदि के तथा बंदर विलाव आदि कीमी मरत वाले, इत्यादि ) ये सब गर्भ प्रसूता के पाप करने सैं हाते हैं, ३ नम्बर का चित्र देखो ।

कुब्जादिगर्भोकेकारणकहतंहे ।

गर्भोवातप्रकोपेन दोहदेवाविमानिते ।

भवेत्कुब्जःकुणिःपङ्गू मूकोमिम्मिणएवच ॥

अर्थ— वात के कोप सैं, तथा माता के दोहद के अपचार करके गर्भ कुबडा, टाटा, पांगुरा, गंगा, और गिन गिना बोलने वाला. अथवातो तला होता है ।

शिष्य— आपने जो कुबडे, गूगे आदि होन कहे मां माता पिता के अपराध सैं हाते हैं कि स्वकृत दुष्कर्म सैं अथवा वातादि दोषों सैं हाते हैं ।

गुरु— इस का कारण इस प्रकार है ।

मातापित्रोस्तुनास्तिक्या दशुभैश्चपुराकृतैः ।

वातादीनांचकोपेन गर्भोवैकृतिमाप्नुयात् ॥

अर्थ— माता पिता के नास्तिक पने सैं ( अर्थात् पाप पुण्य वेद ईश्वर को न मानना ) तथा पूर्व जन्म के दुष्कृत करके वात दुष्ट होती है

उस बात की दुष्टता में गर्भ विकृत होता है, विकृत शब्द करके आड़े तिरछे शल रूप मूढ़ गर्भ भी जानने चाहिये, अर्थात् मूढ़ गर्भ भी माता पिता आर स्वकृत अपराध में होता है ।

शिष्य— गर्भाशय में बालक मल मूत्रादि क्यों नहीं करे ।

गुरु— मलाल्पत्वादयोगाच्च वायो.पक्काशयस्यच ।

वातमूत्रपुरीषाणि नगर्भस्थ.करोतिच ॥

अर्थ— गर्भ के शरीर में मल अल्प है, तथा पक्काशय मंथी पवन न होने से ( अर्थात् थोड़े होने से ) गर्भाशयस्थ प्राणी वात, मूत्र, मल इन का पगिसाग नहीं करे ।

शिष्य— गर्भ में बालक क्यों नहीं रोता है ।

गुरु— जरायुणाम्स्वेच्छन्ने कण्ठेचकफवेष्टिते ।

वायोर्मार्गनिरोधाच्च नगर्भस्थ प्ररोदिति ॥

अर्थ— जरायु करके मुख आच्छादित होने से, और कठ कफ करके वेष्टित होने से, तथा वायु के मार्ग रुकने से, गर्भ स्थित बालक नहीं रोता है । इस जरायु का मार्ग रुक जाना इस कफने से शब्द जनक पवन का ग्रहण है । निश्वासादि रूप वायु का निकलना तो आगे कहेंगे, क्योंकि बिना श्वास के तो गर्भ का जीवनही दुर्लभ है ।

शिष्य— यदि आप गर्भ को श्वास लेना मानेंगे तो प्रमाण दीजिये कि वह कैसे श्वास लेता है, क्योंकि गर्भाशय में श्वास लेने को इतनी पवन नहीं है ॥

गुरु— निश्वासोच्छ्वाससंक्षोभा त्स्वप्नान्गर्भोधिगच्छति ।

मातुनिश्वाससंश्वास संक्षोभात्स्वप्नसंभवात् ॥

अर्थ— गर्भ के श्वास उच्छ्वास, तथा चलन, बलन, निद्रा इत्यादि क क्रिया माता के श्वासादिक करके होती है, अर्थात् माता जो जो श्वासादिक चेष्टा करती है वही गर्भ भी करे है ।

शरीरजन्यअवयवोंकेसन्निवेशोंकाहेतुकहतेहैं ।

सन्निवेशःशरीराणां दन्तानांपतनोद्गमौ ।

तलेष्वसम्भवोयच्च रोम्णामेतत्स्वभावतः ॥

अर्थ— गर्भ के अवयवों की रचना विशप, तथा दांतों का उत्पन्न होना आर गिरना, तथा हथेली में रोम का न हाना ये सर्व स्वभाव क रहे होते हैं ।

पूर्वजन्माभ्यासकेसदृशबुद्ध्यादिकहांतीहै ।

भावितापूर्वदेहेषु सततंशास्त्रबुद्धयः । भवन्तिसत्वभूयि

ष्टाः पूर्वजातिस्मरानराः ॥

अर्थ— पूर्व देह में जिस गुण का असंत अभ्यास था, वेही गुण वर्त्तमान देह में होते हैं, तथा जिस पुरुष का अंतःकरण पहली देह में जिस शास्त्र में संस्कार विशेष करके तन्मय हुआ होगा, वो पुरुष वर्त्तमान देह में उसी शास्त्र का ज्ञाता होगा तथा जे पूर्व देह में सतोगुण प्रधान थे वो इस वर्त्तमान देह में सतोगुण बहुल होते हैं । तथा व्यतीत जन्म की जाति के स्मरण रखने वाले होते हैं । शरीर, वाणी, और मन इन के पूर्वोक्त जाति स्मरणादिक गुण वे स्वभावादि करके मिद्ध होते हैं ।

यद्यपिसर्वस्वभावादिमिद्धभीहैतथापिकर्महीमुख्यहै ।

कर्मणानोदितोयेन तदाप्नोतिपुनर्भवे । अभ्यस्ताः

पूर्वदेहेथे तानेवभजतेगुणान् ॥

इति सौश्रुत शारीरे द्वितीयो ध्यायः ॥

अर्थ— पूर्व जन्मोपार्जित कर्म का प्रेरा हुआ, अंसा पूर्व देह में जिस गुण में अभ्यास पडा होगा उन्ही गुणों को इस वर्त्तमान देह में पाताहै ।

( तथापि असत्कर्मों से वचना चाहिये ।

इति श्रीआयुर्वेदोद्वारे वृहन्निघण्टुरत्नाकरे पद्यतरङ्गः ६ ॥

## ॥ तृतीयोध्यायः ॥

शुद्ध शुक्रार्चव सै गर्भ का होना सभव है, इसी सै शुक्रार्चव की शुद्धी कहने के अनंतर गर्भ की अवतरण क्रिया कहना उचित है, अतएव उसी अवतरण क्रिया को कहते है ।

॥ अथातो गर्भावक्रान्तिशारीरं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ— अथ कहिये शुद्ध शुक्रार्चव की शुद्धि करने के अनंतर गर्भ की, अर्थात् गर्भाशय में रहने वाला हो कर आत्मा और प्रकृति उन करके समूहित हुआ ऐसा जो शुक्रार्चवों का संयोग उस को गर्भ एसा कहते है । उस का अवक्रान्ति कहिये अवतरण अर्थात् गर्भाशय में प्राप्त हो । उस में अवयव बान् होना वह अवक्रान्ति जिम में है, ऐसी शारीराध्याय की व्याख्या करते है ।

गर्भकेमूलकारणशुक्रार्चवहै,इसीमेंशुक्रार्चवकास्वरूपकहतेहै ।

सौम्यंशुक्रमार्चवमाग्नेयम्

अर्थ— वीर्य सौम्य ( उदक ) गुण विशेष है, और स्त्रियों का पुष्य तेज गुण विशेष है ।

शिष्य— शुक्रार्चव तो आप पचभूतात्मक कह आप ह फिर इस जगे जल और तेज रूपही कैभै कहते हो ।

गुरु— इतरेपामपिभूतानांस्तान्निध्यमस्त्यणुनविशेषेण

अर्थ— दोनों शुक्र आर्चव वें [ इतर कहिये ] पृथ्वी, पवन, और आकाश, आदि तत्वों का भी सूक्ष्म रूप करके आश्रयत है ।

इमकाकारणकहतेहैं ।

परस्परोपकरणात्परस्परानुग्रहात्परस्परानुप्रवेशाच्च

अर्थ— पृथिव्यादिक पंचमहाभूत अपने अपने गुण, परस्पर एक दूसरे को दे कर आपस में उपकार करते है । [ स्पष्टार्थ यह है कि पृथ्वी का गुण धारण उस करके इतर आकाशादिकों पर उपकार करे है ।



जल का गुण संहरण उस करके वो औरों पर उपकार करे है । तेज का गुण परिपाक करना, पवन का गुण अब्यूह आकाश का गुण अवकाश देना, अैसे उपकार करते हैं, तात्पर्यार्थ यह है कि घटादि पार्थिव द्रव्य में पृथिव्याख्य भूत एक बली है, और जल पवन आदि चार भूत दुर्बल हैं, तथापि वे अपना आश्रय दे कर उस पर अनुग्रह करते हैं उसी प्रकार जल आकाशादि अन्य द्रव्य में उदकादिक इतर चार द्रव्य अपने अपने में बलिष्ठ हो कर बाकी जो पृथिव्याख्य भूत हैं उन पर अनुग्रह करते हैं ] तथा परस्पर अन्योन्य प्रविष्ट हैं [ अन्याऽन्याऽनुप्रविष्टानि सर्वाण्येतानिनिर्दिशेत् ] इस वाक्य करके प्रथम कह आए हैं, इसी सैं गर्भ जनन विषय में अन्य भूतों का सान्निध्य है एसे जानना चाहिये ।

गर्भकी अवतरणक्रिया कहते हैं ।

तत्रस्त्रीपुंसयोःसंयोगेतेजःशरीराद्वायुरुदीरयति ।

ततस्तेजोनिलसन्निपाताच्छुक्रंच्युतंयोनिमभिप्रतिपद्यतेसंसृज्यतेचार्त्तवेन

अर्थ— तहां [ स्त्री पुरुष संयोग ] कहिये, स्त्री पुरुषों की स्पर्श विशेष की इच्छा करके आरंभ करा प्रयोग अर्थात् मैथुन उस में [ तेज ] कहिये स्त्री पुरुष दोनों की उन्दी के संघर्षण करके उत्पन्न हुआ जो उष्मा उस सैं वायु शरीर सैं उठता है, तदनंतर उस तेज करके पुरुष का रेत पतला हो कर वायु के योग करके स्वस्थान सैं छूट योनि में गिर फि र सर्वयोनि में व्याप्त हो आर्त्तव सैं मिलता है ।

ततोग्नीशोमसंयोगात्संसृज्यमानो गर्भाशयमनुप्रतिपद्यते ।

क्षेत्रज्ञो वेदयिताः प्रष्टाघ्राताद्रष्टाश्रोतारसयिताः पुरुषः स्वष्टागन्तासाक्षीधातावक्तायः कोसावित्येवमादिभिः पर्यायवाचकैरभिधीयते दैवसंयोगात् । अक्षयोव्ययोचिन्त्योभूतात्मना

सहाचक्षसत्वरजस्तमोभिर्देवासुरैश्चभावैर्वायुनाचप्रेर्यमाणो  
गर्भाशयमनुप्रविश्यावतिष्ठते ।

अर्थ- शुक्रार्चव करके योनि के तीमर आर्च में पंचभूतात्मक और छट्वां चेतना गतु के मयोग करके इस की गर्भर गंज्ञा है । इस संयोग को दिग्पाते हैं तनइत्यादि तथा [ अग्निशोम ] कहिये शुक्र आर्चवों का मयोग होने के अनंतर उमी क्षण में [ क्षेत्रज्ञ ] कहिये पंचम शक्ति का गचित शरीर रूप क्षेत्र का जानने वाला कर्म पुष्प, वह शुक्रार्चव मयोग के विषे प्रतिबिम्बित हो कर गर्भाशय के प्रति जाता है । वह कौन के माय जाता है । सो कहते हैं, सूक्ष्म लिंग शरीर के मह वर्तमान जाता है । ओग मत्त. रज, तम, स्वरूप प्राकृत गुणों करके युक्त तथा ब्रह्मा, महेंद्र, वरुण कुबेर, गंवर्य, यम, और ऋषि इन मात देवों के मात्विक भाव तिन करके किंवा अमुर, मर्ष, शकुनी, गक्षम पिशाच, और प्रेत ये छः अमुरादिक गजमी भाव करके अथवा पशु मत्स्य, और अनस्पती ये तीन नामम भाव करके युक्त मन हुआ गर्भाशय के प्रति जाय कर रहता है ।

कौनरहताहै, यहकहतेहैं ।

### य कोसावित्यादि

अर्थ- मुनीश्वर जिम को यः, रुः, अमौ, इत्यादिक पर्याय वाचक करके बोलते हैं । इस जग आचार्यने [ यःकः ] ये सर्व नाम बोरक दा पद कहें हैं, उन में उमी सूचना करी है कि, क्षेत्रज्ञ परम दुर्वोच है, और सर्वगामी है, उस क्षेत्रज्ञ का ज्ञान मद्रुक् के उपदेश विना नहीं होता है । अमा दिग्वाया है अथ इस के नामों को कहते हैं । [ पंतीय ता ] कहिये मन का प्रवर्त्तक, [ स्पष्टा ] कहिये त्वागिन्द्रिय को स्पर्श ज्ञान [ घ्राता ] घ्राण ( सूचने ) वाला [ द्रष्टा ] रूपेन्द्रियद्वारा [ श्रोता ] कर्णेन्द्रिय द्वारा शब्द जानने का कारण, तथा क्षेत्रज्ञ पुष्प [ पुग्भौतिकेशरीरेवमर्तातिपुष्पः ] अ-

र्थात् पुर कहिये देह उस में जो वाम करे उस को पुरुष कहते हैं इसी से क्षेत्रज्ञ कहाता है, तथा चेतना योग करके उसी को कर्तृत्व है ।

तदुक्तंचरके ।

**चेतनावान्यतश्चात्मा ततःकर्त्तानिरुच्यते ।**

अर्थ— आत्मा कहिये क्षेत्रज्ञ, वह चेतना युक्त है । इसी से उस को कर्त्ता कहते हैं । तथा [ गंता ] गमन करने वाला [ साक्षी ] जानने वाला, [ धाता ] शरीरादि संयोग के धारण का हेतु [ वक्ता ] कहिये बोलता है क्षेत्रज्ञ इस कहने से यह सूचना करी कि कर्मेन्द्रियों का भी वचन, आदान, विहरण, उत्सर्ग, और आनंद का प्रवर्त्तक यही हेतु है ।

शिष्य— यदि वह क्षेत्रज्ञ वेदयिता ज्ञाता इत्यादि स्वरूपोपेत परमर्षियों करके कहा जाता है तो फिर क्लेश कारी गर्भाशय में क्यों वास करता है ।

**गुरु— दैवसंयोगादिति**

अर्थ— [ दैवसंयोगात् ] कहिये प्राकृत कर्मों के संबंध करके आत्मा [ अक्षय ] कहिये क्षीण नहीं होवे तथा नष्ट नहीं होवे, जो चिंतवन करने में भी नहीं आवे, यद्यपि ऐसा है, तथापि गर्भाशय में प्राप्त हो गर्भ रूप करके रहता है अंभे जानना ।

शिष्य— सत्व कूख में प्रवेश होने से गर्भ को प्राप्त होता है, ऐसा आपने कहा है परंतु इस का प्रवेश होना प्रगट नहीं दीखे ।

गुरु— इस का समाधान वाग्भट ने इस प्रकार लिखा है ।

**तेजोयथार्करश्मीनां स्फटिकेनतिरस्कृतम् ।**

**नेन्धनं दृश्यते गच्छत्सत्त्वागर्भाशयंतथा ॥**

अर्थ— जैसे स्फटिक मणि करके व्यवहित सूर्य की किरणों का तेज, उस मणी के नीचे स्थित ईंधन में जाता हुआ नहीं दीखे जब ईंधन में अग्नि प्रगट हो जाती है तब प्रतीत होती है उसी प्रकार सत्व ( जीव ) गर्भाशय में जाता हुआ नहीं दीखे । इस जगें सत्व का तो उपलक्षण मात्र



हाथी, वानर आदि, अनेक जातियों की आकृति कैसे धारण करे हैं।

गुरु— इस का भी समाधान वाग्भट ने लिखा है। यथा.

कारणानुविधायित्वा त्कार्याणांतत्स्वभावता ।

नानायोन्याकृतीःसत्त्वो धत्तेऽतोद्रुतलोहवत् ॥

अर्थ— कारण के तुल्य स्वभाव वाले सर्व कार्य होते हैं। इसी हेतु से कार्यों को तत्सादृश्यता है। अतएव कार्य कारण के सादृश्य हेतु से जीव पंचमहाभूतानुग एक रूप भी अनेक रूप नाना योनि की आकृति ( प्रतिबिंब विशेषों को ) धारण करे हैं, कैसे धारण करता है, इस में दृष्टांत है जैसे, तथा हुआ लोहा अर्थात् जैसे सोना गलने पर एक रूप हो जाता है फिर उसी सोने को मृत्तिका आदि के बने हुए संचे में पहुंचने से, जैसा हाथी, घोडा, मनुष्य, का संचा होता है उसी के सदृश सोने का रूप हो जाता है। इसी प्रकार जीव एक रूप है परंतु जैसी जैसी देहों की भावना करता है वैसे वैसे रूपों को धारण करता है। वास्तव से विचारो तो जैमं, सोने का मनुष्यादि रूप नहीं है उसी प्रकार इस जीव का भी कोई रूप नहीं है केवल अधिद्या कल्पित भानमात्र है।

स्त्रीपुरुषनपुंसकहोनेकाकारण ।

अतएवचशुक्रस्य वाहुल्याज्जायतेपुमान् ।

रक्तस्यस्त्रीतयोःसाम्ये क्लीवःस्यात्

अर्थ— [ अतएव ] कहिये पूर्वोक्त कार्य कारण के सदृश हेतु से पुरुष के वीर्य वाहुल्यता से पुरुष होता है। और स्त्री के रज ( रुधिर ) की अधिकता से स्त्री होती है। और स्त्री पुरुष दोनों के शुक्र आर्त्तव समान होने से नपुंसक संतान होती है। इस प्रकार पिता का शुक्र स्त्री के रुधिर से मिल कर गर्भ का कारण होता है, केवल पिता का वीर्य अथवा माता का रज मात्रही गर्भ का कारण नहीं होवे इस पर दारुवाही आचार्य का प्रमाण है।

स्त्रीपुंसयोसुसंयोगेयद्यादौविसृजेत्पुमान् शुक्रंततःपुमान्स्त्री

रोजायतेवलवान्दृढः अथचैद्वनितापूर्वविसृजेद्रक्तसंयुतं तं  
तोरूपान्विताकन्याजायतेदृढसंहता

अर्थ— स्त्री पुरुष के संयोग में यदि प्रथम पुरुष शुक्र का परिखाग करे तो वल्लिष्ट और दृढ पुरुष उत्पन्न होवे, आर यदि स्त्री रक्त मिश्रित शुक्र का पहले परिखाग करे तो पद्म संज्ञक रूपवती दृढ कन्या होवे ।

स्त्रीपुरुषयोरेकदैवयदाविसृष्टिर्भवेत् तदापंडोजायते

उक्तचतुशिष्टन ।

स्त्रीपुंसयोर्विसृष्टिश्चे देकदैवभवेद्यदा ।

पंडस्तदाप्रजायेत इतिमेनिश्चितामति ॥

अर्थ— यदि स्त्री पुरुष दोनों एकही समय स्खलित होवे तो पंड ( न पुमक ) होवे यह मेरी निश्चित मति है ।

अतएव पुत्र गर्भ किंचित् माता के अनुहार होते हैं और कन्या के गर्भ किंचित् पिता के अनुहार होते हैं ।

अत्रयुग्मायुग्मतिथिपुशुक्ररजोवृद्धौद्वैवहेतुतत्रवैपानममतम् ।

यथावहुलपक्षेपुमस्तुलुङ्गोऽधिकायते नतथाजायतेशुक्ले

स्वभाश्चात्रकारणम्

अर्थ— इस जगें समविषम तिथियों में शुक्र रज की वृद्धि होने में दो व कारण हैं तदा वैपानम ऋषि का मत रहते है कि जम कृष्ण पक्ष में मस्तुलुग ( रिजारे ) की अधिक वृद्धि होती है परंतु कृष्ण पक्ष में उस प्रकार की नहीं होती ( अभी प्रकार वीर्य रज की वृद्धि में समविषम दिन जानने ) इन दोनों में स्वभावही कारण है ।

शिष्य— आप शुक्र वाहल्य में पुत्रोत्पत्ति रहते हो यह बात मेरी समझ में नहीं आती क्यों कि मद्रव आर्त्तव को आधिक्यता है यथा

मज्जामेदोवसामूत्रं पिनश्लेष्मशकृन्त्यसूक् रसोजलश्चदे  
हेऽस्मिन्त्वेकैकाञ्जलिर्वर्द्धितम् । पृथक्स्वप्नसृतंप्रोक्तं मो

जोमस्तिष्करेतसाम् द्वावअंजलीतुस्तन्वस्य चत्वारोरजसःस्त्रियाः । समधातोरिदंमानं विद्याद्वृद्धिक्षयावतः

अर्थ— इस मनुष्य की देह में मज्जा से आदि ले जल पर्यंत द्रव्य एक एक अंजली की अधिकता से हैं ( जमें मज्जा १ अंजली मेदा २ वसा ३ मूत्र ४ पित्त ५ कफ ६ विष्टा ७ रुधिर ८ रस ९ और जल १० अंजली हैं ) तथा ओज, मस्तिष्क ( घृत के तुल्य पदार्थ जो मस्तक में होता है ) और रेत ( वीर्य ) ये तीनों इस देह में प्रत्येक अपने अपने पस्मै भर हैं ( दोनों दार्थों के मिलाने से जो होता है उस को पस्मा कहते हैं ) स्त्री का दूध २ अंजली है, रज संबंधी स्त्री का रुधिर ४ अंजली है सम धातु वाले देह में यह प्रमाण जानना, विषम प्रकृति में यह मान नहीं है । यह मज्जादिकों के क्षय वृद्धि का प्रमाण समान प्रकृति में जानना चाहिये, विषम प्रकृति अर्थात् ( विषम धातु में ) यह प्रमाण यथार्थ नहीं रहता है । इस प्रमाण द्वारा शुक्र से आर्त्तव सदैव अधिक रहता है । फिर आप शुक्राधिक्य से पुत्रोत्पत्ति कैसे कहते हो ।

गुरु— इस का कारण यह है कि जितना आर्त्तव मल रहित गर्भाशय में गर्भ जनन के लिये चाहिये उम से शुक्र की अधिक और न्यूनता लेनी चाहिये । अथवा अपने अपने प्रमाण की अपेक्षा शुक्र आर्त्तवों की आधिक्यता और न्यूनता इस जगे विवक्षित हैं । इस का यह कारण है कि चित्त में असंत हर्ष होने से, तथा दध घृन आदि शुक्र कर्त्ता पदार्थों के सेवन करने से, शुक्र ( वीर्य ) की आधिक्यता के कारण कभी गर्भाशय में अधिक गिरता है । और कभी शोकाक्रांत वेमनस्य ( दुःख ) आदि संयुक्त चित्त होने से शुक्र थोड़ा गिरता है, इसी प्रकार आर्त्तव को भी जानना चाहिये ऐसे सब में प्रसिद्ध है । अन्य आचार्य कहते हैं कि शुक्रार्त्तवों का न्यूनाधिक्यपना तथा समानता पराक्रम करके होता है । तात्पर्य यह है कि स्त्री पुरुषों की शरीर शक्ति न्यून अधिक जैसी होय तैसेही शुक्र आर्त्तव होते हैं ।

शिष्य— हे गुरो ? “ रसाद्रक्तंततोमांसमांसान्मेदस्ततोऽस्थिच अस्थनो

मज्जाततःशुक्रशुक्राद्धर्मःप्रजायते” अर्थात् रमसे रुधिर, रुधिर मे माम, माम मे मेदा, मेदा से अस्थि, अस्थि मे मज्जा, मज्जा से शुक्र, और शुक्र से गर्भ की उत्पत्ति होती है। अमा लिम्बा है कदाचित् आप यह कहो कि स्त्री के शुक्र नहीं होता है, पुरुष कहीं शुक्र होता है। तो यह कहना भी असंभव है। क्योंकि इस श्लोक में तथा अन्यत्र यह कहीं नहीं लिम्बा कि पुरुष के शुक्र होता है स्त्री के नहीं हैं, कदाचित् आप अमा नहीं मानें तो स्त्री के सातवीं धातु कोन सी है यदि आप रज ( रजोधर्म के रुधिर ) को शुक्र स्थानीय मानोंगे तो रुधिर तो प्रथमहीं लिप्त आण्ड ( रसाद्रक्तं ) फिर दूसरे कहन से पुनरुक्ति दूषण आता है। अतएव मेरी समझ में तो शास्त्र द्वारा यह निश्चय होता है कि दोनों स्त्री पुरुष सप्त धातु वाले हैं जब सप्त धातु वाले स्त्री पुरुष दोनों हैं तो, फिर गर्भाधान में स्त्री को पुरुष की कुछ आवश्यकता नहीं है। स्वयं स्त्रीही कामद्वय से परिहित हो केवल पुरुष के स्मरण, स्पर्श, और दर्शन मात्र सेहीं चलामान वीर्य जिस का उस वीर्य को गर्भाशयमें प्राप्त होने में, और रज मयधी रुधिर के मिलने से गर्भवती क्यों नहीं होती। क्योंकि गर्भ हाने में शुक्र और आर्चव ही कारण है। वो दोनों स्त्री के समीप ही है, अतएव गर्भ धना संभव है फिर क्यों नहीं होवे।

गुरु— तुम्हारा कहना बहुत ठीक है परंतु मनु भाई उभमें पुरुष वीर्यही मुख्य है। जब पुरुष का वीर्य स्त्री के रुधिर से मिलता है उभी समय गर्भ होता है, बिना पुरुष वीर्य के स्त्री का वीर्य गर्भ नहीं कर सकता। सां रजो दर्शवती स्त्री के समीप न होने से वे स्वयं अपने वीर्य में गर्भ धारण नहीं कर सकती इस का प्रमाण सग्रह में इस प्रकार लिखा है।

योपितोऽपिस्त्रवन्त्येवशुक्रपुंसासमागमे । गर्भस्यतुनतत्किंचित्करोतीतिनचित्यते ॥

अर्थ— स्त्री भी पुरुष के संयोग में शुक्र को स्रवती है, अर्थात् परिखाग करती है। परंतु उन्हीं का वीर्य गर्भाधान के कुछ प्रयोजन का नहीं है। अतएव उम का वर्णन भी नहीं करते।



शिष्य— यदि आप शुक्र की आधिक्यता से पुत्र होता है ऐसा कहोगे तो, फिर पुत्रेष्टी आदि पुत्रीकरण जो कहा है उस को व्यर्थता आवेगी ।

गुरु— पुत्रेष्टी कर्म के कहने से हमने यह नहीं कहा कि इस कर्म से पुत्र होंगे, किंतु पुत्रेष्टी आदि पुण्य कर्मों के करने से बालक रूपवन्त चिरायु और सत्त्वादि गुण संपन्न होता है । इस में प्रमाण पूर्वोक्त कहते हैं ।

एवंजातारूपवन्तः सत्ववन्तश्चिरायुषः ।

भवन्त्यऋणभोक्तारः सत्पुत्राःपुत्रिणोहिताः ॥

अर्थ— इस वचन से पुत्रीकरण संस्कारादिकों से संस्कृत गर्भ रूपवान्, बलवान्, चिरायु, स्वभुजोपाजित का खाने वाला, सत्पुत्र माता पिता को आनन्द दायक होता है ।

हे वत्स पूर्वोक्त शुक्रार्त्तव का जो प्रमाण कहा है ( ४ अंजली आर्त्तव और १ पस्मे भर शुक्र ) ये ठीक नहीं है । क्योंकि इसी सुश्रुत ग्रंथ में लिखा है यथा ।

वैलक्षण्याच्छरीराणा मस्थायित्वत्तयैवच ।

दोषधातुमलादीनां परिमाणंनविद्यते ॥

अर्थ— देह धारियों की विलक्षणता ( लंबे, टिगने, कृश, स्थूल, आदि भेदों ) से, तथा देह के अस्थयित्व ( अर्थात् अवस्था दिन रात्रि और ऋतु के भोग होने से समान नहीं रहती ) इन कारणों से, दोष ( वातादि ) धातु ( रस रुधिर वीर्यादि ) और मल इत्यादिकों का परिमाण नहीं है ।

अपत्यजनककालकहतेहैं ।

ऋतुस्तुद्वादशरात्रिंभवतिदृष्टार्त्तवः

अर्थ— जिस काल में स्त्री रजोदर्शवती हो, उस काल को ऋतु कहते हैं । वह ऋतु काल बारह दिवस रहता है । इस का तत्पर्य यह है कि यद्यपि ऋतु के १६ दिन हैं परंतु उन में तीन दिन प्रथम के औं

संतान की इच्छा होवे और जिस का काम शुद्ध हो उस पुरुष को उस की इच्छानुसार उसी उमी दिवस में स्त्री संयोग करना उचित है । अर्थात् पुत्रेच्छ सम दिनों में, और कन्या की इच्छा वाला विषम दिनों में गमन करे । किसी आचार्य का यह मत है कि, पाचवें दिन गमन से भी पुत्र होना है ।

शिष्य— शुक्र की आधिक्यता से पुत्र आर रज की आधिक्यता से कन्या होता है । असा आप पूर्व कह आए हो फिर, सम विषम दिनों में पुत्र कन्या होना असंभव है क्यों कि पुत्र कन्या होने में रज और शुक्र की आधिक्यताही कारण है । यदि विषम दिनों में शुक्र आधिक्य होवे तो पुत्र होवेगा कि कन्या ।

गुरु— इस का यह कारण है कि सम दिनों में ही पुरुष के शुक्र अधिक होता है और स्त्रियों के रज अल्प रहता है, इसी से पुत्र होता है और विषम दिवसों में स्त्री के रज अधिक होता है और पुरुषों के वीर्य अल्प रहता है, इसी से विषम दिनों स्त्री संग करने से कन्या होती है, इस पर विदेह का उचन है । यथा

युग्मेपुदिवसेष्वासां भवत्यल्पतरंरजः । संयोगतत्रयागच्छे त्सापुमांसंप्रसूयते ॥ अयुग्मेपुदिनेष्वासां भवेद्वहुतरंरजः । संयोगतत्रयागच्छे त्सातुकन्यांप्रसूयते ॥

अर्थ— पूर्वोक्त सम दिवसों में स्त्री के आर्तव असंत अल्प होता है, इसी में इन दिनों में जो स्त्री पुरुष संग करे तो पुत्र प्रगट करे, और विषम दिनों में आर्तव अधिक होता है, इसी में जो स्त्री पुरुष संग करे तो कन्या उत्पन्न होवे ।

शिष्य— सम दिनों में पुत्र और विषम दिवसों में कन्या होती है, परंतु नपुंसक कौन से दिवसों में होता है । नपुंसक होने का तो कोई दिन नहीं कहा ।

गुरु— नपुंसक होने का प्रमाण भोज आचार्य ने इन प्रकार लिखा है ।

अयुग्मेस्त्रीपुमान्युग्मे संध्वयोस्तुनपुंसकं । शुक्राधिक्या  
न्तुपुरुषः प्रमदारजसोधिकात् ॥ शुक्रशोणितयोःसा  
म्या तृतीयाप्रकृतिर्भवेत् ।

अर्थ— पूर्वोक्त विषम दिनों में कन्या, और सम दिवसों में पुत्र, तथा सम विषम दिवसों की मध्या में स्त्री गमन करने से नपुंसक संतान होती है । उमी प्रकार शुक्राधिक्य में पुंर, और रज की अधिकता से कन्या, तथा शुक्र रज दोनों के समान होने में [ तृतीयाप्रकृति ] कहिये नपुंसक होवे ( आगे ईश्वर की इच्छा है ) ।

सद्योग्रहीतगर्भाकेलक्षण ।

शमोग्लानिःपिपासा सक्थितदनंशुक्रशोणितयोरनुबंधः  
स्फुरणश्चयोनेः

अर्थ— तत्क्षण गर्भधारण करने वाली स्त्री के ये लक्षण हैं । विना कारण श्रम, ग्लानी, प्यास का लगना, जांघों का त्रिकडना, तथा शुक्र शोणित का रुकना, अर्थात् विषय करके जब स्त्री उठे उस समय वीर्य और रज बाहर न निकले, तथा योनि का स्फुरण ( फडकना ) ।

तथाचवाग्भट्टेपि ।

लिगन्तुसद्योगर्भायायोन्यांवीजस्यतंग्रह तृप्तिर्गुरुत्वस्फुरणंशु  
क्रास्त्राननुबन्धनमूह इयस्पन्दनतन्द्रा तृग्लानिलोमहर्षणम्

अर्थ— तत्क्षण गर्भधारण करा हो उस स्त्री के ये लक्षण हैं । योनि में वीज ( शुक्रार्त्तव ) का संग्रह, तृप्ति क मदृश तृप्ति होना, कृष का भारी पना, और स्फुरण होना । शुक्र और आर्त्तव का योनि से बाहर न निकलना, हृदय कंप, तन्द्रा, प्यास, ग्लानि, और हर्ष के होने से रोमांचों का खड़ा हाना ।

गर्भरहनेकेपश्चात्लक्षण ।

स्तनयोःकृष्णमुखता रोमराज्युद्गमस्तथा । अक्षिपक्ष्माणि

चाप्यस्याः संमील्यन्तेविशेषतः ॥ अकामतश्छर्दयतिगं  
धादुद्विजतेशुभात् । प्रसेकसदनंचापि गर्भिण्यालिङ्गमुच्यते ॥

अर्थ— स्त्री गर्भवती होने के पश्चात् उम्र के ये लक्षण होते हैं । स्तन के अग्रभाग काले होते जायें, अंग में रोमांच खड़े हों, नेत्रों के पलक बारबार खुलें मिचें, विना कारण वमन होना, उत्तम सुगन्ध डरपना मुख से पानी छूटे शरीर जिकड़ासा हो, अथवा कृश हो, ये गर्भवती के लक्षण हैं ( स्तनों में दूध का होना, अरुचि हो, पटाई खाने की इच्छा, विशेष करके अनेक प्रकार के भाजों में श्रद्धा का होना, हाँ ठों पर कालोंच का आना, पैरों पर किंचित् सजन का होना, योनि में जाल से प्रतीति हो, इतने लक्षण चरक में अधिक हैं ) ।

गर्भवतीके उपचार ।

उपचार.प्रियहितै भर्त्राभृत्यैश्च गर्भधृक् ।

नवनीतधृतक्षीरैः सदाचैनामुपाचरेत् ॥

अर्थ— पति और नोकरों करके, प्रिय तथा हित ( पत्य ) जैसे आहार विहार करके गर्भवती का उपचार करने में, स्त्री गर्भ को सुख पूरी कारण करती है । तथा मक्खन, घृत, और दूध इन करके उम स्त्री के आत्मा के अनुकूल सदा उपचार करने चाहिये ।

गर्भवतीके विजित आचार ।

अतिव्यवायमायासं भारंप्रावरणंगुरुं । अकालजागरस्व  
प्र कठिनोत्कटकासनम् ॥ शोकक्रोधभयोद्वेग वेगश्रद्धा  
विधारण । उपवासाध्वतीक्ष्णोष्ण गुरुविष्टंभिभोजनम्  
रक्तंनिवसनंश्च द्रवूपेक्षामद्यमामिपं । उच्चानशयनंयच्च  
स्त्रियोनेच्छन्तितत्यजेत् ॥ तथारक्तसृतिशुद्धिं वस्तिमामा  
सतोऽष्टमात् । एभिर्गर्भस्त्रवेदाम् कुक्षौशुष्येन्निघ्नेतवा ॥

अर्थ— अत्यन्त मेहनत करना, परिश्रम, भारी बोझ का उठाना, कुममय

सोना, और जागना, कठिन विछेया पर बैठना । घोटुओं के बल बैठना, शोक, क्रोध, भय, उद्वेग, इन का धारण करना । तथा मल, मूत्र, अधोवायु आदि वेगों का रोकना । व्रतों का करना, मार्ग चलना, तथा तीक्ष्ण, भारी और विष्टंभी पदार्थों का भोजन, लाल बस्त्रों का धारण करना, खाई वावडी और कूए का देखना, मद्य पीना, मांसखाना, और उत्तान शयन ( सीधा सोना ) इन सब का अत्यन्त संवन गर्भवती स्त्री साग देवे । केवल इन हीं आहार विहार आदि को न सागे किंतु जो अनेक बार बालक जन चुकी हो, और संपूर्ण गर्भवतियों के व्यवहार में कुशल हो, वे स्त्री जिस कर्म को वर्जित करें वो भी गर्भवतीस्त्री को साज्य हैं । तथा फस्त खोलना, आंर रुधिर की वमन विरेचन द्वारा शुद्धी करना, तथा अष्टम महिने के पूर्व अनुवामन वस्ति कर्म करना वर्जित है अष्टम महिने के पूर्व वस्ति कर्म न करे किंतु अष्टम महिने में तो करनाही चाहिये ये पूर्वोक्त वर्जित वस्तुओं के भेवन करने में कच्चा गर्भ गिर पड़े । अथवा कूख में हीं सूख जावे, अथवा गर्भ में बालक मर जावे । ( देवता राक्षस और इन के अनुचरों से रक्षा के अर्थ लाल बस्त्र को न धारण करे यह चरक मुनि लिखते हैं । तथा सर्व इन्द्रियों के विरुद्ध भावों को साग देवे । और जिम कर्म को वृद्ध वर्जित करे उस को भी न करे ।

गर्भवतीकेदुःखसैंगर्भकादुःखहोताहै ।

दोषाभिघातैर्गर्भिण्या योयोभागःप्रपीड्यते ।

ससभागःशिशोस्तस्या गर्भस्थस्यप्रपीड्यते ॥

अर्थ— वातादि दोष तथा लकडी आदि के प्रहार इन करके गर्भिणी का जो जो देह का अवयव पीडित होता है, वही वही अवयव गर्भ में रहने वाले बालक का दूखता है ।

गर्भवतीकीगामान्यचिकित्सा ।

व्याधींश्चास्यामृदुसुखै रतीक्ष्णैरौषधैर्जयेत् ।

च पिंड एकही समय में उत्पन्न होते हैं । और अंग तथा अत्यंग भाग भी अत्यंत सूक्ष्म उत्पन्न होते हैं । तहां हाथ, पैर, मस्तक, ज्ञानी पीठ, और पेट ये अंग कहाते हैं । और डांडी, नाक, होठ, कान, उंगली, टरुना इत्यादि प्रसंग कहाते हैं । इन अंगों में कोई माता के अंग में और कोई पिता के अंगों में प्रगट होते हैं सो आगे रहेंगे । और महाभूतों के विकारों में जो शब्दादिक प्रगट होते हैं वों शारीरिक की प्रथमाध्याय में कह आए हैं । उस तीसरे महिने में जो दाँप धातु मलादिक देह में प्रगट होते हैं वो प्रकृति कहाते हैं । आगे पश्चात् दाँप धातु आदि का न्यूनाधिक होना वह विकृति कहलाती है ।

और भी स्त्री पुरुष पुनः पुनः कही परीक्षा कहते हैं ।

**क्वैव्यम्भीस्त्वमवैशारद्यंमोहोवस्थानं अवोऽस्त्वमसहनंशैथिल्यंभार्दवङ्गर्भाशयबीजभागस्तथयुक्तानिचापराणि स्त्रीकराणि । अतोविपरीतानिपुरुषकराण्यभयभागभावानिनपुंसककराणि**

अर्थ— कायरता, भययुक्त, मूर्खता, मोह-वम होना, नीचे का भाग भारी होना, गरमी सरदी आदि का सह न सकना शिथिलता, जार जिम स्त्री का गर्भाशय, बीज भाग जम होने, इत्यादि और भी चिन्ह स्त्री प्रगट कर्त्ता जानने । इन चिन्हों से विपरीत अर्थात् पुरुषार्थपना, निर्भयता, चतुरता इत्यादि लक्षण पुरुष कर्त्ता जानने और कु पुरुष के और कुछ स्त्री के चिन्ह मिले होने से नपुंसक बालक होता है ।

चतुर्थमासः ।

**चतुर्थेसर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागःप्रव्यक्तोभवति**

अर्थ— चौथे महिने में पृथक् सूक्ष्म अंग और प्रसंग स्पष्ट होते हैं । और उस महिने में गर्भ के हृदय प्रगट होने के पश्चात् उन में प्रतिवित आत्म्य के योग करके हृदय फुलने लगे हैं । इस का कारण यह है कि हृदय आत्मा का स्थान है ।

प्रसंगवसभावप्रकाशसैअंग और उपांगोंको कहते हैं ।

आद्यमङ्गः शिरः प्रोक्तं तदुपाङ्गानिकुन्तलाः । तस्यान्तर्म  
स्तुलङ्गञ्च ललाटं भ्रूयुगंतथा ॥ नेत्रद्वयंतयोरन्त वर्त्तते  
द्वेकनीनके । दृष्टिद्वयंकृष्णगोलौ श्वेतभागौ च वर्त्मनी ।  
पक्ष्माण्युपाङ्गौ शंखौ च कर्णौ तच्छुष्कलीद्वयं ॥ पालिद्वयं  
कपोलौ च नासिकाच प्रकीर्त्तिता । ओष्ठाधरौ च सृक्किण्यौ  
मुखंतालुहनुद्वयं ॥ दन्ताश्च दन्तवेषुश्च रसनाचिबुकङ्गलः

अर्थ— प्रथम अंग मस्तक है । उस के उपांग केश ( बाल ) हैं, उ-  
स माथे के भीतर मस्तुळंग है ( अर्थात् जो मस्तक में घृत के सदृश चि-  
कनाई होती है ) ललाट, दोनों भाद, दां नेत्र, उन के भीतर दो तारे  
हैं दो दृष्टि, दा कृष्ण गालकों के ओरपास दा सपेद भाग है, दो  
नेत्रों के पलक, दा वन्नी दा नेत्रों के प्रांत, दा कनपटी, दो कानों  
के बाहर पाल के ओरपास के भाग, दो पाली, दा कपोल ( गाल )  
एक नासिका, दा ओष्ठ, दा अधर, दो होठों के दक्षिण वाम प्रांत, मु-  
ख, तालुआ, दा जाबडा, दांत, दांतों के वेषुक, अर्थात् जिस मांस से दां-  
त ओरपास से ढक रहे हैं ( मसूढे ), जीभ, ठोडी, और गला, इतने उ-  
पांग मस्तक में संबन्ध रखते हैं अर्थात् ये मस्तक संबन्धी ह ।

द्वितीय अङ्गका वर्णन ।

द्वितीयमङ्गं ग्रीवा तु यया मूर्द्धाभिधायते

अर्थ— दूसरा अंग ग्रीवा, अर्थात् नाड है । जिस करके मस्तक धार  
ण कर सकता ह ।

तीसरं अंगका वर्णन ।

तृतीयं वाह्युगलं तदुपाङ्गान्यथब्रुवे । तत्रोपरिमतौ स्कं  
धौ प्रगण्डौ भवतस्त्वधः ॥ कफोणियुगमंतदधः प्रकोष्ठयु  
गलंतथा । मणिवंधौ तलेहस्तौ तयोश्चाङ्गुलयोदशः ॥

नखाश्चदशतेख्याता दशछेद्याप्रकीर्तिता ।

अर्थ— तीसरा अंग दोनों भुजा है । उन के उपागों को अब कहते हैं, उन दोनों भुजाओं के ऊपर दो स्थ ( कंधा ) हैं, तिम के नीचे दो प्रगढ़ ( कंधे का नीचे का भाग और कोहनी के ऊपर का भाग ) हैं, उम के नीचे दो कफाण ( कोहनी ) हैं, उस के नीचे प्रकाण्ट ( पहुंचे से ऊपर और काहर्ना में नीचे का भाग ) है, उस के नीचे माणवंध अर्थात् दो पहुंचे हैं, उम के नीचे दो हथेली और उन का पिछला भाग, उन हाथों में पाच पाच उँगली मिल के दश उँगली है, उन उँगलियों में दश लाल नख हैं, और उन में दश छेद्य अर्थात् कटने वाले नख ( नाखून ) हैं, इतने उपाग भुजा में सब रखने हैं ।

चतुर्थअंगकावर्णन ।

चतुर्थमङ्गवक्षस्तु तदुपाङ्गान्यथब्रुवे । स्तनौपुस्तस्थानार्या  
विशेषउभयोरयं ॥ यौवनागमनेनार्या पीवरौभवतस्त  
नौ । गर्भवत्या प्रसूताया स्तावेवक्षीरपूरितौ ॥ हृदयं  
पुण्डरीकेण सहस्रस्यादधोमुख । जाग्रतस्तद्विकसति स्व  
पतस्तुनिभीलति ॥ आशयस्तन्तुजीवस्य चेतनास्थान  
मुत्तमं । अतस्तस्मिस्तमोव्याप्तं प्राणिनः प्रस्वपन्तिहि ॥  
कक्षयोर्वक्षस सन्धी जत्रुगोसमुदाहृते । कक्षेउभेसमाख्या  
ते तयोस्त्राताचवंक्षणौ ॥

अर्थ— चतुर्थ अंग वक्षस्त्र ( छाती ) है, उम के उपागों को कहते हैं । पुरुष के तथा स्त्री के दो दो स्तन हैं, इन दोनों में विशेषता यह है कि, स्त्री की योनि अचस्था आने पर वेही स्तन पुष्ट हो जाते हैं, और जब स्त्री गर्भवती तथा प्रसूता ( बालक होने से ) दोनों स्तन दूध से परिपूर्ण हो जाते हैं, छाता के ममीप भीतर हृदय है, वह कमल के सदृश तथा नीचे को मुख वाला है, जब मनुष्य जागता है तब दो पिल जाता है



हैं, और जब प्राणी सोते हैं तब वह कमल मुद जाता है, यह जीव के रहने का स्थान है । और चेतना शक्ति का उत्तम स्थान है । जिस समय इस हृदय में तम (अन्धकार अज्ञान) व्याप्त होता है तब प्राणी सोते हैं दोनों काँख, और छाती की सन्धियों को जत्रु (हसली) कहते हैं । वह जत्रु, आर दोनों कंधे, उन दोनों कंधेन के वक्षण अर्थात् जोड़, ये सब वक्षस्थल के उपांग हैं । इस अङ्ग के वर्णन में जो कहा है कि [ चेतना-स्थानमुत्तमम् ] इस कहने का यह प्रयोजन है कि, शकल \* शरीर चेतना का स्थान है परंतु सर्व देह के अपेक्षा हृदय विशेष चेतना का स्थान है ।

पंचमषष्ठ्यौरसप्तमअङ्गकावर्णन ।

उदरम्पञ्चमश्चाङ्गम् षष्ठंपार्श्वद्वयंमत्तं । सष्टष्टवंशंपृष्टन्तु  
समस्तंसप्तमंस्मृतं ॥ उपङ्गानिकथ्यन्ते तानिजानीहि  
यत्नतः । शोणिताज्जायतेष्ठीहा वामतोहृदयादधः ॥  
रक्तवाहिशिराणांस मूलंख्यातोमहर्षिभिः । हृदया  
द्वामतोऽधश्च फुस्फुसोरक्तफेनजः ॥ अधोदक्षिणत  
श्चापि हृदयाद्यकृतःस्थितिः । तन्तुरञ्जकपितस्य स्था  
नंशोणितजंमत्तं ॥ अधस्तुदक्षिणेभागे हृदयात्क्लोम  
तिष्ठति । जलवाहिशिरामूलं तृष्णाच्छादनकृन्मतं ॥

अर्थ— पांचवां अङ्ग उदर (पेट) है । छटा अङ्ग दोनों पसवाडे हैं । सातवां अङ्ग पीठ का वांस और समस्त पीठ है । अब इन पंचम, षष्ठ और सप्तम अङ्गों के उपांग कहता हूँ उन को तू यत्न पूर्वक जान, हृदय के नीचे वाम भाग में रुधिर से ष्ठीहा (फिहा) उत्पन्न होती है । वह रुधिर के बहने वाली नाडियों का मूल है । अंसै महर्षियों ने कहा

\* चेतनानामधिष्ठानं मनोदेहश्चसेन्द्रियः । केशलोमनखाग्रंच मलं  
द्रव्यगुणैर्विना ॥

अष्टमअङ्गकावर्णन ।

सक्थिनीत्वङ्गमष्टम् तदुपाङ्गानिचतुर्भ्यो । जानुनीपिण्डका  
द्वयम् । जंघेद्वेषुटकेपाष्णी तलेचप्रपटेतथा ॥ पादाव  
गुलयस्तत्र दशतासान्खादश ।

अर्थ— दोनों सक्थि ( निरोह वाज्ररू ) ये आठवां अङ्ग है । उस के  
उपांग हम तुम से कहते हैं । दो घोट, दो पिण्डिका, ( पिण्डरी ) दो जंघा  
( पीडगी से नीचे का भाग ) दो टकना, दो एडी, दो ( तल ) तरवा,  
और दो पैर, दोनों पैरों की दश उंगली, उन दशों उंगलियों के दश  
नाख, ये सब सक्थि के उपांग हैं । अर्थात् सक्थि से संबंध रखते हैं ।  
इस प्रकार आठ अङ्ग कहे हैं इन का विस्तार आगे रहेंगे । आठ अङ्गों  
और उन के उपाङ्गों को कह कर फिर गर्भवती की मास परत्न दशा व-  
र्णन करते हैं ।

तस्माद्गर्भश्चतुर्थेमासिअभिप्रायमिन्द्रियेपुकरोति

अर्थ— इस प्रकार चतुर्थ माहिने में जीव प्रगटे होता है, इसी से शब्द  
स्पर्श, रूप, रस, गंध, इन विषयों में मन चलाता है ।

गर्भवतीकानामान्तर ।

द्विहृदयानारीदौहृदिनीमित्याचक्षते ।

अर्थ— चतुर्थ माहिने में स्त्री के दूसरा हृदय प्राप्त होता है । इसी से  
उस को द्विहृदया अथवा दौहृदिनी कहते हैं ।

मातृजंघ्यस्यहृदयं मातृश्चहृदयेनतत् । सम्बद्धतेन

गर्भिण्या नेष्ट्रश्रद्धाविधारणम् ॥ देयमप्यहिततस्यै

हितोपहितमल्पकम् । श्रद्धाविधाताद्गर्भस्य विकृ

तिश्चुतिरेववा ॥

अर्थ— गर्भ के बालक का जो हृदय है वह मातृज है, इसी से गर्भ  
का हृदय माता के हृदय करके मयुक्त होता है । अतएव गर्भिणी का

हृदय संतप्त होने से गर्भ में जो बालक होता है उस का भी हृदय संतप्त होता है । इसी कारण गर्भणी द्विहृदया होने से दौहृदनी कहाती है । इसी से गर्भवती का हृदय पराधीन होने से उस काल में अपनी स्वभावोचित इच्छा को त्याग अनेक प्रकार की अभिलाष करे है । इसी से गर्भवती की अभिलाषा परिपूर्ण न करना बुरा है । अतएव उस द्विहृदया गर्भवती को पथ्य के साथ मिलाय कर अपथ्य ( दाह कर्त्ता विष्टंभी आदि ) पदार्थ भी देने चाहिये ( अपि शब्द ) से पथ्य पदार्थ यथेच्छ देवे, और अपथ्य पदार्थ बहुत थोड़े देने चाहिये । यदि आप अपथ्य कहते हो तो फिर कैसे देना कहते हो इस लिये कहते हैं कि, द्विहृदा स्त्री की श्रद्धा भङ्ग करने से गर्भ विकृत हो, अथवा वह गर्भ नष्ट हो जावे । तात्पर्य यह है कि, गर्भणी की इच्छा पूर्ण न करने से यदि गर्भ बहुत दिन का होवे तो बालक वैरूप्य होवे, और थोड़े दिन का होवे तो वह गर्भ गिर जावे । इसी प्रमाण को पुष्ट करते हैं ।

विकृतगर्भहोनेकेआरंभप्रमाण ।

दौहृदविमानात्कुञ्जकुण्णिषण्ठं वामनं विकृताक्षवानारीसुतं  
जनयति । तस्मात्सायदिच्छेत्तस्मै देयमूलब्धदौहृदावी  
र्ववन्तंचिरायुषम्पुत्रं जनयति

अर्थ— स्त्री की दौहृदेच्छा परिपूर्ण न होने से, वह स्त्री कुवडा, टोठों, षंढ, वांन, और विकृत नेत्र वाला, ( तथा खंजा, खलवाट, तिरछी भुजा वाला ) ऐसा पुत्र प्रगट करती है । इसी से गर्भवती स्त्री जिस जिस पदार्थ की इच्छा करे वह उस को देना चाहिये । क्यों कि लब्ध दौहृदा स्त्री वीर्यवान्, बड़ी उमर वाला पुत्र को प्रगट करती है । अब गद्योक्त अर्थ को पद्य से कहते हैं ।

स्त्रीकादौहृदकैसेपरिपूर्णकरनाचाहिये, इसमेंप्रमाण ।

इन्द्रियार्थान्प्रियान्यास्तु भोक्तुमिच्छति गर्भिणी । गर्भ  
वाधाभयात्तान्वै भिषगाहृत्यदापयेत् ॥ साप्राप्तदौहृदा

पुत्रं जनेयतगुणान्वितम् । अलब्धदौहृदागर्भे लभेदा  
त्मनिवाभयम् ॥

अर्थ— गर्भवती स्त्री, गान आदि का सुनना, और अलङ्कार (भूषणों) का उपयोग, देवतादि का दर्शन, पहल भोजनादिक, भक्षणीय पदार्थ का सेवन, अतएव आदि सुगन्ध वस्तुओं का सूंघना, इन में से जिन वस्तु की इच्छा करे, वह वस्तु वैद्य लाय कर दौहृद न मिलने से कदाचित् गर्भ की विकृति न हो जावे इस भय में उम स्त्री को देवे । गर्भवती की इच्छा परिपूर्ण करने में उत्तम प्रकार के पुत्र को प्रसव करती है । और जिन को दौहृद न मिले उस के गर्भ को अथवा उस के शरीर को भय होता है उसे जानना चाहिये ।

इन्द्रियोंके अपमानमें गर्भकी विकृति ।

येपुयेष्विन्द्रियार्थेषु दौहृदेयाविमानता ।  
प्रजायते सुतस्यार्त्ति स्तस्मिस्तस्मिंस्तदिन्द्रिये ॥

अर्थ— कान, नाक, जीभ, नेत्र, और खचा, इन पांच इन्द्रियों के शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ये पांच विषय हैं । जिन में जिन विषय से जो इन्द्री तृप्त न हुई हो उसी इन्द्री में गर्भ-वाले बालक के पीडा होती है । उम का उदाहरण दिखाते हैं । जैसे गर्भवती की इच्छा गान सुनने की हो और कदाचित् वो गान न सुने तो उस की श्रोत्र इन्द्री ( कान ) तृप्त नहीं हुआ अतएव गर्भगत बालक की कर्ण इन्द्री पीडित होती है । इसी प्रकार इच्छित वस्तु को न देखने में बालक की नेत्र इन्द्री पीडित होती है । इसी प्रकार और इन्द्रियों के विषय में जानना ।

दौहृदद्वागर्भकेलक्षण ।

राजसंदर्शनेयस्या दौहृदं जायते स्त्रिया । अर्थवन्तं महा  
भागं कुमारं सा प्रसूयते ॥ द्रुकूलपट्टकौशेय भूषणादि  
पुदौहृदात् । अलङ्कारैः पिणं पुत्रं ललितं सा प्रसूयते ॥

अर्थ— जिस स्त्री को राजा के दर्शन करने का दौहृद ( इच्छा ) होवे वह स्त्री द्रव्यवान् महाभाग ( पुण्यवान् ) अैसें कुमार को प्रगट करे । तथा महीन, उत्तम, वस्त्र अथवा पट्ट वस्त्र, तथा पीतांबर इसादिकों के धारण करने की इच्छा जिस स्त्री की हो, वह अलङ्कारों का भोगने वाला और रूपवान् पुत्र को प्रगट करे ।

आश्रमेसंयतात्मानं धर्मशीलंप्रजायते ।

देवताप्रतिमायान्तु प्रसूतेपार्षदोपमम् ॥

अर्थ— जिस स्त्री को मुनी ऋषियों के आश्रम देखने की तथा उस जगह रहने की अभिलाषा होवे, वह स्त्री धर्म, शील, जितेन्द्री पुत्र को प्रगट करे । और जिस स्त्री की इच्छा देव मूर्ति के पूजने की अथवा दर्शन करने की हो, वह [ पार्षद ] अर्थात् सभा के अधिकारी के समान पुत्र को उत्पन्न करे ।

दर्शनेध्यालजातीनां हिंस्रालुंसाप्रसूयते । गोधामांसा  
शनेपुत्रं सुषुप्तन्धारणात्मकम् ॥ गवांमांसेतुमलिनं सर्व  
क्लेशसहंतथा । माहिषेदौहृदात्शूरं रक्ताक्षंलोमसंयुतं ।  
वाराहमांसात्स्वप्नालुं शूरसंजनयेत्सुतं । मार्गाद्विक्रान्त  
जंघालं सदावनचरन्सुतम् ॥

अर्थ— जिस स्त्री को सर्प, मिह, व्याघ्रादि हिंसक पशुओं के देखने की सर्वदा इच्छा रहे, वह स्त्री दुष्ट घातक अैसें पुत्र को उत्पन्न करे । जिस को गोह के मांस खाने की इच्छा होवे, वह स्त्री निद्रा का दुराग्रही अथवा बहुत सोने वाला और जिद्दी अैसें पुत्र को प्रगट करे । जिस स्त्री को गो मांस खाने की इच्छा होय, वह मलिन और सर्व क्लेशों का सहने वाला हो और जिस को भैसे के मांस खाने की इच्छा होय, वह स्त्री शूर वीर, लाल नेत्र, और जिस के अङ्ग में बहुत रोम ( बाल ) हो, अैसें पुत्र को प्रगट करे । जो शूअर के मांस खाने की इच्छा करे, वह निद्रावान्, शूर वीर पुत्र

को प्रगट करती है । और जिस स्त्री की इच्छा मार्ग चलने की हो, वह जल्दी चलने वाला और सदैव वन में विचरने वाले पुत्र को प्रगट करे ।

**सुमरोद्विग्मनसं नित्यंभीतंचतैत्तिरात् ।**

अर्थ— जिस स्त्री को [ सुमर ] कहिये महा सूकर ( जङ्गली वा बरौली सूकर ) खाने की इच्छा हो, अथवा इस जगो [ सावरोद्विग्मनस ] असा भी पाठ मानते हैं, अर्थात् जो पारह सींगा के मास खाने की इच्छा करे, वह उद्विग्म मन ( चंचल चित्त ) वाले बालक को प्रगट करे । जो स्त्री तीतर-के मास खाने की इच्छा करे, वह डरपोका बालक प्रगट करती है । कोई [ नित्यशीलचतैत्तिरात् ] असा पाठ मानते हैं इस का यह अर्थ है जिस स्त्री के तित्तर पक्षी के मास खाने का दौहद होवे वह शीलवान् बालक को प्रगट करे । मृदादि-नीच वर्ण पूर्व काल में भी मांस खातेथे ।

अनुक्तगर्भदोहदसंग्रहश्लोक ।

**अतोनुक्तेषुयानारी समभिध्यातिदौहदम् ।**

**शरीराचारशैलैः सासमानंजनयिष्यति ॥**

अर्थ— जो पदार्थ नहीं कहे उन की इच्छा करे, वह स्त्री उसी पदार्थ शरीर, आचार, और स्वभाव करके तत्समान पुत्र को प्रगट करे । जैसे बहुत सी गर्भवती स्त्रियों का मन रास, मिष्टी, खिपडे, आदि खाने को चलाता है। तो उन के पुत्र भी निर्धन, रोगी, और कुरूप होता है । इसी प्रकार जो दिव्य पदार्थ भोजन करने की तथा दिव्य फूल माला, चंदन, बस्त्रादि के धारण करने की इच्छा करने से, दिव्य भोगों का भोगने वाला सन्तान बालक प्रगट करती है ।

दोहदोंमेंप्रारब्धकारणकहते हैं ।

**कर्मणानोदितंजन्तो भवितव्यंपुनर्भवेत् ।**

**यथातथादैवयोगा दौहृदंजनयेद्घृदि ॥**

अर्थ— प्राणियों के प्रारब्ध कर्म करके प्रेरित भवितव्य, जैसे आगे ही जाती है उसी प्रकार के दौहृद दैव वश करके होते हैं । अर्थात् दुष्ट

बालक के दौहद भी दुष्ट होते हैं, और उत्तम के दौहद भी उत्तम होते हैं ।  
\* चरक मुनि ने तीसरे महिने में ही स्त्री को द्विहृदा कही है । परंतु सुश्रु-  
त के मत से चतुर्थ महिने में दौहदवती स्त्री होती है । अब चरक मतानुसा-  
र चतुर्थ मास का वर्णन करते हैं ।

**चतुर्थमासेस्थिरत्वमापद्यते गर्भस्तस्मात्तदा गर्भिणी  
गुरुगात्रत्वमापद्यते ।**

अर्थ— चतुर्थ महिने में गर्भ स्थिर होता है, इसी कारण गर्भिणी का दे-  
ह इस महिने में भारी हो जाता है ।

पंचममास ।

**पञ्चमे मनःप्रतिबुद्धतरं भवति [ विशेषेण पञ्चमे मासि गर्भस्थमांसशोणितोपचयो भवत्यधिकमन्येभ्यो मासेभ्यस्तदा गर्भिणीकार्श्यमापद्यते ]**

अर्थ— पांचवे महिने गर्भ के मन, अर्थात् चेतना प्रगट होती है । औ-  
र चरक मुनि कहते हैं कि विशेष करके पंचम महिने में गर्भ के मांस, रुधि-  
र का संग्रह और महिनों से इस महिने में अधिक होता है । इसी से गर्भि-  
णी इस महिने में कृश हो जाती है ।

षष्ठमास ।

**षष्ठे बुद्धिः [ विशेषेण षष्ठे मासि गर्भस्य बलवर्णोपचयो भवत्यधिकमन्येभ्यो मासेभ्यस्तस्मात्तदा गर्भिणी बलवर्णहानिमापद्यते ]**

अर्थ— छठवें महिने गर्भ के बालक के बुद्धि उत्पन्न होती है । चरक  
मुनि कहते हैं कि, विशेष करके छठे महिने में गर्भ के बल और वर्ण का  
संग्रह अन्य महिनों की अपेक्षा अधिक होता है । इसी से गर्भिणी के ब-  
ल वर्ण की हानि होती है, परंतु वाग्भट इन दोनों से विपरीत कहता है ।

यथा ।

पष्टेस्नायुशिरारोमवलवर्णनखत्वचाम्

अर्थ— छठवें महिने गर्भ के बालक के अव्यक्त रूप जो स्नायु, नाडी, रोम, बल, वर्ण, नख, और त्वचा, ये प्रगट होते हैं । अर्थात् छठवें महिने सूक्ष्म रूप से स्थूल रूप होते हैं ।

सप्तममास ।

सप्तमेसर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागःप्रव्यक्तरोभवति

अर्थ— सातवें महिने गर्भ के सर्व अङ्ग ( हाथ, पैर, मस्तक, आदि ) और प्रसंग ( नाक, कान, नेत्रादि ) विभाग अच्छी रीति से प्रगट होते हैं [ इसी से गर्भवती असत-खेदित होती है ] वाग्भट ने छठवें महिने जो स्नायु शिर आदि का प्रगट-होना लिखा है सो सुश्रुत, चरक, से विरुद्ध है तथापि सर्वाङ्ग सपूर्णता गर्भ की सातवें महिने में ही होती है । क्यों कि, वाग्भट ही लिखते हैं कि, सर्वाङ्ग सपूर्ण भाव सप्तम महिने में ही होते हैं ।

अष्टममास ।

अष्टमेस्थिरीभवत्योजःतत्रजातश्चेन्नजीवेतनिरोजस्त्वान्नैकं  
तभागेधेयत्वाच्चततोवलिमापोदनमस्मैदापयेत् ।

अर्थ— आठवें महिने हृदय में रहने वाला सर्व धातु संवधी तेज स्थिर होता है । अतएव इस आठवें महिने में उत्पन्न हुआ बालक नहीं बचे, उस का यह कारण है कि वह तेज पूर्ण नहीं जमता, और वह राक्षसों का भाग है । ( राक्षसों के लिये श्रीशिवजी ने बालकों में भाग दिया है यह कु मार तंत्र में लिखा है ) इसी से इस महिने में राक्षसों को उदद, तथा भात इन का वलिदान देवे यह श्रीशिवजी की आज्ञा है ।

ओजेष्टमेसंचरति मातापुत्रौमुहुक्रमात् ॥

तेनतौम्लानमुदितौ तत्रजातौनजीवती ॥

शिगुरोजोऽनवस्थाना न्नारीसंशयिताभवेत् ।



अर्थ— सर्व धातुओं का तेज, माता और पुत्र में संचार ( गमन ) करता है । क्रम से कभी गर्भिणी का तेज संचार करे, कभी गर्भ गत बालक का तेज संचार करे, इसी से दोनों म्लान ( कुमलाए हुए से ) और मुदित ( प्रसन्न ) होते हैं । अर्थात् गर्भ और गर्भिणी के रस बहने वाली नाडियों में पूर्वोक्त ओज संचार करता है, यदि गर्भ और गर्भिणी दोनों का तेज गर्भगत बालक में संचार करे उस समय गर्भ प्रसन्न होता है, और गर्भिणी मुरझाई सी होती है । और यदि पूर्वोक्त दोनों का तेज गर्भिणी में संचार करे तो उस ओज संपत्ती से गर्भिणी प्रसन्न रहती है, और बालक म्लान ( मुरझाया सा ) होता है । अतएव ओज के एकत्र स्थित न होने से इस महिने में जन्मा हुआ बालक नहीं जीवे, इसी से स्त्री संशय वाली होती है अर्थात् यह बालक जीवगा या न जीवगा यह संदेह युक्त रहती है ।

तस्मिस्त्वेकाहयातेपि कालःसूतेरतःपरम् ।

अर्थ— अष्टम महिने के एक दिन भी व्यतीत होने ही से उपरांत प्रसूत होने का काल है, ऐसा जानना अपि शब्द से अष्टम महिने के व्यतीत होने से उपरांत प्रसूत का ही काल जानना चाहिये । एक वर्ष के उपरांत गर्भ में बालक पवन के विकार से रहता है ।

नवमैकादशद्वादशानामन्यतमस्मिन्जायते ।

अतो न्यथा विकारी भवति

अर्थ— नवम, एकादश, और द्वादश कहिये बारवा महिना, इन में से किसी एक महिने में बालक उत्पन्न होता है । इन महिनों में बालक न प्रगट होने से विकृत हुआ ऐसा जानना । चरक मुनि दश महिने पर्यंत प्रसूत का समय कहते हैं उपरांत बालक को गर्भ में रहना विकार से लिखा है गर्भकासनिवेशभीसंग्रहमेंलिखाहै ।

गर्भस्तुमातृपृष्ठाभिमुखोललाटे कृतांजलिःसंकुचिताङ्गो  
गर्भकोष्ठेदक्षिणं पार्श्वमाश्रित्यावतिष्ठतेपुमान् वामंस्त्री

### मध्यनपुंसकम्

अर्थ— गर्भ माता के पीठ की तरफ मुख करके जुड़े हुए हाथों की अंगुली मस्तक पर धर सब शरीर को समेट, गर्भ कोष्ठ में दहनी वगल आश्रय करके पुरुष रहता है । और कन्या वाई वगल का आश्रय कर रहती है । और नपुंसक बीच में रहता है ।

शिष्य— भोजन के बिना गर्भ कैसे गर्भ में जीता रहे है, अर्थात् मुख तो जरायु और कफ से बन्द रहता है, फिर यह कैसे आहार को भोजन करता है, और आहार के बिना जीवन नहीं हो सके ।

गुरु— उस का यह कारण है यथा ।

मातुस्तुरसवहायानाड्यांगर्भनाडीप्रतिवद्धा । सास्यमातुरा  
हारसवीर्यमभिवहति । तेनोपस्नेहेनास्याभिवृद्धिर्भवति

अर्थ— माता के उस बहने वाली नाडी, उस में गर्भ की नाभि नाडी बधी हुई है, वह नाडी माता के आहार वीर्य में कुछ स्नेह का अंश लेकर गर्भ को बढ़ाती है ।

पूर्वोक्त अङ्ग प्रसंग विभाग प्रगट होने के अनंतर गर्भ का उक्त प्रकार पोषण होता है, परंतु अङ्ग प्रसङ्ग विभाग होने के पूर्व गर्भ का कैसे पोषण होता है । इस शङ्का को दूर करते हैं ।

अङ्गविभागपूर्वपोषणकाज्ञान ।

असंजाताङ्गप्रत्यङ्गविभागमानिमेपात्प्रभृतिसर्वशरीरावय  
वानुसारिणीनारसवहानातिर्यग्धमनीनामुपस्नेहोजीवति

अर्थ— जिस गर्भ के अङ्ग प्रसङ्ग विभाग न प्रगट हुये हों उस गर्भ के सर्व शरीर में आपाद मस्तक पर्यंत जाने वाली, तथा उसी उसी अवयवों को देने वाली वारीक, मोटी, चांकी, तिरछी, धमनियों का उपनिर्माण करे है । जैसे नदी तट के वृक्षों को नदी का पानी सिंचित कर पोषण करता है ।

पूर्वोक्तविषयमेभोजकात्राक्य ।

गर्भोरुणद्विस्त्रोतांसि रसरक्तवहानिवै । रक्ताजरायुर्भवति नाडीचैवरसात्मिका ॥ सानाडीगर्भमाप्नोति तथा गर्भस्यवर्त्तनं । यद्यदश्नातिमातास्य भोजनंहिचतुर्विधं ॥ तस्मादत्ताद्रसीभूतं वीर्यत्रेधाप्रवर्त्तते । भागःशरीरंपुष्णाति स्तन्यभागेनवर्द्धते ॥ गर्भःपुष्यतिभागेन वर्द्धतेचयथाक्रमम् । गर्भकुल्येवकेदारं नाडीप्रीणातितर्पितेति ॥

अर्थ— गर्भ माता के उदर में रहता हुआ, उस के रस रक्त वहने वाली नाडियों को निरोध करता है । उस रक्त से गर्भ वेष्टित होता है । और उस रस से नाभि नाल उत्पन्न होती है । वह नाडी गर्भ के बालक के नाभि नाल हो कर रहती है । उस से गर्भ का इधर-उधर को हलना, चलना नहीं होता, तथा माता जो जो भक्ष, भोज्य, लेह्य, चोष्य आदि चतुर्विध पदार्थों को भोजन करती है । उस भोजन करे हुए अन्न से रस उत्पन्न होता है । उस रस के तीन विभाग होते हैं, तिन में से एक विभाग से तो माता का शरीर पोषण होता है, दूसरे विभाग से उस स्त्री के स्तनों में दूध बढ़ता है, और तीसरे रस के भाग से गर्भ के बालक का पोषण हो कर क्रम करके धीरे धीरे गर्भ बढ़ता है । जैसे पानी बरहा के मार्ग हो कर खेत में जाय उस खेत को तृप्त करता है । और धीरे धीरे वृद्धि करता है उसी प्रकार यह नाडी ( नाल ) माता के शरीर रस को लेकर आप तृप्त हो गर्भ को तृप्त करे है ।

गर्भवृद्धेरुपायमाह ।

गर्भस्यनाभिमध्येतु ज्योतिःस्थानंध्रुवंस्मृतं । तदाधमतिवातश्च देहस्तेनास्यवर्द्धते ॥ उष्मणासहितश्चापि दारयत्यस्यमारुतः । ऊर्ध्वतिर्यग्धःस्ताच्च श्रोतांसितुयथातथा

अर्थ— गर्भगत बालक की नाभि में ज्योति स्थान है । उस में पवन

जब चलती है, उस से इस बालक का देह बढ़ता है । जैसे जैसे उष्मा करके माहित पवन ऊपर नीचे तिरछे इस बालक के छिद्रों को विस्तारित करता है, उमी उमी गीति से इस बालक का देह बढ़ता है ।

गर्भकेजोप्रथमअङ्गताहै उसकोकहते हैं ।

शिराभवतिचाङ्गस्य पूर्वमित्याहशौनकः । शिरस्यैवो  
पजायन्ते प्रधानानिन्द्रियानियत् ॥ हृदयंजायतेपूर्वं कृत  
वीर्योवदन्मुनिः । बुद्धेश्चमनसश्चापियतस्तत्स्थानमीरितं ॥  
पाराशर्यइतिप्राह पूर्वनाभिसमुद्भवः । प्राणोयत्रस्थितो  
देहं वर्द्धयत्यृष्मसंयुतः ॥ पाणिपादंभवेत्पूर्वं मार्कण्डेय  
मुनेर्मते । देहिन सकलाश्चेष्टाः पाणिपादाश्रयायतः ॥  
प्रथमंजायतेकोष्ठं तत सर्वाङ्गसंभवः । एतन्तुकथयामास  
गौतमोमुनिपुङ्गवः ॥ सर्वाण्यङ्गान्युपाङ्गानि युगपत्संभ  
वन्तिहि । सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते मतंधन्वन्तरेरिदं ॥  
आम्रस्यानुफलेभवन्तियुगप न्मांसास्थिमज्जादयो ।  
लक्ष्यन्तेनष्टथकष्टथक्त्वणुतया पुष्टास्तएवस्फुटा ॥  
एवंगर्भसमुद्भवेत्ववयवाः सर्वेभवन्त्येकदा ।

लक्ष्याःसूक्ष्मतयानतेप्रकटता मायान्तिवृद्धिगताः ॥

अर्थ— अन्य अवयवों के प्रथम, गर्भ के मस्तक उत्पन्न होता है । अंसे शौनक ऋषि कहता है । कारण यह है कि, सर्वेन्द्री मस्तक से ही होती है ( अर्थात् सर्व ज्ञानेन्द्रियों का मूल मस्तक है । ) कार्त्तवीर्याज्जुन कहता है कि, प्रथम गर्भ के हृदय उत्पन्न होता है, क्योंकि मन और बुद्धि इन दोनों का स्थान हृदय ही है । पाराशर ऋषि कहते हैं कि, प्रथम बालक के नाभि उत्पन्न होती है, क्यों कि नाभि में ही प्राण पवन रहती है । वह उष्मा मयुक्त देह को बढ़ाती है । मार्कण्डेय ऋषि कहता है कि, प्रथम

हाथ पैर उत्पन्न होते हैं, क्यों कि सकल देह धारी पुरुष की चेष्टा हाथ पैरों के ही आश्रित है । प्रथम कोष्ठ ( पेट ) उत्पन्न होता है तदनंतर सर्व अङ्ग प्रगट होते हैं, अंसै गौतम मुनि पुंगव कहते हैं । परंतु वृद्ध सुश्रुत में लिखा है कि, प्रथम शरीर उत्पन्न होता है अंसै सुभूति और गौत्तम ऋषि कहते हैं । क्यों कि सर्व अवयव देह में बंधे हुये बढते हैं । सर्व अङ्ग और उपाङ्ग एकही काल में उत्पन्न होते हैं । परंतु अत्यंत सूक्ष्म होने से दृष्टि गोचर नहीं होते यह धन्वन्तरि का मत है ।

जैसे आम्र फल की उत्पत्ती में एक काल में ही मांस मज्जा और अस्थि आदि होते है । परंतु परमाणु रूप होने से पृथक्पृथक् नहीं दीखने में आते, जब आम्र पुष्ट हो जाता है तब वे ही पूर्वोक्त मांस, मज्जा और अस्थि पृथक्पृथक् स्पष्ट दीखने लगती है । इसी प्रकार गर्भ की उत्पत्ति में सर्व अवयव एकही काल में होते हैं । परंतु अत्यंत सूक्ष्म होने के कारण नहीं दीखते । जब बढ कर बडे हो जाते हैं तब अलग अलग प्रतीत होने लगते हैं । इस आम्र में मांस स्थानी गूदा, मेदा स्थानी रस, और अस्थि स्थानी गुठली जाननी चाहिये । [ मज्जादयः ] इस पद में आदि शब्द के कहने से त्वचा केशर, मज्जा, छाल, अंकुर, और वृंत ( जिस में कली बंधी हुई होती है ) इन सब का ग्रहण है । अर्थात् ये सब भी उत्पत्ति के समय नहीं मालूम होते हैं ।

शरीरकेपितृजभाग ।

गर्भस्यकेशमश्रुलोमनखदन्तशिरास्त्रायुधमनिरेतः

प्रभृतीनिस्थिराणिपितृजानि

अर्थ— गर्भ के केश, डाढी, मूँछ, लोम, नख, दांत, नस, नाडी, धमनीनाडी, और शुक्र इत्यादिक कठोर पदार्थ पिता से उत्पन्न होते हैं ।

मातृजन्य ।

मांसशोणितमेदोमज्जाहृन्नाभियकृत्प्लीहान्त्रमुदर

प्रभृतीनिमृदूनिमातृजानि

अर्थ— जिम गर्भवती के प्रथम दहने स्तन में दूध प्रगट हो, तथा दहनी तरफ करके मर्च चेष्टा करे ( अर्थात् चलें तो प्रथम दहने पैर को उठावे, सोवे तो दहनी करवट सोवे ) तथा दौहट ( गर्भवती की इच्छा ) भी पुरुष सङ्गक वस्तुओं में चले ( जेमै लड्डू, पेडा, आम, अमरुद, केला, आदि ) तथा प्रसन्न करे तो भी पुरुष सङ्गक प्रश्नों को कर ( अर्थात् वारम्बार पुरुष संज्ञा वाले नामों को लेवे ) और स्वप्न में भी पुरुष सङ्गक ( घोडा, हाथी, गृकर, आम, अनार, अशोक, आदि वृक्ष, फूल, फल, देवता, पक्षी, मनुष्य आदि ) देखे, तथा जिस की दहनी कूख ऊँची होवे, तथा गर्भस्थान गोल होवे, इन लक्षणों में गर्भवती पुत्र प्रगट करता है ।

और पुत्र उत्पन्न करने वाले लक्षणों से विपरीत लक्षण होवे, ( जैसे वा मस्तन में प्रथम दूध हो, मर्च चेष्टा वाम अङ्ग से करे, स्त्री नाम वाले पदार्थों की इच्छा करे, स्वप्न में भी स्त्री वाचक पदार्थों को देखे, और वाँड कूख जिस की ऊँची होवे, तथा जो स्त्री पुरुष मग करने की इच्छा करे, और जिस के चित्त को नाचना, गाना, वाज यजाना, और चन्दन लगाना, फूल माला का वाग्ण करना, आदि प्रिय लग सो कन्या प्रगट करती है ।

नपुमकगर्भ के लक्षण ।

यस्याः पार्श्वद्वयमुन्नतं पुरस्तानिर्गतं मुदरं प्रागभिहितम्

लक्षणंच तस्यानपुंसकं विद्यात्

अर्थ— जिम की दोनों कूख ऊँची भी प्रतीत हों, और आगे की तरफ पेट बराबर सपाट दीखे, और पूर्वोक्त दोनों पुत्र तथा पुत्री होने के जो लक्षण कहे सो मिलते हों, या स्त्री नपुमक वालक को प्रगट करे है । ( भाव मिश्र कहते हैं कि नपुंसक वालक पेट में होने में पेट अर्धद के सदृश होता है और आगे को भारी प्रतीत होता है ) ।

जाडोनिवालिगर्भकेलक्षण ।

यस्यामध्ये निघ्नद्रोणीभूतमुदरं सायुग्मं प्रसूयते

अर्थ— जिस का पेट बीच में नीचा हो करे द्रोणी ( जल के पात्र ) म-

मान दीखे वो स्त्री जोडा अर्थात् दो बालक प्रगट करे ।

ग्रन्थान्तरेच ।

रोमराजिर्भवेन्निम्ना यस्याःसासूयतेयमौ ।

अर्थ— जिम की रोम पंक्ती गर्भ के कारण नीची हो, अर्थात् जिस ग  
र्भवती के रोमांच नीचे को झुके हों वो दो बालक प्रगट करती है ।

गर्भवती के कायिक, वाचिक, मानसिक, लक्षणों से  
पुत्र के गुण कहते हैं ।

देवताब्राह्मणपरा शौचाचारविवर्जिता ।

महागुणंप्रसूयेत विपरीतांस्तुनिर्गुणान् ॥

अर्थ— जो स्त्री देवता, ब्राह्मण पूजनादि सदाचार, तथा दंत धावन,  
( दांतान ) और स्नानादि शौचाचार युक्त होय, वह महागुणवान् पुत्र को  
प्रसव करती है । और पूर्वोक्त से विपरीत आचरण करे तो निर्गुण पुत्रों को  
प्रगट करे है ।

विकृतअवयवहोनेकाकारण ।

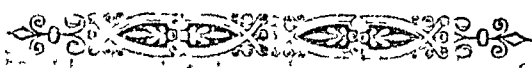
अङ्गप्रत्यङ्गनिवृत्तौ येभवन्तिगुणाऽगुणाः ।

तेवैगर्भस्यविज्ञेया धर्माधर्मनिमित्तजा ॥

इति श्रीसौश्रुत शारीरे तृतीयोध्यायः ॥ ३ ॥

अर्थ— पूर्व कहे जो हस्त पादादि अङ्ग और अंगुल्यादि प्रत्यङ्ग इन के  
उत्पत्ति के समय जो उत्तम और दुष्टता का होना वह शुभाशुभ कर्म करके  
होता है ।

इति श्रीआयुर्वेदोद्दारे वृहन्निघण्टुरत्नाकरे सप्तमतरङ्गः ७ ॥



॥ चतुर्थोध्यायः ॥

गर्भ की अवतरण क्रिया कहने के अनंतर उत्पन्न हुए  
गर्भ का वर्णन करते हैं ।

॥ अथातो गर्भव्याकरणं शारीरं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ— गर्भ की अग्रतरण क्रिया कइने के अनंतर, गर्भ का वर्णन जिस में है ऐसी शारीराध्याय की व्याख्या करते हैं ।

गर्भ के वर्णन में प्राण और त्वचा आदि करके वर्णनीय पदार्थों में प्राण सब शरीर का उत्तम रीत से पोषण करते हैं, अतएव प्रथम प्राणों का वर्णन करते हैं ।

प्राणवर्णन ।

अग्निःसोमोवायुःसत्वरजस्तमःपञ्चेन्द्रियाणिभूतात्मेतिप्राणाः

अर्थ— अग्नि सोम, पवन, सतांगुण, रजोगुण, तमोगुण, पंचेन्द्री और भूतात्मा ये प्राण हैं । प्राण शब्द करके इस जगें शरीर के पोषण करने वाले तथा कासादिक देने वाले जानने, अग्नि शब्द करके पाचक, भ्राजक, आलोचक, रंजक, साधक, जैसे भौतिक पाच ऊष्मा और मर्ब धातु गत ऊष्माओं को शक्ति देने वाला हो कर वाणी का अधिदेवत जानना तथा सोम पद करके श्लष्मा ( कफ ) रस, शुक्र, आदि शब्द करके रसात्मक पदार्थ । रसोन्द्रियों को शक्ति देने वाला मन का अधिदेवत जानना । वायु शब्द करके प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान, जैसे पाच प्रकार के पवन जानना । सत्, रज, आर तम ये पूर्वोक्त अष्टविध प्रकृति के गुण हैं । पंचेन्द्री करके श्रवण, स्पर्शन, दर्शन, रसन, घ्राण आदि पंचभूतात्मा शुभाशुभ कर्म करके परिगृहीत कर्म पुरुष जानना चाहिये । ये अग्न्यादिक प्राणों को प्रीणन अर्थात् जियाते हैं इसी से इन को प्राण कहते हैं ।

अग्न्यादिक प्राण कौन से कर्म से शरीर का प्रीणन

अर्थात् पालन करते हैं सो कहते हैं ।

तत्राग्निस्तावदाहारपाकादिकर्मणा प्रीणयति

अर्थ— तिन में अग्नि आहार पाकादिकों से शरीर का प्रीणन करे है,

सोमश्चसौम्यधातोरोजःप्रभृतेःपोषणेन

अर्थ— चंद्र सौम्य धातु का प्रीणन सारभूत तेजादिकों का पोषण क-



रके शरीर पालन करे है ।

वायुश्चदोषधातुमलादीनांसंचारणेनोच्छ्वासनिश्वासाभ्यांच

अर्थ— वायु, वात, पित्त, कफ, तथा सप्तधातु और मल, मूत्र इन के संचार करके और ऊर्द्धस्वास निश्वास करके शरीर का पोषण करे है ।

सत्वरजस्तमश्चमनोरूपतयापरिणतम्

अर्थ— सत्व, रज, तम गुण ये मनोरूप करके परिणाम को प्राप्त हो कर कर्म पुरुष के शरीरांतरग्रहण के हेतु हो कर पोषण करते हैं ।

अत्रयहशरीरअन्यजिनजिनममवायि\*कारणकरकेउत्पन्न  
होताहैउनमवकोभावेप्रकाशसैकहते हैं ।

अथदोषाःप्रवक्ष्यन्ते धातवस्तदनंतरं । आहारादेर्गतिस्तं  
स्य परिणामश्चवक्ष्यते ॥ आर्त्तवंचाथधातूनां मलास्तं  
दुपधातवः । आशयाश्चकलाश्चापि मर्माण्यथचसन्ध  
यः ॥ शिराश्चस्नायवश्चापि धमन्यःकण्डरास्तथा ।  
रन्ध्राणिभूरिस्त्रोतांसि जालैःकूर्चाश्चरज्जवः ॥ सेविन्य  
श्चाथसंघाता सीमन्ताश्चतथात्वचः । लोमानिलोमकूपा  
श्च देहएतन्मयोमतः ॥

अर्थ— अब दोषों को कहेंगे पश्चात् धातु, तत्पश्चात् आहार की गति और आहार का परिणाम कहेंगे । पीछे आर्त्तव, धातुओं के मल, उपधातु, आशय, कला, मर्मसंधि, शिरा, स्नायु, धमनी, कंडरा, जिस में अत्यंत छिद्र हैं, जैसे रंध्र, कूर्चा (डाढ़ी मूछ) रज्जू, चार मोटी शिरा जिन को सेव-

\* जो कारण कार्य में मिला हुआ होय उस को समवायि कारण जानना, जैसे वस्त्र के कारण तंतु हैं वे वस्त्र में मिले हुए हैं इसी से वे तंतु वस्त्र के समवायि कारण हैं । इसी प्रकार दोष धातु मलादिक मिल कर देह उत्पन्न हुआ है । अतएव दोष धातु आदि देह के समवायि कारण हैं ।

नी कहते हैं । इह्डी केश, लचा, रोम, रोमकूप, इन सब का वर्णन, यथा क्रम करा जायगा, क्यों कि यह देह एतन्मय है । अर्थात् यह देह इन्हीं पूर्वोक्त पदार्थों से बना है । बहुत से पदार्थ तो इमी चतुर्थ अध्याय में कहेंगे, और बाकी अन्य अन्य अध्यायों में वर्णन करे जावेंगे ।

शार्ङ्गधरेतु ।

कलाभसाशयाःसप्त धातवःसप्ततन्मला । सप्तोपधातवः  
सप्त लचःसप्तप्रकीर्तितः ॥ त्रयोदशोपाःनवशतं स्नायूनां  
संध्यस्तथा । दशाधिकंचद्विशत मस्थनाश्चत्रिशतंमतं ॥  
शसोत्तरंमर्मशतं शिरासप्तशतंतथा । चतुर्विंशतिराख्या  
ता धमन्योरसवाहिकाः ॥ मासपेश्यसमाख्याता नृणां  
पञ्चशतंबुधै । स्त्रीणांचविंशत्याधिकाः कण्डराश्चैवपोड  
शः ॥ नृदेहेदगरन्ध्राणि नारीदेहेत्रयोदश । एतत्समा  
सप्त प्रोक्त विस्तरणाऽधुनोच्यते ॥

अर्थ- मान कला, सात आशय, सात धातु, सात धातुओं के मल, सात उपधातु मान लचा, तीन दोष, नासै नाडी, तथा दोसै दश मान्ध, तीन सौ इह्डी, एक सौ सात मर्म, सात सौ छोटी शिरा अर्थात् नम, चौबीस रम के बहने वाली धमनी नाडी, मांसपेशी ५०० स्त्रियों के मांस पेशी पुरुष में त्रीस अधिक हैं, मोल्लह कण्डरा, पुरुष के देह में बडे छिद्र दश हैं, और स्त्रियों के १३ हैं । यह संक्षेप से शारीरिक कथा है । अब इसी को विस्तार पूर्वक कहते हैं मर्म देह लचा से आच्छादित है इसी में सुश्रुत में प्रथम लचा का वर्णन है इमी में लचा का वर्णन करते हैं ।

सप्तलचा ।

तस्यखल्वेवंप्रवृत्तस्यशुक्रशोणितस्याभिपच्यमानस्य

क्षीरस्येवसान्तानिकासप्तत्वचोभवन्ति ॥

अर्थ— इस प्रकार भूतात्मा के योग करके पचन होने वाला शुक्र शोणितों के विकार सैं सात त्वचा उत्पन्न होती है । जैसे दूध के आँटाने सैं मलाई उत्पन्न होती है अंसैं देह में त्वचा प्रगट होती है ।

ग्रन्थांतरेच ।

त्वचायमखिलःकायः संवृतोविश्वकर्मणा । वाह्योपद्रव  
संघात द्रक्षितःसाधुतिष्ठतिः ॥ स्तरद्वयवतीयंत्वक् तद्वा  
ह्यश्चर्मकथ्यते । स्तरोनाप्रोच्यतेन्तस्त्वक् भुमिःस्पर्शेन्द्रि  
यस्यसा ॥ उपर्युपरिविस्तीर्णं स्तरसप्तकसंहतेः । एषा  
त्वगखिलाजाता कैश्चिदितिचमन्यते ॥ तोयानिलादिसं  
कर्षः स्वेदस्यचविनिर्गमः । दैहिकस्योष्मणोरक्षा त्वचा  
संपाद्यतेध्रुवम् ॥

अर्थ— विश्वकर्मा ( परमात्मा ) करके इस त्वचा के द्वारा यह संपूर्ण देह ढकी हुई है । और देह के बाहर होने वाले उद्द्रा मसूत्रों में रक्षा करती है । इस त्वचा के दो पुरत है । बाहर क पुरत को चर्म ( चाम ) कहते हैं । और भीतर की त्वचा के पुरत को अन्तस्त्वक् अर्थात् भीतर की त्वचा कहते हैं । ये त्वचा स्पर्शेन्द्रिय का आधार है । कोई कोई आचार्य अंसा कहते हैं कि, एक के ऊपर दूसरी इस प्रकार सानपुर्त मिल कर यह त्वचा बनी हुई है । इस त्वचा सैं यह प्रयोजन है कि, त्वचा द्वारा जल पवन आदि का शोषण ( सूखना ) पसीनों का निकलना, तथा दैहिक उष्मा की रक्षा संपादन होती है ।

त्वचाकेभेदकहते हैं ।

तासांप्रथमावभासिनीनामयासर्ववर्णानवभासयति

पंचविधांछायांप्रकाशयति

अर्थ— सात त्वचाओं में पहली त्वचा का नाम अवभासिनी कहते हैं । यह भ्राजक अग्नि के योग करके गौर कृष्ण आदि सर्व वर्ण प्रतीत करे है

और पंचमहाभूतों की करी हुई जो पांच प्रकार की छाया और प्रभा इन दोनों को प्रकाशित करे है।

शिष्य— छाया और प्रभा में क्या भेद है।

गुरु— आसन्नालक्ष्यतेछाया प्रभादूरात्प्रकाशते।

अर्थ— छाया पास से मालूम होती है, और प्रभा दूर से ही प्रकाशित होती है यह दोनों में भेद है।

अवभासिनीतत्राकाप्रमाणआदि।

साव्रीहेरष्टादशभागप्रमाणासिध्मकण्टकाधिष्ठाना

अर्थ— सर्व त्रचाओं के प्रमाण विषय में यत्र (जों) के विस्तार के बीस भाग कल्पना करे इन में अव भासिनी त्रचा का प्रमाण अठारे भाग है। और यह अवभासिनी त्रचा सिध्म (विभूति) तथा कंटक आदि चर्म रोगों के उत्पन्न होने की जगह है।

द्वितीयत्रचा।

द्वितीयालोहितानामषोडशभागप्रमाणातिलकालक

न्यच्छब्दज्ञाधिष्ठाना

अर्थ— दूसरी त्रचा लोहिता नामक है। इस त्रचा का प्रमाण जब (जों) का सोलह भाग है। यह तिल, न्यच्छ, और व्यङ्गरोग (ये क्षुद्र रोगों में लिखे हैं) इन के उत्पत्ति होने की जगह है।

तृतीयत्रचा।

तृतीयाश्वेताद्वादशभागप्रमाणचर्मदलाजगल्लिका

मशकाधिष्ठाना

अर्थ— तीसरी त्रचा का नाम श्वेता है। इसका प्रमाण जब के बारह भाग है। यह चर्मदलकुष्ठ, तथा अजगल्लिका, और मससा, इन के हो ने की जगह है।

चतुर्थत्रचा।

चतुर्थीताम्रा अष्टभागप्रमाणाकिलासकुष्ठाधिष्ठाना

अर्थ— चौथी त्वचा का नाम ताम्रा है । उस का प्रमाण जब का आठ भाग है, यह किलास कुष्ठ होने का स्थान है ।

पंचमत्वचा ।

पञ्चमीवेदनीनामपञ्चभागप्रमाणकुष्ठविसर्पाधिष्ठाना

अर्थ— पांचवीं त्वचा का नाम वेदनी है । उस का प्रमाण पांच भाग, तथा कुष्ठ, विसर्प, आदि चर्म रोगों की जन्म भूमि है ।

षष्ठत्वचा ।

षष्ठीलोहिताव्रीहिप्रमाणाग्रन्थ्यापच्यर्बुदश्लीपदगल

गंडाधिष्ठाना

अर्थ— छटवीं त्वचा लोहिता नामक है । उस का प्रमाण एक जब है, यह गांठ, अपची, अर्बुद रोग, श्लीपद, गल, गंड, और गंडमाला इन रोगों की उत्पत्ति का स्थान है ।

सप्तमत्वचा ।

सप्तमीमांसधराव्रीहिव्यप्रमाणाभगन्दरविद्रध्यशोधिष्ठाना

अर्थ— सातवीं त्वचा मांस धरा है । उस का प्रमाण दो जब है, यह भगंदर, विद्रधि, और ववासीर, आदि रोगों के उत्पन्न होने की जगह है । इस प्रकार सात त्वचाओं के नाम और प्रमाणादिक कहे हैं । परंतु यह प्रमाण मांसल देश अर्थात् जिस जगह अधिक मांस हो उस जगह जानना ( जैसे उदर, ऊरु, जंघा, आदि की त्वचा है ) किंतु ललाट उँगली इत्यादि सूक्ष्म देशों में यह त्वचा का प्रमाण न जानना क्यों कि आगे लिखते हैं ।

यथा ।

स्थूलअवयवोंकीत्वचाकाप्रमाण ।

उदरेव्रीहिमुखेनांगुष्ठोदरप्रमाणमवगाढंविध्येदिति

अर्थ— उदर में अंगुष्ठोदर प्रमाण एक सैं एक त्वचा लिपट रही है, इसी सैं पेट में एक अंगुष्ठोदर प्रमाण छेदे अंसैं कहा है तात्पर्य यह है कि,

सात त्वचा मिल कर अगुष्टोदर प्रमाण हैं । ( अगुष्टोदर कहिये छः यव और एक का बीसवां भाग  $\frac{6}{10}$  को कहते हैं ) इस प्रकार सात त्वचाओं का वर्णन कर, अब सात कलाओं का वर्णन करते हैं क्यों कि त्वचा के भीतर कलाओं का स्थान है ।

कलाकास्थान ।

कला.खल्वपिसप्तधात्वाशयांतरमर्यादाः

अर्थ— कला भी सात हैं ( कलाओं को भाषा में झिल्ली कहते हैं ) वे धातु और आशयों की मर्यादा अर्थात् सीमा है । उम् जगो धातु शब्द कर के रक्त मांमादि और कफ, पित्त, मल इत्यादि धातुओं के अत्रस्थान प्रदेश के मध्य में सीमा के समान है ।

कलाकाज्ञानप्रसक्तनहींहोताउमीभैदघ्रातकरकेरुहनेहै ।

यथाहिसार काष्ठेषु च्छिद्यमानेषुदृश्यते ।

तथाहिधातुर्मासेषु च्छिद्यमानेषुदृश्यते ॥

अर्थ— जैसे वृक्षों की लकड़ी का मार छाल में आच्छादित होने के कारण नहीं दीखे, परंतु उम लकड़ी के छेदन करने में प्रसक्तही दीखता है उमी प्रकार धातु मांमादिकों के छेदन करने से दीखे है ।

कलाअदृश्यहैइमविषयमेंप्रमाण ।

स्नायुभिश्चपरिच्छन्ना न्सततांश्चजरायुणा ।

श्लेष्मणावेष्टिताश्चापि कलाभागांस्तुतान्निविदुः ॥

अर्थ— कला भाग विशेष स्नायुओं में आच्छादित, और जरायु कहिये गर्भवेष्टन सदृश पदार्थ है उम को कलावेष्टक कहते हैं । उस में उत्तम प्रकार करके व्याप्त तथा कफ में वेष्टित है । इमी से दीखती नहीं है, कला का स्वरूपविशेष वृद्धवर्गमें \* लिखा है ।

\* यस्तुधात्वाशयांतरपुक्तेऽवतिष्ठते सयथामूष्मभिःविपकःस्नायुः श्लेष्मजरायुच्छन्नःकाष्ठइवमागोधातुरमशेषोऽल्पत्वात्कलामज्ञ इति ।

प्रथम कला ।

तासांप्रथमामांसधरायस्यांमांसेशिरास्नायु  
धमनीस्रोतसांप्रतानानिभवन्ति

अर्थ— सात कलाओं में प्रथम मांसधरा नाम कला है । जिस कला के आधार करके रहने वाले मांस में शिरा, स्नायु, धमनी, स्रोतस ( छिद्र ) इत्यादि फेले हुए हैं ।

मांसमेशिरारहनेकादृष्टान्त ।

यथाविसमृणालानि विवर्द्धन्तेसमंततः ।

भूमौपङ्केदकस्थानि तथामांसेशिरादयः ॥

अर्थ— जैसे पृथ्वी की कीच तथा जल इन में होने वाले कमल की जड़, तंतु, और पत्ते इत्यादि चारों तरफ फेले हुए होते हैं उसी प्रकार कलाश्रित मांस में शिरा आदि फैली हुई हैं ।

शिष्य— रस सैं रुधिर, रुधिर सैं मांस होता है, असा आप कह चुके हो फिर प्रथम रक्त धरा कला कहनी उचिन थी फिर आपने मांस धरा कला क्यों कही ।

गुरु— रस सैं रुधिर, और रुधिर सैं मांस यह क्रम पोषण का है धारण का नहीं है । इसी सैं लिखा कि जिस कला के आधार करके रहने वाले मांस में शिरा आदि फेले हुए हैं ।

द्वितीयकला ।

द्वितीयारक्तधरामांसस्याभ्यन्तरतस्तस्यांशोणितंवि

शेषतश्चशिरायकृत्प्लीहाश्चभवन्ति

अर्थ— दूसरी कला रक्त धरा है । यह मांस के भीतर है उस में रुधिर और विशेष करके शिरा, यकृत, और प्लीहा ये होते हैं ।

रक्तादिरहनेकेविषयमदृष्टान्त ।

वृक्षाद्यथाभिप्रहिता तक्षीरिणःक्षीरमास्त्रवेत् ।

मांसादेवंक्षतात्क्षिप्रं शोणितंसंप्रसिच्यते ॥

अर्थ— जैसे दूध वाले वृक्षाँ की ढाली पत्ता आदि- दूटने से दूध बहने लगे है, उसी प्रकार मांस में घाव होने से शीघ्र रुधिर निकलने लगता है ।

तृतीयकला ।

तृतीयामेदोधरा मेदोहिसर्वभूतानामुदरस्थोऽस्थिपुच

अर्थ— तीसरी कला का नाम मेदोधरा है । मेद (चर्बी) सर्व प्राणियों के उदर में और वारीक हड्डीओं में रहे है, और बड़ी हड्डीओं में मज्जा रहती है ।

इसविषयमेप्रमाण ।

स्थूलास्थिपुविशेषेण मज्जात्वभ्यन्तरोस्थिता ।

अस्थ्यन्तरेपुसर्वेषु सरक्तोमेदउच्यते ॥

अर्थ— बड़ी हड्डीयों के भीतर बहुधा कर्के मज्जा रहे है, और इतर सर्व हड्डीयों में रक्त सहवर्त्तमान मेदा रहता है, उसी प्रकार वसा है मेदोमज्जा-नुकारी-उपधातुवसा कोन सी है इस लिये कहते है ।

वसाकास्वरूपकहतेहैं ।

शुद्धमांसस्ययस्त्रेहः सावसापरिकीर्त्तिता ।

तप्यमानस्यवास्त्रेहो मेदसःसावसामता ॥

अर्थ— शुद्ध मांस का अथवा तपायमान हो कर मेदा से निकला घृत तेल इन के समान पदार्थ उस को वसा कहते हैं ।

चतुर्थ कला ।

चतुर्थीश्लेष्मधरासर्वसन्धिपुप्राणभृतांभवति

अर्थ— चौथी कला का नाम श्लेष्मधरा है । यह सर्व प्राणियों की सन्धियों में रह कर-कफ को धारण करती है, इस कफ करके सन्धियों का चलना हलना निर्विघ्नता से होता-है ।

सन्धिचलनविषयमें दृष्टान्त ।

स्नेहास्यक्तयेथैवाक्षे चक्रसाधुप्रवर्त्तते ।



सन्धयःसाधुवर्तन्ते संश्लिष्टाःश्लेष्मणातथा ॥

अर्थ— रथ के धुरा और छिद्र में तथा चाक की भोगली में, घृत तेल आदि चिकनाई लगाने से जैसा पैया और चाक का फिरना निर्विघ्नता से होता है । उसी प्रकार संधी कफ लिप्त होने से निर्विघ्नता से फिरती है । ऐसा जानना ।

पांचवीं कला ।

पञ्चमीपुरीषधरानामयान्तःकोष्ठेमलमभिविभजति ।

पक्वाशयस्था

अर्थ— पांचवीं कला का नाम पुरीषधरा है । यह पक्वाशय में स्थित हो कोष्ठ में रहने वाले मल का तथा मूत्र का विभाग करे है ।

कोष्ठोंकोकहते हैं ।

स्थानान्यामाग्निपक्वानां मूत्रस्यरुधिरस्यच ।

हृदुन्दुकःफुप्फुसश्च कोष्ठइत्यभिधीयते ॥

अर्थ— आमाशय, तथा अग्न्याशय, तथा पक्वाशय, तथा मूत्रस्थान, तथा यकृत और प्लीहा तथा हृदय और गुदा तथा गुदा में मल के लाने वाले मोटे आंतडे तथा फेफडा इन को कोष्ठ ऐसा कहते हैं ।

पांचवींकलाकोकोष्ठाश्रितत्वस्पष्टकरते हैं ।

यकृतसमंतात्कोष्ठंच तथान्त्राणिसमाश्रिता ।

उंदुकस्थंविभजते मलंमलधराकला ॥

अर्थ— मलधरा पांचवीं कला यह यकृत, प्लीहा, हृदय, फुफुस, तथा आंतडे, इन सब के अवयवों में व्यापक हो रह कर उंदुकस्थ मल का विभाग करे है । कोष्ठ की मर्यादा ऊर्ध्वप्रदेश में हृदय पर्यंत तथा अधो भाग में गुदा पर्यंत इन का आश्रय करके रहती है । उंदुक को लोक में पोदलक कहते हैं । परंतु चरक में पुरीषांत्र करके उंदुक कहा है ।

छट्वीं कला ।

पष्ठीपित्तधरानाम चतुर्विधमन्नपानमुपयुक्त

मामाशयात्प्रच्युतंपक्वाशयोपस्थितंधारयति

अर्थ— छट्वीं कला का नाम पित्तधरा है । यह भोजन करे हुए चतुर्विध अन्न पानी इन को आमाशय द्वारा पक्वाशय में पित्तस्थान के प्रति प्राप्त हुए उन को पक होने के उपरान्त धारण करे है ।

उक्तश्लोककोस्पष्टरुहते हैं ।

असित्तखादितंपीतं लीढकोष्ठगतंनृणां ।

तज्जीर्यतियथाकालं शोषितंपित्ततेजसा ॥

अर्थ—[अमित] काष्ठिय विशेष दंत व्यापार के विना भक्षण करा, हुआ तथा [ खादित ] काष्ठिये दांता में तोड़ कर खाया जाय जैम चना आदि, तथा [ पीत ] जो पिया जाय जैमे दुग्गादि, और [ लीढ ] रुद्धिये जो चाटा जावे जैमें मॉठ अम्लह, आदि ये चारों प्रकार के अन्न मनुष्य के कोष्ठ में पहुंचने के उपरान्त पित्त के तेज करके शोषित हो मद, मध्य, तेज, असी त्रिविध अग्नि के विषे उचित काल तथा मात्रा लघु गुरु, इन के विषय में उचित काल के व्यतीत न होने में पचता है । अर्थात् आमाशय और कफाशय में भ्रष्ट हो पक्वाशय में उपस्थित अर्थात् पित्तस्थान में प्राप्त हुए अन्न को पक करने के अर्थ धारण करती है इसी में इस को पित्तधरा कला कहते हैं ।

इमविषयमेंमग्रहकाममाण्डे ।

पित्तधरानाम याकलापरिकीर्तिता ।

सन्धीमें-रह कर

चलना हलना निःशयमध्यस्था ग्रहणीपरिकीर्तिता ॥

तधरा कला पक्वाशय तथा आमाशय के मध्य में अस्त्रहास्त्रके रहती हुई, पूर्वोक्त चतुर्विध अन्न को पित्त के तेज इसी में इस छट्वीं कला को ग्रहणी कहते हैं ।

सातवीं कला ।

सप्तमीशुक्रधरानामसर्वप्राणिनांसर्वशरीरव्यापिनी

अर्थ— सातवीं कला का नाम शुक्रधरा है । यह कला सर्व प्राणियों के सर्व देह में रहने वाले शुक्र को धारण करे है ।

शुक्रसर्वाङ्गव्यापकहोनेमेंदृष्टान्त ।

यथापयसिसर्पिस्तु गूढश्चेक्षौरसोयथा ।

शरीरेषुतथाशुक्रं नृणांविद्याद्भिषग्वरः ॥

अर्थ— जैसे दूध के सर्व परमाणुओं में घृत, तथा ईश्व के सब अवयवों में रस, गुप्त रूप हो कर रहता है । उसी प्रकार शरीर में शुक्र धातु रहती है ।

शुक्रकागमनमार्गकहते हैं ।

द्व्यंगुलेदक्षिणेपार्श्वे वस्तिद्वारस्यचाप्यधः ।

मूत्रस्रोतःपथात्शुक्रं पुरुषस्यप्रवर्त्तते ॥

अर्थ— मूत्राशय द्वार के अधोभाग में दहनी तरफ दा अंगुल पर जो मूत्र वाहिनी नाडी है, उस मार्ग के समीप से पुरुष का वीर्य प्रवृत्त होता है । इस विषय में प्रमाण कहते हैं ।

तदुक्तंवृद्धवाग्भट ।

सप्तमीशुक्रधराद्व्यंगुलेदक्षिणेपार्श्वेवस्तिद्वारस्यचाधो

मूत्रमार्गमाश्रितासकलशरीरव्यापिनीशुक्रंप्रवर्त्तयति

अर्थ— सातवीं शुक्रधरा कला वस्ति द्वार के अधोभाग में दो अंगुल पर दक्षिण बाजू में, मूत्र मार्ग का आश्रय करके सर्व शरीर में व्याप्त हो शुक्र को प्रवृत्त करती है । यह वृद्धवाग्भट में लिखा है ।

वीर्यक्षरणकहते हैं ।

कृत्स्नदेहाश्रितंशुक्रं प्रसन्नमनसस्तथा ।

स्त्रीषुव्यायच्छतश्चापि हर्षात्तत्संप्रवर्त्तते ॥

अर्थ- जिस पुरुष का चित्त क्रोधादिक करके रहित, तथा स्त्री के साथ मैथुनादि शरीरायास ( परिश्रम ) करे उस पुरुष के सर्व देह में व्याप्त हो कर रहने वाला शुक्र सुख से प्रवृत्त होता है ।

गर्भवतीके आर्चवकानिपेक्षकहते हैं ।

ग्रहीतगर्भाणां आर्चववहानां स्त्रोतसां वत्मान्यवरुध्य  
न्ते गर्भेण तस्माद्ग्रहीतगर्भाणामार्चव न दृश्यते ।

अर्थ- जब स्त्री-गर्भवती होती है तदनन्तर आर्चव बढ़ने वाली नादियों के सुख गर्भ से रुक जाते हैं, इसी में उन गर्भवती स्त्रियों के आर्चव नहीं दीखे हैं ।

स्तनदुग्धोत्पत्ति ।

ततस्तदधः प्रतिहतमूर्ध्वमागतमपराचापचीयमानमपरे  
त्यभिधीयते शेषंचोर्ध्वान्तरमागतं पयोधरावभिप्रतिपद्य  
ते तस्माद्गर्भिण्याः पीनोन्नतपयोधराभवन्ति

अर्थ- गर्भ-धारण के पश्चात्, वह आर्चव अधोभाग में जाने से रुक कर ऊपर के भाग में जाय मचित हो कर आवर रूप होता है, और शेष भाग ऊपर स्तनों में प्राप्त होता है इसी से गर्भवती के स्तन पुष्ट और उन्नत ( ऊँचे ) होते हैं ।

अथगृहः ।

शरीरत्रिगुहंप्रोक्तं करोटिहृदयोदरैः । करोटौमस्तकस्त्रेहो  
वक्षस्यण्डुकफुप्फुसौ ॥ हृत्कोष्ठश्चोदरे सन्ति यकृत्पित्ता  
मधामनी । क्रोमस्कन्धो धामनीकः क्षुद्रांत्रस्थूलमंत्रक  
म् ॥ स्त्रीहावृक्कद्वयं मूत्र नाडीवस्तिर्गुदंतथा । मत्तश्च  
णतसर्वेषा मुक्तानागुणकर्मणि ॥

अर्थ- इन मनुष्य देह में करोटि, वक्षस्यल, और उदर-ये तीन गृह

( गुफा ) के सदृश स्थान है । इसी कारण इस देह को त्रिगुह कहते हैं । इन में ऊर्ध्व गुहा अर्थात् करोटी ( मस्तक की हड्डी ) में मस्तिष्क, अर्थात् घृत के सदृश पदार्थ है । इसी के घटने से मस्तक पीडा आदि अनेक रोग होते हैं । और मध्य गुहा अर्थात् वक्षस्थल में उंडुक, फुफ्फुस, और हृत्कोष्ठ है । उसी प्रकार नीचे की गुहा अर्थात् उदर में यकृत, पित्ताशय, आमाशय, क्लोम, धमनी, स्कंध, छोटी आतडी, बड़े आंतडे, प्लीहा, वृकद्वय, मूत्र नाडी, वस्ति, और गुदा ( बड़े आंतडों के नीचे का भाग ) है । इन में प्रत्येक के गुण और कर्म क्रम से वर्णन करते हैं उन को सुनो ।

मध्यगुहा ।

ब्रवीम्यूर्ध्वगुहांपश्चादिदानीमध्यमामया । सकोष्ठावर्ण्यतेव  
त्सा निशामयततत्वतः ॥ उरोऽस्थिपर्शुकोपास्थि पर्शुका  
आभितःस्थिताः । पार्श्वयोपर्शुकाःसन्ति पश्चात्पृष्ठकशेरुकाः  
पर्शुकाद्योर्ध्वपट्टुश्च शिरस्यस्याभिवर्त्तते । आस्तेऽधस्तात्त  
थावक्ष स्थलपेशीचवक्षसः ॥

अर्थ— ऊर्ध्व गुहा का वर्णन स्नायु के वर्णन में करेंगे । अब मध्य गुहा का अर्थात् कोष्ठ सहित वक्षस्थल का वर्णन करा जायगा उस को श्रवण करो । इस गुहा के सन्मुख भाग में उरोस्थि ( छाती की हड्डी ) है, पर्शुकोपास्थि ( पांशुओं के समीप रहने वाली छोटी हड्डी ) है, पर्शु का गण ( पांशुओं का समूह ) दोनों पसवाडे, पीछे के अर्थात् पीठ की तरफ पृष्ठकशेरुका संपूर्ण है । ऊपर के भाग में प्रथम पर्शुका, तथा ऊर्ध्व पट्टु ( वक्षस्थल के ऊपर ढका हुआ वस्त्रवत् पदार्थ विशेष ) उसी प्रकार नीचे के भाग में वक्षस्थल पेशी जाननी ।

गर्भगुहायाएतस्या हृत्कोष्ठोण्डुकफुफ्फुसाः ।

सन्त्यमीषांत्रयाणाञ्च ब्रवीमिगुणकर्मणी ॥

अर्थ— इसी मध्य गुहा में हृत्कोष्ठ, उंडुक, और फुफ्फुस है, इन तीनों

के गुण तथा कर्म क्रम में हम कहते हैं ।

हृत्कोष्ठः (हृदय) ।

उरोमध्यगत कोष्ठो लवनीफलवर्तुलः । रक्ताधारश्चतु  
र्गर्भ आवरण्यासमावृतः ॥ तिर्व्यवस्थोधमनीभूमि. फु  
फ्फुसद्वयशीर्षकः । स्फीत्याकुञ्चनशीलोऽसौ हृत्कोष्ठइ  
तिकीर्त्तितः ॥ ऊर्ध्वगर्भद्वयंतस्य निम्नतश्चापितद्वयम् ।  
ऊर्ध्वस्थेदक्षिणेगर्भे शिरासङ्गमजेशिरे ॥ अर्पयतोमहत्यौ  
द्वे रक्तगुणविवर्जितं । अथ.स्याद्द्वामगर्भाश्च धमनीमूल  
मुत्थितं ॥ सर्वेष्वपिचगर्भेषु रक्तक्रमसमागतम् । दो  
पहीनंगुणैर्युक्तं जन्तुंजीवयतेगुणैः ॥ अनिशंस्थायतेको  
ष्ठ प्रकृत्यासंकुचत्यपि । आभूमिस्पर्शनाद्याव न्मृत्यु  
सर्वस्यदेहिनः ॥ तदाकुञ्चनतोरक्तं महताखलुरंहसा ।  
प्रविशेत्वमनीमूलं ततोभ्रमतिविग्रहम् ॥ स्फायनाकुञ्च  
नेतस्य विरमेताक्षणंयदि । सहसैवभवेन्मृत्यु नास्ति  
कोप्यत्रसंशय ॥

अर्थ- हृत्कोष्ठ अर्थात् हृदय वल्लखल के मध्य स्थान में तिरछा हो कर रहता है । इस हृत्कोष्ठ की आकृति हरफारंबदी फल के सदृश है तथा एक प्रकार की आवरणी ( ढकने के पदार्थ ) में आच्छादित है । इस के ऊपर दो शिर वाली फुफ्फुस है ( अर्थात् एक फुफ्फुस बायाँ और एक दक्षिणाश के भेद में दो भेद हैं ) यह हृत्कोष्ठ शुद्ध रुधिर का आगार है । इसी जग में अपनी नाड़ी उत्थित है अर्थात् इसी से धमनी नाड़ी लगी हुई है, इस जग चार प्रकार के गर्भ प्रकोष्ठ हैं दो ऊपर की तरफ, और दो नीचे की तरफ, मध्यम लिख आए हैं । ये जितनी शिरा है सब मिल कर दो बड़ी शिरा रूप परिणाम को प्राप्त हुई है । ये दोनों शिरा ऊपर स्थित

दक्षिण हृद्गर्भ सँ मिली हुई हैं, ये दोनों शिरा शरीर के दुष्ट रुधिर को शुद्धि करती है, अधःस्थ वाम गर्भ सँ मूल धमनी उत्पन्न हुई है, दूषित रुधिर इन गर्भ चतुष्टयों में प्राप्त होने सँ शुद्ध हो कर देह को आत्मगुण दे कर जीव को जिवाता है । यह हृत्कोष्ठ अर्थात् हृदय स्वभाव सँहीं एक बार खिलता है, और एक बार संकुचित अर्थात् मुँदता है । जीव के गर्भ सँ निकल पृथ्वी के स्पर्श करते ही जब तक मृत्यु होती है तब तक बराबर हृदय के खुलने मुँदने की क्रिया निरंतर होती रहती है । हृत्पिंड के खुलते ही उस जगह रहने वाला रुधिर अति वेग सँ उस हृत्पिंड में प्रवेश कर तदनंतर धमनी समूह के मार्ग में प्रवेश हों सर्व देह में विचरे है । यदि एक क्षण मात्र भी हृदय का खुलना मुँदना बंद हो जावे तो उसी समय यह मनुष्य मर जावे इस में कुछ सन्देह नहीं है ।

फुफ्फुस (फैफड़ा) ।

फुफ्फुसस्तुद्विधाभिन्नो वामदक्षिणभेदतः । पेश्यांवक्षस्थलस्थयां समासन्नोऽनुशीर्षकः ॥ अधोविशालोवहुभिः कोषैरिवमधुक्रमः । दुष्टशोणितसंशुद्धि कोषोऽयंपरिकीर्तितः ॥ तरुणास्थिमयीनाडी जिह्वामूलात्प्रधाविता । अधःशाखाद्वयवती फुफ्फुसद्वयमागताः ॥ ततःशाखाद्वयात्तस्मा द्वव्यःशाखाविनिःसृता । कोषेषुफुफ्फुसस्थेषु सुसूक्ष्माःसमुपस्थिताः ॥ नासामुखसमाकृष्टः पवनःश्वासकर्मणा । श्वासनाड्यातयासर्वा स्तान्कोषान्प्रविशत्यसौ ॥ महाशिराभ्यांहृत्कोष्ठं संप्राप्तंदुष्टशोणितम् । नाडीविशेषोनियतं तदानयतिफुफ्फुसं ॥ श्वासाकृष्टोऽनिलस्तत्र समर्प्यात्मगुणंततः । निर्दोषंशोणितंकुर्यात्सुखोष्णंचसुलोहितम् ॥ तद्रक्तहृदयंभूयः प्रविष्टंधम

नीगणैः । निरन्तरं महारं हो देहान्तर्देहिनां भ्रमेत् ॥

अर्थ— फुफ्फुस अर्थात् फेफडा दो विभागों में विभक्त है, एक वाम फुफ्फुस और दूसरी दक्षिण फुफ्फुस, यह वक्षस्थलस्थ पेशी के ऊपर स्थित है, उस के ऊपर का भाग छोटा है । और नीचे का भाग विशाल है, अर्थात् बड़ा है । जैसा मधुक्रम अर्थात् मांढार की मन्गी का कोप होता है, उसी प्रकार इस का असख्य कोप है । यह फुफ्फुस दृष्ट रुधिर के शोधन करने का कोष्ठ है । जिन्हा मूल के नीचे से उपास्थिमयी एक प्रकार की नाडी नीचे को मुख जिम का अंभी क्रम में गमन करती हुई अर्धांशग में दो शाखा के बीच विभक्त हो कर दोनों फुफ्फुस पर्यंत चली गई है । और इन दोनों शाखाओं में से बहुत सी छोटी छोटी शाखा प्रशाखा निकल कर फुफ्फुस के प्रत्येक कोप में विद्यमान है । नासिका और मुख द्वारा भीतर को र्वाची हुई वादर की परत श्वाम नाडियों में प्रवेश करके प्रत्येक कोप में प्राप्त होती है । पूर्व लिख आए हैं कि, ये जिननी शिरा हैं, वो मिल कर दो शिराओं में परिणाम को प्राप्त हो दक्षिण हृद्भ्रम में मिली हुई है । इन दोनों शिराओं के द्वारा प्राप्त हुआ दृष्ट रुधिर हृत्कोष्ठ में प्राप्त हो कर पश्चात् अन्य नाडियों के द्वारा फुफ्फुस में प्राप्त होता है । तब यह रुधिर श्वाम करके भीतर लीनी हुई परत द्वारा विशुद्ध और सुखोष्ण तथा शोधित वर्ण हो कर हृत्कोष्ठ अर्थात् हृदय में फिर प्राप्त होता है । फिर इस हृत्कोष्ठ में से धमनी नाडियों के मार्ग हो कर अति प्रचलन में सर्व दह में विचरे है । पांचवें नम्बर का चित्र देखो ।

श्वासाकृष्टोऽनिलोऽस्त्राय समर्प्यात्मगुणान्शुभान् । अशुभाश्च समादाय फुफ्फुसादथानिःसरेत् ॥ असौ श्वासक्रियासाच कालेनयाचत्तायदि । वारान्प्रवर्त्ततेनाड्या स्पंदसंख्याचयाभवेत् ॥ इत्याद्यानिखिलाभावा नाडीज्ञानेपुरामया । वर्ण्यतेऽशृणुतेऽगनी हेतुंवाचांप्रवर्त्तने ॥

अर्थ— श्वाम द्वारा लीनी हुई परत फुफ्फुस में जाय कर उस जगें उस



रुधिर को अपने उत्तमगुण दे कर और उस रुधिर के दुष्ट गुण लेकर फुफ्फुस में से निकलती है । इसी पवन के भीतर बाहर जाने आने को श्वास क्रिया कहते हैं । यह श्वास क्रिया जितने काल में जितनी बार होवे उतने काल में उतनी बार नाडी का फडकना होता है । ( जितनी देर में मनुष्य एक श्वास लेता है उतने समय में नाडी ४ बार फडकती है अंसा जानना ) इत्यादि संपूर्ण नाडी की स्पंदन ( फडकने की ) संख्या आदि भावों को आगे नाडी ज्ञान में हम वर्णन करेंगे । अब बोलने की प्रवृत्ति के हेतु को वर्णन करते हैं उस को सुनों ।

वाणीकेप्रवर्तनकाहेतु ।

उध्वांशःश्वासनाड्याहि वाक्यंत्रमितिकीर्तितः । तरुणा  
स्थिधरारज्जू पेशीस्त्रायुकलागणैः ॥ निर्मितंकण्ठदेशेत  
त्पुरस्तादभिवर्त्तते । तस्योपास्थिविशेषस्य द्वेषक्षेपक्षिप  
क्षवत् ॥ कण्ठोत्सेधंजनयतो मिलित्वाचपरस्परम् ।  
लक्ष्यतेचक्षुषैवैष क्षीणानांचविशेषतः ॥ तस्मादुपरिवा  
ग्यंत्रा दुपजिब्हाभिवर्त्तते । अन्नग्रहणकालेया श्वासर  
न्ध्रंप्रगोपयेत् ॥ जनयन्वाक्ययंत्रस्य हेतूनांसमवायिनां ।  
जन्तुर्भेदानवस्थायाः स्वरान्जनयतेवहून् ॥ सिंहशार्दू  
लखड्गानां रवैर्मूर्च्छंतिजन्तवः । विहङ्गगीतध्वनिभिः  
कोनमुह्यतिजन्तुषु ॥ द्रवीकरोतिहृदयं वालानांसुखदः  
स्वरः । क्रंदनध्वनिभिःकस्य नगलत्यश्रुनेत्रतः ॥ सुखै  
रमृतनिःस्यन्दैः कोमलैःकामिनीश्वरैः । सुरासुरनरेष्वेषु  
कोनमुह्यतिसर्वथा ॥ जिब्होष्ठतालुदन्ताद्यै रन्योन्याऽभि  
हतैःश्वरः । कण्ठोद्भिन्नःकादिवर्ण भेदेनाथप्रकाशते ॥  
ननरादितरेषांतद् यंत्राङ्गानांसुसंस्थितिः । निर्मितिश्वेद

## शीतेऽतो नवदेरन्यथानरः ॥

अर्थ— पूर्वोक्त श्वाम नाडी के ऊर्ध्व भाग को वाग् यंत्र असें कहते हैं । यह वाग्यंत्र तरुणास्थि, धमनी, रज्जू, पेशी, म्नायु और कला आदि समूह से बना हुआ है । यह कंठ देश के अग्र भाग में विद्यमान है । उस एक प्रकार के उपास्थि विशेष वाग्यंत्र के पक्षेभ के तुल्य दो पक्ष (पर) है । वे दोनों पक्ष परस्पर मिल कर कंठोत्तमोध (अर्थात् कंठ से उत्तम स्वर को) प्रगट करे है ये दोनों पक्ष नेत्र द्वारा विशेष करके क्षीण देह वाले मनुष्यों के प्रत्यक्ष दीखते हैं । इस वाग्यंत्र के ऊपर उपजिब्बा (छोटी जीभ) है, यह उपजिब्बा जिस समय मनुष्य भोजन करता है उस समय श्वास आने जाने के छिद्र को आच्छादन (ढक) लेती है । कि जिस में भोजन करा हुआ अन्न जल आदि श्वाम के छिद्र में जाने न पावे (देव यश कदाचित् भोजन करते समय अन्न का ग्रास अथवा पानी आदि वस्तु इस श्वास छिद्र में गिर जावे तो अत्यंत खामी प्रगट हो कर उस को उस श्वाम छिद्र में न निकाल कर बाहर पटक देती है । इसी को धांस गई कहते हैं) यह वाग्यंत्र के समवायी कारण अर्थात् उपादान करण समस्त जीवों के अस्था विशेष करके अनेक प्रकार के स्वरों को प्रगट करे है । जैसे सिंह, शार्दूल, गैंडे, आदि के घोर शब्द में सब प्राणी मूर्च्छित होते हैं । विहग (कोयल, तोता, मेना, रुबूतर, आदि) के बोलने को सुनने को न मोहित नहीं होते ? छोटे छोटे बालकों का सुख-दायक मिष्ट स्वर हृदय को द्रवी भून करता है । दुखिया जीवों का क्रन्दन अर्थात् रुदन सुन कर किम मनुष्य के नेत्रों से आंसू नहीं गिरते ? कामिनी (नवयौवना स्त्रियों) के सुख दायक अमृत तुल्य कोमल स्वर को सुन कर ब्रह्मांड के देवता, दैत्य, मनुष्यों में कौन मोहित न होगा ? कंठ नाडी के सदृश जीभ, होंठ, तालू, और दात आदि वाग्यंत्र के अङ्ग कहाते हैं । कंठ से निकला हुआ स्वर इन पूर्वोक्त जीभ होंठ और वाग्यंत्रादि द्वारा परस्पर ताडित हो कर क च ट त प इत्यादि वर्ण स्वरूप करके प्रकाशित होते हैं । मनुष्यों के वाग्यंत्र की जैमी स्थिति और जैमी बनावट है एसी इतर प्राणी (सिंह,

ब्याघ्र, कुत्ता, विल्ली, वानर आदि ) के नहीं हैं, इसी से जैसा मनुष्य बोलता है उससे कुत्ता विल्ली आदि जीव नहीं बोल सकते ।

उण्डुकः ।

शोणितकिट्टप्रभवउण्डुकः

अर्थ— रुधिर के मैल से उण्डुक प्रगट होता है ।

फुफ्फुसस्यावरण्यौदे उणुतस्तद्व्यंनयोः

उण्डुकःशैशवेमध्ये मध्यास्तेमहतांनहि

अर्थ— दो आवरणी द्वारा फुफ्फुसद्वय ढकी हुई है । इन के मध्य भाग में बालक अवस्था में उण्डुक होता है । अवस्था के बढ़ने से बाल्य अवस्था के साथ ही यह उण्डुक नष्ट हो जाता है । गांठ के सदृश एक प्रकार का पदार्थ होता है उस को उण्डुक बोलते हैं ।

अधोगुहा ।

गुहानांतिसृणांज्ञिया गुहाधःस्थामहत्तमा । बहुयंत्राण्ड  
वद्बृत्ता स्थानंपाकादिकर्मणा ॥ उर्ध्ववक्षस्थलस्थास्याः  
पेशीविस्तिरधःस्थिता । पार्श्वयोश्चाभितःपेश्यः पश्चा  
त्पेश्यःकशेरुकाः ॥

अर्थ— तीनों गुहान में नीचे की गुहा अर्थात् उदर गव्हर बहुत बड़ा है । इस में अनेक शारीर यंत्र हैं, यह अंडा के सदृश गोलाकार है, इस में अन्न परिपाकादि क्रियाओं का स्थान है, इस गुहा के ऊपर वक्षस्थलस्था पेशी है । और अधोभाग में वस्ति देश है, पार्श्व ( पसली ) दोनों तथा सन्मुख उदर की पेशी है, इसी प्रकार पीछे की तरफ औदरीय पेशी और कशेरुका गण हैं ।

आंतडेआदिकीउत्पत्ति ।

असृजःश्लेष्मणश्चापि यःप्रसादपरोमतः । तंपच्यमानं  
पित्तेन वातश्चाप्यनुधावति ॥ ततोत्राणिप्रजायन्ते गुदं

वस्तिश्चदेहिनः । उदरेपच्यमानानां माध्माताद्रुक्मसार  
वत् ॥ कफशोणितमांसानां सारान्मज्जाप्रजायते ।

अर्थ— रुधिर, तथा कफ, इन का उत्कृष्ट पदार्थ पित्त की उष्मा कर्क  
पचन होने से इन में वायु आन कर मिलता है, तिन सबों के मिलने से  
आतडी, वस्ति, और गुदा ये होते हैं । तथा उदर में देह की अग्नि के  
योग से पच्यमान कफ, रुधिर, मांस के सार में मज्जा होती है । जैसे  
सुवर्ण को तपाते तपाते उस से सार पदार्थ अर्थात् शुद्ध सुवर्ण प्रगट होता  
है, [ गयी आचार्य उदर के स्थान में हृदय ऐसा पाठ कहता है अर्थात् हृद  
य में देह की अग्नि से पच्यमान कफ रुधिर ।

उष्णोत्पत्ति ।

यथार्थमूष्मणायुक्तो वायुःस्रोतांसिदारयेत् ।

अर्थ— पित्त से मिली हुई वायु, जैसा जिम का कार्य है तैसा रस, रु-  
धिर, वीर्य, शब्द इत्यादिकों को बहने वाली नाडियों को कचे है ।

प्रेयुत्पत्ती ।

अनुप्रविश्यपिशितं पेशीर्विभजतेतथा ॥

अर्थ— वायु मांस में प्रवेश हो कर पेशियों का विभाग करे है । मां  
स के चौकोन तथा कोई लंबे अंभी मांस की बोटियों को पेशी कहते हैं ।  
इन की संख्या आगे पंचम अध्याय में कहेंगे ।

पेशियोंकास्वरूप ।

पेश्यःस्तुलोहिताःसौत्राः सर्वकायसमाश्रिताः । तासङ्को  
चनशिलाश्च समन्तात्कलयावृताः ॥ स्यन्दनादिप्रवर्ति  
न्यो द्विधाताःपरिकीर्त्तिताः । स्वच्छाधीनश्चकाश्चित्स्युः  
स्वाधिनाःकाश्चिदेवहि ॥ सक्थिवाच्चादिपुज्ञेया इच्छा  
धीनास्तथापरा । अत्रोपस्थादिपुत्रोक्तामुनिभिर्देहवेत्तुभिः ॥

धमन्यस्थिशिरास्नायु सन्धयश्चशरीरिणाम् । पेशीभिः  
संवृताःसर्वे भवन्तिवलिनेह्यतः ॥

अर्थ— सब पेशी लाल रंग की बहुत वारीक वारीक सूत सदृश पदार्थ  
सँ बनी हुई सर्व देह में व्याप्त है । और सर्वत्र शिथिली में आच्छादित है,  
ये पेशी संकोचनशील अर्थात् इन्हीं का सिमटने का स्वभाव है, और संद-  
न ( फडकना आदि ) क्रियाओं की प्रवर्तक हैं । पेशी दो प्रकार की  
हैं, एक स्वाधीन, दूसरी इच्छाधीन, तिन में सक्थि, भुजा, आदि में इच्छा-  
धीन पेशी हैं । और आंतडी तथा उपस्थ ( भग, लिंग, ) प्रभृति आदि  
में स्वाधीन पेशी हैं । मनुष्यों के हड्डी, धमनी, शिरा, स्नायु, ( पट्टे )  
और सन्धि ये सब पेशियों के द्वारा बँधी हुई होने सँ सुरक्षित और बलवा  
न रहती हैं । पेशी का दूसरा नाम मांस है, बकरी आदि के मांस में प्रत्य  
क्ष दीखती हैं नेत्रों में जो लाल लाल डोरे हैं वे भी पेशी जाननी ।

स्नायुकीउत्पत्ति ।

मेदसःस्नेहमादाय शिरास्नायुत्वमाप्नुयात् ।

शिराणांतुमृदुःपाकः स्नायूनांतुततःस्वरः ॥

अर्थ— वायु, मेदा के स्नेह को ले कर पूर्वोक्त उष्मा सँ पक करके शि-  
रा ( रग ) और स्नायु ( पट्टे ) इन को उत्पन्न करे है ।

शिष्य— आपने कहा कि मेदा के स्नेह सँ शिरा और स्नायु प्रगट हो  
ती है सो मुझ को सन्देह है कि एक प्रकार के पदार्थ सँ दो प्रकार के  
पदार्थ कैसे बनते हैं ।

गुरु— इस का यह कारण है कि शिराओं के स्नेह का थोडा नम्र पा-  
क होता है और स्नायुओं के स्नेह का अधिक पाक होता है । इसी सँ  
दो प्रकार के पदार्थ बनते हैं जैसे ईख के रस सँ राव और कंद होता है ।

आशयोत्पत्ति ।

आशयाभ्यासयोगेन करोत्याशयसम्भवम् ।

अर्थ— वायु अपनी स्थिती करके अपने सहवास करके आशओं को

करे है ।

सप्ताशयान्याह ।

उरोक्ताशयस्तस्मा दधःश्लेष्माशयःस्मृतः । आमा  
शयस्तुतदधः स्तःल्लिंगचरकोवदन् ॥

अर्थ— उरः श्लेष्मा रक्ताशय कहाता है, उस उर ( छाती ) के नीचे कफाशय है, उस के नीचे आमाशय है, उस क लक्षण चरक में इस प्रकार लिखे है ।

नाभिस्तनान्तरंजंतो राहुरामाशयंवुधा इति ।

अर्थ— मनुष्य के नाभि और स्तनों के बीच में, पंडित जन आमाशय कहते हैं ।

आमाशयादधःपक्वा शयादूर्ध्वतुयाकला । ग्रहणीनामि  
कासैव कथितःपावकाशयः ॥ उर्द्धमश्याशयोर्नाभि र्मध्य  
भागेव्यवस्थितः । तस्योपरितिलंज्ञेयं तदधःपवनाशयः ॥  
पक्वाशयस्तुतदधः सएवतुमलाशयः । तदधःकथितोवस्ति  
सहिमूत्राशयोमतः ॥

अर्थ— आमाशय के नीचे और पक्वाशय के ऊपर जो कला ( शिष्टी ) है, उस को ग्रहणी कहते हैं, उसी को पावकाशय भी कहते हैं । नाभि के ऊपर मध्यभाग में अग्न्याशय है, उस के ऊपर तिल है, उस के नीचे पवनाशय है, उस के नीचे पक्वाशय है, उसी का मलाशय कहते हैं उस के नीचे वस्ति है, उसी को मूत्राशय कहते हैं ।

आशयोंको अनुक्रमशः भट्टमें संसप्तकार लिखा है ।

रक्तस्याधःक्रमात्परे । कफाऽऽमपित्तवाताना माशयाम  
लमूत्रयोः । पुरुषेभ्योऽधिकाश्चान्ये नारीणामाशयास्त्रयः ॥

धरागर्भाशयः प्रोक्तः । पित्तपक्वाशयांतरे । स्तनौ प्रवृद्धौ तावे

व बुधैःस्तन्याशयोमतः ॥

अर्थ— रक्ताशय के नीचे क्रम से, कफाशय, आमाशय, पित्ताशय, पचनाशय, मलाशय, और मूत्राशय ये आशय हैं । पुरुष की अपेक्षा स्त्री के तीन आशय अधिक हैं । पित्ताशय और कफाशय के बीच के स्थान को गर्भाशय कहते हैं । तथा दोनों स्तन जब बढते हैं तब उन्हीं दोनों स्तनों को पंडित स्तन्याशय मानते हैं ।

रक्तमेदप्रसादात्बृक्षौ

अर्थ— रुधिर और मेदा इन के सार से बृक्ष ( कुक्षिगोलक ) होते हैं । कूख में दो मांस के पिंड होते हैं उन को बृक्ष कहते हैं ।

वृषणोत्पत्ति ।

मांसासृक्कफमेदःप्रसादात्बृषणौ

अर्थ— मांस, रुधिर, कफ, और मेद इन के सार से वायु के योग कर के पूर्व वत् वृषण ( अण्डकोश ) उत्पन्न होते हैं ।

अथाण्डद्वयम् ।

रेतःसूत्रसमावद्धं कोषगर्भेऽवतिष्ठति । रेतःस्त्राव्यण्डयुगलं ग्रन्थ्याभंचाण्डवर्तुलं ॥ भ्रूणस्योदरवेष्टिन्याः पश्चादुदरगव्हरे । तिष्ठेत्प्राक्स्पर्शं क्रूमेः कोषमायातितद्वयं ॥ दक्षिणस्मात्स्थूलतरं वामाण्डंनिम्नलाम्बिच । वामरैतसिकंसूत्रं यतोदीर्घतरंपरात् ॥ उपर्युपरिसंस्थान स्तरद्वंद्वेननिर्मितः । कोषरैतसिकेसूत्रे धत्तेऽण्डयुगलंतथा ॥ तयोराभ्यन्तरोरक्तः संकोचनगुणान्वितः । स्तरोवाह्यश्चर्ममयो लोमभिकतभिश्चनः ॥ स्तरास्तिरष्करण्यान्त रेकयाभिद्यतेद्विधा । तद्गर्भद्वयमध्यास्ते पुंसोऽण्डलयुगलं ननु ॥ उदराद्रेतसःसूत्रे पश्चान्नागमथाण्डयोः । नियतं

## समनुप्राप्ते धरास्त्राव्वादिनिर्मिते ॥

अर्थ— दोनों अण्ड रेत सूत्र से बंधे हुए कोप के भीतर रहते हैं, इन दोनों का स्वरूप अंड के सदृश गोलाकार है । इन्हीं दोनों अण्डकोषों में से वीर्य गिरता है, गर्भावस्था के समय अर्थात् जिम समय बालक गर्भ में हाता है उस समय इस बालक के उदर गब्बर में उदररोहनी के पिछाडी रहते हैं । बालक के पृथ्वी स्पर्श करने के पूर्व दोनों अण्ड दोनों कोषों में उतर आते हैं । चायां अण्ड दहने अण्ड की अपेक्षा कुछ बड़ा और उसी प्रकार वाम रेत सूत्र के अधिक लम्बे होने से कुछ अधिक नीचे लटकना है । इन का आवरण कर्त्ता कोप एक के ऊपर दूसरा इस प्रकार के दो परतों से बना हुआ है । इन कोषों में दो रेत सूत्रों के नीचे ये दोनों अण्ड लटके हुए हैं । इन दोनों परतों में भीतर का परत सङ्काचन गुण वाला है, अर्थात् ( अडों को खींचने से अथवा सरदी पाने से तथा स्वतः स्वभाव सुकड़ जाता है, कभी कभी बारबार सुकड़ते हैं और फिर लटक कर लम्बे हो जाते हैं ) तथा भीतर के परत का लाल रङ्ग है । बाहर का परत चर्म मय है । यह परत बहुत से रोमाचों से व्याप्त है, भीतर का परत एक तिरप्करनी ( अर्थात् पर्दा के सदृश एक प्रकार के पदार्थ से ) दो विभागों में विभक्त हो कर ( दो गर्भों में परिणत है । इन्हीं दोनों गर्भों में दो अण्ड रहते हैं । रेतसूत्र दोनों उदर से ले कर दोनों अण्डों के पिछाडी के भाग पर्यन्त विस्तारित है । ये रेतसूत्र धमनी और स्नायु प्रभृति द्वारा निर्मित हैं \* प्रसङ्ग वस मूत्र यंत्र और पुजननेन्द्रियों को कहते हैं ।

## अथमूत्रयन्त्राणि ।

वृक्कौ द्वौ सूत्रनाड्यौ द्वे तथावस्तिश्चमूत्रणे । ज्ञेयानिमानियं  
त्राणि रंघ्रमौपस्थिकंतथा ॥ शिम्बीवीजनिभौ वृक्कौ यरु  
वृहन्हेरथः स्थितौ । पश्चादुदरवोष्ठिन्याः कटिदेशगतौ म  
तौ ॥ अत्रस्रोतांसिभूयासि धमन्यस्त्रादयः सदा । गृह्ण



न्तिदोषसहिता स्तनासृग्द्वतांवृजेत् ॥ वृक्कफुप्फुसचर्मा  
णि धमनीशोणितादयः । सदोषाःसम्यगादाय शोधयन्त्य  
निशंहितत् ॥ वृक्काङ्गनिःसृतेनाज्यौ वस्तिपृष्ठमधोगते ।  
वृक्कसंचितमूत्राणि वस्तिमानयतःशनैः ॥

अर्थ— दो वृक्क, दो मूत्र नाडी, वस्ति तथा उपस्थ ( लिंग तथा यो-  
नि ) रन्ध्र ये सब मूत्र यंत्र के नाम हैं । दोनों वृक्कों का आकार सैंम के  
बीज का सा है । ये दोनों कटि देश ( कमर ) में यकृत तथा प्लीहा के  
नीचे उदर वेष्टनी के पिछाडी रहते हैं । वृक्कस्थ स्रोतो नाडी समूह जो है  
सो धमनी नाडियों में रहने वाले रुधिर में जो दूषित जल का भाग है उस  
को खींच कर रुधिर को निर्दोष करती है । वही रुधिर का दूषित जल  
भाग जो है सो मूत्र नाम से विख्यात होता है ।

वृक्क, फुप्फुस तथा चर्म ये रुधिर का दूषित भाग गृहण करके सदैव उ  
स रुधिर को विशुद्ध करते रहते हैं । दोनों वृक्क के अङ्ग सैं दो नाडी  
निकल कर वस्ती के पृष्ठ भाग के नीचे जाय कर मिल गई है । ये दोनों  
नाडी वृक्कस्थ मूत्र कोष में संचित हुए मूत्र को धीरे धीरे उस मूत्र को वस्ती  
में मिलाती है ।

अथवस्तिः ।

कलापेश्यात्मिकावस्ति गुदस्यपुरतःस्थिता । पश्चादौप  
स्थिकास्थोश्च मूत्राशयइतिस्मृता ॥ वस्तेरूर्ध्वमुखंरज्वा  
नाभौसंवद्धमेकया । अपराभिर्निवद्धाच वस्तिःस्थानेऽव  
तिष्ठते ॥ स्त्रीषुयोनिर्धराचापि गुदस्यपुरतःस्थिता । तयो  
स्तुपुरतोवस्ति विशेषोऽयमुदीरितः ॥ वस्तेःसंकुचितांनिम्नं  
मुखंरन्ध्रेणसंयुतं । औपस्थिकेनमूत्रस्य वाहिर्निःसरणाय  
हि ॥ आशयेसंचितंमूत्र मतिमात्रंयदाभवेत् । तदौप

स्थिकरन्ध्रेण रंहसानिःसरेद्वहिः ॥

अर्थ— वस्ति ( अर्थात् मूत्राशय ) पेशी और कला-इन दोनों से बनी है । यह गुदा के सन्मुख तथा उपस्थिका की हड्डी के पिछाडी स्थिति है । यह मागमयी एक छिद्र द्वारा नाभी में बंधी हुई है । उसी प्रकार और भी कितने छिद्रों से सम्बद्ध हो अपने ठिकाने पर स्थित है । स्त्रियों की देह में गुदा के सन्मुख योनि तथा जगयु विद्यमान है । इन दोनों के सन्मुख वस्ति विद्यमान है । वस्ती का नीचे को मुख मुकडा हुआ और उस जगे उपस्थिक ( लिंग योनि के ) छिद्र करके मयुक्त है । जब मूत्राशय में प्रमाण से अधिक मूत्र इकट्ठा संचय हो जाता है, तब उपस्थिके छिद्र करके अति वेग से बाहर निकलता है ।

अथजननेन्द्रियम् ।

जीवस्रोतसिहेतुर्यद् यदृतेतस्यसंहृतिः । इन्द्रियंजननां  
ख्यंत दुपस्थश्चेतिकथ्यते ॥ उत्पत्तौजीवसंघस्य द्वारंनान्य  
द्विविद्यते । बलाद्विहीनेतत्सङ्गे जीवोत्पत्ति खिलीभवेत् ॥  
यंत्रविचित्रनिर्माण महोधात्रावितर्किणा । ध्यात्वाध्यात्वे  
वरहसि विहितंनिपुणेनतत् ॥ अहोयंत्रस्यशक्तिता कोव  
देत्शक्तिमान्भुवि । सम्यग्जानातिविश्वात्मातत्स्रष्टैवहि  
तद्गुणं ॥ यस्यशक्त्याजगत्यस्मिन् पाशैरिववलीमुखा ।  
नृत्यन्तिजन्तवोनित्य मवशामुग्धमानसाः ॥ नित्यमानं  
दसंतान उत्साह करुणाक्षमा । शांतिर्वाक्षिण्यमास्तिक्यं  
मैत्रीचेहविराजते ॥ तदिन्द्रियभवंजीवा नित्यंभुंजंतिय  
त्सुखं । विचेतनाडवस्वर्ग्यं तस्यनास्त्युपमाभुविः ॥ वना  
लयाश्चमुनयो भूपा प्रासादवासिनः । कुटीरस्यादरिद्रा  
श्च सर्वेतेनजिताश्रुवं ॥ पुमांसोनिखिलालोके यौवनस्या

स्त्रियस्तथा । जन्तृष्वश्रान्तमवशाः कामयन्तेसुखंनुतत् ॥  
 शान्तौतदिन्द्रियहेतु विद्रोहेचमहत्यपि । महिमानमतस्त  
 स्य कःस्याद्भदितुमीश्वरः ॥ जीवप्रवाहरक्षार्थं शांतिसंस्था  
 पनायच । इदमेवंगुणंधात्रा विहितंविश्वकर्मणा ॥ शक्ति  
 र्महीयसीयंचे न्नस्यादस्यवलीयसी । इयमानन्दनिलयो  
 धन्वैवधरणीभवेत् ॥ आलोच्यभावंनिखिलंतदीयं उन्मी  
 लिताक्षाननुसूढजीवाः । अपास्यसंदेहमहोहिसत्तां शक्तिं  
 तथेक्षध्वमचित्यशक्तेः ॥

अर्थ— ये इन्द्री जीव स्रोतो विषय अर्थात् जीवों के आनेका कारण है, उसी प्रकार इस जननेन्द्री के व्यतिरिक्त जीव का संहार जानना, अर्थात् बिना जननेन्द्री के जीव किसी रीति से नहीं प्रगट हो सक्ता, इसी कारण इस को जननेन्द्री कहते हैं । जननेन्द्री का दूसरा नाम उपस्थ है, इस के बिना जीव के उत्पन्न होने का दूसरा रास्ता नहीं है, यदि दोनों स्त्री पुरुष प्रतिज्ञा पूर्वक मंग करना छोड देवें तो जीवोत्पत्ति का होना बन्द हो जावे इस जननेन्द्रीरूप यंत्र का निर्माण अति विचित्रहै यह विधाता ने अपूर्व कौशलता पूर्वक निर्माण करा है । इस के अङ्ग प्रत्यङ्ग समुदाय का परस्पर संबंध तथा विशेषकारित्व शक्ति अनिर्वचनीय है । इस यंत्र की इस शक्ति से ब्रह्मांडस्य जीव गण अवश तथा सुग्ध मानस हो डोरी से बंधे हुए ( वंदर ) की तरह निरंतर नाचते हैं । पृथ्वी में ऐसा कौन सामर्थ्य वाला है जो इस यंत्र शक्ति का वर्णन करे, इस के गुण तो बोही विश्वप्रकाशक सृष्टी का रचने वाला जानता है । इमी के प्रभाव से, आनन्दप्रवाह, कर्मोत्साह, दया, क्षमा, शान्ति, चातुर्य, आस्तिक्य, और मैत्री, पृथ्वी मंडल में निस्य विराजमान रहती है, जीवगण निस्य विचेतन से हो कर इस इन्द्री से उत्पन्न हुए स्वर्ग के सुख सदृश इस अपूर्व सुख को संभोग करते हैं । इस सुख की पृथ्वी में कोई उपमा नहीं है । वनवासी ऋषीश्वर, महलों में रहने

वाले राजा महाराजा, और कुटी ( झोंपडी ) में रहने वाले दग्द्री-मनुष्य ए सव इम विषय सुख सैं जीते गए है । यावन्मात्र मनुष्यों में यौवन अवस्था वाले पुरुष, और यावन्मात्र नवयौवना स्त्री है, सब इस सुख की निरंतर आकांक्षा करे है । येही इन्द्री असत शान्ति, और असत द्रोह का कारण है । जीव प्रवाह की रक्षार्थ और शान्ति स्थापनार्थ विश्व कर्त्ता ने इस इन्द्री का ऐसी अद्भुत शक्ति दीनी है, यदि इस इन्द्री में ऐसी प्रबल तथा अलंघ्य शक्ती न होय तो यह आनंद धाम धरणी, थोड़े ही काल में मरुमि ( जङ्गल ) के सदृश हो जावे ।

हे मूढ जीवगण ! जननेन्द्रिय संवधी सर्व भाव को विचार कर चिन्तित सन्देह को दूर कर, और बोध रूप नेत्रों को खोल कर, अचिंत शक्ति सपन्न जगदीश्वर का सत्त्व और शक्ति को देखो ।

आधारकारभेदेन पौंस स्त्रैण्डतिद्विधा । विशिष्यतउपस्थःस चेतनावानिवस्थितः ॥ शिष्णोमेद्रोव्यङ्गलिङ्गे मेहनशेफशेफसी । पुरुषेन्द्रियनामानि ध्वजोपस्थौचसाधनम् ॥ स्त्रीन्द्रियस्यतुनामानि योन्युपस्थौभगोधरे । तत्त्वं वचम्यनयोःसम्य गुभयोरप्युपस्थयोः ॥

अर्थ— आधार और आकार भेद करके उपस्थ दो प्रकार की है, पुरुषाधार पौंस और स्त्री आधार स्त्रैण उपस्थ कहाती है । दोनों उपस्थ चेतना संयुक्त के सदृश प्रतीत होती है । शिष्ण, मेद्र, व्यङ्ग, लिङ्ग, मेहन, शेफ, शेफः, ( म् ) ध्वज, उपस्थ, और साधन ए पुजननेन्द्रिय अर्थात् पुरुष की उपस्थ इन्द्री के नाम है । और योनि, उपस्थ भग, और अधर, इतने स्त्री जननेन्द्री के नाम है । दोनों उपस्थों के कार्य भावन मुक्तादि ( पुष्पों के ) और द्विकोप आदि ( स्त्री जाति के ) जननेन्द्रिय पद वच्य इन दोनों प्रकार की जननेन्द्रियों का स्वरूप क्रम सैं वर्णन करत हैं ।

अथपुंजननेन्द्रियाणि

मेढ्रभूमि ।

यत्रोपस्थिसमायोगा दस्थिनीमिलितेउभे । उपस्थिके  
अधस्तस्मा त्पश्चाद्यास्तिगुदाशना ॥ दृढाग्रन्थिनि  
भापांडुः संवेष्ट्यवस्तिकंधराम् । मूत्रस्रोतोऽन्तरस्थश्च  
सामैद्दीभूमिरुच्यते ॥

अर्थ— जिस स्थान में औपस्थिक दोनों हड्डियों का उपस्थि संयोग परस्पर मिला हुआ है, उसी के नीचे और पश्चात् भाग में गुदा के ऊपर स्थित दृढ, तथा पीले रङ्ग का ग्रन्थि ( गांठ ) सदृश पदार्थ को मेढ्रभूमि कहते हैं । यह वस्ती की ग्रीवा को तथा भीतर के मूत्र छिद्रों को वेष्टन कर रही है ।

कलायिकाद्वयम् ।

मेढ्रभूमिमनीडेद्वे कलायपरिमण्डले ।

आयुषाहासशीलेस्तौ गुटिकेतेकलायिके ॥

अर्थ— मेढ्रभूमि के निकट मटर के समान गोल दो गुटका ( गोली ) के सदृश पदार्थ हैं, इन दोनों का जैसे आयुष्य का घटना होता है उसी के साथ क्रम से इन का भी हास होता है, इन को कलायिका कहते हैं ।

मेढ्रः ।

मेढ्रभूमिसमारभ्य दीर्घःशृंगारसाधनः । उपस्थास्थोःस  
काशाच्च मेढ्रसमभिवर्त्तते ॥ मूलादयमुपस्थास्थोः कौषि  
केणचचर्मणा । संसक्तोवेष्टितश्चापि परंमूर्द्धनिकेवलम् ॥  
आवृतोनचसंसक्त स्तस्मिन्नग्रीयचर्मणि । पश्चादाकृष्ट  
लिंगस्य मुंडंव्यक्तंप्रकाशते ॥ कदलीकुसुमाकारं लिङ्गमु  
ण्डंसचेतनम् । ततःपश्चालिंगसरि लिंगग्रीवाचसोच्यते ॥

तत्रश्रान्तरंसःपूति नि स्वैतुक्षारधर्मवान् । ततःश्वर्मस  
 मासक्तं गात्रंलिङ्गस्यवर्त्तते ॥ ततोगुदसमीपेच लिङ्गमूल  
 मवस्थितम् । वस्तिमौत्रिकंस्त्रोतो लिङ्गमुण्डाद्वहिर्गतं ॥  
 मेढ्रोऽहृष्टस्यपुंसःस्या च्छिथिलंस्तंभवन्तुलम् । जातेहर्षे  
 सएवस्याद् दृढस्त्रिभुजसन्निभः ॥

अर्थ— उपस्थ की दोनों हृद्दियों के समीप मेढ्रभूमि से मेढ्र ( लिंग ) की उत्पत्ति है, अर्थात् इतनी लम्बाई को लिंग कहते हैं । यही मंगम साधन इन्द्री है, यह लिंग, उपस्थ की दोनों हृद्दियों के मूल भाग से ले कर ऊपर पर्यंत अण्डकोप के ढकने वाले चर्म से मिला और लिपटा हुआ है । परंतु मुंडांशभाग जिम को कि, सुपारी कहते हैं, वह चर्म से ढका हुआ है । किंतु उस चर्म में मिला हुआ नहीं है । इस लिंग के ढकने वाले चर्म को पिछाड़ी खींचने से लिंग का मुख उघड कर दीखने लगे है । लिंग के मुख का अर्थात् सुपारी का आकार केला के फूल के सदृश और चैतन्य के समान है । लिंग की सुपारी के पिछाड़ी में लिंग सरित् अथवा लिंग की ग्रीवा ( नाड ) है । इसी जगे से वरावर एक प्रकार का दुर्गंध वाला खारी रस निकसता है । जोही लिंगग्रीवा में चिपट जाता है तब उस को मनुष्य लिंग में अंडे पढ गए, ऐसा कहते हैं । और लिंग की ग्रीवा के पिछाड़ी के चिपट हुए चर्म को लिंग गात्र ऐसा कहते हैं । तदनंतर गुदा के समीप भागको लिंग-मूल कहते हैं । मूत्रस्रोत्र अर्थात् जिस में होकर मूत्र आता है वह छिद्र वस्ती की ग्रीवा से लेकर लिंग के भीतर हो कर लिंग के मस्तक के बाहर तक चला आया है, इसी छिद्र द्वारा संचित मूत्र बाहर को गिरना है । जब तक हर्ष नहीं होता तब तक लिंग सिथिल और स्निभ के सदृश वर्तुलाकार पडा रहता है । और जहां हर्ष हुआ उसी समय लिंग खडा हो कर दृढ और त्रिभुजाकार हो जाता है । यद्यपि इस लिंग में कोई हृद्दी नहीं है परंतु हर्ष के होने से लिंग की सर्व नादी फूल जाती है, इसी से यह कठोर हो जाता है । इस को काम

शास्त्र में मदनांकुश करके लिखा है । जैसे अंकुश के लगने से हाथी चैतन्य होता है, उसी प्रकार इम के लगने से कामदेव चैतन्य होता है । लिंग का प्रमाण तथा सामुद्रिक द्वारा शुभा-शुभ फल आदि विशेष वार्त्ता निघंट में ( लिंग ) शब्द की व्याख्या में लिखेंगे सो देखलेना ।

बीजकोषद्वय ।

वस्तिमूलगुदान्तःस्थौ बीजकोषौ नृणां स्मृतौ । बीजंधारय  
तो गर्भ जनने मुख्यकारणं ॥ तद्बीजंतरलं स्त्यानं शुभ्रगंध  
विशेषवत् । चेतनाण्डपरिव्याप्तं रेतःशुक्रंतदुच्यते ॥  
नाड्याशुक्रप्रवाहिन्या फलमागत्य वैततः । उपस्थिकेनरं  
ध्रन वहिर्निधुवनात्सरेत् ॥ आहारजः परः सारः शुक्रंप्राण  
करंपरम् । कारणं जीवने चोक्तं तत्क्षयान्मरणंध्रुवम् ॥  
अतोरक्ष्यं प्रयत्नेन शुक्रं जीवनकांक्षिणा । नित्यंतत्संचये  
चापि यतितव्यंच सर्वथा ॥ रेतस्युपचितेऽत्यर्थं जायते  
रमणीस्पृहा । तदानिधुवनंकुर्व्या त्प्रियया नाविचारयन् ॥  
अव्यवायान्मेहमेदो वृद्धिः शिथिलतातनोः । यतः स्यान्न  
हितंतस्मात्कामस्यातिविनिग्रहः ॥

अर्थ— वस्ति के मूल में और गुदा के मध्य में दो बीज कोष रहते हैं । ये दोनों गर्भोत्पत्ति के हेतु भूत बीज को धारण करते हैं, यह बीज घन, स्वच्छ, और विशेष गन्ध युक्त, एक प्रकार का तरल पदार्थ है । यह बहु चेतना वाले परमाणुओं से व्याप्त है । बीज, रेत, और शुक्र आदि इस के नाम विख्यात हैं । ये वीर्य, विषय के समय वीर्य वाहिनी नाडियों के द्वारा अण्डकोषों में आकर पीछे उस जग से चल कर उपस्थिक छिद्र ( लिंग के छिद्र ) द्वारा निकलता है । यह शुक्र आहारजन्य प्रधान सार पदार्थ है, यही बल रक्षा तथा जीवन धारण का कारण भूत है, इस के अति क्षीण होने से निश्चय मृत्यु होवे, इसी से जीवन की इच्छा वाले मनु-

प्य को नित्य सर्व यत्रों सैं इस वीर्य के संचय और रक्षा में तत्पर होना चाहिये । जब वीर्य का अधिक संचय होता है तब इम पुरुष को अत्यत स्त्री के संग की इच्छा होती है, जब अत्यत स्त्री संग की इच्छा होय उस समय यथा शास्त्र के विचार पूर्वक परमसुंदर प्रियतमा स्त्री के साथ गति कर्म में प्रवृत्त होना उचित है, यदि वीर्य वृद्धि में भी स्त्री संग न करे तो प्रमेह, मेदवृद्धि, और देह में शिथिलता आदि अनेक रोग होते हैं । इसी-में काम प्रवृत्ती का अत्यंत रोकना हितकारक नहीं है । ६ छटे नम्बर का चित्र देखो ।

अयस्त्रीजननेन्द्रियाणि ।

भगमणिर्भगोद्यौच भगपक्षद्वयंतथा । भगलिङ्गचयो  
निश्च तथाद्वेचकलायिके ॥ जरायुडिम्बवाहिन्यौ डि  
म्बकोपौसडिम्बकौ । स्तनौचेतीन्द्रियगणो नारीणां  
कथितोवुधैः ॥

अर्थ— स्त्रियों की जननेन्द्रिय कहते हैं । भगमणि, भगोष्ठद्वय, भगपक्षद्वय, भगलिङ्ग, योनि, कलायिकाद्वय, जरायु, दोनोंडिम्बवाहिनी, दोनोंडिम्बकोष, सर्वाडिम्ब, और दोनों-स्तन, इतनी-स्त्रियों के जननेन्द्री होती हैं ।

भगमणिः ।

औपस्थिकास्थोःपुरत स्त्वग्वसापरिनिर्मितः ।

उच्चैःसुकोमलोलुचः स्त्रीणांभगमणिःस्मृतः ॥

यदावालयमतिक्रम्य तारुण्ययान्तियोपितः ।

तदुद्भवन्तिलोमानि समंतादस्यगात्रतः ॥

अर्थ— दोनों उपस्थि की हड्डियों के मन्मुख तचा और वसा द्वा-  
रा बने हुए ऊँचे और गोलाकार कोमल स्थान को भगमणि कहते हैं,  
स्त्री की वाल्य अवस्था न्यतीत होने पर और यौवन अवस्था के प्राप्त हो-  
ते ही इम भगमणि के ऊपर चारों तरफ रोमांच उत्पन्न होते हैं ।



भगोष्ठद्वयम् ।

भगविवरसंवेष्टौ भगोष्ठौपीवरौमणेः । मूलाधाराग्रसीमानं स्थितायावन्तुतद्वयम् ॥ पुंसांकोषद्वयमिव स्मृतंप्रकृतितोवुधैः । वहिचर्ममयंचान्तः कलावद्यौवनेपुनः ॥ लोमभिर्व्रियतेस्त्रायु धराग्रन्थ्यादिसंयुतम् ।

अर्थ— भगरूप विवर ( गट्ठे ) के संवेष्टन करने वाले स्थूल अङ्गद्वय को भगोष्ठ कहते हैं, ये भगमणि सँ लेकर मूलाधार की ( गुदा और उपस्थ के मध्य वर्ती स्थान को मूलाधार कहते हैं ) आगे की सीमापर्यंत विस्तारित है । दोनों भगोष्ठ पुरुषों के अण्डकोष के सदृश रूप वाले हैं । इनके बाहर का देश चर्म द्वारा तथा भीतर का भाग कला द्वारा बना हुआ है, ये दोनों यौवन अवस्था में वालों के समूह सँ आच्छादित होते हैं, इनके भीतर फेली हुई स्त्रायु धमनी और गांठ है ।

भगपक्षौ ।

पश्चाद्भगोष्ठयोरूर्ध्वं कलावन्तौसुकोमलौ ।

लिङ्गमुभयतःपक्षौ किंचिनिम्नंसमागतौ ॥

अर्थ— दोनों भगोष्ठों के भीतर ऊपरलं भाग में कला सँ बना, असंत कौमल अंगद्वय को भगपक्ष कहते हैं । ए भगलिङ्ग सँ लेकर दोनों तरफ के पार्श्वों में कुछ दूर नीचे तक विस्तृत है ।

भगलिङ्गम् ।

भगोष्ठयोरूर्ध्वसन्धेः प्रायेणाद्ध्यङ्गुलादधः । चेतनंदीर्घदेहं च

भगलिङ्गमितिस्मृतम् ॥ भगलिङ्गंयथापुंसां मेदूःप्रकृतितो

मतम् ।

अर्थ— दोनों भगोष्ठों के ऊपर की संधी के प्राय करके दो अंगुल नीचे लंबी आकृति वाले चेतना विशिष्ट अङ्ग विशेष को भगलिङ्ग अंसै कहते हैं । इस भगलिङ्ग का आकार पुरुष के लिङ्ग सदृश होता है ।

हृषीऽस्यापिरिरिसूना मन्याहानांयथाभवेत् ॥

अर्थ— गुह्यद्वार और उपस्थ अर्थात् गुदा और भगलिंग के बीच वाले अंग को मूलाधार कहते हैं । रमण कर्त्ता मनुष्यों को जैमें और इन्द्री सुखदायक हैं उसी प्रकार यह हृषी कर्त्ता है । सातवें नम्बर का चित्र देखें ।

हृदयोत्पत्ती ।

शोणितकफप्रसादजं हृदयं यदाश्रिताधमन्यः प्राणवहाः । तस्याधोवामतः प्रीहाफुफ्फुसश्च दक्षिणतोयकृत्क्लोमच तत् हृदयं विशेषेण चेतनास्थानमतस्तस्मिन् तमसावृते प्राणिनः स्वपन्ति

अर्थ— रुधिर और कफ इन के सार से हृदय बना है । जिस के आश्रय करके रहने वाली धमनी नाडी प्राणों को बहती है । तथा हृदय के अधोभाग में बाईं तरफ प्रीहा है । और दहनी तरफ फुफ्फुस है, तथा हृदय के दहनी तरफ कुछ नीचे को यकृत् और क्लोम ये हैं । यकृत् कलेजे को कहते हैं । और क्लोम तिलकालक को कहते हैं । ये प्यास लगके स्थान हैं । और यह हृदय विशेष करके चेतना का स्थान है, जब यह तमोगुण में व्याप्त होता है तब प्राणी सोते हैं । उम जगे हृदय के कहने से सर्व देह चेतना स्थान है ऐसा जानना जैमें चरक में लिखा है ।

शरीरको चेतनास्थान कहते हैं ।

चेतनानामधिष्ठानं मनोदेहश्च सेन्द्रियम् ।

केशलोमनखाग्रान्तमलद्रव्यगुणैर्विना ॥

अर्थ— इन्द्री सह मन और सर्व देह चेतना का स्थान है । परंतु केश लोम, और नखों के अग्रभाग अर्थात् छेद्यनख, इसादि मलद्रव्यों के गुण विना सर्व देह चेतना का स्थान है-।

हृदयका स्वरूप ।

पुण्डरीकेण सदृशं हृदयं स्यादधोमुखं ।

जाग्रतस्तीदिकसति स्वपतश्च निमीलति ॥

अर्थ— हृदय कमल के समान अधोमुख है वह जागृत अवस्था में खुल जाता है और जब प्राणी सोते हैं तब मुद जाता है ।

प्रसंगवसनिद्राकावर्णनकरते हैं

निद्रातुवैष्णवीमाया पाप्मानमुपदिशति  
सास्वभावतएवसर्व प्राणिनोभिस्पृशति

अर्थ—निद्रा विष्णु की माया है। उसका स्वभाव ऐसा है कि यह सर्व प्राणी मात्रों को स्पर्श करके शुभा शुभ कर्म का निरोध करती है। इसीसे पापों का ही उपदेश करें हैं। यद्यपि अन्य ग्रंथों में सात प्रकार की निद्रा कही है। तथापि तामसी, स्वाभाविकी, और वैकारकी, अैसे तीन प्रकार की मुख्य निद्रा हैं उनको कहते हैं ।

तामसीनिद्रा ।

यदासंज्ञावहानिस्त्रोतांसितमोभूयिष्टंश्लेषमाणंप्रतिप  
द्यन्तेतदातामसीनिद्राभवतिअनवबोधनीसाप्रलये

अर्थ—जिसकाल में शरीर के चैतन्य वहने वाली नाडियों में तमोगुण प्रधान कफ जायकर उन नाडियों के मार्ग को रोकलेता है। उसकाल में घोर निद्रा आती है। उममें ज्ञान नहीं रहता तथा यह प्रलय काल में मूर्च्छा के विषे होती है । यद्यपि सर्व निद्राओं का हेतु तमो गुण है । तथापि इस में अधिक होता है । इसीसे इसको तामसी निद्रा कहते हैं ।

स्वाभाविकीनिद्रा ।

तमोभूयिष्ठानामहः सुनिशासुचभवति  
रजोभूयिष्ठानामनिमित्तं सत्वभूयिष्ठानामर्धरात्रे

अर्थ— निद्रा, तमोगुणी पुरुषों को दिन रात, और रजोगुणी पुरुषों को कभी रात में और कभी दिन में कभी सायंकाल में कभी सूर्योदय, कभी तीनों मन्ध्या में निद्रा आती है । और सतोगुणी पुरुषों को आधी-रात्रि के समय अल्पसत्त्व होता है और तमोगुण अधिक होता है इसी से अर्द्धरात्रि के समय निद्रा आती है ।

वैकारिकीनिद्रा ।

क्षीणश्लेष्मधातूनामनिलवहुलानामन.शरीरा  
भिघातवतांचनैवसावैकारिकीभवति ।

अर्थ— जो प्राणियों के शरीर का बल देने वाला कफ, और मस धातु ए क्षीण होने में तथा शरीर में वायु प्रबल होने में, तथा मन और शरीर इन में किसी प्रकार की चोट लगने में, उम मनुष्य को निद्रा नहीं आती है, कदाचित् थोड़ी आने में उम को वैकारिकी निद्रा जाननी ।

लघन श्रमादिक कर्क शरार में वायु बढ़ती है, और कफ क्षीण होता है उम काल में निद्रा कैम आती है ? उम को कहते हैं । उम काल में मन को असत ग्लानि होने म भूतात्मा की विषयां म निवृत्ति होने में प्राणी मोते हैं इस में प्रमाण है ।

तदुक्तचरके ।

यदातुमनसिक्लान्ते कर्मात्माचश्रमान्वित. ।

विषयेभ्योनिवर्त्तन्ते तदास्वपितिमान्वः ॥

अर्थ— जिन समय मन ग्लानि युक्त होता है, और कर्मात्मा (कर्म पुरुष) को श्रम होने से विषयां से निवृत्त होती है उस काल में मनुष्य सोता है ।

पूर्व गद्य कर्क के कहे हुए अर्थ का मुख बोधार्थ फिर दो

श्लोकों से कहते हैं ।

हृदयंचेतनास्थानमुक्तंसुश्रुतदेहिना । तमोभिभूतेस्तस्मिस्तु  
निद्राविशतिदेहिनां ॥ निद्राहेतुस्तमःसत्त्वबोधनेहेतुरुच्य  
ते । स्वभावएववाहेतुर्गरीयान्परिकीर्त्तित ॥

अर्थ— हृदय प्राणियों का चेतना स्थान है, वह तमोगुण कर्क के व्याप्त होने में निद्रा आती है, निद्रा का कारण तमोगुण और जगन का कारण मतोगुण है, अथवा परमश्रेष्ठ स्वभावही दोनों अवस्थाओं का कारण कहा है ।

निद्रावस्थामें स्वप्नदर्शनकैसे होता है सो कहते हैं ।

पूर्वदेहानुभूतानां भूतात्मास्वपतःप्रभुः ।

रजोयुक्तेन मनसा गृन्हात्यर्थान् शुभाशुभान् ॥

अर्थ— भूतात्मा जो सोने वाले के देह का नियन्ता क्षेत्रज्ञ वह पहले अनन्त जन्मों के अनुभव करे विषयों के सुख दुःखों को भोगासक्ति रूप मन करके ग्रहण करे है उसी को स्वप्न कहते हैं ।

इन्द्रियोंके लय करके आत्मानिद्रितसादीखताहै ।

करणानां तु वैकल्ये तमसाभिप्रवर्धिते ।

अस्वपन्नपि भूतात्मा प्रसुप्त इव चोच्यते ॥

अर्थ— तमोगुण की वृद्धि करके इन्द्री विकल होने से क्षेत्रज्ञ, न सोता हुआ भी सोता हुआ सा प्रतीत होता है ।

दिनकी निद्राका विधिनिषेध कहते हैं ।

सर्वर्तुषु दिवास्वापः प्रतिषिद्धोऽन्यत्र ग्रीष्मात्

अर्थ— ग्रीष्म ऋतु का त्याग कर अन्य ऋतुओं में दिन का सोना वर्जित है ।

प्रतिषिद्धेष्वपि बालवृद्धस्त्रीकर्षितक्षतक्षीणनित्यमद्यपानवा

हनाऽध्वकर्मपरिश्रान्तानामभुक्तवतामिदस्वेदकफरक्तक्षीणाना

मजीर्णानां च मुहूर्त्तस्वापनमप्रतिसिद्धम्

अर्थ— वर्जित ऋतु में भी बालक वृद्ध और मैथुन करके क्षीण तथा उरःक्षत करके क्षीण तथा निरस मद्यपान कर्त्ता तथा घोडा ऊँट आदि वाहन पर चढ़ने करके थका हुआ तथा उपवास और जिस के मेद, पसीने, कफ रस, रुधिर, ए क्षीण हो गए हों उसको तथा अजीर्ण वाला इन सब को दिन में दो घड़ी निद्रा लेने का निषेध नहीं है, उसी प्रकार रात्रि में जगे हुए मनुष्य को जितने समय रात्रि जगा हो उससे अर्धकाल पर्यन्त दिन में सोना हितकारी है ।

अतिनिद्राकेदोष ।

विकृतिर्हिदिवास्वापोनाम तत्रस्वपतामधर्मःसर्व  
दोषप्रकोपश्चकासश्वासप्रतिस्यायशिरोगौरवअंग  
मंदारोचकज्वराग्निदौर्बल्यानिभवंति

अर्थ— दिन में सोने से विकृति होती है, और अधर्म होता है तथा वात रक्तादि सर्व दोषों का प्रकोप हो कर खासी, श्वास, सरेकमा देह भारी अंगों का दूटना, अरुचि, ज्वर, मंदाग्नि और दुर्बलता इत्यादि विकार होते हैं ।

तस्मान्नजागृत्याद्रात्रौ दिवास्वापंतुवर्जयेत् । ज्ञात्वादोषकरा  
वेतौ बुधःस्वापंमितंचरेत् ॥ अरोग.सुमनाह्येवं वलवर्णा  
न्वितोबुध. । नातिस्थूलकृशःश्रीमान् नरोजीवेत्समाशतम्

अर्थ— पूर्वोक्त अधर्म और विकार होते हैं इसी से रात्रि में जागना और दिन में निद्रा लेना साग देवे, पण्डितों को ये दोनों दोष कारक हैं—सँ जान कर निद्रा तथा जागरण परिमाण के करने चाहिये, इस प्रकार बर्चाव करने वाले पुरुष रोग रहित जिन का मन निर्दोष तथा बल करके और वर्ण करके युक्त तथा स्त्री रमण शक्ति युक्त न, अत्यंत मोटे न, बहुत पतले हैं—सँ होते हैं, तथा वे शरीर की शोभा युक्त हो सौ १०० वर्ष पर्यंत जीते हैं ।

निद्रानाशकेहेतु ।

निद्रानाशोनिलात्पित्ता न्मनस्तापात्क्षयादपि ।

संभवत्यभिघाताच्च प्रत्यनीकैश्चशाम्यति ॥

अर्थ— वात, पित्त, क्षय तथा मनःसताप इत्यादि कारणों करके निद्रा का नाश होता है । और वो निद्रा नाश जिन कारणों से होता है, उस के विरुद्ध अभ्यगादि उपचार करने से शान्ति होता है ।

उपचारोंको कहते हैं ।

निद्रानाशेभ्यंगयोगो मूर्ध्नितैलनिषेवणम् । गात्रस्योद्धर्त्त  
नंचैव हितसंवाहनानिच ॥ शालीगोधूमपिष्टान्न भक्षै  
रैक्षवसंस्कृतैः । भोजनंमधुरंस्निग्धं क्षीरमांसरसादिभिः ॥  
रसैर्विलेशयानांच विष्कराणांतथैवच । द्राक्षासितेक्षुद्रव्या  
णा मुषयोगोभवेन्निशि ॥ शयनासनयानानि मनोज्ञानि  
मृदूनिच । निद्रानाशेचकुर्वीत तथान्यानपिबुद्धिमान् ॥

अर्थ निद्रा नाश होनेपर तेल का मालिस कर भलेप्रकार गरमजल से स्नान करें तथा मस्तक में तेल डालना तथा शरीर में उबटना उत्तम रीत से कर अस्नान करें तथा अंगोंका धीरे धीरे मसल वावे तथा सांठी चांवल और खांड से बने हुए गोधूम पिष्टान्न का भोजन तथा दूध और मांस इत्यादि करके स्निग्ध मधुर अंसों भोजन करें विले में रहने वाले ससे सेह आदि जानवर तथा मुरगा तीतर आदि विष्कर पक्षी इनका मांस रसकर के तथा दाख मिश्री और गंडे इन का रात्रि मे सेवन कर के तथा सयन स्थान आसन और सवारी ए उत्तम नम्र मन को आलहाद करने वाली और प्रावर्ण ( हिम नाशक कपडे ) आदि करके निद्रा नाश का उपशम अर्थात् शान्ति होती है ।

अतिनिद्राआनेकाउपाय ।

निद्रातियोगेवमनं हितंसंशोधनानिच ।

लंघनंरक्तमोक्षश्च मनोव्याकुलतापिच ॥

अर्थ— निद्रा का अति योग होने से वमन करना हित है, तथा वमन विरेचन स्वेदन इत्यादिकों करके शरीर का शोधन तथा लंघन और रुधिर का कढाना तथा मन को व्याकुलता इत्यादिक उपचार हित कारक होते हैं, यद्यपि संशोधन के कहने से ही वमन का बोध हो गया तथापि पुनः वमन का ग्रहण करने से विशेषताद्योतन करी है असा जानना ।

रात्रिमैनिद्रावाञ्जितमनुष्य ।

कफभेदोविपार्त्तानां रात्रौजागरणंहितम् ।

अर्थ— कफ रोगी, पेद रोगी, और विष से व्याकुल पुरुषों को रात्रि में जागरण करना हित कारक है ।

दिनमैकौनमेमनुष्योकोमोनाचाहिये ।

द्विवास्वापश्चतृद्गूल हिक्काजीर्णातिसारिणाम् ॥

अर्थ— तृपा, गूल, दिचकी, अजीर्ण और अतीमार इन रोगों से व्याप्त मनुष्यों को दिन में मोना दिनावह है ।

निद्राकेमगकरकेतद्राकोकहते हैं ।

इन्द्रियार्थेष्वसंप्राप्ति गौरवंजृम्भणंक्लमः ।

निद्रार्त्तस्येवतस्येहा तस्यतन्द्रांविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ— जिस अवस्था में शब्दादिक विषयों का अज्ञान शरीर का जड़ता तथा जँभाई, क्लम ए होते हैं तथा निद्रा युक्त होने पर भी चेतन्यता होय उस अवस्था को तन्द्रा कहते हैं, निद्रा के विषे जागने के पश्चात् ग्लानि नहीं होती, और तन्द्रा में ग्लानि होती है असा जानना ।

जँभाईकेलक्षण ।

पीत्वैकमनिलोच्छ्वास मुद्वेषंविवृताननः ।

संसुंचतिसनेत्रांशुं सजृम्भडतिकीर्त्तितः ॥

अर्थ— जिस अवस्था में मनुष्य एक उच्छ्वास संवंधी वायु मुख को पसार कर पीवे, पीछे छोडते ममय मुख विकसित करके आंसू छोडे उस अवस्था को जँभाई कहते हैं ।

छीककेलक्षण ।

प्राणोदानैसमौस्वाता मुग्धिस्त्रोतःपथिस्थितौ ।

नस्तप्रवर्त्ततेगवद् क्षवथुंतंविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ— हृदयस्य वायु और कठस्य वायु ए मस्तक में जाय कर शिरा



( नाडी ) के मार्ग बंद करके क्षण मात्र स्थिर हो कर अकस्मात् नासिका से शब्द युक्त वाहर निकले उस अवस्थाको छिका ( छीक ) कहते हैं ।

कृमकेलक्षण ।

योनायासश्रमोदेहे प्रवृद्धश्वासवर्जितः ।

कृमःसइतिविज्ञेय इन्द्रियार्थप्रवाधकः ॥

अर्थ—जिस अवस्था में परिश्रम विना देह के विषे श्रम होय परंतु श्रम में भारी श्वास होय वो होय नहीं और इन्द्रियों की सर्व कर्मों के विषय में प्रवृत्ति होय नहीं उस अवस्था को कृम और ग्लानि कहते हैं ।

आलस्यकेलक्षण ।

सुखस्पर्शमसंगित्वं दुःखद्वेषणलोलता ।

शक्तस्यचाप्यनुत्साहः कर्मण्यालस्यमुच्यते ॥

अर्थ— जिस अवस्था में सुख स्पर्श की इच्छा और दुःख से द्वेष होय और शक्ति होने परभी कर्म करनेमें उत्साह न होय उस अवस्थाको आलस्य कहते हैं ।

कोईइसजगेउत्क्लेशऔरग्लानीकेलक्षण ।

उत्क्लिश्यान्ननिर्गच्छे त्रसेकष्ठीवनेरितम् । हृदयंपी

ज्यतेचास्य तमुत्क्लेशंविनिर्दिशेत् ॥ वक्त्रेमधुरतात

न्द्रा हृदयोद्वेष्टन्नभ्रमः । नचान्नमभिकाक्षेत ग्लानि

स्तस्याविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ— जिस अवस्था में पेट में सैं ढकिल कर ऊर्ध्व वंग आवे परंतु उस वेग के साथ अन्न वाहर न निकले और ओकारी आवे मुख सैं लार और पानी गिरे तथा हृदय में पीडा होय उस अवस्था को उत्क्लेश कहते हैं तथा मुख में मिठास आय कर तन्द्रा होय तथा हृदय भारी और घिरासा प्रतीत हो, भ्रम होय अन्न पर इच्छा होय नहीं उस अवस्था को ग्लानि कहते हैं ।

गौरवकेलक्षण ।

आर्द्रचर्मावनद्धंवा योगात्रंमन्यतेनरः ।

तथागुरुशिरोत्यर्थं गौरवंतद्विनिर्दिशेत् ॥

अर्थ— जिस अवस्था में मनुष्य अपनी देह को गीले चमड़े से ढका हुआ सा भारी जाने और मस्तक अत्यंत भारी प्रतीत होय उस अवस्था को गौरव कहते हैं ।

मूर्च्छादिकोंका कारण कहते हैं ।

मूर्च्छापित्तमःप्राया रजःपित्तानिलाद्भ्रमः ।

तमोवातकफात्तन्द्रा निद्राश्लेष्मतमोभवा ॥

अर्थ— अकस्मात् अथकाग आय कर मनुष्य निश्चेष्ट गिर पड़े ऐसी अवस्था पित्त और तमोगुण इन से होती है उस को मूर्च्छा कहते हैं, चाक पर बैठा कर फिराने से जैसी अवस्था होती है, वह रजोगुण पित्त और वायु इन से होती है उस को भ्रम कहते हैं तद्रा तमोगुण वायु और कफ इन करके होती है, तथा निद्रा, कफ और तमोगुण इन करके होती है ॥

गर्भवृद्धिविषयमें अन्यहेतुकहते हैं ।

गर्भस्यखलुरसनिमित्तामारुताध्माननिमित्ताच्च-

परिवृद्धिर्भवति

अर्थ— गर्भ-की वृद्धि, दो प्रकार से होती है, एक रस निमित्ता दूसरी मारुताध्मान निमित्ता तहां रस निमित्ता वृद्धि उसे कहते हैं जैसे-माता के रस वाहिनी नाडी से गर्भ-की नाभि नाडी लगी हुई है, वह माता के आहार रस से रस को लेकर गर्भ-का पोषण करे है यह प्रकार प्रथम कह आ ए ह, और दूसरे प्रकार की वृद्धि वायु करके शिराओं की पूर्णता हो कर गर्भ-के-सर्व अवयवों की वृद्धि होती है असे-जानना ।

-स्रोतसोंका आध्मानकीप्राप्तिकहते हैं ।

तस्यातरेणनाभेस्तु ज्योतिस्थानंध्रुवंस्मृतं ।

तदाधमतिवायुस्तु देहस्तेनाभिवर्द्धते ॥

अर्थ— गर्भ के नाभी में अग्नि का स्थान है, अंसै मुनिश्वरों ने कहा, उस अग्नि को वायु प्रज्वलित करता है वह अग्नि वायु सहवर्त्तमान शिवाओं में प्रवेश होकर पूर्ण होने से गर्भ की वृद्धि होती है।

सर्वदेहकीवृद्धिकहते हैं।

उष्मणासहितश्चापि दारयत्यस्यमारुतः ।

ऊर्ध्वतिर्यग्धस्ताच्च स्रोतांस्यापियथातथा ॥

अर्थ— उष्मा करके संयुक्त वायु जैसे जैसे आपाद मस्तक पर्यंत शिराओं को पूरण करता है, तैसे तैसे गर्भ का देह बढ़ता है।

जैसे शरीर बढ़ता है तैसे रदृश्यादिक नहीं बढ़ते।

दृष्टिश्चरोमकूपाश्च नवर्द्धन्तेकथंचन ।

ध्रुवाण्येतानिमर्त्यानां मितिधन्वन्तरेर्मतम् ॥

अर्थ— दृष्टि और रोम कूप ए मनुष्यों के निश्चल है, इसी से देह के बढ़ने से ये नहीं बढ़ते यह धन्वन्तरी का मत है।

शरीरकेक्षीणहोनेसेकोईअवयवोंकीवृद्धिहोतीहैसोकहते हैं।

शरीरेक्षियमाणेपि वर्धतेद्वाविमौसदा ।

स्वभावंप्रकृतिरुत्वा नखकेशावितिस्थितिः ॥

अर्थ— शरीर के क्षीण होने पर भी नख और केश दोनों सदैव बढ़ते हैं, इन का कारण स्वभाव जानना।

प्रसंगकरकेप्रकृतीकेरूपहेतु, लक्षणोंकोक्रमकरकेकहते हैं।

सप्तप्रकृतयोभवंतिपृथक्द्विषाःसमस्तैश्च

अर्थ— मनुष्यों की प्रकृति वात, पित्त, और कफ इस भेद करके तीन और इंद्रज तीन तथा सन्निपात से एक अंसै सात प्रकार की होती है।

उनकीउत्पत्तीविषयमेंहेतुकहतेहैं।

शुक्रशोणितसंयोगा द्योभवेदोषउत्कटः ।

## प्रकृतिर्जायते तेन तस्याग्रे लक्षणं शृणु ॥

अर्थ— शुक्र, शोणित के संयोग होने के समय वातादि दोषों में जो जो स्वभाव करके प्रबल होता है उस दोष करके मनुष्य की प्रकृति होती है उन के लक्षण आगे कहेंगे, उस को तू सुन ! उदाहरण जैसे गर्भाधान के समय वायु प्रबल होने से वात प्रकृति होती है, उसी प्रकार कफ तथा पित्त के प्रबल होने से, कफ और पित्त प्रकृति वाला मनुष्य होता है ।

वातादि दोष दो प्रकार से प्रबल होते हैं, एक स्वभाव करके और दूसरे कुपित हो कर प्रबल होते हैं, तिन में स्वभाव करके प्रबल होते हैं वे प्रकृति के कारण हो कर शरीर को उत्पन्न करते हैं, और कुपित हो कर जो प्रबल होते हैं वे दोष रोगोंके कारण होकर गर्भ को नाश करते हैं ।

यथोक्तवाग्भटे ।

शुक्रासृर्गाभिणीभोज्य चेष्टागर्भाशयन्तुषु ।

यस्यादोषोधिकस्तेन प्रकृतिसप्तयोदिता ॥

अर्थ— गर्भाधान के समय शुक्र, रुधिर और गर्भ की माता के भोजन चेष्टा (आहार विहार) गर्भाशय और ऋतु इन में जो वातादिक दोष अधिक हो उस में उसी दोष की प्रकृति होती है इस प्रकार दोष भेद करके सात प्रकार की प्रकृति होती है ।

वातकोमुख्यनादिस्त्विति ।

विभुत्वादाशुकारित्वा हलित्वादन्यकोपनात् ।

स्वातंत्र्याद्दहुरोगत्वा दोषाणांप्रबलोऽनिलः ॥

अर्थ— व्यापक आशुकारी और बली होने से तथा अन्य दोषों को कुपित करने से, तथा स्वतंत्र और बहु गोगवान् होने से दोषों में वात प्रबल है, प्रयोगेन यह है कि वायुही व्यापक आशुकारी और बली है उसे कफ पित्त दोनों नहीं है, उसी प्रकार कफ, पित्त को वायु ही कुपित करती है, कफ, पित्त इस प्रकार वायु को कुपित नहीं कर सके, और इन दोनों दो

षों को प्रेरणा करने वाला वातही है \* कफ, पित्त, वात को प्रेरणा नहीं कर सकते इसी से वात को स्वतंत्रता है, तथा वात के जितने अधिक रोग हैं उतने कफ पित्त के रोग नहीं हैं, जैसे “असीतिर्वातजारोगाश्चत्वारिंशच्च पैत्तिजाः विंशतिःश्लेष्मजाश्चेति” अर्थात् वात के ८० रोग हैं, पित्त के ४० रोग हैं, और कफ के २० रोग हैं, इन पूर्वोक्त छः कारणों से वात को प्राधान्यता है, इसी से प्रथम वात प्रकृति का वर्णन करते हैं ।

वातप्रकृतिकेलक्षण ।

प्रायोतएवपवनाध्युषितामनुष्या दोषात्मकाःस्फुटितधूसर  
केशगात्राः । शीतद्विषश्चलधृतिस्मृतिबुद्धिचेष्टा सौहार्द  
दृष्टिगतयोऽतिवहुलापाः ॥ अल्पपित्तवलजीवितानिद्राः  
सन्नसक्तचलजर्जरवाचः । नास्तिकावहुभुजःसविलासाणी  
तहासमृगयाकलिलोलाः ॥ मधुराम्लपटूष्णसात्म्यकांक्षाः  
कृशदीर्घाकृतयःसशब्दयाताः । नदृढानजितेन्द्रियानचा-  
र्या नचकान्तादयितावहुप्रजावा ॥ नेत्राणिचैषांस्वरधूष  
राणि वृत्तान्यचारूणिमृतोपमानि । उन्मीलितानीवभव-  
न्तिसुप्ते शैलद्रुमास्तेगगनंचयांति ॥ अधन्यासत्सराधमा-  
ताः स्तेनाःप्रोद्धद्वपिण्डिकाः । श्वसृगालोष्टृगृध्रासु काकानू  
काश्चवातिकाः ॥

अर्थ— विशेष करके वात प्रकृति वाले मनुष्य दुष्ट स्वभाव वाले होते हैं उन्हें के केश और गात्र ( देह ) फटे हुए तथा कुछ कुछ पिलाई लिये होते हैं, शीत से द्वेष करने वाले तथा धीरज, स्मरण, बुद्धि, चेष्टा, सुहृदता, दृष्टि और इन की गति ये चंचल होते हैं, असंत वाचाल होते हैं, पित्त,

\* पित्तःपंगुकफःपंगु, पंगवामलधातवः ।  
वायुनायत्रनीयन्ते, तत्रवर्षन्तिमेघवत् ॥

बल, जीवन और निद्रा ये अल्प होते हैं, तथा वात प्रकृति वाले मनुष्यों में किसी के बचन टूटे हुए, किसी के हकलाय कर और किसी के कुछ के कुछ और कोई फूटे कांसे के शब्द समान बोलता है, नास्तिक, बहुत भोजन करने वाला विलास कर्ता तथा गीत, हास, और शिकार तथा कलह करने की रुचि वाला होता है । मीठा, खट्टा, खारी और गरम पदार्थ अनुकूल लगते हैं, देह पतला और लंबा होता है, तथा शब्द युक्त गमन होता है और न, दृढ देह होते न, जितेन्द्री होते न, साधु होते न, स्त्रियों को प्यारे लगते और न वात प्रकृति वाले के बहुत संतान होती तथा इन्हीं के नेत्र रुखे और सपेदाई लिये गोल सुदरता रहित मुँह कैसे होते हैं, और जब वात प्रकृति वाला मनुष्य सोता है तब नेत्र खुले में हो जाते हैं, तथा सपने में पर्वत, वृक्ष और आकाशमें गमन करता है, भाग्यशाली नहीं हो द्वेषी और चौर होता है तथा इन की पिंडली गांठदार होती है, तथा कुत्ता, सार, ऊट, गीध, चूहा और कौआ इन्हीं का सा स्वभाव स्वर ( आवाज ) रूप और चेष्टा के करने वाले होते हैं, इतने लक्षण वात प्रकृति वाले मनुष्य के कहे हैं ।

### पित्तप्रकृतिकेलक्षण ।

पित्तं वन्हिर्वन्हिजं वायदस्मा त्पित्तोद्रिक्तस्तीक्ष्णतृष्णाबुभुक्षः  
 गौरोष्णाङ्गस्ताम्रहस्ताऽधिवक्तः शूरोमानीपिगकेशोऽल्परो  
 मा ॥ दयितमाल्यविलेपनमंडनः सुचरितः शुचिराश्रितव  
 त्सलः । विभवसाहसबुद्धिवलान्वितो भवतिभीषुगति  
 र्द्विषतामपि ॥ मेधावीप्रशिथिलसंधिवंधिमासो नारीणा  
 मनभिमतोऽल्पशुक्रकामः । आवासपलिततरंगनीलिका  
 नां भुक्तेऽन्नमधुरकपायतिकशीतम् ॥ धर्मद्वेषीस्वेदनपूति  
 गंधि भुर्युञ्चारक्रोधपानाशनेर्ष्यः । सुप्तः पश्येत्कर्णिका  
 गन्पलाशान् दिग्दाहोल्काविधुर्कानलांश्च ॥ तनूनि

पिंगानिचलानिचैषां तन्वल्पपक्ष्माणिहिमप्रियाणि । क्रोधे  
नमद्येनरेवश्चभासा रागं व्रजं त्यागुविलोचनानि ॥ मध्या  
युषोमध्यवलाः पण्डिताः क्लेशभीरवः । व्याघ्रर्क्षकपिमा  
जर्जर यज्ञानूकाश्चपैत्तिकाः ॥

अर्थ— धन्वन्तरि के मत में पित्त ही अग्नि रूप है क्यों कि अन्न और रसादि धातुओं का परिपाक कर्त्ता यही है, अथवा अग्नि में उत्पन्न हुआ क्यों कि पित्त को अग्न्याधारत्व लिखा है इसी से रुधिर के कीट को पित्त कहते हैं, इन पूर्वोक्त कारणों से पित्त प्रकृति वाले मनुष्य को भूख और प्यास अधिक लगती है, गौरांग तथा गरम देह वाला होय है हाथ, पैर और मुख ये लाल होते हैं, शूरवीर और अभिमानी होता है, पीले केश और अल्प रोम ( रूआं ) वाला होता है, फूल, माला और चन्दन लगाना तथा भूषणों का धारण करने वाला होता है रीत भांत उत्तम होती है, देह वाणी और मन के मलिन व्यापारों से दूर रहता है आश्रित मनुष्यों पर प्यार का करने वाला होता है, वैभव, साहस तथा बुद्धिवल युक्त होता है, भय में शत्रुओं का भी रक्षा करने वाला होता है, ( फिर इष्ट मित्र और मध्यस्थों की तो क्यों नहीं रक्षा करेगा ) स्मरण शक्ति उत्तम होती है, सन्धियों के बंधन तथा मांस ये शिथिल होते हैं तथा स्त्रियों को अभिय, वीर्य और कामदेव जिस के अल्प तथा जल में जैसी तरंग पडती है ऐसी देह में गुजलट पड जावे, बाल सपेद हो जावे और नीलिका ( क्षुद्र रोग विशेष ) करके युक्त होता है, मिष्ट, कपेले, कहुए और शीतल ऐसे पदार्थों को भोजन करता है, धर्म का विरोधी अथवा [ धर्म द्वेषी ] अर्थात् गरमी सुहाय नहीं पसीने बहुत आवे देह में दुर्गंध आवे तथा विष्टा, क्रोध, जलपान, भोजन और ईर्ष्या ए अधिक होते हैं, सपने में कणेर, ढाक, दिशाओं में दाह, उल्का पात, विजली, सूर्य और अग्नि को देखे, तथा पित्त प्रकृति वाले मनुष्य के नेत्र छोटे, पीले, चंचल और छोटी बरुनी तथा पतले पलक और शीतलता प्रिय लगे असं हाते हैं और क्रोध से, मद्य पीने

सैं, तथा मूर्य की घाम में, नेत्र तत्काल लाल हो जाते हैं पित्त प्रकृति वा  
छा मनुष्य मध्यायु, मध्यवर्ती पण्डित, और केशों में डगने वाला होता है  
तथा बघैरा, गीळ, यानर, विलाव आर गकर इन की भी चेष्टा, स्वभाव,  
स्वर और रूप वाले होते हैं, ये लक्षण पित्त प्रकृति वाले मनुष्य के कहे ह ।

कफप्रकृतिवालेमनुष्यकेलक्षण ।

श्लेष्मासोम.श्लेष्मलस्तेनसौम्यो गूढस्निग्धश्लिष्टसध्यास्विमा  
सः । क्षुन्तुद्दु.खक्लेशधर्मैरतप्तो बुद्ध्यायुक्त सात्विकःस  
त्यसंध ॥ प्रियद्दुर्वागरकाडगस्त्रगोरोचनापद्मसुवर्णवर्णा ।  
प्रलंवाहुःपृथुपीनवक्षा महाललाटोघननीलकेश. ॥ मृद्वं  
ग.समसुविभक्तचारुवर्ष्मा बब्धोजोरतिरसशुक्रपुत्रभृत्य ।  
धर्मात्मावदतिननिष्ठुरचजातुप्रच्छन्नवहतिदृढंचिश्चवैरम् ॥  
समदद्विरदेन्द्रतुल्ययातो जलदाभोविमृदंगरिंहयोप । स्मृ  
तिमानभियोगवान्विनीतो नचवात्येऽप्यतिरोदनोनलोल  
तिकंकपायंकटुकोष्णरूक्ष मलयंसभुंक्तेवलवास्तथापि । र  
क्तान्तसुस्निग्धविगालदीर्घ मुव्यक्तशुक्लासितपद्मलाक्ष \* ॥  
अल्पव्याहारक्रोधपानाशनेर्ष्य प्राज्यायुर्विचोदीर्घदर्शीवदान्य  
। श्राद्धागंभीरःस्थूललक्ष्य. क्षमावानार्योनिद्रालुदी  
र्घसूत्रकृतज्ञ ॥ ऋजुर्विपश्चित्सुभग मलजोभक्तोगुरूणा  
स्थिरसौहृदश्च । स्वप्नेसपद्मान्सविहंगमालास्तोयाशयान्प  
श्यतिदोयदाश्च ॥ ब्रह्मरुद्रेद्रवरुण तादर्थ्यहंसगजाधिपै ।  
श्लेष्मप्रकृतयस्तुल्या स्तथासिंहाऽश्वगोवृषैः ॥

\* अत्र्याहारक्रोधपानाशनेर्ष्यः प्रज्ञायुक्तोदीर्घदर्शीवदान्य । इद्रभागःस्थूल  
लक्ष्यक्षमावान आर्योनिद्रालुविचोक्तज्ञः ॥



अर्थ— कफ सौम्य है इसी से कफ प्रकृति वाला मनुष्य भी सौम्य होता है, इस की संधी, हड्डी, और मांस परस्पर मिले हुए स्निग्ध और गूढ होते हैं, भूख, प्यास, दुःख क्लेश आदि धर्मों से तापित (दुखी) नहीं होते, उत्तम बुद्धि होती है तथा सत्वप्रधान और सत्य वचन का पालन कर्त्ता होता है, प्रियंगुपुष्प, दूब, मूँज, शस्त्र, गोरोचन, कमल और सुवर्ण का सा देह का वर्ण होता है, हाथ लम्बे होते हैं, छाती विशाल और पुष्ट होती है, ललाट विस्तीर्ण होता है घुघरारे, कारे और लम्बे बाल होते हैं, कामल अङ्ग और मर्च देहके अवयव सुडोल और दिखनोट होते हैं, अोज, रति (स्त्री संग) रस, पुत्र और भृत्य ये अधिक होते हैं, धर्मात्मा होता है, अप्रिय वचन कदाचित् नहीं बोले, किसी को प्रतीत नही ऐसी रीति से शत्रु के प्रति बहु काल पर्यन्त वैरभाव रखता है मतवारं हाथी का सा गमन-मेघ की सी घुमडन, समुद्र की सी गर्जन, मृदंग और सिंह की सी गर्जना के सदृश शब्द होता है, स्मृतियान् (भव आगे पीछे की बात को स्मरण रखने वाला) श्रेष्ठ उद्योग वाला और विनय वाला होता है, बालकपन में भी बहुत नहीं रोवे और न बहुत लोलुप होता है कहुआ, कपेला, चरपरा, गरम, रूखा और थोडा अमा भोजन मिलने पर भी बलवान् होवे, स्निग्ध, विशाल, लम्बे, स्पष्ट, मपेद और काली बन्नी वाले तथा जिन के प्रांत लाल हो, ऐसे नेत्र होते हैं अल्प है भाषण, क्रोध, पीना, भोजन और ईर्ष्या अथवा [ईहा] देह की चेष्टा जिमकी दीर्घ है आयु और धन जिस के तथा दीर्घ दर्शा (आगे होने वाले कार्य को प्रथम ही विचार करने वाला) मनोहर बोलने वाला, दान आदि में श्रद्धा वाला, गंभीर बहुत देने वाला, क्षमावान् आर्य (मज्जन) बहुत सोने वाला, दीर्घ सूत्री (जो कार्य जल्दी करने का हो उस के करने में देर कर देवे) और कृतज्ञ होता है ।

जिम का चित्त कुटिल न हो, और पण्डित हो, सबों को प्रिय और लज्जावान्, माता पिता गुरु आदि की सेवा करने वाला, तथा दृढ सौहृद (मित्रता) वाला होता है, तथा कफ प्रकृति वाला मनुष्य सपने में कमल और (चक्रवाकादि) पक्षियों की पङ्क्ति सहित जलाशय (तालाव, पुष्करणी)

आदि को और बदलों का देखें हैं । ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र, वरुण, गरुड, हम ऐरावत हाथी तथा मिठ, घांटा, गौ और बैल इन की भी चेष्टा, रूप, स्वभाव, स्वर धाले होते हैं, ये लक्षण कफ प्रकृति वाले मनुष्य के कहे हैं ।

द्वेजत्र्यारसन्निपातजप्रकृति ।

द्वयोर्वातिसृणांवापि प्रकृतीनांतुलक्षणैः ।

ज्ञात्वासंसर्गजावैद्यैः प्रकृतीरभिनिर्दिशेत् ॥

अर्थ— वैद्यों को दो दोषों की तथा तीन दोषों की प्रकृतियों के लक्षणों करके द्वेज और सन्निपातज प्रकृति जानना, अर्थात् जिस मनुष्य में वात पित्त, वा वात कफ, वा पित्त कफ के लक्षण मिलते हों उस को द्वेज प्रकृति कहनी । और जिस में वात पित्त कफ तीनों के लक्षण पाए जावें उस की सन्निपात प्रकृति कहनी चाहिये ।

वेप्रकृतिकेभावपलटनेनहो ।

प्रकोपोवान्यभावोवा क्षयोवानोपजायते ।

प्रकृतीनांस्वभावेन जायतेतुगतायुषः ॥

अर्थ— पूर्वोक्त प्रकृति के स्वभाव करके प्रकोप, विकार, और क्षय ए होते नहीं । परंतु गतायु मनुष्य ( अर्थात् मरने वाला मनुष्य ) जरा होता है, उस काल में प्रकृति प्रबल हो कर स्वभाव पलट जाता है । अर्थात् मरण वाले मनुष्य की प्रकृति पलट जाती है ।

शिष्य— वातादि प्रकृती के दोष इस प्रार्णा को पीडा क्यों नहीं दते ।

गुरु— विपजातोयथाकीटो नविपेणविहन्यते ।

तद्वत्प्रकृतयोमर्त्यं शक्रुवन्तिनवाधितुम् ॥

अर्थ— जैसे विष से उत्पन्न हुआ कीड़ा उस विष करके पीड़ित नहीं होता, उसी प्रकार प्रकृति गत वातादि दोष, स्वजन्य मनुष्यों को विशेष वाया नहीं करते । किंतु हाथ पैर का फटना आदि विकार करके अल्प वाधा करते हैं ।

—इस जगें यह आंर भी जानना चाहिये कि केवल एक दोष प्रकृति वाले

मनुष्य सदैव रोगाक्रांत रहतेहै क्योंकि एकदोषकी आधिक्यतादेहमें सदैव विशेष रहतीहै, और जो द्विदोषप्रकृतिवालेहै, वो सत्त्वादि गुणोंके मिश्रित विकार करके रोगवान् भी आरोग्य कहलातेहैं. जैसें भूख प्यास आदि यद्यपि रोगहै परंतु उन्हींकी रोगोंमें गणना नहीं है.

मतान्तर कहतेहैं ।

प्रकृतिमिहनराणां भौतिकीं केचि दाहुः

पवनदहनतोयैः कीर्तिता स्तास्तु तिस्रः

स्थिरविपुलशरीरः पार्थिवश्च क्षमावान्

शुचिरथ चिरजीवी नाभसः स्वैर्महद्भिः

अर्थ—कोई आचार्य इसप्रकार कहतेहै कि, मनुष्यकी प्रकृति पंचमहाभूतोंकेके बनी हुई है; तिनमें वात पित्त और कफ इनकरके ( पवनवात. दहनपित्त. और तोयकहिये कफ ) येतीन प्रकारकी कहआएहै और जिसका देह स्थिर, पुष्ट, और जो व क्षमावान् हो, उसकी पार्थिव अर्थात् पृथ्वी संबंधी प्रकृति जाननी । तथा जो पवित्र हो बहुतकालपर्यंत जीवे उसकी आकाश प्रकृति जाननी इसप्रकार पंच महाभूतात्मक प्रकृति कही हैं । वो प्रकृति एक-दो. तीन. और चार भूतोंके संबंध करके अनेक प्रकारकी होती है । जैसें एक एक भूतोंके संबंधसे पांचप्रकारकी; दोदो भूतोंके संबंधसे दश प्रकारकी, ऐसें प्रस्तार करनेसे अनेक प्रकारकी होतीहै\* उसीप्रकार स-तोगुण, रजोगुण, और तमोगुण के भेदसे. सात प्रकृति होतीहै तथा नागार्जुन आचार्य कहता है. कि, सात प्रकृति दोषों करके और सातही प्रकृति सत्त्वादि गुण करके होती है । उसीप्रकार जाति, कुल, देश; काल; अवस्था, बल, और आत्मसंश्रय प्रकृति करके सात प्रकारकी प्रकृति होती

\* उक्तंच. एकैकेनवदंतिपंचदशतु, द्वाभ्यांनिभिस्तावती

भूतैः पंचचतुर्भिरेवभिषजस्त्वेकांसमस्तैरपि ।

एकत्रिंशकमत्रभूमिसलिलस्वाहाप्रियस्पर्शना, ।

काशैश्चप्रकृतीगुणैरपिपुनः प्राहुः समसप्तापरः

है। क्योंकि पुरुषोमें जात्यादि भाव विशेष परस्पर विलक्षण दीखते हैं। इन्हीं सत्त्वादि असंख्य भेदवशात् और रूप, स्वर, चरित, अनुकरण ( अनुक-  
शब्दवाच्य ) भी असंख्य भेदवान् होता है। सत्त्वादि आवेश तो अनेक  
जन्माभ्यास वासना करके प्रगट होता है, इसीसे देव, मानुष, तिर्यक् प्रेत  
और नारकी जीवोका अनुकरण पुरुषमें उन्हीं उन्हीं के लक्षणों, से  
जानना चाहिये। उनके लक्षण आगे कहते हैं।

ब्राह्मकायकेलक्षण

शौचमास्तिक्यमभ्यासोवेदेषुगुरुपूजनम्  
प्रियातिथित्वमीज्याचब्राह्मकायस्यलक्षणम्

अर्थ—पवित्रता, परलोक और ईश्वरमें आस्तिक्य बुद्धि; वेदोंमें  
अभ्यास, गुरु (माता, पिता, आचार्य आदि) का पूजन, सत्कर्मका आचारण  
अभ्यास गतमें भक्ति, क्रिया (यागादि) में प्रीति, इत्यादि लक्षण निरंतर  
जिसके शरीरमें रहते हो उसकी ब्रह्मकाय जाननी।

माहेन्द्रकायकेलक्षण

माहात्म्यंशौर्यमाज्ञाचसततंशास्त्रबुद्धयः  
भृत्यानांभरणंचापिमाहेन्द्रंकायलक्षणम्

अर्थ—वह्मप्यन, सूरवीरता, आज्ञाशक्ति, शास्त्राभ्यास, सेवकोंका पोषण;  
इत्यादि लक्षण निरंतर जिसके देहमें रहते हो उसकी माहेन्द्रकाय जाननी।

वरुणकायकेलक्षण

शीतसेवासहिष्णुत्वंपैङ्गुल्यंहरिकेशता  
प्रियवादित्वमित्येतद्धारुणंकायलक्षणम्

अर्थ—शीतपदार्थ में प्रति, सहन शीलता, पीले नेत्र, कपिश ( किसमि-  
सी ) वर्ण केश हों और मधुर भाषण इत्यादि लक्षण करके युक्तहो उसकी  
वरुण काय जाननी।

कुबेरकायकेलक्षण

मध्यस्थतासाहिष्णुत्वमर्थस्यागमसंचयौ ।

महाप्रसवशक्तिश्चकौबेरंकायलक्षणम् ।

अर्थ—मध्यस्थपना, सहनशीलता, धनका आना और संचय करना, तथा प्रबल प्रजोत्पादन की शक्ति. ए लक्षण जिस्मे होवे उसकी कुबेर काय जाननी ।

गांधर्वकायकेलक्षण

गंधमाल्यप्रियत्वंचनृत्यवादित्रकामिता ।

विहारशीलताचैवगांधर्वकायलक्षणम् ।

अर्थ—जिसको गंध ( चंदन अतर आदि ) फूलमाला, नाच, गाना वाजोंका बजानें आदि प्रिय और इनकी इच्छारहे, तथा विहार करने काजिस्का स्वभाव होय, वो गंधर्वकायावाला प्राणीहै. ऐसाजानना.

यमकायकेलक्षण

प्राप्तकारीदृढोत्थानोनिर्भयः स्मृतिमान्शुचिः ।

रागमोहभयद्वेषैर्वर्जितोयामसत्ववान् ।

अर्थ—जो यथार्थ कर्मका करने वाला, आरंभ करेहुए कर्मको समाप्ती करने वाला, भयरहित, स्मृतिमान्, पवित्र, तथा रागद्वेष, लोभ, मोह, भय, ईष्या आदि करके जो वर्जितहो उसको यमशरीर युक्त जानना ।

ऋषिकायलक्षण

जपव्रतब्रह्मचर्य होमोध्यायनसेवनम् ।

ज्ञानविज्ञानसहितं ऋषिसत्त्वाविदुर्नरम् ।

सप्तैतेसात्त्विकाकाया राजसांस्तुनिबोधमे ।

अर्थ—जप, व्रत, ब्रह्मचर्य. होम, पढना पढाना, तथा ज्ञान, विज्ञान करके युक्त इन लक्षणोंसे ऋषि कायावान् मनुष्यको जानना । इस प्रकार ब्रह्मकायसे लेकर ऋषिकाय पर्यंत सात देह सात्त्विकीकही है । अब राजसी कहते है

आसुरकायकेलक्षण

ऐश्वर्यवन्तरोद्रं च शूरं च षडमभूयकम् ।

एकाग्निं चौदरिकमासुरं सत्वमीदृशम् ।

अर्थ—ऐश्वर्यवान्, भयानक, शूर, अत्यंत क्रोधी, पराये गुणोंकी निंदा करने वाला, अकेला भोजनकर्त्ता ऐसा जिसका स्वभाव, भक्षामक्ष्य का खाने-वाला, गयदास औदरिक के स्थानमें [ औपधिकम् ] अंसा कहकर कपट करता अंसा अर्थ करता है अथवा उपाधिकर्त्ता हो, इस प्रकार असुर काय युक्त मनुष्य जानना ।

सर्पकायलक्षण

तीक्ष्णमायासिनं भीरुचंडं मायान्वितं तथा ।

विहाराचारचपलं सर्पसत्वं विदुर्नरम् ।

अर्थ—जो तीक्ष्णस्वभाव और तीव्रवेगवान् हो, डरपनेवाला, और क्रोधी होकर अत्यंत शूर, अथवा [ भीरु ] कहिये अक्रोधी, मायावी जिसके आहार और आचार अत्यंत चपल हो, उस पुरुषकी सर्प देह जाननी ।

पक्षिकायकेलक्षण

प्रवृद्धकामसेवीचाप्यजस्त्राहारएववा ।

अमर्षणो न वस्थायी शाकुनं कायलक्षणम् ।

अर्थ—जो मनुष्य प्रवृद्धकाम सेवी हो, तथा स्वभाव करके निरंतर भोजन करने वाला, क्रोधी; एकस्थलमेंक्षणमात्र भी न उठरने वाला, ए पक्षी देहवान् के लक्षण है ।

राक्षसकायकेलक्षण

एकांतग्राहितारौद्राप्रकृतिर्धर्मवाह्यता ।

भृशमात्रंतमश्रापिराक्षसं कायलक्षणम् ।

अर्थ—एकांत स्थलमें रहने वाला, उग्रस्वभाव, धर्मकान्तिदक, अत्यंततामसी, इत्यादि राक्षस कायाके लक्षण जानने ।

पिशाचकायाकेलक्षण

उच्छिष्टाहारतातैक्ष्ण्यंसहसाप्रियतातथा ।

स्त्रीलोलुपत्वंनेर्लज्यंपैशाचंकायलक्षणम् ।

अर्थ—उच्छिष्ट भक्षण, शास्त्रविरुद्ध कर्ममें प्रीति, तीक्ष्णस्वभाव, स्त्रीविषयमें लंपट, निर्लज्जता, इत्यादि लक्षणोंकरके जो युक्तहो उसको पिशाचकाय जानना ।

प्रेतकायाकेलक्षण

असंविभागमलसंदुःखशीलमसूयकम् ।

लोलुपंचाप्यदातारं प्रेतसत्वंविदुर्नरम् ।

पडेतैराजसाःकाया स्तामसांस्तुनिबोधमे ।

अर्थ—जो कार्य और अकार्य के विचार करके शून्यहो, आलसी, दुःखशील, निंदक, लोभी, और कृपणहो, वो प्रेतसत्व जानना । इसप्रकार राजसी छः प्रकारकी काया कहीहै । अब तामसी काया ओंको कहतेहैं ।

पशुकायकेलक्षण

दुर्मधस्त्वंमन्दताचस्वप्नेमैथुनमिच्छति ।

निराकरिष्णुताचैवविज्ञेयाःपाशवोगुणाः ॥

अर्थ—मूर्खता, सर्वकार्य विषयमें मंदता, सोते में मैथुनका अनुभव, और किसी कार्यको न करना, इत्यादिक पशुदेह के गुण जानने ।

मत्स्यकायकेलक्षण

अनवस्थिततामौर्ख्यंभीरुत्वंसलिलार्थिता ।

परस्पराभिर्भर्शश्चमत्स्यसत्वस्यलक्षणम् ॥

अर्थ—सर्व कार्यमें अव्यवस्थितता, मूर्खता, डरपना, सर्वकाल में जलसैं प्रीति, और परस्पर द्वेष, ए मत्स्यकाय अर्थात् मछलीकी देहवाले पुरुषके लक्षण है ।

वानस्पत्यकायकेलक्षण

एकस्थानेरतिर्नित्यमाहारेकेवलैरतः ।

वानस्पत्येनरः सत्वेधर्मकामार्थवर्जितः ॥

अर्थ—एकही स्थानमें प्रीति, सर्वकाल भोजन करनेमें रुचि, तथा धर्म, अर्थ, काम इनकरके वर्जित हो, उसको वनस्पति ( वृक्ष ) की प्रकृति वाला जानना ।

इत्येतास्त्रिविधाःकायाःप्रोक्तावैतामसास्तथा ।

कायानांप्रकृतीर्ज्ञात्वात्वनुरूपांक्रियांचरेत् ॥

अर्थ—इसप्रकार त्रिविध वाससी प्रकृति कहीहै, वैद्यको उचित है कि पूर्वोक्त देहोकी प्रकृति जानकर उसके अनुरूप चिकित्सा करे । अर्थात् प्रथम वैद्यको रोगीकी कायाका विचार करना चाहिये कि, इस रोगी की वात, पित्त और कफ सँ जो सातप्रकार की कहीहै उनमें से कौनसी प्रकृति है। फिर ब्राह्मकाया आदि जो सात्विकी सात प्रकृति, और आमुरी आदि छः राजसी प्रकृती, तथा पशुआदि तीन तामसी प्रकृतीओं का विचार करके पश्चात् चिकित्सा करनी चाहिये इसमें औरभी प्रमाण देतेहै ।

महाप्रकृतयस्त्वेतारजःसत्वतमःकृताः ।

प्रोक्तालक्षणतः सम्यक्भिपक्तांश्चविभावयेत् ॥

अर्थ—ए सत्व, रज, और तमो गुणों की करी महाप्रकृती, लक्षण करके उत्तम प्रकार सँ कहीहै। इनका विचार वैद्यको भले प्रकार करके पश्चात् चिकित्सा कर्त्तव्यहै। इस प्रकार वातादि प्रकृति और सत्वादि प्रकृति योंको कहकर इन दोनो के ज्ञानार्थ यह श्लोक कहतेहै

आयुकाज्ञान

वयस्त्वापोडशाद्वालं तत्रधात्विन्द्रियौजसाम् ।

वृद्धिरासप्ततेर्मध्यं तत्रावृद्धिः परंक्षयः ॥

अर्थ—काल कृत शरीरकी अवस्था को ( वय ) कहते है । उसके तीन



भेदहै १ बाल २ मध्य. ३ वृद्ध । इन्होंमें जन्मसै लेकर १६ वर्ष पर्यंत अवस्था को बाल कहतेहै उस बाल अवस्था केभी तीनभेद है; एक तो जिसमें बालक केवल दूधही पीताहै; दूसरी वहहै कि, जिसमें दूध और अन्न दोनो सेवन करे; तीसरी बाल अवस्था का भेद वहहै कि, जिसमें दूधको छोड केवल अन्नही भक्षण करताहै; इन तीनो ( क्षीर. क्षीरान्न. और अन्नवृत्तिवाली ) बाल्यअवस्था ओमें रसादि धातु, नेत्र आदि इन्द्री, तथा सर्वधातुओके पोषण करता ओजकी वृद्धि होतीहै । और बाल्य अवस्थामें कफकी अधिकवृद्धि रहनेसैं बालक का देह सचिक्रण नम्र, सुकुमार, अल्पक्रोध, और सुंदर रहताहै तथा सोलह वर्षसै लेकर ६८ वर्ष तक मध्य अवस्था कहातीहै । इस मध्यअवस्था केभी तीनभेदहै; १ यौवन २ संपूर्ण और ३ अपरिहानि; इस मध्यअवस्थामें पित्तकी वृद्धि रहतीहै; इसीसैं जठराग्निका प्रबल होना संतानकी उत्पत्ती और पराक्रमकी आधिक्यता होती है. तहां सोलहसैं लेकर तीस वर्षपर्यंत यौवन अवस्था कहाती है; और तीस सै लेकर चालीसपर्यंत अवस्थाको संपूर्णता कहते है; इसमें सर्व धातु, इन्द्री, बल, वीर्य, पुरुषार्थ, स्मरण, वचन, विज्ञान, और प्रेमआदिकी संपूर्णता रहती है. । इसके उपरांत अर्थात् चालीसवर्षके उपरांत अवस्थाको अपरहानि कहते है इस मध्यअवस्थामें धातु इन्द्री आदिकी वृद्धि नही होती किंतु जोके त्यो रहते है, इस सत्तर वर्षकी अवस्थासैं जो शेष अवस्था वाकी है उस अवस्थाको क्षयअवस्था कहतेहै. इसमें धातु, इन्द्री और ओजका क्रम सैं क्षय होता है; तथाबल, वीर्य, पुरुषार्थ, वचन, विज्ञान, स्मरण, आदिकीभी क्षीणता होती है तथा गुजलटका पडना, वालोंका सफेद होना, श्वास, स्वांसी, मंदाग्नि आदिके व्याप्तहोनेसैं जैसे पुराना भवन वर्षाके होनेसैं गिरताहै, अैसे रोगरूप वर्षासैं दिनप्रतिदिन यह वृद्धदेह क्षीण होता है । इस वृद्धावस्थामें वात प्रबल होती है, इसीसैं बलसिथिल, मांस, संधि हडी, त्वचा और पुरुषार्थ ए नष्ट होते है । तथा देहमें कंप कंठमें कफ बोलना नेत्र कान आदिमें मैलका निकलना होताहै ।

सुखायुकेलक्षण

स्वंस्वंहस्तत्रयंसाद्धैवपुःपात्रंसुखायुषोः

अर्थ— अपने अपने हाथोंसे साडेतीन हाथका लवा देह उत्तम आयु (उमर) वालका होता है।

नचयद्युक्तमुद्रिकैरप्राभिर्निन्दितैर्निजैः ।

अरोमशासितस्यूलदीर्घत्वैःसविपर्ययैः ।

अर्थ— पूर्वोक्त साडेतीनहरत परिमित भी देह इन निन्दित अपने आठ कारणों की आधिक्यता करके शुभ नहीं है। उन आठ कारणोंको कहतेहै कि, जिस्की देहमें, रोम (वाल) रहितहो, उसीप्रकार जिस्की देहमें अधिकरोमहोवे, जो अत्यंत काला होय, और जो अत्यंत गौर होवे, जो अत्यंत मोटा हो, और जो अत्यंत पतला हो, उसी प्रकार जो अत्यंत लंबाहो, और जो अत्यंत ठिगना हो, ए आठकारण मुरायु अर्थात् दीर्घ उमरवालेके नहीं होते, किंतु अल्पायु और मध्यमायु वालेके जानना,

दीर्घायुकेलक्षण

सुस्निग्धामृदवःसूक्ष्मानैकमूलाःस्थिराःऋचाः।ललाटमुन्नतंश्छिष्ट  
शंखमर्धेन्दुसन्निभम्।कर्णौनीचोन्नतौपेश्वान्महान्तौश्छिष्टमांसलौ  
नेत्रेव्यक्तसितसितेसुवद्धेधनपक्ष्मणी।उन्नताग्रामहोच्छासापीनजु  
नौसिकासमा।ओष्ठौरक्तावनुहृत्तौमहत्स्यौनोत्वणेहनू।महदास्यंध  
नादन्तास्निग्धाःश्लक्षणाःसिताःसर्माः।जिह्वारक्ताऽऽयतातन्वीमां  
सल्लिचिवुकंमहत्।ग्रीवांह्रस्वाघनावृत्तास्कंधावुन्नतपीवरौ।उदरंद  
क्षिणावर्तगूढनाभिसमुन्नतम्।तनुरक्तोन्नतनखंस्निग्धमाता  
ममांसलम्।दीर्घाच्छिद्राङ्गुलिमहत्पाणिपादंप्रतिष्ठितम् ॥

अर्थ— जिसके चिकने, नरम, पतले, अनेक जडवाले, ( एकजडमेंसे दो तीन न ऊगेहो) और मजबूत ऐसे केग (वाल) उत्तम होतेहै। अर्थात् दीर्घवस्था वालेके होते है। जिस्का ललाट ऊचा [ मुटार ] और स्पष्ट तथा अर्धचंद्राकार है कनपटी जिस्में, और नीचेसै छोटे, और ऊपर से बडे, पीछेसै विस्तृत

और रमणीक तथा पुष्ट ऐसे कान उत्तम होते है । प्रकाशितहै सफेद और काले भाग जिन्होमें, ( अर्थात् कालेभाग कालेहो और सफेद भाग सफेदहो किंतु मिलाहुआ वर्ण नहो ) सुबद्ध और घन है. पलकोकी वक्त्री जिन्होमें अँसे नेत्र उत्तम होते है । जिस्का अग्रभाग ऊंचा और महान् उच्छ्वास जिस्का तथा पुष्ट शरल और समान अँसी नासिका उत्तम होती है । लाल और बाहर कीतरफ निकलेहुए ओष्ठ ( होठ ) उत्तम होते है । किंतु बडे होठ उत्तम नहीं होते; सुंदर ठोडी उत्तम होती है । बडामुख, मिलेहुए चिकने और सुंदर सफेद तथा समान दांत उत्तम होतेहै । लाल लंबी और पतली जीभ शुभ होती है । मांसल और बडी चिबुक ( ठोडीसँ ऊपर और अधरोसँ नीचेका भाग ) शुभ होताहै । छोटी घन और गोल ग्रीवा ( नाड ) ऊंचे और पुष्ट-कंधे शुभ होतेहै । दक्षिणावर्त्त और गंभीरनाभि जिसमें तथा किंचित् ऊंचा अँसा उदर शुभ होताहै । पतले ऊंचे और लाल अँसे नख जिन्होमें तथा चिकने लाल और मांसदार अँसै हाथ पैर शुभ होतेहै । तथा लंबी छिद्ररहित परस्पर मिली हुई उंगली दीर्घायु वाले पुरुषकी होती है ।

गूढवंशंवृहत्पृष्टनिगूढाःसंधयोद्विढाः ।

धीरःस्वरोऽनुनादीचवर्णःस्निग्धःस्थिरप्रभः ।

स्वभावजंस्थिरंसत्वमविकारिविपत्स्वपि ।

अर्थ—छिपाहुआहै पृष्ठका वांस जिस्में और विशाल पीठ शुभ होती है । भीतर छीपी और दृढ ( दूटेनहीं. ) ऐसी संधीहो । कृपणतारहित और सुंदर शब्द तथा मेघकीसी घुमडनकासा प्रतिध्वन; करता वचन शुभ होताहै । सचिक्कण और स्थिरहै कांति जिस्की अँसा देहका वर्ण शुभ होताहै । स्वभाव सँ प्रगट और पलटे नहीं. तथा विपत्यमें भी क्षोभित न हो अँसी प्रकृति उत्तम होती है ।

उत्तरोत्तरसुक्षेत्रं वपुर्गर्भादिनिरुजम् ।

आयामज्ञानविज्ञानैर्वर्धमानंशनैः शुभम् !

अर्थ—उत्तरोत्तरसुक्षेत्र वपु शुभ होताहै । जैसे अपने अपने हार्थोसै ॥ हाथ

का लव्हा देह शुभ होता है; तथा ललाट आदि देहके जो लक्षण कहेहैं उन्हींमें युक्त देह शुभतर होताहै, और यथोक्त सत्व ( प्रकृति) के लक्षण कहेहैं जैसे. [ स्वभावर्जस्थिरंसत्व ] इत्यादि गुणयुक्त देह शुभ तम होताहै, और बाल यौवन आदि अवस्था जिसकी रोगरहितहो अंसा देह शुभ होताहै, तथा देहका बढना, और ज्ञान ( लौकिकव्यवहार ) विज्ञान ( विशेषज्ञान जो शास्त्राभ्याससै हुआ हो ) ए सब जिसके क्रमसै धीरे २ बढेहो अंसा देह शुभ होता है अर्थात् ए लक्षण दीर्घायु वालेके जानने. ।

इतिसर्वगुणोपेतेशरीरेशरदांशतम्

आयुरैर्ध्वयमिष्टाश्चसर्वेभा वाप्रतिष्ठिताः ॥

अर्थ—इसप्रकार पूर्वोक्त सर्वगुण युक्तदेहकी साँ वर्षकी आयु होतीहै तथा ऐश्वर्य और जो शुभवस्तू होतीहै वो सब इसदेह में साँवर्षपर्यंत रहतीहै ।

इसप्रकारदेहकेउत्तमलक्षणफहकर

बलप्रमाणजाननेकेअर्थकहतेहै

त्वग्रक्तादीनिसत्वांतान्यग्रान्यष्टौयथोत्तरम् । बलप्रमाणज्ञानार्थं  
साराण्युक्तानिदेहिनाम् । सारैरुपेतः सर्वैः स्यात्परंगौरवसंयुतः ।  
सर्वारंभेषुचाशावान्सहिष्णुः सन्मतिः स्थिरः ॥

अर्थ—त्वचा, रुधिरसै लेकर सत्वपर्यंत जो ए आठसार हैसो क्रमसै उत्तरोत्तर श्रेष्ठ है, अर्थात् त्वक्सारसै रक्तसार, रक्तसारसै मांससार, मांससारसै मेदसार, मेदसारसै, अस्थिसार, अस्थिसारसै मज्जसार, मज्जसारसै शुक्रसार, और शुक्रसारसै श्रेष्ठ सत्वसारवान् मनुष्य होताहै. । ये सार मनुष्योंके बल-प्रमाण जानने के अर्थ कहेहैं इन सर्वसारोंकरके युक्त पुरुष अत्यंत गौरव सयुक्त होताहै । और सर्व अशेष कार्यमें आशावान् होताहै, सहनशील, श्रेष्ठ-बुद्धिवाला और कर्त्तव्यकार्योंमें स्थिर बुद्धिवाला होताहै । \*

\* आठप्रकारकेसारोंकेलक्षणचरकमुनिने अपनीसंहितामेंइसप्रकार लिखेहै त्वग्रक्तमांसमेदोस्थिमज्जशुक्रसत्वानि । तत्रन्निघन्तुश्लक्ष्णमृदुप्रसन्नसूक्ष्माणगंभीर

सुकुमारलोमशप्रभत्वत्वक्सारणांसारता । सुखसौभाग्यैश्वर्योपभोगबुद्धिविद्यारोग्यप्रहर्षाण्यायुष्यानिपरमाचष्टे ।

कर्णाक्षिमुखजिह्वानासौष्ठपाणिपादतलनखललाटमेहनंस्निग्धरक्तंश्रीमत्भ्राजिष्णुरक्तसारणांसारता । सुखमुदग्रतांमेधांमनस्वित्त्वंसौकुमार्यमनतिबलमक्लेशसहिष्णुतांचाचष्टे ।

शंखललाटकृकाटिकाऽक्षिगण्डहनुग्रीवास्कंधोदरवक्षःकक्ष्यापाणिपादसन्धयः स्थिरगुरुमांसोपचितामांससारणांसारता । क्षमाधृतिमलौल्यंवित्तंविद्यांसुखमार्जवमारोग्यंबलमायुश्चदीर्घमाचष्टे ।

वर्णस्वरनेत्रकेशलोमनखदन्तौष्ठमूत्रपुरीषेषुविशेषेणस्नेहो मेदःसारणांसारता । वित्तैश्वर्यसुखोपभोगप्रदानात्यार्जवंसुकुमारोपचारतांचाचष्टे ।

पाणिगुल्फजानूरुजत्रुचिबुकशिरःपर्वस्थूलास्थिनखदन्ताश्चास्थिसाराः । तेमहोत्साहाः क्रियावंतः क्लेशसहाः सारस्थिरशरीराभवंत्यायुष्मंतश्च ।

तन्वङ्गाबलवन्तश्चस्निग्धवर्णस्वराः स्थूलदीर्घवृत्तसन्धयश्च मज्जसाराः तेदीर्घायुषोबलवंतः श्रुतविज्ञानवित्तापन्नाः सन्मानभाजनाश्च सदाभवन्ति ।

सौम्याः सौम्यप्रेक्षिणः क्षीरचूर्णलेहनादेव प्रहर्षबहुलाः स्निग्धवृत्तसारसमसंहतशिखरदशनाः प्रसन्न स्निग्धवर्णस्वराभ्राजिष्णुवो महास्फिजश्च शुक्रसाराः ॥ तेस्त्रियोपभोगाबलवन्तः सुखभोग्यवित्तैश्वर्यसमानाः फलभाजश्चभवन्ति ॥

स्मृतिमंतो भक्तिमंतः कृतज्ञाः प्राज्ञाः शुचयो महोत्साहाधीराः समरविक्रान्तयोधिनस्त्यक्तविषादाः स्ववस्थितगतिगंभीरबुद्धिचेष्टाः कल्याणाभिनिवेशिनश्चसत्वसारा । तेषांस्वलक्षणैरेवगुणाव्याख्याताः ॥

तत्रसर्वैः सारैरुपेताः पुरुषाभवन्त्यतिबलाः ॥ परमगौरवयुक्ताः क्लेशसहाः सर्वारंभेष्वात्मनि जातप्रत्याशाः कल्याणाभिनिवेशिनः स्थिरसमाहितशरीराः सुसमाहितगतयः सानुनादगंभीरमहास्वराः सुखैश्वर्यवित्तोपभोगसन्मानभाजो मंदजरसो मंदविकाराः प्रायस्तुल्यगुणविस्तीर्णापत्याश्चिरजीविनश्च भवंति । अतोविपरीतास्त्वसाराः

देहका प्रमाणभी संग्रहमे लिखाहै.

स्वाङ्गुलैः पादाङ्गुष्ठप्रदेशिन्यौद्वयङ्गुलायते । तिस्रोऽन्याः क्रमेणोत्तरोत्तरं

सत्त्वादि तीन्योप्रकृतियोंको कोनसीरीतिसें सुख दुःखका अनुभवहोताहै.

अनुत्सेकमदैन्यंचसुखंदुःखंचसेवते ।

सत्त्ववांस्तप्यमानस्तुराजसोनेवतामसः ॥

अर्थ—सतोगुणी मनुष्य अभिमानको परित्यागकर सुखका अनुभव करता है। और दीनताको त्यागकर दुःसकासेवन करतेहै। और राजसी पुरुष तप्यमान होकर अर्थात् हमही इससुखस सुखीहै अैसे सुखका सेवन करेहै। और अहंकार युक्त दुःखका सेवनकर्ता है, अर्थात् मे ही इस दुःखको भोगसकताहू।

पचभागहीनास्तत्रस्वहीनावा । चतुरङ्गुलायताः पृथक् प्रपदपादतलपार्ष्णयः पट्पंचचतुरङ्गुलविस्तृता । चतुर्दशैवापामेन पादश्चतुर्दशैव परिणाहेन । तथा गुल्फौजयामध्यच । चतुरङ्गुलोत्सेधं पादः । अष्टादशायामाजघाऊरुश्च । चतुरङ्गुलजातु । त्रिंशदङ्गुलपरिणाहऊरुः । पढायामौ मुष्कमेद्रावष्टपंच परिणाहौ । षोडशविस्ताराकटी पचाशत्परिणाहा । दशाङ्गुलं वस्तिशिरः । द्वादशाङ्गुलमुदरम् । दशविस्तार द्वादशायाम द्वादशोत्सेधं त्रिकम् । अष्टादशोत्सेधं पृष्ठम् । द्वादशक स्तनान्तरम् । चङ्गुलः स्तनपथतः । चतुर्विंशत्यङ्गुलावगाल द्वादशोत्सेधमुरः चङ्गुल हृदय । अष्टकौ स्कन्धौकक्षेच । पद्मावसौ । षोडशकौ प्रवाह । पचदशकौ प्रपाणी । दशागुलौपाणी । तत्रापि पचागुलामध्यमा । ततोचङ्गुलहीने प्रदेशिन्यनामिके । सार्द्धं चङ्गुलौकनिष्ठाङ्गुलौ । चतुरगुलोत्सेधा द्वाविंशतिपरिणाहा शिरोधरा । द्वादशोत्सेधं चतुर्विंशतिपरिणाहमाननम् । पंचाङ्गुलमास्यम् । चतुरगुल पृथक्चिबुकोष्ठनासादृष्ट्यतरकर्णललाटम् । शंखगढाश्चतुरगुलाः त्रिभागागुलावस्तारौ नासापुटौ । द्व्यङ्गुलायतमगुष्ठोदरविस्तृतं नेत्रम् । तदष्टकृतीयांश कृष्णः । कृष्णनभ्याजामसूरदलमात्रादृष्टिः । षडगुलोत्सेधं ध्वान्तस्तारणाह शिर इति । संपुनशरीरमगुलान चतुरागीति । तदायाभावस्तारस्तनयममुच्यते । यथोक्तपारमाणामिष्टम्

उसीप्रकार तामसीं पुरुष अत्यंत सूढ होनेसैं न सुखका सेवन करे और न दुः-  
खका सेवन, उसीप्रकार इंद्रप्रकृति वाला भी सुखदुःखका सेवन नहींकरे ।  
समान प्रकृति वाला सुखदुःखका सेवन अदीन होकर करेहै ।

आयुबढानेवालेकर्म

दानशीलदयासत्यब्रह्मचर्यकृतज्ञताः ॥

रसायनानि भैत्रीचपुण्यायुर्वृद्धिकृद्गुणः ॥

इतिश्रीसौश्रुतशारीरेचतुर्थोध्यायः

अर्थ— दानशीलता, दया, सत्यता, ब्रह्मचर्य, कृतज्ञता, रसायन  
औषध, और सर्वप्राणियोंमें मित्रता इत्यादि गुण पुण्य और आयुके बढाने  
वालेहै । अर्थात् इनमें कोई पुण्यको बढाताहैं । और कोईवस्तु आयुको बढाती है ।

इतिश्रीआयुर्वेदोद्धारेबृहन्निघंटुरत्नाकरेसप्तमतरङ्गः

### पंचमोध्यायः

गर्भवर्णनकरनेकेअनन्तरगर्भमेंप्रगटहुएबालककेशरीरकेअवयवोंकीसंख्याक-  
रनीउचितहै अतएवउससंख्याकावर्णनकरतेहै ।

अथातः शरीरसंख्याव्याकरणंशारीरव्याख्यास्यामः ।

अर्थ— पंचमहाभूत शरीर समवायको शरीर कहतेहै । उस शरीरके अव-  
यवोंकी संख्या का विवरणहै जिस शरीरमें उस शरीरकी हमव्याख्या करेंगे  
तहां शरीरावयव संख्या विवरण प्रतिपादन की कामना करके शरीर-  
शब्द के व्यपदेश्य करके उसीका क्रमसै वर्णन करते है ।

शुक्रशोणितंगर्भाशयस्थमात्मप्रकृतिविकारसंमूर्च्छितं  
गर्भइत्युच्यते ।

अर्थ— गर्भाशयमें स्थित जो शुक्रशोणित वो क्षेत्रज्ञ और प्रधान आदि  
आठ प्रकृति, तथा पंचभूत, ग्यारेइन्द्री, ए सोलह विकार इनसैं मिलकर  
गर्भसंज्ञाको प्राप्तहोताहै । । इस करके योगियों का उपयोगी पंचविंशति

कोप कहा है ] उसीको वैद्योंका उपयोगी छः धातु वाला कोप है उसको कहते हैं ।

तंचेतनावस्थितं वायुर्विभजति तेज एनंपचति आपः  
क्लेदयन्ति पृथ्वीसहनयति आकाशं विवर्द्धयति एवं विवर्द्धि  
तः सद्यदा हस्ताद्यङ्गै रूपेतस्तदाशरीरमिति संज्ञां लभते ॥

अर्थ— आयु प्रसवकालपर्यंत चेतनायुक्त जो गर्भ उसके दोप, धातु, मल, अंग, प्रत्यंग, इन्हींका विभाग करता है । तदनंतर तेज उस गर्भका रूपांतर उत्पन्न करे है । गर्भके विभाग और परिणाम इनके करने वाला वायु और पित्त इसको सुखाता है । जब वात और पित्त ( अग्नि ) इसको सुखाते हैं तब जल फिर इस गर्भको गीला कर देता है । जब जलसे गर्भ गीला होजाता है उसको पृथ्वी मूर्तिमान् करे है तब उस गर्भकी शरीर सज्ञा होती है । और इस गर्भको आकाश बढ़ाता है, इसप्रकार बढ़ाहुआ गर्भ जब हस्तादि अंगों करके युक्त होता है तब शरीर संज्ञाको प्राप्त होता है ।

तच्च पडङ्गं शाखाश्च तस्त्रो मध्यं पंचमं पष्टं शिर इति ॥

अर्थ— उस शरीरके छः अंग हैं । हाथ पैर चार, मध्यम भाग पांचवा और मस्तक छटा अंग है इसके उपरांत प्रत्यंगोंको कहते हैं

प्रत्यङ्ग

मस्तकोदरपृष्ठनाभिललाटनासाचिबुकवस्तिग्रीवा  
इत्येता एकैकाः । कर्णनेत्रभ्रुवांसगंडकक्षास्तनवृषण  
पार्श्वस्फिग्जानुबाहूरुप्रभृतयो द्वे द्वे । विंशतिरङ्गुलयः ।  
स्रोतांसिवक्ष्यमाणानि एषप्रत्यङ्गविभाग उक्तः ।

अर्थ— अब प्रत्यंगोंकी संख्या कहते हैं तिनमें, मस्तक, पेट, पीठ, नाभि, ललाट, नासिका ठोड़ी, वस्ती, नाड, ए अवयव एक एक है । तथा कान, नेत्र, भौंह, कंधे, गाल, काख, स्तन, अडकोश, कूख. स्फिक् ( कूले ) घोट्ट, हाथ, जांघ, होठ, सूकणी कहिये होंठोंके प्रांत इत्यादि अवयव दो दो हैं । बीस उगली, स्रोतस आगे कहेंगे यह प्रत्यंग विभाग कहा ।



## त्वगादिकोकीसंख्या ।

तस्यपुनः संख्यानं त्वचः कलाधातवोमलायकृत्प्लीहानौ  
फुफ्फुसउन्दुकोहृदयामीआशयाअंत्राणिवृक्कोस्रोतांसि  
कण्डराजालानिकूर्चारज्जवः सेवन्यःसंघातासीमंतीअस्थी  
निसन्धयः स्नायवः पेश्योमर्माणिशिराधमन्योयोग  
वहानिस्रोतांसिच ।

अर्थ—उस गर्भके अंग प्रसंग इन करके जो शरीर बना उन अंगोको कहतेहै, त्वचा, कला, धातु, मल, दोष, कलेजा, प्लीहा, फुफ्फुस, उंदुक, आशय आंतडी, वृक्क, स्रोतस, कंडरा, जाल, कूर्चा, रज्जू, सेवनी, संघात, सीमंती हड्डी, संधी, स्नायु, पेशी, मर्म, शिरा, धमनी तथा योगवहस्रोतस, कहिये. धमनी, प्राण, उदक, अन्न, इनको वहने वाली स्रोतस, ये २९ उनतीस अंग जानने, अब इनको विस्तार पूर्वक वर्णन करतेहै.

रक्तस्थाधः क्रमात्परे । कफामपित्तेपक्वोति

अर्थ—आशयोंका वर्णन चतुर्थाध्यायमें कर, आएहै इसीसै इसजगे अर्थ नहीं लिखाहै.

स्रोतसोंकोकहतेहै.

स्रोतांसिनासिकेकणौनेत्रेपाद्यवास्यमेहनम्  
स्तनौरक्तपथश्चेतिनारीणामधिकंत्रयम् ॥

अर्थ—कान, नेत्र, मुख, नाक, गुदा, मेदू, इस प्रकार बहिर्मुख स्रोतस (छिद्र) ए स्त्री पुरुषोंके समान है। तथापि स्त्रियोंके बहिर्मुख स्रोतस तीन अधि-है; दो स्तनसंबंधी तथा तीसरा योनिंसंबंधी आर्त्तवका वहने वाला स्रोतस है। स्मरातपत्र योनिके तीसरे आवर्त्तमेंहै. इसका प्रमाण लिखतेहै.

विपुलपिप्पलपत्रसमाकृतेरवयवस्यशिरस्तलमाश्रितम् ।  
सकलकामशिरामुखचुंबितांविमृदितमदनातपदारणम् ॥

अर्थ—बड़ेपीपलके पत्तेकी सी आकृती वाले अवयव वाली जो धोनि उसके मस्तकके आश्रय करके रहती हुई सर्वकामवाहिनी नाडी उनके मुखकरके चुंबित तथा मर्दित असा मदनका छत्र है.

गतान्तरम्

तत्रकेचिदाहुः शिराधमनीस्रोतसामविभागः शिराविकाराएव ।  
धमन्यः स्रोतासिचेति । तत्तुनसम्यक् अन्यान्येवाहिस्रोतांसि ।  
धमन्यश्चशिराभ्यःकस्माद्व्यंजनान्यत्वान्मूलसांनियमात् ।  
कर्मवैशेष्यादागमाच्च केवलंतु परस्परसन्निकर्पात्सदृशागमकर्म  
त्वात्सौक्ष्म्याच्च विभक्तकर्मणामप्यविभागइवकर्मसुभवति ।

अर्थ—कोई कोई आचार्य कहतेहैं कि, शिरा, धमनी, और स्रोतस् इनमें कुछ भेद नहींहै केवल धमनी, तथा स्रोतस् शिराके रूपांतर मात्रहै । यह वार्त्ता विशेष युक्तिसगन नहींहै स्रोतस और धमनी शिरासै पृथक्है । रूप-भेद, मूलनिवेशभेद और कार्यकारित्वभेद हेतु इनतीनोंके भिन्न भिन्न है केवल परस्पर सन्निकर्ष, सदृशकर्मकारित्व, सूक्ष्मभेदाश्रयत्व उसी प्रकार शास्त्रमें सदृश रूपवर्णनहेतु इन्होका अभिन्न कहना अनुभूतसा होताहै । वास्तवसे विचारकर देखो तो इन प्रत्येकके कार्य अपने अपने अधीन है ।

स्रोतांसिसन्तिदेहेऽस्मिन्धमन्यश्चशिरायथा । तानिलसीकागर्भा  
णिकर्मकुर्वन्तिदैहिकमांमस्तिप्केनाभिरज्जौचनेत्रयोःषष्ठमज्जनि  
नखेषुकण्डरायांचनसन्त्यस्थन्युपास्थनि । स्रोतसांनिखिलानांच  
परस्परसमागमात् । महास्रोतोद्वयंजातमधस्ताज्जत्रुणोश्चतत् ।  
शिरासङ्गमसंप्राप्तंस्वरसंतत्रनिक्षिपेत् । सरसःशौररक्तेनहृत्कोष्ठंच  
समागतः । शोणितीभूयत्रजतिदेहेतन्निरन्तरम् । सरसोदेहजंपूर्वं  
पश्चाच्छोणिततांत्रजेत् । धराभ्यस्तान्याददेतेपदार्थान्देहपोपकान्

ग्रहण्यादिभ्यआदायरसमाहारजंतथा । शिरामार्गेणहृदयमानय  
न्तिनिरंतरम् । बलंपुष्टिचलावण्यंदेहस्तन्नित्यमात्रजेत् ।

अर्थ—इसदेहमें स्रोतस् समूह, धमनी और शिराके सदृश एक प्रकारकी नाडी विशेषको कहतेहैं। इनके भीतर एक प्रकार का जलसंबंधी पदार्थ रहताहै; उसको लसीका कहतेहैं; ये देहके सर्व अंशमें रहकर दैहिककार्योंका निर्वाह करेहैं, मस्तिष्क, नाभिरज्जु, नेत्र, पीठकेवांस की मज्जा, नख, कंडरा, हड्डी तथा उपास्थि इन सबजगें स्रोतो नाडी नहीं है।

जितने स्रोतहैं सबके मिलनेसैं दो बड़े स्रोत होगएहैं। ए दोनो महास्रोत जत्रुके नीचे शिरासंगम ( जिसजगें शिराओंके गण मिलकर महाशिरारूपको प्राप्तहुएहैं ) में मिलकर तहां आत्मगर्भस्थ रसको देतेहैं, यह रस शिरामें स्थितरक्तके साथ मिलकर हृत्कोष्ठमें आताहै। उसजगें रुधिरहोकर निरंतर इसदेहमें विचरेहैं, यहरस प्रथमदेहसे उत्पन्न होकर फिर रुधिरके भावको प्राप्त होताहै।

स्रोतो नाडीगण धमनियोंमें रहने वाले रुधिरसैं, देहपोषणोपयोगी पदार्थ को आकर्षण करके देहको बढ़ातेहैं और येही स्रोतोनाडीगण, ग्रहणी ( क्षु-द्रांत्रके अंशविशेष ) आदिसैं आहारजन्य रसको आकर्षणकरके शिरामार्ग होकर हृदयमें प्राप्त करती है इसीसैं देहमें बल, पुष्टता, और लावण्यता की वृद्धी होतीहै।

### कण्डरा

षोडशकण्डराःतासांचतस्रःपादयोःतावन्त्योहस्तग्रीवापृष्ठेषु ।

अर्थ—कंडरा ( मोटेस्नायु ) सोलहहैं। तिनमें चारपैरोंमें है। चार हाथोंमें, चार नाडमें, और चार पीठमेंहै।

अब हस्तादिगत कंडराओंके अग्रिमभागको कहतेहैं ।

तत्रहस्तपादगतानांकण्डराणान्स्वायप्ररोहाः ।

ग्रीवाहृदयनिबंधनीनांअधोभागगतानांमेढूं

विवंश्रोण्यासहपृष्ठनिश्चलबंधंकुर्वतीनां

पृष्ठजानांचतसृणामधोभागगतानां विवं मण्डलं  
आपान्नितम्बस्य मूर्धोरुवक्षोक्षपिण्डादीनांच ।

अर्थ—तिन कंडराओंमें हाथपरमें गए हुए कंडरा उनके अग्रभाग नस्त्राग्रहै। तथा ग्रीवा और हृदय इनका बंधन करके अधोभागमें जानेवाले जो स्नायुहै, उनके अग्रविंव कहिये मंडलहै। तथा श्रोणी कहिये कमर उसके साथ पृष्ठका बध्न करके अधोभागमें जाने वाली जो स्नायु उन्होके अग्र उदक और कमर एहै उसीप्रकार मस्तक उर वक्षस्थल तथा अक्षिपिंड इनके मंडल तथा आदि शब्दकरके स्तनापिंडोंके मंडल ए कंडरा (बडी स्नायु)ओंके अग्रिमभाग जानने।

अथ जालानि

मांसशिरास्नाह्यस्थिजालानि प्रत्येकं चत्वारि चत्वारि ।  
तानि मणिवन्धगुल्फसंश्रितानि परस्परनिबद्धानि  
परस्परसंश्लिष्टानि परस्परगवाक्षितानि चेतियैर्गवाक्षित  
मिदं शरीरम् ।

अर्थ—मांस, शिरा, स्नायु, और हड्डी इनके जाल कहिये श्रोत्रा के समान छिद्रयुक्तपदार्थ वे एक एक के चारचारहै। उन्होमें मांसके चार जाल एक एक मणिवंध (पहुचों) में है; और एक एक गुल्फ (टकना) में है; उसीप्रकार शिराके, स्नायुके और हड्डियोंके जाल जानने चाहिये इन चारोंप्रकारके चारचार जालसँ यह देह गवाक्षित (श्रोत्रोंके सदृश हो रहा) है। ए चारों प्रकारके जाले परस्पर बंधे हुए परस्पर मिले हुए है। तात्पर्य यह है कि, मणिवंध में एक मांसजाल, तथा एक शिराजाल, तथा एक स्नायुजाल, और एक अस्थिजाल अँसै चार जाल है। इसी प्रकार दूसरे मणिवंधमें और गुल्फमें जानो।

कूर्च कहतेहै

पट्कूर्चास्तेहस्तपादग्रीवामेद्वेषु ।

अर्थ— इसजगे कूर्चशब्द करके कूर्चा के समान तथा लाल; तेजस्वी पदार्थ, मांस, शिरा स्नायु, और हड्डियोंके जालके विस्तारकरके प्रगट-

हुएजानने तिनमें हाथ तथा पैर, इनमें चार और एक ग्रीवामें तथा एक शिष्णेन्द्रीमें अंसैं छः है । कुशा पुंजसदृश पदार्थको कूर्चा कहतेहै ।

## रज्जू ( बंधनी )

महृत्योमांसरज्जवश्चतस्रः षष्टवंशोऽभयतः पेशी  
बन्धनार्थं बाह्ये आभ्यन्तरे च द्वे द्वे ।

अर्थ—बड़े मांसमय रस्सीसदृश चारपदार्थ हैं. वे पीठके वांसके दोनो तरफ है. इन्हीं का कार्य पेशियों का बंधन करनाहै तिनमें दो भीतरके, अंगमेंहै, तथा दो बाहरहै ।

अस्थनां संयोजिकाः शुभ्राः सौत्रिकारज्जवोमताः ।

काश्चित्स्थूलाः प्रशस्ताश्च दीर्घा बहुविधास्तथा ।

मध्यकाये तथा बाह्योः सक्थोरेव च ताः स्थिताः ।

अस्थीन्याभिर्निबद्धानि स्वस्थानान्न चलन्ति हि ।

अर्थ—हड्डियोंमें परस्पर संयोजक, सपेदवर्ण सूत्रमय पदार्थ विशेषको रज्जू कहतेहै । कोई कोई रज्जू स्थूल तथा प्रशस्त और कोई दीर्घ इत्यादि अनेक प्रकारकेहै । मध्यदेह, दोनोभुजा, और सक्थीद्वयोंमें सब रज्जू अवस्थित है । इन रज्जू अंसैं बंधीहुईहड्डी संपूर्ण अपने अपने स्थानसैं चलायमान नहीं होतीहै ।

पादाङ्गुलीनां पर्वीस्थ्रां योजिन्यस्ताः परस्परम् । अङ्गुल्यस्थ्रां

तथा सन्ति प्रपदास्थ्रां च योजिकाः । गुल्फास्थ्रां प्रपदास्थ्रां च

गुल्फास्थ्रां च परस्परम् । गुल्फसन्धेश्च जंघास्थ्रो जानुसन्धेस्त

तः परम् । तथा वक्षसन्धेश्च रज्जवो विविधामताः ।

अर्थ—पैरकी अंगुलियोंके सब पोरुओंके मिलाने वाली अंगुल्यस्थी, और प्रपदास्थि आदिके मिलाने वाली प्रपदास्थी, और गुल्फास्थि आदिकी योजक, गुल्फास्थि आदिकी परस्पर संयोजक, गुल्फसंधिकी संयोजक जंघास्थि

दोनोकी परस्पर मिलाने वाली, जानु सधिके मिलाने वाली और वंक्षणसंधि-के संयोजक रज्जूसमूह एकएक शक्थीमें रहतेहैं । इसका तात्पर्यार्थ यहहै कि जो उंगली की हड्डीके वधन करनेवाली है वोही वधनी पैरकी हड्डीयोंके वधनकर्ता जाननी अर्थात् अंगुलीकी हड्डीयोंके साथ पैरकी हड्डीयोंको मिलातीहै इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना ।

करांगुलीनांपर्वास्थ्रांसंयोजिन्यापरस्परम् । अंगुल्यस्थ्रातथा संतिकरभास्थ्रांचयोजिकाः । तदस्थ्रांमणिवन्धास्थ्रातिषांचापि परस्परम् । मणिवंधस्यसंधेश्चप्रकोष्ठस्थ्रेश्चयोजिकाः । कफोणेः स्कन्धसंधेश्चतथाप्यंसस्यरज्जवः । अंसजत्वस्थ्रियोजिन्यः उरोऽस्थिजत्रुयोजिकाः ॥

हाथकी उंगलियोंके सब पोरुओंके परस्पर योजक अंगुल्यास्थि, तथा कर-भास्थि आदिके मिलाने वाली, करभास्थि और मणिवंधास्थि आदिकी सं-योजक और मणिवंध सधियोंकी योजक, प्रकोष्ठास्थिद्वयकी परस्पर संयोजक, कफोणि(कुहनी) की सधियोंके मिलानेवाली और कधेकीसधियोंको मिलावाली, असास्थियोजक असास्थि औ जत्रु (हसली) के हड्डीयोंके योजक इसीप्रकार जत्रुकी हड्डी और उरुकी हड्डीके मिलाने वाले रज्जूसमूह एक एक भुजामें है-

रज्जवोमध्यकायस्यपर्शुकोरोऽस्थियोजिकाः ।

त्रयाणामपिभिन्नानामुरोऽस्थ्रःपरिमेलिकाः । कसेका

पर्शुकानांकशेरूणांपरस्पम् । शिरसःपश्चिमास्थ्रश्चतथाप्यूर्ध्वगयोर्द्वयोः । कशेर्वोर्हनुकूल्यस्यपृष्ठवस्त्यस्थियोजिकाः संयोजिन्यश्चवस्त्यस्थ्रांपरस्परमुदीरिताः ।

अर्थ—मध्यदेहमें नीचेलिखे सबरज्जूहैं । जैसे ऊपर स्थित सातपांशुओंके सहित वक्षोस्थि के योजक, वक्षोस्थिकेखडत्रयके योजक, (एक वक्षस्थलकी हड्डी तीन जगे विभक्तहै) कशेरुका ( पिठाडीका वास ) और पर्शुका आ-

दिके मिलानेवाले, कशेरुकादिकोंके परस्पर मिलाने वाले, करोटी ( मस्तककीहड्डी) के पिछाडीकी हड्डीसहित उर्ध्वस्थकशेरुका दोनो द्वयके संयोजक, हन्वस्थिकेयोजक, पृष्ठवंशास्थि तथा वस्तीकी हड्डी, आदिके मिलानेवाले तथा सर्व वस्ती की हड्डीयोके परस्पर मिलाने वाले रज्जूसमूह मध्य-देहमेंहै. रज्जुओंको बंधनीभी कहतेहै;

### सेविन्यः

सप्तसेविन्यःशिरसिविभक्ताःपंचजिह्वाशे  
फसोरेकैकाताः परिहर्त्तव्याःशस्त्रेण ।

अर्थ—सेवनी सातहै, तिनमें मस्तक के विषे पृथक् पृथक् पांच, और जीभ तथा शिश्न इनमें एक एक अैसे सातहै, इनको शस्त्रकरके तोडने चाहिये. मुईके सदृश सिलीहुई जगहको सेवनी कहतेहै ।

### संघाताः

चतुर्दशास्थांसंघातास्तेषांत्रयोगुल्फजानुवंक्षणेषु ।  
एतेनइतरसक्थिबाहुचव्याख्यातौ । त्रिकशिरसोरेकैकः ।

अर्थ—हड्डियोंके समूह चोदह है, तिनमें पैरोंके टकना, जानु और वंक्षण ( ऊरुकीसंधि ) इनस्थानों में तीन, इसीप्रकार दूसरे पैरमें तीन तथा दोनो हाथोंमें तीन तीन और एक त्रिक (बाहु और मस्तककी संधीमें ) और एक मस्तकमें अैसे १४ संघातहै. ।

### मतान्तरः

येह्युक्ताः संघातास्तेखल्वष्टादशकैषाम् ।

अर्थ—किसी किसी आचार्य के मतसें पूर्वोक्त संघात १८है । सो इसप्रकारहै. जैसे कि पूर्वोक्त १४श्रोणिकांडके ऊपर एक; वक्ष्यस्थलमें उदर, और उर इनकी संधीमें. एक, और अंसकूट के ऊपर एक अैसें हड्डीके समूह, अठारे है । यद्यपि श्रोणी कांडभाग अर्थात् कमरमें त्रिकस्थान प्रसिद्धहै तथापि ना-

हकीजडको भी त्रिक कहतेहै क्योंकि इसजगे दोनो भुजा और ग्रीवा इनतीनोका समूहएकत्रितहु आहे.

अथास्थः स्वरूपमाह

मेदोयत्स्वाग्निनापक्वंवायुनाचातिशोपितम् ।

तदस्थिसंज्ञालभतेससारःसर्वविग्रहे ।

अर्थ—अब प्रथम हड्डियोंका स्वरूप कहतेहै. जैसेकि मेदा अपनी अग्निसै पकहोती है और पवन उसको अत्यंत शोषण करेहै तब वोही मेद अस्थि (हड्डी) कहलातीहै वह हड्डी इस देहमें सारभूतहै ।

तहां कहतेहै कि, शरीरदो प्रकार का है एक स्थूल और दूसरा सूक्ष्म, तिनमें मृत्तिका, जल, अग्नि, वायु और आकाश इन पंचभूतोंसे निर्मित और चक्षुरादि इन्द्रियों सँ ग्राह्य देहको स्थूलदेह कहतेहै । और पंचमाण, मन, बुद्धि और दशइन्द्री करके समन्वित अपंचभूतसै प्रगट देहको सूक्ष्म देह कहतेहै । परंतु इस आयुर्वेद शास्त्रमें मनुष्यके स्थूलदेहका ही वर्णनहै, देहकी प्रधान उपादान कारण हड्डीहै, अत एव अब उनको वर्णन करतेहै ।

शरीरधारणविषयमेंहड्डियोंकोप्रधानताहै.

अभ्यन्तरगतैःसारैर्यथातिष्ठन्तिभूरहाः । अस्थिसारैस्तथा

देहोधिद्यन्तेदेहिनांध्रुवम् । तस्माच्चिरविनष्टेषुत्वद्मांसे

पुशरीरिणाम् । अस्थीनिनविनश्यन्तिसाराण्येतानिदेहिनाम् ।

मांसान्यत्रनिवद्धानिकलाभिश्छादितानिच । अस्थीन्या

लम्बनंकृत्वानशीर्यतेपतंतिवा ।

अर्थ—जैसे वृक्ष भीतर रहने वाले सारके अंश अपनेसँ खड़े रहतेहै, उसी प्रकार देहमें देहके सारभूत हड्डियोंके द्वारा यहमनुष्य का देह खड़ा हुआहै । त्वचा और मांस आदिके नष्टहोनेपर हड्डियों का नाश नहीं होताहै । ये देहधारियोंके देहमें सारभूतहै, कलाच्छादितमांस समूहसँ हड्डी जहाकी तहा अवस्थितहै और देहके बंधन अर्थात् नाडी, नस, कंधरा, बंधनी और स्नायु



आदिसैं बंधीहुईहै. पूर्वोक्त पदार्थ हड्डियोंका. आलंबन करेहुएहै, इसीसै ये हड्डी नतो विखरतीहैं और नगिरतीहै ।

कंकाल

त्वङ्मांसादिरहितः स्वस्थानस्थितः शरीरास्थिचयः  
कङ्कालसंज्ञो भवति । स च कङ्कालः षडङ्गो भवति यथा  
शाखाश्चतस्रो मध्यपंचमं षष्ठं शिर इति ।

अर्थ— त्वचा मांसआदि करके रहित, स्वस्थानस्थित, देहकी हड्डियोंके समूहको कंकाल ऐसा कहतेहैं । अर्थात् केवल हड्डीमात्र वालेदेहको कंकाल जानना । वह कंकाल छः अंगोंमें विभक्तहै । जैसे चार हाथ पैर. एक मध्यभाग. और एक मस्तक ।

हड्डियोंका विशेषवर्णन

सर्वाण्येवास्थीनि बहिरन्तः समन्तात्कलावृतानि स गर्भाणि च  
तेषां गर्भाः पीता भस्त्रेह विशेषेण पूर्णाः समज्जेत्यभिधीयते ।  
अस्थ्यांसन्धिषुकलानदृश्यते तेहितनुभिस्तरुणास्थिभिरावृताः ।  
सन्ति । अस्थिगात्राणि क्वचिद्वटुमन्ति क्वचिदुत्सेधवन्ति च ।

अर्थ— संपूर्ण हड्डी बाहर भीतरसैं कला अर्थात् झिल्ली द्वारा ढकी हुईहै । और हड्डीयोंके भीतर पीले रंगकी चिकनाई भरीहुईहै. उसीको मज्जा ऐसेकहतेहैं । हड्डीकी संधियोंमें झिल्लीनहींहै । परंतु संधिस्थान पतली उपास्थियोंसैं ढकाहुआहै । कोई हड्डी गट्टेके सदृश नीचीहै । और कोईहड्डी ऊंची प्रतीत होतीहै ।

अस्थियोंके पांच प्रकार

तान्यस्थीनि पंचविधानि भवन्ति । तद्यथा । अनुकपालनलकासम  
गात्ररुचकसंज्ञकानि । कैश्चित्कपालरुचकतरुणवलयनलकसंज्ञा  
निपंचविधान्युच्यन्ते तत्र वलयादीनामण्वादिष्वन्तर्भावइत्यभेदः  
सुकोमलास्थीनितरुणसंज्ञामुपास्थिसंज्ञांवा लभन्ते ।

अर्थ—ए सपूर्ण हड्डी पांच भागोंमें विभक्त है; जैसे अण्वस्थि, कपालास्थि, नलकास्थि, असमगात्रास्थि, और रुचकास्थि । कोई, कोई आचार्य कपाल, रुचक, तरुण, वलय, और नलकसंज्ञक पांच प्रकार हड्डीके कहते हैं, तिनमें वलयादि अस्थि अण्वस्थि अर्थात् क्षुद्रास्थिके अंतर गत मानते हैं, सुतरां उभय मतोंमें विशेष भेद नहीं है । और अतिकोमल हड्डियोंको तरुणास्थि अथवा उपास्थि कहते हैं ।

अवइनपंचविधअस्थियोंकापृथक् २ वर्णन.

अन्वस्थीनि

देहस्यदृढान्याचलान्यङ्गानिअन्वस्थिभिर्विनिर्मिता  
निमणिवन्धगुल्फादिषुतान्येवस्थितानि ।

अर्थ—शरीरके मध्यमें दृढ और अचल अंग सब अण्वस्थि समूहद्वारा बने हैं । मणिवन्ध तथा गुल्फ आदि में येही अण्वस्थि हैं ।

कपालास्थीनि

देहस्यास्थिमयविवराणिकपालास्थिभिर्निर्मितानिप्रशस्ता  
कृतीनि । करोटिवस्त्याद्यङ्गेषुकपालास्थीनिसन्ति ।

अर्थ—देहके अस्थिमय विवर ( गट्टे ) समग्रकपालास्थि द्वारा बने हुए हैं । ये सुन्दर, आकृतिवाली हैं । करोटि ( मस्तककी हड्डी ) और वस्ती आदि अंगोंमें कपालास्थि हैं ।

नलकास्थीनि

नलकास्थीनिनलवच्छुपिराणिसुदीर्घाणिचतानिशाखा  
ष्ववस्थितानि ।

अर्थ—नलकास्थिसमूह नलके सदृशछिद्रवाले और लंबे हैं । ये भुजा और पैरोंमें विद्यमान हैं ।

असमगात्रास्थीनि

असमगात्राणामस्थानाम्नैवाकृतिर्व्याख्याता कश्चि  
रुकाशंखान्धिप्रभृतीस्यसमगात्राणि

अर्थ—असमगात्रास्थियोंकी आकृति नामानुसार कहीहै अर्थात् इनका कोई अंशलंबा कोई अंश छोटा कोई मोटा कोई अंश पतला है । केंशेरुका (पीठकावांस) शंख (कनपटी ) आदि कीहड्डी असमगात्रास्थिकहलाती है ।

रुचकानि

दशनारुचकानि स्युश्चतुर्धा ते भवन्ति हि । छेदनाः शौवना द्व्यग्राः ।  
पेषणास्ते तु संख्यया । अष्टोचत्वारश्चाष्टौ हितस्तु द्वादश स्मृताः ।  
दन्तानां पतनं जन्मपुनः पाते त्वसंभवः ।

अर्थ— सबदांतोंको रुचक कहते हैं । ए चारप्रकारके हैं, जैसे कि छेदन, शौवन, द्व्यग्र, और पेषण, छेदन दांत ऊपरकी पंक्तिमें ४ और नीचेकी पंक्तिमें ४ है । शौवन दांत ऊपर २ और नीचे २ है । द्व्यग्र दांत ऊपर ४ और नीचे ४ है । तथा पेषण दन्त ऊपर ६ और नीचे ६ है । समिलकर ३२ है । बाल्य अवस्था में प्रगटहुए दांत. यथाकालमें गिरजाते हैं । फिर दूसरे स्थायी ( ठहरनेवाले ) दांत प्रगटहोते हैं । ए स्थायी दांतोंके गिरनेके पश्चात् फिर दांत नही आते हैं ।

यूनानी वैद्य कहते हैं कि दांत हड्डीकी जातिमें हैं, क्योंकि कठोर और वेहरकृत है । इसीसंइनके काटनेसे कष्ट नही होता । परंतु किसी २ की यह संमति है कि ये दांत पट्टेकी जातिमें हैं । क्योंकि इनमें शरदी गरी असर करती है ।

आगेके ४ दांत छेदन कहाते हैं उनके ओरपास जो दांत हैं उनको शौवन ( खूटा ) कहते हैं । और इनके पासवाले दांतोंको द्व्यग्र अर्थात् इनके ऊपरके दो भाग उठे हुए हैं इसीसंइनको द्व्यग्र कहते हैं । और इनके पास जो चार दांत हैं उनको पेषण अर्थात् डाढा कहते हैं । और संस्कृतमें इनको दंष्ट्रा कहते हैं । फारसीमें, सनाया, रवाईतान, नावान, और अजरास कहते हैं, सनाया और रवाईतान काटनेके वास्ते हैं, और नावान वास्ते चवानेके हैं; और अजरास वास्ते दवानेके हैं, और दांतोंकी जड़ कि बहुत बारीक है वेवेजाबडेके छिद्रोंमें गढीहुई है । और प्रत्येक छिद्रके चारो तरफ गो-लगोल मंडल है कि दांतोंपर ठके रहनेसे दृढ रहते हैं, उनको मसूढे कहते हैं ।

अथास्थिसंख्या

त्रिषष्टीन्यस्थितानि वेदवादिनो भाषन्ते ।

अर्थ— अस्थि ( हड्डी ) तीनसौसाठ ३६० हेअँसेआयुर्वेदवादीकहतेहै । शल्यतंत्रे त्रीण्येवास्थिशतानि । तेषांविंशमधिकंशतंशाखासु । सप्तदशोत्तरंश्रोणिपार्श्वपृष्ठोदरोरः सुग्रीवांप्रत्यूर्ध्वत्रिपष्टिः

अर्थ— शल्यतंत्रमेंअस्थी ३०० तीनसौकहीहै, तिनमे १२० हाथपैरोमें तथा ११७ कमरपार्श्व ( पसवाहें ) उदर उर इन्होमें, और नाडसैलेकरऊप, रकेभागमें ६३ अँसे सबहड्डी ३०० हुईं ।

शाखागतहड्डियोंकोकहतेहै

एकैकस्यांपादांगुल्यांत्रिणितानिपंचदश तलगुल्फकूर्चसंश्रिता निदश पाष्णाविकंजंघायांद्वैजानुन्येकमूराविति । त्रिशदेवमेकस्मिन् सकथीनिभवन्ति । एतेनेतरसक्थिवाहुचव्याख्यातौ ।

अर्थ— पैरकी एकएकउगली मेंतीनतीनहड्डीहै, सबमिलकर १५ हुईं, पादतल ( तरुआ ) गुल्फ ( टकना ) कूर्चक ( पैरकापिछलाभाग ) इनमें १० है, पाष्णां ( एडी ) में १ जंघा ( पीढरी ) में २ जानु ( घोट्टू ) में १ और ऊरु ( जाँघ ) में १ हड्डीहै अँसेएकसकथी ( पैर ) में ३० हड्डी हुईं, और दोनो-पैरोकीमिलानेसे ६० होतीहै, और दोनोहायोंकीभी ६० होतीहै, अँसे दोनो-हाथपैरोकीसंख्यामिलानेसे १२० होतीहै ।

श्रोण्यादिगतहड्डियोंकोकहतेहै

श्रोण्यांपंचतेपांभगगुदनितंवेपुचत्वारित्रिकसंश्रित मेकपार्श्वपट्त्रिशदेकस्मिन्द्वितीयेत्येवंपृष्ठेत्रिशदष्टा वुरसिद्वेअक्षकसंज्ञे ।

अर्थ— कमरमें ५ हड्डीहै ( तिनमेंभगऔरलिंगमें १ नितवअर्थात्कू-लेन्मे २ गुदामें १ और त्रिकस्थानमें १ हड्डीहैअँसे ५ हुईं ) एकपार्श्व ( पास्-अथवाकूख ) में ३६ उसीप्रकारेदूसरीपांस्त्रमे ३६ और पीठमें ३० और उर ( वक्षस्थल ) में ८ औरअक्षकसंज्ञक की २ हड्डीहै, अँसे कुलश्रोण्यादिहड्डी पाँकीसंख्यामिलानेसे ११७ होतीहै । -

ग्रीवोर्ध्वगतहड्डियोंको कहतेहै  
ग्रीवायांनवकण्ठनाड्यांचत्वारिद्वेहनोः दन्तानां  
द्वात्रिंशत्नासायांत्रीणिएकंतालुनिगण्डकर्ण  
शंखेष्वेकैकंषट्शिरसि ।

अर्थ—ग्रीवा (नाड) में ९ कंठकी नाडीमें ४ ठोडीमें २, दंतसंवधी हड्डी  
३२ नाकमें ३ तालुअमें १गालोंमें २, कानोंमें २, कनपटीन्में २और मस्तकमें  
६ हड्डीहै अंसैसवमिलकर ६३ त्रेसठहड्डी हैं ।

मतांतरसैहड्डियोंकीसंख्या

एकैकस्यांपादाङ्गुल्यांत्रीणित्रीणिअन्यत्राङ्गुष्ठात्अङ्गुष्ठेद्वे  
तानिचतुर्दश । प्रपदेपंचतान्यग्रतोऽङ्गुलीनामूलास्थिखण्डैः ।  
पंचभिर्मिलितानि । तेषांकतिपयानिगुल्फसन्धिपर्यन्तांवि  
स्तृतानि गुल्फेसप्त । जंघायांद्वेजानुन्येकम् । एकमुराविति ।  
त्रिंशदेवमेकस्मिन्सस्थिभवन्ति द्वयोः सक्थोरुपरिवस्ति  
मुभयतोद्वेश्रोण्यस्थिनीस्तः अनयोरग्रभागावौपास्थिकास्थि  
संज्ञालभते एतेनेतरसक्थिव्याख्यातम् ।

अर्थ— अंगूठेकोत्यागकरअन्यचारउंगलियोंमेंतीनतीनहड्डीहै, और अं-  
गूठेमें २ हड्डीहै, अंसैपांचोउंगलियोंमें १४ हुई, पैरमें ५ हड्डीहै । इनप्रत्ये-  
ककेअग्रभागयथाक्रमपांचोउंगलियोंकेमूलपर्वास्थियोंसैमिलेहुएहै । और येकित-  
नीएकगुल्फसंधियोंसैमिलेहुएहै ।

गुल्फ ( टकना ) में ७ हड्डीहै, जंघा ( पीडली ) में २ जानू ( घोटू ) में  
१ ऊरू ( जाँघ ) में १ हड्डीहै, अंसैप्रत्येकपैरमें ३० हड्डीहै । दोनोपैरोंके  
ऊपरबस्तीकेदोनोपार्श्वोंमेंएकएकश्रोणास्थिहै । इनदोनोहड्डियोंकेअग्रभागको  
उपास्थिकास्थिअर्थात्मेढ्र वायोनिसंपृक्तअस्थिकहतेहै । श्रोणास्थिमिलाकरग-  
णनाकरनेसैप्रत्येकपैरोंमें ३१ हड्डीहोतीहै ।

ऊर्ध्वशाखाकीहड्डीयोंकीसंख्या

पादाङ्गुलिवत्कराङ्गुलिपुचतुर्दश। प्रपदवत्करभेपंच. मणिवन्धे ।  
 ष्ठाप्रकोष्ठे द्वे प्रगण्डे एकम्। त्रिंशदेवमेकस्मिन्वाहावस्थीनिभव ।  
 न्ति. प्रगण्डास्थ्रुपरित्तिएकमंसास्थि । अंसास्थितउरोऽस्थि  
 पर्यंतंविस्तृतंजन्वस्थि. एतेनेतरवाहुर्व्याख्यातः

अर्थ—पैरकी उगलियोंके सदृशहाथकी भी पांचो उगलियोंमें १४ हड्डी  
 है, और पैरके सदृश करभ ( हथेली ) में ५ हड्डीहै, मणिवंध ( पहुचे ) में  
 ८ हड्डीहै, प्रकोष्ठ ( कलाई ) में २ प्रगंड ( बाजू ) में १ हड्डीहै, अंस प्रत्येक  
 भुजामें ३० हड्डीहै, प्रगण्डास्थिके ऊपर १ असास्थि ( कंधेकी हड्डी ) है-  
 असास्थि सैलेकर छातीकी हड्डी पर्यंत वक्षस्थलके ऊपर और सन्मुख भा,  
 गमें एक एक जन्वस्थि है । ( कंधेकी सधिको जन्व कहते हैं ) अंसास्थि  
 और जन्वस्थिको मिलाकर गणना करनेसे एक एक भुजामें ३२ वतीस  
 हड्डी होतीहै ।

उरोस्थ्येकमुभयतजत्रुसंयुतंसत् क्रमेणोदराभिमुख  
 मागतम् निम्नोऽन्तोऽस्याङ्गुल्यादिभिरनुभूयते.

अर्थ—उरोस्थि अर्थात् वक्षोस्थि ? है, यह दोनो पसवाडेके दोनो जन्व  
 ( कंधेकी सधियों ) सेमिले हुये अस्थि क्रमसे उदराभिमुख होकर नीचेको  
 आईहै, इन्होके नीचेका भाग उगली आदिद्वाराकरके अनुभव होताहै । यह  
 उपास्थि अर्थात् उपास्थिसंबंधी हड्डीयोंका स्वरूपजानना

मध्यभागस्थितहड्डीयोंकास्वरूप

पृष्ठवंशःपरस्परमिलितैःकशेरुकाभिधैःपङ्क्तिंशत्यास्थिखण्डै  
 र्नाभितानि सहित्रीवामारम्य क्रमेण निम्नाभिमुखोगुह्य  
 पश्चाद्भागपर्यन्त मागतः । निम्नखण्डंत्रिकनाम्नाभिधीयते

अर्थ—पिठाडीका वांस परस्पर २६ अस्थि खंडोंसे निर्मित तथा ग्रीवा  
 ( नाड ) सैलेकर क्रमसे निम्नाभिमुख होकर गुह्य देश ( गुदाँलिंग ) के पश्चात्

भाग पर्यत आया है । इन २६ हड्डीके टुकड़ोंके प्रत्येकका नाम कशेरुका है । सबसे नीचेके कशेरुका कानाम बहुधा त्रिकास्थि है ।

पाशुओंकावर्णन

एकैकस्मिन्पार्श्वेद्वादशपर्शुकाःपृष्ठवंशतोधनुर्वद्वक्रादेहस्य सन्मुखभागमागतास्तासामूर्द्धस्थाःसप्तउरोऽस्थ्यामिलिताः । शेषाःपंचसांमुख्येनकेनाप्यस्थाभिलिताः । प्रथमामारभ्यअष्टमपर्शुकांयावत्क्रमेणदैर्घ्यवृद्धिस्ततःक्रमशोहानिः । एकैकस्याः पर्शुकायाअग्रतएकैकंतरुणास्थिविद्यते तत्रोर्ध्वस्थानांसप्तानां तरुणा स्थीनिउरोऽस्था तन्निम्नगतानांतिसृणां त्रीणि परस्परं मिलितानि शेषयोर्द्वयोर्देनकेनापिमिलिते ।

अर्थ—शरीरके प्रत्येक पार्श्वमें १२ पर्शुका अर्थात् पंजरास्थिहै, ये प्रत्येक पर्शुका पीठके वाससैलेकर धनुषके समान टेढ़ीहो देहके सन्मुखभाग पर्यत चलीगई हैं । तिनमें ऊपर की ७ पर्शुका वक्षस्थलकी हड्डीसँ जायकर मिलगईहैं । और नीचेकी ५ पांशु देहकी सन्मुखवाली किसी हड्डीसँ नहीं मिली, पहलीसँ लेकर अष्टम पर्यत जो पांशुहै वो क्रमसँ लंबी ( अर्थात् पहलीसँ दूसरी दूसरीसँ तीसरी अधिकलंबीहै. ) और उन आठपर्शुकाओंके नीचे जो ४ पर्शुका है, वो क्रमसँ छोटी होगईहै, प्रत्येक पर्शुकाके आगे एक एक तरुणास्थीहै, तिनमें ऊपरकी ७ तरुणास्थि वक्षस्थलकी हड्डीसँ मिल रही है और उन सातके नीचे जो ३ तरुणास्थी है, वो परस्पर मिलरही है, बाकी जो २ पर्शुका है उनकी जो २ तरुणास्थी है, वो किसी सँ नहीं मिली किंतु पृथक् है ।

शिरकीहड्डीयाँकावर्णन.

करोटावष्टास्थीनिसन्तिथथा । एकंललाटेद्वयोःपार्श्वयो रुर्ध्वतः परस्पर मिलितेद्वेऊर्ध्वशिरःपार्श्वस्थिनी । तन्निम्नतोद्वयोःपार्श्वयोर्द्वेशंखास्थिनी । पश्चादेकंपृष्ठवंशस्योर्ध्वकशेरुकोपरिस्थितं ।

करोटि मूलेऽग्रतःशौपिरास्थि, बहुभिः सुपिरैर्व्याप्तत्वादस्यशौपिरसंज्ञता । करोटिमूले पश्चिमा एकम् । एतच्छेषैःसप्तभिर्मिलितम् । एवंकरोटावष्टास्थीनिपूर्वतेकरोटिगव्हरंमस्तिष्कस्थस्थानम् ।

अर्थ—करोटि ( मस्तक ) में आठ हड्डी है, जैसे १ ललाटमें, दोनो पार्श्वोंके ऊपर २ उर्ध्व शिरः पार्श्वीस्थि है, ए ऊपरसे परस्पर मिल रही हैं, उर्ध्वशिरः पार्श्वीस्थि दोनोके नीचे दोनो पार्श्वोंमें २ शखास्थि ( कनपटीकी हड्डी ) है पिछाडी १ हड्डी है, उर्ध्व पृष्ठकशेरुकाके ऊपर स्थित १ हड्डी है, यह करोटिके मूलमें और आगे है इसको शौपिरास्थि कहते है यह अनेक छिद्रो फरके व्याप्त होनेसे इसको शौपिर संज्ञक कहते है । करोटिके मूल और पिछाडीमें १ हड्डी है, यह उक्त ७ हड्डीयोंसे मिली हुई है. ऐसे मस्तकमें आठ हड्डी गिनी जाती है, यह करोटि गव्हर मस्तिष्क ( घृताकारचरवी ) के रहनेकास्थान है ।

मुस (चहरे)का वर्णन

वदनमण्डलेचतुर्दशास्थीनिसन्ति । तथाद्वेनासास्थिनिवदनमण्डलस्योर्ध्वमध्यतो द्वयोः पार्श्वयोः स्थिते परस्परमिलिते च । नेत्रविवरस्याभ्यन्तरे मभितो द्वे तन्वस्थिनी । नासारन्ध्रव्यवधायिन्याभितेः पश्चादेकम् नासिकाधश्छिद्रत उपरि द्वे उष्णीपास्थिनी । तालुनिद्वे । द्वे गण्डयोः । द्वे ऊर्ध्वहन्वस्थिनी वदनमण्डलमुभयतो धिष्ठिते । दन्तवेष्टीयवृहत् गव्हरवती च । एकमधोहन्वस्थिनिम्नतो वदनस्यावस्थितम् । अत्रैवाचोदन्तपांक्तिस्तिष्ठति ।

अर्थ—वदनमण्डल अर्थात् चहरेमें १४ हड्डी हैं । जैसे नासिकाकी २ हड्डी वदनमण्डलके उर्ध्वभागमें और मध्यांशमें दोनो पार्श्वोंमें स्थित तथा परस्पर मिली हुई हैं । नेत्रोंके गड्ढोके भीतर सन्मुखमें २ तन्वस्थि अर्थात् पतली हड्डी है । नासारन्ध्रके व्यवधान कर्त्ता भित्ती ( भीत ) के पिछाडी १ हड्डी है नासिकाके नीचेके छिद्रोंके ऊपर २ उष्णीपास्थि है अर्थात् किराटके



आकार होनेसे इसको उष्णीषास्थिकहतेहै, तालुमें २ गालोंमें २ ऊपरकी हन्वस्थि २ है ये मुखमंडलके दोनो पार्श्वोंमेंस्थित तथा उर्ध्वदंत वेषीय बृहत्गव्हर संयुक्त है । नीचे १ हन्वस्थिहै, यहमुख मंडलके अधोभागमें स्थितहै. इसमें नीचेकी दंत पंक्तिहै ।

### कर्ण

एकैकस्यकर्णस्याभ्यन्तरतस्त्रोणि त्रीणिक्षुद्रास्थानिसन्ति

अर्थ—एकएककानके भीतर तीन तीन क्षुद्रास्थिहै ।

### जिह्वा

जिह्वामूलात्पश्चादेकंक्षुद्रास्थिनकेनाप्यस्थ्रासंयुतं ।

पेशीभिरेवघृतंतिष्ठति ॥

अर्थ—जिह्वा मूलके पिछाडी १ क्षुद्रास्थिहै । यह किसी हड्डीसैमिलीहुईनही है, यह पेशियोंने धारण कररक्खीहै ।

अङ्गुष्ठमूलादिषुकलायपरिमण्डलानिकतिपयान्यणु

मण्डलास्थानिसन्तिसंख्यातश्चैतानिप्रायशोष्टौ ।

अर्थ—अङ्गुष्ठमूल आदिस्थानमें कितनी एक अनुमंडलास्थिहै, इनकी आकृती प्राय मटरके समान है. इनकी संख्या सबमिलकर ८ है.

अतःषट्चत्वारिंशदधिकद्विंशतसंख्यास्थिमयोऽयम् ।

नरकङ्कालइतिभगवतऔरभ्रस्यमतम् यथा

सकथोर्द्विषष्टिरस्थानिबाव्होस्तुद्वयधिकानिच ।

उरस्येकंपृष्ठवंशेषड्विंशतिरतः परम् ।

पर्शुकाः पार्श्वयोर्ज्ञेयाश्चतुर्विंशतिसंमिताः ।

अस्थीन्यष्टौकरोटौचवदनेऽथचतुर्दश ।

कर्णयोःषट्त्थैकंचरसनामूलसंश्रितम् ।

अष्टाणुमण्डलानिस्युर्द्वात्रिंशद्दशनामताः ।

एतेभ्योऽतिरिक्ताप्यपिकतिपयानिक्षुप्राम्थीकङ्कालेदृश्यन्ते

अर्थ—अतएव २४६ हड्डियोंसे, \*निर्मित नरकंकाल अर्थात् मनुष्यका अस्थिपजर है यह महर्षि औरभ्र का मत है, अबउसको स्पष्ट दिखातेहै जैसे

सक्थि ( पैर ) दोनो में	६२	फरोटि में	८
भुजादोनो में	६४	मुखमंडलमें	१४
वक्षस्थल में	१	दोनोकानोमें	६
पृष्ठवंश में	२६	जिह्वामूलमें	१
पार्श्वद्वय में	२४	अनुमडलास्थि	८
		दान	३२

२४६

८ नम्बरके चित्रोंको देखो

अवहड्डिकीं संधियोंको कहतेहै.

उभयोर्मीलनंसन्धिरस्थोःसद्विविधोमतःचेष्टावानस्थिरसंधिश्च  
 ष्टावांश्चपुनर्द्विधा । सम्यक्चेष्टोऽल्पचेष्टश्चतरुणास्थिभिरादिमः ।  
 संयुतःकलयास्नेहस्त्राविण्याचसमावृतः । तरुणास्थिभिसंलिप्तैः ।  
 रज्जुभिर्वासमावृतैः । अस्थिप्रान्तैःवृतोन्त्यश्चस्थिरंतुकेवलास्थि  
 भि । शाखासुहन्वोःकट्यांचतथाप्यूर्ध्वगयोर्द्वयोः।कशोर्वोर्जत्रुणोश्चै

\* किसी आचार्यके मतसे हड्डी ३६० है किसीके मतसे २४८ किसीके मतमें २५३ हड्डीमानीहै परंतु सुश्रुतमें जो३०० हड्डी लिखीहै, वो असत्य-नहीं है किंतु बहुतसी हड्डी अतिनम्र और पतलीनको और आचार्योंने उनकी हड्डीयोमें नहीं गणना फरी इन सबका मतांतरभेद अर्थात् अंग्रेजी डाक्टर पुनानी वैद्य, और अपने सस्कृतका परस्पर विरोध आगे निघंटुमें ( अस्थि ) शब्दकीव्याख्यामें लिखेंगे

वसम्यक्चेष्टान्तसन्धयः । अल्पचेष्टाः कशेरूणां शेषाणां परिकीर्तिता । इतरेसन्धयः सर्वे स्थिरामुनिभिरीरिताः ।

अर्थ—दो हड्डियोंके परस्पर मिलनेके स्थानको संधि कहते हैं । ये संधि दो प्रकारकी है, जैसे एकचेष्टावान् संधि, दूसरी स्थिरसंधि, अब कहते हैं कि चेष्टावान् संधिके भी दो भेद हैं अर्थात् एक विशेष चेष्टावाली और दूसरी अल्पचेष्टावान् संधि है । तिनमें प्रथम अर्थात् विशेष चेष्टावान् संधि उपास्थि ( तरुणहड्डी ) संयुक्त तथा स्नेहस्रवणशील कला ( झिल्ली ) ओंसें सर्वत्र लिपटी हुई है शेषजो संधि अर्थात् अल्पचेष्टावान् जो सन्धि है वो उपास्थियोंसैलिप्त तथा रज्जु करके लिपटी हुई है, और अस्थिप्रान्तद्वारा निर्मित है । और स्थिरसंधि जो है वो सब केवल परस्पर अस्थिप्रान्तयोगकरके बनी हुई है, शाखाचतुष्टय ( हाथपैर ) हनुद्वय ( दोनोजावड़े ) कमरके ऊपर रहनेवाले कशेरुकाद्वय तथा जत्रुइनमें विशेष चेष्टावाली सन्धि है, और बाकी कशेरुका आदि समस्तोंमें, अल्पचेष्टावान् संधि है, इनसे भिन्न जितनी संधि है उनको स्थिरसंधि कहते हैं ।

### सन्धियोंकी संख्या

एकैकस्यां पादाङ्गुल्यां त्रयस्त्रयोद्वावङ्गुष्ठे ते चतुर्दश  
जानुगुल्फवक्षणे ष्वैकैक एवं सप्तदशैक स्मिन्सक्थी  
निभवन्ति एतेनेतरसक्थि बाहूच व्याख्यातौ

अर्थ—एकएक पैरकी उंगलीमें तीन तीन और अंगूठेमें दो अैसें मिलकर १४ तथा घोट्टू एडी और पैडू इनमें एकएक अैसें सबमिलकर एक पैरमें १७ संधी है, इसी प्रकार दूसरे पैरमें और दोनो हाथोंमें भी सत्तरह सत्तरह सन्धी जाननी ।

### मध्यभाग और ग्रीवा आदिकी संधि

त्रयः कटीकपालेषु चतुर्विंशतिः षष्टवंशेतावन्त एव पार्श्वयो रुरस्य  
ष्टौतावन्त एव ग्रीवायां त्रयः कण्ठे नाडीषु हृदयक्लोमफुफुसेनि

वद्वा स्वष्टादशदंतपरिमिता दंतमूले एकःकाकलके नासायांच द्वौ  
वर्त्ममण्डलौनेत्राश्रयो गण्ड कर्ण शंखेष्वेकैकाद्वौ हनुसंधी द्वावु  
परिष्ठाद्भ्रुवोः शंखयोश्च पंच शिरःकपालेष्वेकोमूर्ध्नि

अर्थ—कमर और कपालास्थि के बीच ३ संधी हैं, पीठके वासमें २४ स-  
ंधि हैं दोनो कू खोंमें २४ तथा ऊरमें आठ८ए सब मिलकर मध्यप्रदेशमें ५९ संधी-  
हुई ग्रीवामें ८ आठ तथा कठमें ३ तीन, “हृदय क्षोमनिवद्वासुनाडीपु” अर्थात्  
अन्न और जलके वहनेवाली नाडी हृदय और क्षोम इनसँ बंधी हुई है इसका स्प-  
ष्टार्थ यह है कि, गलनाडी और कठनाडी इनमें १८ अठारे संधि हैं, दंतमूलसंधि  
३२ तथा काकलरुमें ( गलमणि अर्थात् जिस्को घटिका कहते हैं ) उसमें १ एक  
नासिकाकी हड्डीमें तथा नेत्रकोशसंबंधी तरुणास्थिमें २ गाल कान और  
कनपटी ए तीन जोड़ोको मिलानेसँ ६ जोड़ीमें २ भौहके ऊपर अगमें २ और  
मस्तक संबंधी कपालास्थिमें ५ तथा १ मस्तकमें मिलकर ५३ सर्व मिलकर  
२१० संधि होती है ।

### उक्तसंधियोंकी गणना

कथितादेहिनादिहेसन्धयोद्वेशतेदश ।

शाखासुतेऽष्टपष्टिश्चकोष्ठेष्वेकोनपष्टिकाः ।

ग्रीवाया ऊर्ध्वदेशेतुत्र्यशीतिस्तेप्रकीर्त्तिताः ।

अर्थ—मनुष्योंकी देहमें २१० सन्धियाँ हैं, तिनमें हाथपैरमें ६८ कोष्ठ अ-  
र्थात् मध्यभागमें ५९ और ग्रीवाआदि ऊपरके देशमें ८३ संधी हैं ।

सन्धियोंके आठ भेद कहते हैं.

कोरोदूखलसामुद्राप्रतरानुन्नसेवनीवायसतुण्डमण्डलशंखावर्त्ता।  
तेपामंगुलिमणिवन्धजानुगुल्फकूर्परपुकोराःसंधयः । कक्षवंक्षण  
दशनेपुडदूखलाः । अंसपीठगुदपादनितंवेपुसामुद्राः । ग्रीवापृष्ठ  
वंशयोःप्रतराः । शिरःकटिकपालेपुनुन्नसेवनी । हन्वोस्तुवायस

तुंडाः । कंठहृदयनेत्रक्लोमनाडीषुमण्डलाः । श्रोत्रगृंगाटकेषुशं  
खावर्त्ताः ।

अर्थ—कोर, उदूखल, सामुद्र, प्रतर, नुन्नसेवनी, वायसतुंड, मंडल और शंखावर्त्त येनामवाली संधी आठ प्रकारकी है. तिनमें उंगली, पहुचा घोटू, एडी और कोहनी इनमें कोर ( गट्टा अथवा कली ) के सदृशसंधी है । का, ख, पेडू, दांत, इनमें उलूखल ( ओखली ) के सदृशसंधिहै. तथा कंधा, पीठ-गुदा, पैर, और कूलेन्मे सामुद्र (संपुट)के आकार संधिहै । ग्रीवा, पीठकावांस इनमें प्रतर (नौका)के सदृश संधिहै । और शिर, कमर, कपाल इनमें नुन्नसेवनी (वर्तनकी संधिके समान अथवा सिलेहुए) के सदृश संधिहै । और ठोडीके दोनोतरफ जो संधिहै वो वायसतुंड अर्थात् कौआकीचोचके समानहै । कंठ, हृदय, नेत्र, और क्लोमनाडियोंमें मंडलाकृति अर्थात् गोलसंधिहै । कान और शृंगाटक ( कसेरुक ) इनमें शंखके आंटेके समान संधिहै ।

अस्थान्तुसंधयोह्येतेकेवलाःपरिकीर्त्तिताः ।

पेशीस्नायुशिराणांतुसंधिसंख्यानविद्यते ॥

अर्थ—ये जो ऊपरसंधिकही है सो ये केवल हड्डियोंकी संधियोंका वर्णन कराहै, वाकीपेशी, स्नायु और शिरा आदि संधियोंकी संख्या नहीं है अर्थात् इनकी संख्या अनंत है.

अथस्नायवः

स्नायवःसूत्रवत्सूक्ष्माःशुभ्रानिखिलदेहगाः ॥ कारणानिचेतना  
नांसदाचेतन्यसाधने ॥ सुखदुःखावबोधेचप्रवृत्तौचनिवर्त्तने ॥  
रूपगंधरसस्पर्शशब्दज्ञानेचहेतवः॥ निखिलास्ताश्चसंजातामस्ति  
ष्कात्पृष्ठमज्जनः ॥ शिरोमंडलमेवाद्याः शेषाः शेषाङ्गः माश्रिताः  
॥ तेषुतेषुचभावेषुदेहमाप्तेषुवस्नसाःकम्पमाना कम्पयन्तेमस्तुलु  
ङ्गश्चतत्क्षणात् । तस्यधिकम्पभेदेनज्ञानभेदोभवेद्बहुः । अतोमस्ति

ष्कमेवैकोज्ञानहेतुः प्रकीर्तितः । करोटिगव्हरान्तस्तद्वसेदाज्यसु-  
पेलवम् । सुगुभ्रंचासमतलमाभिन्नंचद्विधोपरि ॥

अर्थ—सर्वस्नायु सूत्रके सदृश सूक्ष्म और सपेद रंगवाली है; तथा येसर्व देहमें व्याप्तहै और चेतन ( जीवोंके ) चैतन्य करनेकी कारण स्वरूप है; सुसदुःखज्ञान, कार्यकी प्रवृत्ति और निवृत्ति तथारूप, रस, गंध, स्पर्श, और शब्दज्ञानके होनेमें कारण भूतहै । ये सर्व स्नायु मस्तिष्क तथा पृष्ठत्र शकी मज्जासै उत्पन्न हुई है, मस्तिष्कसै जो स्नायु प्रगटहुई है वो मस्तकमें रहती है, और पृष्ठमज्जासै प्रगटस्नायु हाथ, पैर और उदर आदिमें रहती है । अनेक प्रकारके भाव देहमें प्राप्त होनेसै उसजगे रहनेवाली स्नायुओंके क-पित होनेसै वो स्नायु तत्क्षण मस्तिष्कको कपातिहै उस मस्तिष्कके कपनके भेद करके पृथक् पृथक् ज्ञानकी उत्पत्ति होतीहै । इसीसै मस्तिष्कही केवल सर्वज्ञान होनेका हेतुहै । करोटिगव्हरके भीतर मस्तिष्क रहताहै, ( सुन्दर शुभ्र-वर्ण और घृतकेतुल्य अतीव कोमल पदार्थको मस्तिष्क कहते है ) यह मस्ति-ष्क नीचेके भागमें असमतल और ऊपर दो भागोंमें बटाहुआ है । ९ नवरका चित्र देखो ।

नेत्रेरूपवताविन्वपतनाच्चेत्रवस्त्रसाः । भावान्तरंमस्तुलुंगंनयन्तेत-  
द्विदर्शनम् । पदार्थानांगन्धवतांगन्धाणूनासमागमात् । नासास्थाः  
कुर्वतेतद्वत्तग्राणंपरिकीर्तितम् । तथारसवतांचाणुसङ्गमाद्रसनाश्रि-  
ताः । क्रियांतांकुर्वतेतद्विरसनंचाभिधीयते । श्रितोष्णादिगुणव-  
तांद्रव्याणांत्वचिसङ्गमात् । तत्रस्थाः कर्मकुर्वतितादृशंस्पर्शनंहि-  
तत् परस्पराभिघातेनद्रव्याणामनिलस्तदा । तरङ्गवानभीहन्यात्  
कर्णांतः श्रवणंततः । गत्यादिष्वपिकीर्त्यतेस्नायवोमुख्यहेतवः ।  
अथकिवहुनोक्तेनजीवत्वंस्नायुसंभवम् । स्नायुनाशोभवेद्यस्मिन्नङ्गे  
तत्स्यान्मृतोपमम् । पक्षाघातादिरोगेपुकारणंताद्विधंमतम् ।

अर्थ—नेत्रोंमें रूपवान् पदार्थका प्रतिबिंब पढ़नेसै सर्व नेत्रकी स्नायु

मस्तिष्क को भावांतर प्राप्त करती है; उसीको दर्शन अर्थात् देखना कहते हैं । उसी प्रकार गंधवान् पदार्थके गंधपरमाणु नाकमें जानेसँ उसजगेके रहनेवाली स्नायु मस्तिष्कको कंपितकरे तब गंधका ज्ञानहोवे इसीकोघ्राण अर्थात् सूँघना कहतेहैं । रसवान् पदार्थके परमाणु रसना ( जीभ ) संयुक्त होकर उसजगे रहनेवाली स्नायुद्वारा मस्तिष्कको कंपितकरे तब इसप्राणीको रसकाज्ञान होता है । शीत और गरमी संयुक्त पदार्थ सर्वत्वचाको स्पर्शकरे तब उसत्वचाकेरहनेवाली स्नायु मस्तिष्कको कंपितकरे तब इसप्राणीको शीत और उष्णताका ज्ञान होताहै । इसीको स्पर्श कहतेहैं इसी प्रकार द्रव्यगणोंके परस्पर अभिघात करके पवनसँ तरंग विशेष उठे उसतरंगसँ कानकी झिल्लीताडितहो तब उसजगे रहनेवाली स्नायुगण मस्तिष्कको कंपितकरे तब इसप्राणीको शब्दज्ञान होता है अतएव इन्द्रियजन्यज्ञानके होनेका मुख्य कारण स्नायु है । और चलने आदिकार्य विषयमेंभी मुख्य स्नायुगणही कारण है । बहुत कहनेसँ क्याहै मनुष्यका जीवन स्नायुकरके है जिसअंगकी स्नायुनष्ट होजाती है वह अंग मरेके समान होजाताहै । इसीसँ पक्षाघातादि ( लकवाआदि ) पीढामेंभी केवल स्नायुनाश कारण जानना १० नंबरका चित्र देखो ।

### स्नायुसंख्या

नवस्नायुशतानितेषांशाखासुषट्शता

निदेशतेत्रिंशच्चकोष्ठग्रीवायांप्रत्यूर्ध्वसप्ततिः ।

अर्थ—स्नायु ९००हैं, तिनमें हाथपैर में छःसँ ६०० है. मध्यप्रांतमें २३० है, और ग्रीवासँलेकर ऊपरके प्रदेशमें ७० है ।

हाथपैरकीस्नायुकहतेहैं

एकैकस्यांपादाङ्गुल्यांपट्षट्चिताःतास्त्रिंशत्तावन्त्योनलकूर्पगुल्फेषुतावंत्यएवजंघायांदशजानुनिचत्वारिंशदुरौदशवंक्षणे ।

अर्थ—मत्येक पैरकी उंगलीमें ६हैं, सबमिलकरहुई, ३० नल, कूर्पर, गुल्फइन में ३० जंघामें ३० जानु ( घोट्टु ) में १०, उरुमें ४०, वंक्षणमें १०, सबमिलानेसँ एक पैरमें १५० स्नायुहुई, दोनोमें ३०० और इसी प्रकार दोनो हाथोंकी मिलानेसँ ६०० स्नायुहोतीहै.

मध्यप्रान्तगतस्नायु

पष्टिःकट्याममध्येअशीतिःपार्श्वयोःपष्टिरुरसिःत्रिंशत् ।

अर्थ—कमरमें ६० पीठमें ८० कूखमें ६० उरसंबंधी ३० सबमिलकर २३० होती है ।

ग्रीवासेलेकरऊपरकीस्नायु

पट्त्रिंशत्ग्रीवायामूर्ध्निचतुस्त्रिंशत् ।

अर्थ—ग्रीवा ( नाड ) में ३६ मस्तकमें ३४ मिलकर ७० होती है पूर्वोक्त सर्वस्नायुमिलाने से ९०० स्नायुहोती है महास्नायु, आँको कडरा कहते,

चतुर्विधस्नायु

स्नायुश्चतुर्विधाःप्रोक्तास्तांस्तुसर्वान्निबोधमे ।

प्रतानवत्योवृत्ताश्चपृथ्व्यश्चसुपिराःखलु ।

प्रतानवत्यः शाखासुसर्वसंधिषु चाप्यथ ।

वृत्तास्तुकंडराः सर्वाविज्ञेयाः कुशलैरिह ।

आमपक्काशयात्तेषु वस्तींचसुपिराःखलु ।

पार्श्वोरसितथापृष्टे पृथुलाश्चशिरस्यथ ।

अर्थ—स्नायु, चारप्रकारकी है । प्रतानवती, वृत्त, पृथु, और सुपिर हाथपैरोंमें और संधियोंमें प्रतानवतीस्नायु है । और जो वृत्त है उनको कंडरा कहते हैं । तथा आमपक्काशय और वस्तीमें सुपिर संज्ञक है । पसवाडोंमें छातीमें पीठ और शिरमें पृथुल संज्ञक स्नायु जाननी स्नायुओंसे सर्वदेह बधा हुआ है ।

इसविषयमेंहृष्टांत

नौर्यथाफलकास्तीर्णाबंधनैर्वहुभिर्युता ।

भारक्षमाभवेदाशुनृयुक्तासुसमाहिता ।



एवमेवशरीरोस्मिन्यावन्तःसंधयःस्मृताः ।

स्नायुभिर्वहुभिर्वद्वाःस्तेनभारसहानराः ।

अर्थ—जैसे नौका फलकोंसे व्याप्त और अनेक बंधनोंसे बधीहुई । वोझा-को सहनकरेहै । और मनुष्य युक्त उत्तम तरनेका साधन होता है । उसी प्रकार इसदेहमें जितनी संधी है वोस्नायुओंकरकेबंधी है इसीसे मनुष्य भारको सहन कर सकताहै ।

स्नायुप्रशंसा

नह्यस्थानिनवापेश्योनशिरानचसंधयः । व्यापादितास्तथाहन्यु-  
र्यथास्नायुः शरीरिणः । यःस्नायूप्रविजानातिवात्याश्चाभ्यं ।  
तरास्तथा, सगूढशल्यमाहर्तुदेहात्शक्रोतिदेहिनाम् ।

अर्थ—जैसा स्नायु विकृतहोनेसे मनुष्यको प्राणोंका भय होताहै । अंसा हड्डी; पेशी; संधी, इत्यादिक विकृत होनेसे नहीं होवे । तथा जिस मनुष्य-को वाहर औभीतरकी स्नायुओंका उत्तमरीतिसे भेदमालुमहै । वह, देहमेंसे गु-प्तशल्य ( कांटाआदि ) काढनेमें समर्थ है अंसा जानना ।

५०० पेशीन्कोकहतेहै.

पंचपेशीशतानि तासांचत्वारिशतानिशाखासुकोष्ठे ॥

षट्षष्टिः त्रीवांप्रत्यूर्ध्वचतुस्त्रिंशत् ॥

अर्थ—परस्पर विभक्त असेमांसावयव समूहोंको पेशीकहतेहै । वो ५०० पांचसौं है । तिनमें ४०० हाथ पैरोंमें, ६५ मध्यप्रदेशमें, ३४ कंठसैले कर उ-परके भागमेंहै; परंतु गयीआचार्य कहताहै कि मध्यप्रदेशमें ५० और उपरके भागमें ४० पेशी है । परंतु किस आचार्यके मतसें सर्व ४०० पेशी है सो आगे लिखेगे ।

पेशियोंकापृथक् २ वर्णन

एकैकस्यांपादाङ्गुल्यांतिस्त्रस्ताः पंचदश । दशप्रपदे पादोपरि

कूर्चसंनिविष्टास्तावन्त्यएव । दशगुल्फतलयोः । गुल्फजान्वन्तरे

विंशतिः । पंचजानुनि । विंशतिऊरौदशवक्षणे शतमेवमेकस्मि ।  
नसक्थीनिभवन्ति ।

अर्थ—एकएक पैरकी ऊंगलियोंमें ३ तीन तीन पेशीहै । सबमिलकर १५ हुई, तथा पैरके अग्र भागमें १० और पैरके पृष्ठ भागमें १० गुल्फ और तलवेमें १० गुल्फ और घोंटूके मध्यमें २० घोंटूमें ५ जाँघोंमें २० वक्षणमें १० अँसे एक पैरमें कुल्ल १०० पेशी होती है । इसी प्रकार दूसरे पैरमें और दोनो हाथोंमें मिलानेसे ४०० पेशी होतीहै ।

मध्यप्रदेशकीपेशियोंकोकहतेहै.

तिस्रःपायौएकामेढेसेवन्यांचापरेद्वेद्वृषणयोःस्फिजोःपंच । द्वे  
स्तिशिरसि । पंचोदरेनाभ्यामेकापृष्ठोर्ध्वसन्निविष्टाःपंचपंचदीर्घाः  
पट्पाश्र्वयोर्दशवक्षसिअक्षकांसौप्रतिसमंतात्सप्तद्वेद्वदयामाशय  
योःषट्पृष्ठत्प्लीहोदुकेषु ।

अर्थ—गुदामें ३ तीन पेशी है; उन्हीको त्रिवली कहतेहै । एक लिगमें १ और १ एक शीवनीमे; २ अढकोशोंमें, १ कमरमें, २ वस्तीके ऊपरले भागमें; उदरमें १ नाभिमें, १० पैरोंमें ऊर्ध्वराचित लवीहै । कूखमें ५, वक्षस्थलमें १० दोनोकधे और अक्षकमें मिलकर ७ तद्वयमें तथा आमापशमें यकृत्, प्लीह; और उदुक इन्हींमें ६ पेशीहै; अँसे सब मिलकर ६६ पेशी होतीहै । परतु गयीआचारी वृद्धवाग्भटके मतको आलवन करके कोष्ठमें ६० पेशी और उर्ध्वप्रदेशमें ४० पेशी है अँसे कहताहै ।

ऊर्ध्वप्रदेशकी ३४ पेशियोंको कहतेहै

ग्रीवायांचतस्रःअष्टौहन्वोः एकेकाकाकलकगलयोःद्वेतालुनि  
एकाजिब्हायांद्वेओष्ठयोःद्वेनासायाद्वेनेत्रयोःगण्डयोश्चतस्रोद्वे  
कर्णयोश्चतस्रोऽललाटेएकाशिरसीति एवमेतानिपंचपेशीशतानि ।

अर्थ—नाडमें ४ पेशीहैं; ठोड़ीमें ८ काकलक (काक)में, गलेमें एकएक हैं, तालुओंमें २ जिह्वामें १ होठोंमें २नाकमें २ नेत्रोंमें २ दोनो गालोंमें ४ चार, कानोंमें २ ललाटमें ४ मस्तकमें १ कुल्लजोडनेसै ३४ होतीहै । सब मिलकर५००हुई ये पेशी शिरा, स्नायू, अस्थिपर्व, संधी इनको धारण करती है । इसीसै शिरादिक बलवान् होकर सर्व देहको बल देती है ।

स्त्रियोंकेपेशी अधिककहतेहै

स्त्रीणाविंशत्यधिकास्तासांस्तनयोरेकैकस्मिन्पंचपंचयौवनेतासां परिवृद्धिः अपत्यपथेचतस्रः प्रसृतेरभ्यंतरतोद्वेमुखाश्रितवृत्तेचद्वे गर्भच्छिद्रसंश्रितास्तिस्रः शुक्रार्तवप्रवेशिन्योगर्भाशयेचतिस्रएव।

अर्थ—स्त्रियोंके बीस पेशी अधिकहै, तिनमें स्तनोंमें पांच पांच मिलकर १० है, ये यौवन अवस्था आनेपर बडी हो जातीहै । योनिमें ४ पेशीहै, तिनमें दो भीतर, और योनिकर्णिकाके पार्श्वोंमें वर्तुल तथा स्पर्श करके सुख देनेवाली २ पेशीहै तथा गर्भ मार्गमें गोल आंटेके समान ३ तीन, और गर्भाशयमें शुक्र आर्तवके प्रवेश करनेवाली अंसी तीन ३ पेशी है । अंसै सब मिलकर २० पेशीहुई; गर्भाशय योनीके तीसरे आवर्त्तमें रोहूमछलीके मुखके समान है ।

पेशियोंकेस्थानविशेषकरकेस्वरूप

तासांबहुलपेलवस्थूलाणुपृथुवृत्तह्रस्वदीर्घ स्थिरमृदुश्लक्ष्णकर्कशाभावाः । संधिशिरास्नायुप्रच्छादकायथाप्रदेशस्वभावतएवभवति ।

अर्थ—तिन पेशीयोंमें बहुल कहिये बहुतसी, पेलव कहिये थोड़ी, सूक्ष्म मोटी विस्तीर्ण, गोल, छोटी, लंबी, अंसी आकृति करके अनेक प्रकारकी है । वह संधी; अस्थि; शिरा, स्नायु इन्होके आच्छादन करनेवाली अपने २ स्थानमें स्वभाव करके कठिन, कोमल, सुख स्पर्शवान्, और दुःख स्पर्शवान् अंसी अनेक प्रकारकी है ।

स्त्रियोंकेशिश्नऔरवृषणनहीहै इसीसै उस जगोकी पेशियोंकी अन्यत्र कल्पना करके कहते है.

पुंसापेक्ष्यः पुरस्ताद्याः प्रोक्तालक्षणमुष्कयोः ।

स्त्रीणामावृत्यतिष्ठन्तिफलमंतर्गतंहिताः ।

अर्थ—प्रथम पुरुषके तीनपेशी अर्थात् एक शिश्रमें, तथा दोवृषणमें, जो कही है । वो तीनोपेशी स्त्रीके गर्भाशयमें रहती है । असा कोई आचार्य कहते है परंतु गयी आचार्य इस तंत्रांतरके प्रमाणको नहीं मानता है । पांचसौं पेशी है, अंसे जो वचन कहा है उसमें (पुंसा) इस पदकरके पुरुषोंके ५०० है । और स्त्रियोंके तीन पेशीन्यून है ऐसा व्याख्यान करता है ।

इस्मेंभोजवचनप्रमाण

पंचपेशीशतान्येवस्त्रीवर्ज्यैर्विद्विभूमिप ।

अतश्चतस्रोहीयंतेस्त्रीणांशोफसिमुष्कयोः ॥

अर्थ—भोजकहता है कि, हेराजन्, पेशी ५०० है; परंतु स्त्रियोंके विना इसका कारण यह है कि, शिश्र और वृषण संबंधी पेशी स्त्रियोंके नहीं है। इसीसे स्त्रियोंके तीन पेशी न्यून है । गर्भाशयका स्वरूप प्रथम लिख आए है, अतएव इसजगे छोड़ दिया है ।

मर्तातरेण पेशीसख्यानम्

मानवदेहेचत्वारिपेशीशतानिसन्ति ।

सुश्रुतस्तुपंचशतान्याहतासांकातिचिद्विशेषेणोच्यन्ते ।

अर्थ—मनुष्यके देहमें ४०० चारसौ पेशी है । परंतु सुश्रुतके मतमें ५०० पाचसौ मानी है । इनमें कोई पेशीके विषय विशेषको वर्णन करते है ।

मूर्धन्युपरितेकातन्वीकरोटेःपश्चादश्नःशंखास्थिभ्यांच

समुत्थायमूर्ध्वोर्ध्वमतिव्याप्यतत्रचकण्डरामयीसतीललाटा

धःपेशीपर्यंतमागता । एतयाभ्रुवावूर्ध्वमाकृष्येते ।

अर्थ—मूर्धदेश अर्थात् मस्तकके ऊपरके भागमें एक पतली पेशी है । यह करोटिके पिछाडी की हड्डी तथा दोनोकनपटीकी हड्डीसे उत्पन्नहोकर मस्तकके ऊपरके भागमें व्याप्त होकर और इसीस्थानमें कंठरास्वरूपहोकर लला-

टकी अधस्थपेशीपर्यंत आयकर प्राप्तहुईहै । यह मध्यमें कंडरामय और दोनो-प्रान्तोंमें मांसमय हैं । इन दोनो पेशी करके दोनोभ्रू ( भौंह ) ऊपरको खिची हुईहैं ।

कर्णदेशयोस्तिस्त्रस्तिस्त्रोयथाक्रमंपश्चादूर्ध्वमाभिमुख्येच स्थिताः आभिकर्णोपश्चादूर्ध्वमाभिमुखेचाकृष्येते ॥

अर्थ—प्रत्येक कर्ण प्रदेशमें तीन तीन पेशी है, इनकी यथा क्रमसैं दोनो कानोंके पिछाडी ऊपर और सन्मुखमें स्थित है; इन्होसैं दोनो कान पिछाडी ऊपर और सन्मुखकी तरफ खिचे हुएहै ।

समंतान्नेत्रवर्त्मपरिवेष्टयस्थितैकानेत्रंनिमीलयति ।

नयनपुटाधः स्थितापराः भ्रुवोपरस्परासन्नेकरोति ।

अन्यैकाश्रुनाडीमन्तराकर्षति ॥

अर्थ—नेत्रके पलकोको वेष्टन करके रहनेवाली एक पेशी है इस करके नेत्र मुदतेहै, नेत्रपुटके नीचे एक पेशी है उसकरके दोनोभौंह परस्पर मिली रहती है, और एक पेशी अश्रुनाडीको भीतरकी तरफ खीचे है । अंसैं दोनो वगलमें इसी प्रकार पेशी है ।

नेत्रस्थानापेशीनांकयाचिदूर्ध्ववर्त्मऊर्ध्वमाकृष्यते । कयाचि  
न्नेत्रमण्डलमूर्ध्वकयाचिदधःकयाचिदन्तःकयाचिद्वहि  
राकृष्येते । कयाचिदन्तरभितःकयाचिद्वहिःपश्चाद्वाघूर्ण्यते

अर्थ—नेत्रमे कितनीकि पेशीहै, तिन्होंमें एक पेशीसैं नेत्रके ऊपरका पलक ऊपरकी तरफ खिचाहुआ है; और एक पेशी द्वारा नेत्र मंडल ऊपरको एक सैं नीचेको, एक सैं भीतरको, तथा एक पेशी द्वारा वाहरको खिचाहु आहै । और दो पेशीमें सैं एकसैं नेत्रमंडल भीतर तथा आगेको और दुसरी पेशी द्वारा पिछाडी और वाहरकी तरफ भ्रमण करतेहै ।

नासादेशेतिस्त्रो नसोनमनादिक्रियाःकुर्वन्ति

अर्थ—नासिकामें तीन पेशीहैं, इन पेशियोंके द्वारा नासिकाकी नमना-दि क्रिया निर्वाहित होतीहै ।

ओष्ठस्थानापेशीनांकयाचिन्मुखसंवृतिःकयाचिदोष्ठनसोरूर्ध्वा कर्पणंकयाचिदोष्ठस्योर्ध्वाकर्पणंकयाचिदास्यप्रान्तयोरन्तरा कर्पणंकयाचित्तयोरूर्ध्वाकर्पणंकयाचिदास्यंकयाचिन्नासापुट संवरणंचसंपाद्यतेइति ।

अर्थ—ओष्ठस्थ पेशियोंमें सै किसीके द्वारा मुखका आच्छादन, किसीकेद्वारा होठ और नासिकाका ऊपरकी तरफ खिचना, किसीकेद्वारा मुख प्रान्तद्वयका भीतरकी तरफ आकर्षण, किसीके द्वारा मुखप्रान्तोका ऊपरकी तरफ आकर्षण होना, किसीके द्वारा हास्याक्रिया उसीप्रकार किसीके द्वारा नासिका पुटका आच्छादन होताहै ।

अधरस्थानाकयाचिदधरस्याधस्तादाकर्पणंकयाचिदूर्ध्वाकर्पणं कयाचित्सृक्कद्वयस्याधस्तादाकर्पणंसंपाद्यते ।

अर्थ—अधरस्थ पेशियोंमें सै किसीके द्वारा अधरकानीचेकी तरफ खिचना और किसीके द्वारा ऊपरको खिचना, उसीप्रकार किसीके द्वारा मुख प्रान्तद्वय ( दोनोहोठोंका ) नीचेकी तरफ आकर्षण होताहै ।

हन्वस्थाभिरूर्ध्वहन्वस्थाभिश्चहन्वश्त्रउर्ध्वाकर्पणंमुखांतर्गृहीत तोयादीनांवहिःक्षेपणंहन्वस्थिचालनामित्याद्याःक्रियाःसंपाद्यन्ते।

अर्थ—ठोड़ीके तथा ऊपर ठोड़ीके रहने वाली पेशियोंमें किसीके द्वारा ठोड़ीकी हड्डीका ऊपरकी तरफ आकर्षण, किसीके द्वारा मुसमें पीये हुए पानी आदिका बाहरको गेरना तथा किसीके द्वारा ठोड़ीकी हड्डीका इधर उधरको चलाना इत्यादि क्रियाओंका निर्वाह होताहै ।

श्रीवास्थिताभिश्चिबुकाधश्चर्मणोधोऽवनमनंमुखमंडलस्ये तस्ततश्चालनं ( आभ्यामेवशिरोमंडलस्याभिनमनंसंपाद्यते ) ।

जिह्वामूलस्थितस्यास्थःकंठस्यचाधोनमनंआस्यव्यादानंजि  
व्हाचिबुकयोरधोनमनमभ्यवहरणंताल्वधोनमनंतदूर्ध्वाकर्षणमु  
पजिह्वानमनंपर्शुकानामूर्ध्वाकर्षणंपृष्ठवंशस्यनमनंशिरोमंडल  
स्यघूर्णनंचेत्याद्याः क्रियाःसंपाद्यते ।

अर्थ—ग्रीवादेशस्थ पेशीयोंमें सैं किसीके द्वारा चिबुक (ठोड़ी) के नीचेके चर्मका अधो भागमें लटकना होता है, किसीके द्वारा मुखमंडलका इतस्ततो चालन क्रिया (इन दोपेशीयोंके द्वारा शिरोमंडलका सन्मुखको नवन क्रिया होतीहै) किसीके द्वारा जिह्वामूलास्थिका और कंठका नीचेको नवना (डु-कना) होताहै, किसीके द्वारा गलेका नीचेको करना आदिकर्म । किसीके द्वारा तालुएका लटकना, किसीके द्वारा तालुएका ऊपरको आकर्षण होना, किसीके द्वारा उपजिह्वाका नवना, किसीके द्वारा पांशुओंका ऊपरको आ-कर्षण होना, किसीके द्वारा पृष्ठवंशका नवना उसी प्रकार किसी पेशीकेद्वारा शिरका फिरना इत्यादि क्रियाओंका निर्वाह होताहै ।

पृष्ठस्थाभिः स्कंधस्यपश्चादूर्ध्वचाकर्षणंमध्यकायस्याभितःसमा  
कर्षणंपृष्ठवंशस्यर्जुकरणमित्याद्याः क्रियाःसंपाद्यन्ते ।

अर्थ—पृष्ठस्थ पेशीयोंमेंसैं किसीकेद्वारा कंधेका पीछेको और ऊपरको आकर्षण, किसीकेद्वारा मध्य देहका सन्मुखकी ओर आकर्षण, उसी प्रकार किसी पेशीकेद्वारा पृष्ठवंशका नम्रता होना इत्यादि क्रियाओंका निर्वाह होता है ।

वक्षस्यैकैकस्मिन्पार्श्वेपर्शुकानांबहिर्देशमभिव्याप्यैकादशैकादश  
सन्ति । तासामेकैकाद्वेद्वेपर्शुकेअभिव्याप्यवर्तते । एवमंतरेका  
दशैकादश । उरोऽस्थन्येकातदस्थनोऽधोभागाश्चतुर्थीपञ्चमीषष्ठी  
नांपर्शुकानांतरुणास्थिपर्यंतमुपस्थिता । वक्षस्थलेएकाउदरवक्ष  
सीपृथक्करोति । आभिः श्वसनप्रश्वसनशोणितयंत्रधारणाद्याः  
क्रियाः सम्पाद्यन्ते ।

अर्थ—वक्षस्थलके एक एक पार्श्वमें पांशुओंके वहिर्देशमें व्याप्त ११ ग्यारह पेशीहै, तिनमें एक एक पेशी दोदो पाशुओंमें लिपटी हुई है, इसी प्रकार पाशुओंके भीतरभी ११ पेशी प्रत्येक पसवाड़ेमें एक एक दोदो पाशुनमें व्याप्त होकर रहती है। उरोस्थि अर्थात् छातीकी हड्डी उसके अधो भागसे लेकर चौथी, पांचवी तथा छठवी पशुकाके तरुणास्थिपर्यंत रहनेवाली एक पेशीहै, वक्षस्थलमें उदरके ऊपर एक पेशीहै, इसकेद्वारा उदर और वक्षस्थल पृथक् होते हैं; इसी वक्षस्थलमें उदरके ऊपरवाली पेशीकेद्वारा निश्वास और रुधिरपत्रधारण आदि कार्य संपादन होतेहैं।

उदरस्थिताभिर्वमनरेचनमूत्रणप्रसवनाद्याः क्रियाः संपाद्यन्ते। गुह्यस्थिताभिर्मूत्रणरेचनपायुसंकोचनलिंगोत्थापनादीनिकर्माणि ।

अर्थ—उदरस्थ पेशीयोंकेद्वारा वमन, रेचन, मूत्रण, तथा संतान प्रसवनादि कार्य होतेहैं। गुह्यस्थ पेशीयोंकेद्वारा मूतना, दस्त होना, गुदाका संकोचन, और लिंगका उठना आदि कार्य होते हैं।

उरोस्थिजत्रुपर्शुकांशप्रगण्डप्रकोष्ठकराङ्गुल्यादिपुवब्धः पेशयः । सन्ति । ताः श्वसनालिंगनबाहुचालनग्रहणक्षेपणादीनिवहूनि कर्माणिकुर्वन्ति ।

अर्थ—छातीकी हड्डी, जत्रुस्थान, पाशू, कधे, बाजू, कलाई, हाथ, और उगली आदि इन स्थानोंमें बहुतसी पेशी है। वे श्वसन (श्वासकालेना) आलिंगन, भुजाओंका चलाना, तथा द्रव्यकालेना देना इत्यादि बहुतसे कार्यको करे है।

श्रोणिस्थानामेकातिपृथुलाइयांत्रिकश्रोण्यास्थितऊर्वस्थ्रऊर्ध्वभागपर्यंतमागता। श्रोणिप्रदेशे अपरा अपिकतिपयाः सन्ति । आभिः सुखास्याऊर्वस्थ्रोबहिराकर्षणंक्रमणंतथैवंविधान्यन्या निचकर्माणिनिष्पाद्यन्ते ।



अर्थ—श्रोणिस्थ अर्थात् कमरमेंस्थित पेशीयोंमें एक अतिस्थूल पेशी है । यहत्रिक तथा श्रोण्यस्थिसँ लेकर उरूकी हड्डीके ऊर्ध्वांश पर्यंत आयकर समाप्त हुई है, श्रोणिप्रदेशमें औरभी कितनीएक पेशी है । इन्ही पेशी समूहके द्वारा मुख पूर्वक बैठना, जांघकी हड्डीका बाहरकी तरफ आकर्षण, तथा पैरोंका उठाना धरना उसी प्रकार और अनेक प्रकारके कार्य निर्वाहित होतेहैं ।

**ऊरूजंघापादाङ्गुलिस्थाभिः सक्थिसंचालनदंडायनगमन  
प्रभृतीनिकर्माणिसम्पाद्यन्ते ।**

अर्थ—उरू, जंघा, पैर, तथा पैरकी उंगलीमें रहनेवाली पेशीयोंके द्वारा पैरोंका संचालन, तथा पैरोंका सीधा होना और गमन इत्यादि कार्य होते हैं ।

**पादयोस्तलतः पृष्ठेग्रीवायामपिताः स्थिताः ।**

**उपर्युपरिभावेन स्वस्वंकुर्वतिकर्मच ॥**

अर्थ—पैरोंकेतलुए, पीठ, ग्रीवादेशमें पेशीगण ऊपरऊपर भावकरके स्थितहोकर अपनेअपने कर्मोंकोकरतीहै.

पेश्यःकुर्वतिकर्माणिनिखिलानिशरीरिणाम् । गोपयन्तिचकुल्या  
निजनयन्तिसुखानिच । नाभविष्यन्नथैताश्चेद्गतिस्पन्दविवर्जि  
ताः । काष्ठीभूतामृतप्रायाअभविष्यन्हिदेहिनः । भारवाहोगतिः  
स्पन्दोढ्यायामः श्वसनंस्थितिः । आस्थोपगृहणंहास्यंगीतिर्नर्तन  
वादने । विहाराहारनिर्हाराश्रुंब्रनंशयनंरतिः । गर्भौत्यत्तिस्तत्सव  
नंसर्वपेशीकृतंमतम् । अथकिंबहुनोक्तेनप्राणिनांप्राणधारणे ।  
कारणानिप्रधानानिपेश्यएवेतिनिश्चितम् ॥

अर्थ—पेशीसमूह मनुष्योंके सर्वकार्यकरेहैं, ये हड्डीयोंके समूहकीरक्षा औरअनेकप्रकारके सुखोत्पादन करेहैं, यदिकदाचित् पेशीनहोवेतो जीवगण हलनाचलना, आदि शक्तिशून्य लकड़ीकेसमान और मृतप्रायहोजावे वीझे-

कोलेचलना, गमन, स्पन्दन, दडकसरत, श्वासक्रिया, ठहरना, बैठना, आलिंगन, हास्य, नृत्य, गीत, वाजावजाना, विहार, आहार, मलमूत्रोत्सर्ग, चुम्बन, शयन, शृंगार, गर्भोत्पत्ति और सतानका प्रसव इत्यादि समुदायक्रिया पेशियोंके द्वाराहोतीहैं। अथवा बहुतकहनेसे क्याहै; प्राणियोंके प्राणधारणमें पेशीही प्रधान कारणहै यह निश्चितहै।

मूढगर्भ निकालनेकेलिये गर्भकी स्थिति कहतेहै-

अभुग्नोभिमुखःशेतेगर्भोर्गर्भाशयोस्त्रियः।

सयोनिशिरसायातिस्वभावात्प्रसवंप्रति ॥

अर्थ—गर्भ गर्भाशयमें सन्मुख तथा अगोको सकुचितकरके रहताहै, वह पूर्व कर्मके आक्षेपकरके प्रसवके समय योनिकेप्रति मस्तककी तरफसे आताहै॥

अवशल्यतंत्रकी उत्कृष्टतादिस्वातेहै-

त्वक्पर्यतस्यदेहस्ययोयमङ्गविनिश्चयः। शल्यज्ञानादृते

नैववर्ष्यतेद्देपुकेपुचित्। तस्मान्निःसंगयज्ञानंहर्ताशल्य

स्यवाच्छति। धावयित्वाभृतंसम्यक्द्रष्टव्योद्गविनिश्चयः ॥

अर्थ—त्वचा; हड्डीआदिपर्यंत देहके अगोका निश्चय (अर्थात् इसमें इतनी हड्डी, नस, नाडी, कंडरा, पेशी, धमनी, त्वचा, आदिहै, इस्का यथार्थ विश्वास) विना शल्यतंत्रकेजाने किसी अंगका नहींहोवे। अतएव शरीरमें गुप्तशल्य (कांटा खोवराआदि) के काढनेवाले वैद्यको निःसंदेह सर्वअगोका ज्ञान होना अति आवश्यकहै। इसीसे शल्यचिकित्सक (जरांह) को उचितहै कि, मुर्देके देहको अच्छीरीतिसँ पानीसे धोयकर चीरे और चीरकर एकएक अंगके पृथक् २ पुर्जे करके देखे।

मृतदेहके देखनेकी विधि—

तस्मात्समस्तगात्रमविपोपहतमदीर्घव्याधिपीडितमवर्ष

शतकं निष्कृष्टात्रंपुरुषमवहनयापगायांनिवद्धंपंजरस्थं

मुंजचल्कलकुशादीनामन्यतमेनावेष्टिताङ्गप्रत्यङ्गमप्रकाशेदेशे

कोथयेत् । सम्यक्प्रकुथितंचोद्धृत्यततो देहंसक्षरात्रादुशरिवालवे  
पुवल्कजमूर्वानामन्यतमेनशनैःशनैरवर्षयन्त्वगादीन्सर्वा  
नेवबाह्याभ्यन्तराङ्गप्रत्यङ्गविशेषान्यथोक्तान्लक्षयेच्चक्षुषेति

अर्थ—अब शास्त्रदृष्टको प्रत्यक्ष कैसे देखे इसवास्ते कहतेहैं कि,  
किसी तत्काल मरेहुए मुर्देको लेवे, जिसका कोई, अंगखंडित नहुआ हो;  
और जिसका देहलेवे वो मनुष्य विषादिक सैं नमरा हो क्योकि विषखानेसैं  
या विषैलजानवरके काठनेसैं अथवा विषके स्पर्शसैं जो मनुष्य मरताहै उसकी  
त्वचा आदि विखरजातेहैं; उसीप्रकार जो बहुतदिन बीमाररहाहो उसकाभी-  
देह नलेवे, क्योकि जो बहुतदिन बीमाररहताहै उसकी त्वचाआदि सूखजा-  
तीहै, उसीप्रकार जिसकी सौ १०० वर्षकी अवस्था नहो, क्योकि सौवर्षकी  
अवस्थाहोनेसैं मनुष्य अत्यंत बुड्ढा होजाताहै अत्यंतबुढापेसैंभी देहके अंग  
और प्रत्यंग यथार्थनहीरहतेहैं; इसीसै उक्तलक्षणोंकरके हीनमुर्देकी देहको  
लेकर उसकेभीतरसैं आंतोको निकालडाले; पीछे मूंज, यावक्कड़ अथवा-  
कुशाआदिसैं अंगप्रत्यंगोको लपेट किसीपेटी अथवा पिंजडेमें बंदकर, जिस्मे  
कोईमनुष्य आतेजाते नहो और जिसजगे उजेलानहोवे अंसीनदीमें उसपेटीको  
डालकर किसीरस्ती सैं बांधदेवे किजिस्से वो देहसडजावे; इसप्रकार जब-  
अच्छीरीतिसै सडजावे तब उसदेहको निकाल सातरात्रिपर्यंत उसीर, नेत्र-  
वाला, वास, औरमूर्वा, इनमेंसैं किसीएकसै घिसे और धीरेधीरे शस्त्रादि-  
कसैं चीर त्वचा, मांस, पेशी, नस, नाडी, आदिको पृथक् पृथक् करता जाय  
औरदेखताजावे इसप्रकार बाहर और भीतरके प्रत्येकअंग और प्रत्यंगोको  
पुर्जेपुर्जे करके शास्त्रोक्तोंको अपनेनेत्रोंसे प्रत्यक्षदेखे; ( इसजगे मूंजआदिसैं जो  
लपेटनालिखाहै सो इसवास्तेहैंकि खुलेहुए देहको जलमें रखनेसै मच्छली  
आदि जीव खाजावे तो फिर संपूर्ण अवयव नहीरहते और पेटीमें रखनेसैं  
यह प्रयोजनहै कि, विनापेटीके रखनेसैं कदाचित् जलके वेगसैं छिन्नभिन्न नहो-  
जावे, और शृधादिक भक्षणके भयसैं अंधेरेमें रखना कहाहै )

प्रत्यक्षदेखनेकाफल

प्रत्यक्षतोहियदृष्टंशास्त्रदृष्टंचयद्भवेत् समागम्यद्वयं  
तत्र भूयोज्ञानविनिश्चयः

अर्थ—जो नेत्रादिद्वारा प्रत्यक्षदेखा और शास्त्र दृष्ट अर्थात् शास्त्रपढकर अनुभवकरागया इनदोनोको प्राप्तहोनेसे अंगोंके ज्ञानका निश्चय होताहै।

देहहीचक्षुइद्रीकरकेग्राह्यहैक्षेत्रज्ञपुरुषनहींहैइसवातकोकहतेहै

नशक्यश्चक्षुपाग्राह्योदेहेसूक्ष्मतमोविभुः

दृश्यतेज्ञानचक्षुर्भिस्तपश्चक्षुर्भिरेववा

अर्थ—देहमें आत्मा अंत्यतसूक्ष्महै, इसीसे नेत्रद्वारा नहींदीखे; वो ज्ञान-चक्षु अर्थात् ज्ञानी पुरुषोंको और तपश्चक्षु अर्थात् तपस्वियोंको ज्ञान और तपके प्रभावसे दीखेहै।

शास्त्रऔरप्रत्यक्षदेखनेकाफल.

शरीरेचैवशास्त्रेचदृष्टार्थःस्याद्विशारदः

दृष्टश्रुतान्यांसंदेहमपोह्यारभतेक्रियाम्

सौश्रुतशारीरेपंचमोऽध्यायः

अर्थ—शरीर औरशास्त्र इन्हींमें सर्वअर्थदेखनेसे मनुष्यकुशल अर्थात् चतुर होताहै इसीसे दृष्ट औरश्रुत दोनोप्रकारसे सदेह निवृत्तिकरके छेदन-भेदन आदि क्रियाकरनीचाहिये। इसलिखनेसे यहप्रयोजनहैकि, प्रथमतो शारीरकेग्रंथ गुरुमुखसे पढे पश्चात् गुरुके आगे मुर्देको चीररके शास्त्रकेलेखानुसार मिलानकरे औरजो हड्डी, पेशीआदि समझमें नआवे उसको उसीसमय गुरुसँपूछकर संदेह निवृत्तकरलेवे; इसप्रकार मनुष्य शल्पशास्त्रकी क्रियाओंमें कुशलहोताहै। चीरनेफारनेका विशेष विस्तारशारीरकी समाप्तिके पश्चात् कहेगे।

इति श्री आयुर्वेदोद्वारे बृहन्निघंटुरत्नाकरेनवमतरङ्गः।

पष्ठोऽध्यायः

शरीरसख्या व्याकरणाध्यायमें मांसगिरा आदिका वर्णनहै, और मर्म मांस गिराआदिके आश्रयहै, इसीसे मर्मकहेना चाहिये सो मर्मोंकोकहतेहै।

अथातःप्रत्येकमर्मनिर्देशशरीरं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—मांस, शिरा, इत्यादिकोंके वर्णनके नंतर मांसादिमर्म कथनरूप शरीराध्यायको कहतेहैं।

मर्मोंकीसंख्या.

सप्तोत्तरंमर्मशतं । तानिमर्माणिपंचात्मकानिभवंति । तद्यथा ।  
मांसमर्माणिशिरामर्माणि स्नायुमर्माणिअस्थिमर्माणि सन्धिम  
र्माणिचेति ।

अर्थ—मर्म १०७ एकसैंसातहैं, वो पांच प्रकारके होते हैं; उनकोकहतेहैं.  
मांसमर्म, शिरामर्म, स्नायुमर्म, अस्थिमर्म, और संधिमर्म, ए पांच प्रकारहैं ।

मांसादिभेदकरके मर्मोंकी संख्या.

तत्रैकादशमांसमर्माणि । एकचत्वारिंशत्शिरामर्माणि । सप्तविंश  
तिस्नायुमर्माणि । अष्टावस्थिमर्माणि । विंशतिः संधिमर्माणि ।

अर्थ—मांसमर्म ११, शिरामर्म ४१, स्नायुमर्म २७, अस्थिमर्म ८, संधि-  
मर्म २०, सबमिलनेसैं १०७ होतेहैं.

मांसमर्मोंको कहतेहैं

चत्वारितलहृदयानितावंत्येवेन्द्रवस्तीनिगुदमेकंद्वेस्तनरोहितो

अर्थ—मांसमर्म ११ है, उनमें तल हृदयमें ४ तथा इन्द्रवस्तिसंज्ञक ४  
गुद १ और स्तनरोहितसंज्ञक २ इसप्रकारजानने । वाग्भट मांसमर्म १०  
कहताहै ।

शिरामर्म

चतस्रोधमन्याअष्टौमातृकाःचत्वारिशृंगाटकानिद्वेअपागेएकास्थ  
पणीफणौद्वेस्तनमूलेद्वावपस्तंबौद्वावपलापौएकंहृदयंएकानाभी  
द्वौपार्श्वसंधीचत्वारिलोहिताक्षाणिचतस्रऊर्व्यःएवमेकचत्वारिं  
शत् ।

अर्थ—शिरामर्म ४१ कहेहै, तिनमें ग्रीवासंवंधी धमनी ४ मातृका ८ शृगाटकमें ४, अपाग २, स्थपणी १, फण २, स्तनमूलमें २, अपस्तव २, अपलाप २, हृदय १, नाभी १, पार्श्वसंधी २, बृहती २, लोहितान्न, ४, उर्वी ४, ऐसैंइकतालीसहोतेहै; वाग्भटमें ३७सैतीसशिरामर्मकहेहै ।

स्नायुमर्म

चतस्रआण्येद्वौविटपौद्वौकक्षधरौचत्वारःकूर्चाश्चत्वारिकूर्चशिरां  
सिएकोवस्तिश्चत्वारिक्षिप्राणिद्वावंसौद्वेविधुरेद्वावुत्क्षेपौएवंसप्त  
विंशतिः ।

अर्थ—स्नायुमर्म २७, कहेहैं, उनमे आणिसंज्ञक ४, विटप २, कक्षधर २, कूर्च ४, कूर्चशिर ४, वस्ति १, क्षिप्रसंज्ञक ४, अश २ विधुर २ उरत्क्षेपसंज्ञक २ इसप्रकार स्नायुमर्म २७, कहेहैं. वाग्भट स्नायुमर्म २३ कहेतेहैं ।

अस्थिमर्म

द्वेकटीतरुणेद्वौनितंवीद्वेअंशफलेकेद्वौशरवौएवमष्टौ ।

अर्थ—अस्थिमर्म ८ है; तिनमे कटितरुण संज्ञक २ नितव २ अंसफलक २ आर शंख २ अंसे ८ है ।

संधिमर्म

द्वेजानुनीद्वौकूर्परौपंचसीमंताः एकोधिपतिरितिद्वौगुल्फौद्वौ  
मणिवंधौद्वेककुंदरेद्वावावत्तौद्वेकृकाटिकेएवंविंशतिः ।

अर्थ—संधिमर्म २० है, तिनमें जानुसंवंधी २ कूर्पर ( कलाई ) संवंधी २ सीमंत संज्ञक ५ अधिपांत संज्ञक १ गुल्फ संवंधी २ मणिवंध (पहुचा) संवंधी २ ककुंदरस २ आवर्त्त संज्ञक २ कृकाटिका संज्ञक २ इस प्रमाण जानने-वाग्भट ९ धमनीमर्म पृथक् कहकर १०७ मर्मोंकी पूर्ण संख्या करीहै । अर्थात् जैसे मृश्रुत मांस, शिरा, स्नायु, हड्डी, और संधि ए पाच प्रकारके मर्म-कहता है उसी प्रकार वाग्भट मांस, हड्डी, स्नायु, धमनी, शिरा, और संधि इनके मिलाप होनेवाले स्थानोको ६ प्रकारके मर्म कहताहै ।

मर्मोंकेविशेषज्ञानहोनेकेवास्तेप्रदेशकहतेहैं

तेपामेकादशैकस्मिन्सक्थीनिभवंति ।

अर्थ—एकसौ सात मर्मोंमेंसे एक पैरमें ११ मर्महै; इसी प्रकार दूसरा पैर और दोनो हाथोंके मिलानेसे ४४ मर्म होते हैं; पैरके मर्मोंके नाम । क्षिप्र १ तलहृदय १ कूर्च १ कूर्चशिरस १ गुल्फ १ इन्द्रवस्ति १ जानु १ औरउर्वी १ लोहिताक्ष १ विटप १ इसजगे तल और हृदय पृथक् २ गणना करनेसे ११ संख्या होतीहै । इनक्षिप्रादिकोके लक्षण स्वयं आचार्य आगे कहेगा इसीसैयहां व्याख्या नहींकरी । उदर और उरके मिलानेसे वारह १२ मर्म, और पीठमें १४ ग्रीवासैलेकर ऊपरके भागमें ३७ मर्म । उदर उरइन्होके मर्मोंके नाम । गुद १ वस्ति १ नाभि १ त्ददय १, स्तनमूल २, स्तनरोहित २, अपलाप २, अपस्तंब २, असे वारहहै । पीठके १४ मर्मोंके नाम । कटितरुण २, ककुंदर २, नितंब २ पार्श्वसंधी २, बृहती २, अंसफलक और अंश २ येचौदहुए । पैरके ११ मर्मोंके जो नाम कहे है वोही हाथोंके मर्मोंके नाम जानने । परंतु गुल्फ और विटप इनस्थानोंमें मणिवंध और कक्षधर ये पृथक् है । जत्रुके ऊपर ३७ मर्म है, उनके नाम । धमनी ४ मातृका ८, कृकाटिका २, विधुर २, फण २, अपांग २, आवर्त्त २, उत्क्षेप २, शंख २, स्थपणी १, सीमंत ५, शृंगाटक ४, अधिपति १, इस प्रकारहै ।

मर्मोंके पांच प्रकार

सद्यःप्राणहराणिकालांतरप्राणहराणि  
शल्यघ्नानिवैकल्यकराणिरुजाकराणि ।

अर्थ—मर्म पांच प्रकारके है । किसी मर्ममें चोटलगनेसे तत्काल ( आठ दिनमें ) मरे, वो सद्यःप्राणहारक, तथा कोईकालांतर प्राणहारक कहिये मरिने या पक्षमे मरताहै, कोई विशल्य कहिये शल्य निकलजानेके पश्चात् मरे तथा कोई वैकल्यकर ( जिसमें विकार होनेसे विकलताहोवे ) और एक रुजाकर अर्थात् जिस्मे किसीप्रकारका विकार होनेसे अत्यंत पीडा होवे, सद्यः प्राणहरण करनेवाले मर्म १९ है कालांतर प्राणहारक मर्म २२ है, विशल्यघ्न २, वैकल्यकर ४४, और रुजाकर ८ सबमिलकर १०७ हुए ।

सद्यःप्राणहरमर्म

शृङ्गाटकान्यधिपतिःशंखौकण्ठशिरागुदम् ।

हृदयंवस्तिनाभौचहंतिसद्योहराणितु ॥

अर्थ—शृंगाटक ४ अधिपति १ शख २ कठसंबंधी शिरा ८ जिनको मातृका कहते है, गुदा १ त्ददय १ वस्ति १ और नाभी १ अैसे १९ मर्म सद्यःप्राणहर है ।

कालांतर प्राणहारक ३३ मर्म है उन्होकेनाम । वक्षस्थल सबधि स्तनमूलमें २ स्तनारोहित २ अपलाप २ अपस्तव २ सीमत ५ तलत्ददय ४ क्षिप्र ४ इन्द्रवस्ति ४ कटितरुण २ पार्श्वसंबंधी २ बृहती २ नितंब २ अैसे ३३ है ।

विगल्प ३ मर्मोके नाम । उत्क्षेप २ स्थपणी १ अैसे ३ मर्म है वैकल्पकारक ४४ मर्म उन्होंके नाम । लोहिताक्ष ४ आणी ४ जानु २ उर्वी ४ कूर्च ४ विटप २ कूर्पर २ ककुंदर २ कक्षधर २ विधुर २ कृकाटिका २ अस २ असफलक २ अपाग २ नीलधमनी २ मन्पा २ फण २ आवत्त २ अैसे ४४ हुए ।

रुजाकर ८ मर्म उनके नाम । गुल्फ २ मणिवध २ कूर्चशिरस ४ अैसे ८ है । अव प्राणहरादि मर्मोके कार्य ओर उसमें युक्ति ।

मर्माणिमांसशिरास्नायवस्थिसंधिसंनिपाताः ।

तेपुस्वभावतएवविशेषेणप्राणास्तिष्ठन्ति ।

अर्थ—मांस, शिरा, स्नायु, अस्थि, और संधि इनका सन्निपात कहिये अत्यंत मिलन <sup>कूर्पर</sup> <sup>कुंदरे</sup> <sup>द्वारा</sup> <sup>वावे</sup> <sup>अध्यादिक प्राण स्वभाव करके रहते है उसको मर्म को मर्म २० है, तिनमें जानु <sup>दि</sup> विकार होनेसै भ्रम, पलाप, पतन, और प्रमेह इत्य</sup>

अधिपात सज्ञक १ गुल्फ <sup>कारण</sup> आवत्त सज्ञक २ कृकाटिका <sup>कारण</sup> तत्रसर्व <sup>कहकर</sup> १०७ म <sup>निका</sup>लांतरप्राणहरा <sup>णिसौ</sup>म है । <sup>स्नायु, हड्डी, रव्यानि</sup>वैकल्यकरा <sup>णिसौ</sup>म <sup>के भेदका</sup> मांस, हड्डी, रव्यानिरुजाकराणि ।

अर्थ—जिस म <sup>आग्नेया</sup>को ६ प्रकारक <sup>ह</sup> तत्काल मारे है, कारण यह है कि, अग्निमें जीव <sup>आग्नेया</sup>को <sup>नेकेवास्तेप्रदेश</sup> <sup>ण</sup> जिस मर्ममें रहते है, वह कालांतरमें मृत्यु <sup>अग्निवायु</sup> <sup>स्थीनिभवंति</sup> (कफ) स्थिर है । इसीसै



विलंबमें प्राणहरण करेहै और वायुरूप प्राण जिस मर्ममें रहते है, वह विश-  
ल्यन्न है, क्योंकि शल्यसैं वायु रुका रहताहै उसशल्यके निकलतेहीं उसमें वा-  
यु निकलकर प्राणीको मारे है । तथा जिस मर्ममें कफ वायु दोनो रहतेहै वह  
वैकल्यकारक, और जिस मर्ममें अग्नि और वायु रहते है वो पीडा करता  
जानना ।

मर्मभेदके दूसरे कारण

केचिदाहुर्मांसादीनांपंचानामपिसमृद्धानांसमवायात्सद्यःप्राण  
हराणिएकहीनानामल्पानांवाकलांतरप्राणहराणिद्विहीनानांवि  
शल्यघ्नानित्रीहीनानांवैकल्यकराणिएकस्मिन्नेवरुजाकराणि ।

अर्थ—कोई आचार्य अेंसैं कहते हैं कि, मांसादिक पांच पदार्थ जिस  
एक मर्ममें है वहसद्यः प्राणहारक, और उनमें एक हीन होनेसैं अथवा आ-  
घातादि अल्पहोनेसैं कालांतरमें प्राणहरण करेहै । और जिसमें मांसादि दो  
पदार्थ नहोवे वो मर्म विशल्यन्न जानना, तथा तीन पदार्थ न्यून होनेसैं  
वैकल्य कारक, और मांसादिक एकही होय तो वह मर्म रुजाकर जानना, य-  
द्यपि गुद, वस्ति, नाभि, त्ददय, ये मर्म सद्यः प्राणहारकहै, इनमें हड्डी प्र-  
गट नहीदीखे परंतु अव्यक्त अस्थिकी शक्तिकरके सद्यः प्राणहर कहे है ।

स्तनमूल, अपलाप, अपस्तंब, सीमंत, कटितरुण, पार्श्वसंधी, बृहती,  
नितंब इतनेमर्म मांसहीनहै । स्तनरोहित, तल, हृदय, क्षिप्र, इन्द्रवस्ति,  
इतनेमर्म अस्थिहीनहै । उत्क्षेपमर्म मांस और संधिहीनहै । अगवसंज्ञकमर्म  
मांस शिरा और स्नायुहीनहै । गुल्फ मणिबंध और कूर्चशिरस, मांस, शिरा,  
स्नायु, और अस्थिहीनहै । इसीप्रकार कोईमर्म एकहीन, कोईदो, कोईतीन  
और कोई चारहीनहै, अेंसाजानना । इसजगे हीनशब्द उत्पन्नाभावमेंहै, न्यूनाभा-  
वमें नहीहै अर्थात् जहांजहां ऐसालिखाहैकि अमुकमर्म मांसहीनहै, तोउसज-  
गे ऐंसा नसमझनाकि उनमर्मोंमें मांसनहीहै किंतुउन मर्मोंमें मांसउत्पन्न नहीहो  
अेंसाजानना ।

मर्मोंमेंमांसादिकपांचहैइसविषयमेंप्रत्यक्षप्रमाण

यतश्चैवमस्थिविद्धेष्वपिशोणितदर्शनंभवत्येतत्प्रत्यक्षप्रमाणात्

अर्थ—अस्थिमर्ममें वेधहोनेसे रुधिरनिकालताहै; इसीसे जाननाचाहिये कि सर्वमर्मोंमें सवोकासंयोगहै ।

शिराकेप्रकार

चतुर्विधास्तुशिराःप्रायेणमर्मसुसन्निविष्टाः

स्नाच्चस्थिसंधिमांसानिसंतर्प्यदेहंपुष्णाति ।

अर्थ—वात, पित्त, कफ, और रुधिरके वहनेवाली नाडी बहुधाकरके मर्मोंमें स्थितहोकर स्नायु, अस्थि, मांस और संधि इनको तृप्तकर देहको पोषणकरेहै ।

एकदेशमर्माघातकरकेसर्वशरीरकोपीडाअथवाप्राणवियोगकहतेहैं

ततःक्षतेमर्मणिताःप्रवृद्धःसमंततोवायुरभिस्तृणाति । प्रवृद्ध  
मानस्तुसमातरिश्वारुजःसुतीव्राःप्रतनोतिकाये । रुजाभिभू  
तंतुततःशरीरंप्रलीयतेनश्यतिचास्यसंज्ञा । अतोहिशल्यंवि  
निहर्तुमिच्छन्मर्माणियत्नेनपरीक्ष्यकर्षेत् ॥

अर्थ—मर्ममें क्षतहोनेसे वायुवाढताहै, और शिराओंमें प्रवेशकरके सर्वशरीरमें व्याप्तहोताहै, तथा पीडाकरेहै उससमय शरीर मुरझापासा होकर नष्टहोताहै । अथवा मरताहै । इसीसे शल्यको यत्नपूर्वक काढनेवालेवैद्यको सर्वमर्मोंका संरक्षणकरके परीक्षापूर्वक यत्नसे शल्यको निकाले ।

मर्मोंमेंशल्यअच्छानलगनेसेउसकीक्रियाकाविकल्पकहतेहैं-

तत्रसद्यःप्राणहरमन्तेविद्धंकालांतरेणमारयति । कालां  
तरमन्तेविद्धंविशल्यवद्भवति । विशल्यंप्राणहरंवैकल्यकरं  
भवति । वैकल्यकरंचकालांतरेक्लेदयतिरुजांचकरोति ।

अर्थ— सद्यःप्राणहरण करनेवाले मर्मके अंतमें वेधहोनेसे कालांतरमें मारेहै, कालांतर मारक मर्मके अंतमें वेधहोनेसे विशल्यके समान होताहै, विशल्य अतविद्ध होनेसे प्राणनाश अथवा वैकल्यकरे, वैकल्यकर मर्मके अत-

विद्ध होनेसैं आगे कोई दिवसपर्यंत क्लेदकरे और पीडा करेहै, मर्म अतिशय विद्ध होनेसैं पूर्ववत् मर्मकेसे कार्य करेहै, अर्थात् रुजाकर मर्म अति विद्ध होनेसैं वैकल्यकारक होता है, इसीप्रकार और मर्मोंमें भी जानना ।

सद्यः प्राणहरादि मर्मोंकेविषयमें कालावधि कहते है।

तत्रसद्यःप्राणहराणिसप्तरात्रान्मारयति । कालांतर  
रहराणिपक्षान्मासाद्वा । तेष्वपिक्षिप्राणिकदाचि  
दाशुमारयन्ति । विशल्यप्राणहराणिचेति ।

अर्थ—सद्यःप्राणहारक मर्म सात दिवसमें मारेहैं, और कालांतर प्राण-  
हारक मर्म पंधरा दिनमें अथवा एक महिनेमें मारे है, तिनमें क्षिप्रसंज्ञकमर्म  
कदाचित् अतिविद्ध होनेसैं तत्काल मारे है, उसी प्रकार विशल्यादि मर्म  
मारते है ।

क्षिप्रादि मर्मोंके स्थान

तत्रपादस्यांगुष्ठांगुल्योःक्षिप्रमितिमर्मतत्रविद्धस्याक्षे  
पकेमरणम्, स्नायुमर्मदमर्धांगुलं कालांतरप्राणहरन्ति ।

अर्थ—पैरोंके अंगूठा और उसके समीपकी उंगली इनमें अर्धांगुल ज-  
गेमें स्नायुमर्म है, उसीको क्षिप्रमर्म कहतेहै । उसका वेध होनेसैं आक्षेप वायु-  
का रोग होकर प्राणी मरे है, यह कलांतरमें प्राणहरण करेहैं ।

मांसमर्म

मध्यमांगुलीमनुक्रमेणमध्येपादंतलहृदयंतत्ररुजा  
भिर्मरणंमांसमर्मदमर्धांगुलं कालान्तरप्राणहरंच ।

अर्थ—पैरकी मध्यमांगुलीके अनुक्रम करके बीचमें तलहृदय नामक  
मर्म है, उसके विद्धहोनेसैं मरण होताहै, यह अर्धांगुल प्रमाण मांसमर्म का-  
लांतरमें प्राणहारक है ।

स्नायुमर्म.

क्षिप्रस्योपरिष्ठादुभयतःकूर्चस्तत्रपादस्यभ्रमणवे  
पनेभवतः स्नायुमर्मदंचतुरंगुलं वैकल्यकरम् ।

अर्थ—क्षिप्रसंज्ञक मर्मके ऊपर दोनोतरफ (ऊपरनीचे) कूर्चं सज्ञक मर्म है, यह स्नायुमर्म चार अंगुलका वैकल्पकारक है इसके वेध होनेसे पैरकांपते है अथवा पैरफिरे है ।

स्नायुमर्मकहतेहै

गुल्फसंधेरथः उभयतः कूर्चशिरस्तत्ररुजाशोफौ

इदमपिस्नायुमर्मएकांगुलंवैकल्पकरम् ।

अर्थ—गुल्फ (टकना) संधीके नीचे दोनोतरफ कूर्चशिरस नामक मर्म है । वो विद्ध होनेसे पीडा और सूजन इत्यादि होतेहै, यह स्नायुमर्म एकागुलप्रमाण वैकल्प करनेवाला है ।

संधिमर्म

जंघापादयोः संघातेगुल्फस्तत्ररुजास्तद्व्यपादखं

जतावा । संधिमर्मेदं द्व्यंगुलप्रमाणंवैकल्पकरम् ।

अर्थ—पीडरी और पैर इनकी संधिको गुल्फ कहते है । यह संधीमर्म दो अंगुलका वैकल्पकारक है, इसमें विकार होनेसे अत्यंत पीडा होती है, पैरका रुक्जाना अथवा लगढाहो जाता है ।

मासमर्म.

पाष्णिप्रतिजंघामध्येइन्द्रवस्तिस्तत्रशोणित

क्षयेमरणंमासमर्मेदमर्धांगुलकालांतरप्राणहरम् ।

अर्थ—एडीकेपास तेरह अंगुलपर जंघाके मध्यमें इन्द्रवस्तिक नाम मासमर्म अर्धअंगुलका है, उसमेंसे रक्तस्राव होनेसे कालांतरमें मरण होय, भोज तथा गयदासके मतसे यह मर्म दो अंगुलका है ।

संधिमर्म

जंघोर्वोःसंघातेजानुसंधिमर्मेदंवैकल्पकरम् ।

अर्थ—पीडरी और जंघा इनकी संधि को घोटू कहते है, यह संधिमर्म वैकल्पकारक दो अंगुलका है इसमें विकार होनेसे मनुष्य लगढा होताहै ।

स्नायुमर्म

जानुनउभयतरुयंगुलादाणितत्रशोफाभिवृद्धि

स्तब्धसक्थिताचस्नायुमर्मदमर्धांगुलम् ।

अर्थ—घोटूके दोनो बगल तीन अंगुलपर आणि संज्ञक स्नायुमर्म अर्धांगुल प्रमाण है, उसमें विकार होनेसँ सूजन होवे और जांघोंमें स्तब्धता होवे ।

शिरामर्म

ऊरूमध्येऊर्व्यस्तत्रशोणितक्षयात्सक्थिशोषः

शिरामर्मदमर्धांगुलंवैकल्यकरम् ।

अर्थ—जांघोंके मध्य देशमें ऊर्वी नामक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारक है उसजगे रुधिरक्षय होनेसँ जांघ सूख जावे ।

शिरामर्म

ऊर्ध्वमधोवक्षणसंधेरुमूलेलोहिताक्षंतत्रलोहितक्षयेन

पक्षाघातःसक्थिसादोवाशिरामर्मदमर्धांगुलंवैकल्यकरं च

अर्थ—वक्षणसंधिके ऊपर नीचेके अंगमें ऊरूके मूलमे लोहिताक्ष संज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारक है, उसमेंसँ रुधिरसाव होनेसँ पक्षाघात अथवा पैर रहजावे ।

स्नायुमर्म

वक्षणवृषणयोर्विटपंतत्रषांढ्यमल्पशुक्रता

वास्नायुमर्मदमेकांगुलंवैकल्यकरं च एवमेता

निएकादशसक्थिमर्माणिव्याख्यातानि ।

अर्थ—वक्षण और वृषण इनके बंधनरूप स्नायुको विटप संज्ञक मर्म कहते है, इसमें विकार होनेसँ षंढपना अथवा अल्पशुक्रता होय. इसप्रकार एक पैरमें ११ मर्म कहे है, इसीक्रमसँ दूसरे पैरमें और दोनो हाथोंके मिलानेसँ ४४ मर्म होते है ।

पेटऔरउरइनकेमर्म

अतऊर्ध्वमुदरोरसोमर्माणिव्याख्यास्यामः तत्रवातवर्चो  
विरसनंस्थूलांत्रप्रतिवद्वंगुदं नाममर्मतत्रसद्योमरणम् ।

अर्थ—अवउदर और उर इनके मर्मोको कहते है । तिनमें बडे आंतहोंसे  
बधेहुए तथा जिनसे विष्ठा और अपान वायूकी प्रवृत्ति होती है, उसको गुदा  
कहते है, उसका आघात होनेसे तत्काल मरणहोय यह मांसमर्म चार अंगुल  
का है ।

मूत्राशयवस्तिमर्म

अल्पमांसशोणिताभ्यंतरतःकट्यामूत्राशयोवस्तिः  
तत्रापिसद्योमरणंअश्मरीव्रणादृतेतत्राप्युभयतोभिन्ने  
नर्जावतिएकतोवाभिन्नेमूत्रस्रावोव्रणोवाभविष्यति॥

अर्थ—अल्पमांस तथा अल्परुधिरसे प्रगट और कमर, नाभि, पृष्ठ,  
मुष्क, गुदा, वंक्षण, शिश्न; इनसबकेबीचमें अधोमुख एकद्वार तथा  
मूत्रकाआशय असा यहवस्तीसंज्ञकमर्महै । इसमर्ममें पथरीकृत व्रणके विना  
अन्यविकार होनेसे तत्कालमरणहोय, इसवस्तीके दोनोतरफ छिद्र पडनेसे  
तत्कालमरणहोय, एकअंगमें छिद्र पडनेसे उसमेंहोकर मूत्रनिकलनेलगेअसा  
व्रणहोय. यहस्नायुमर्म चारअंगुलकाहै ।

नाभिमर्म

पक्वामाशययोर्मध्येशिराप्रभवानाभिस्त ॥  
त्रापिसद्योमरणंशिरामर्मेदंचतुरंगुलम्

अर्थ—पक्वाशय और आमाशय इनके मध्यमें शिरासमूहदाय से बनीअंसी-  
नाभीहै; इसमर्ममें विकारहोनेसे तत्कालमरणहोय, यहशिरामर्म चारअंगुलकाहै ।

आमाशयमर्म

स्तनयोर्मध्यमधिष्ठायोरसिआमाशयद्वारंसत्त्वर

जस्तमसामधिष्ठानंहृदयंतत्रापिसद्यएवमरणंशि  
रामर्मदंकमलमुकुलाकारंअधोमुखंचतुरंगुलंच ।

अर्थ—दोनोस्तनोंके मध्यदेशमें व्याप्तहोकर उरके अंतमें आमाशयका द्वार और सत्वरज और तमोगुणका अधिष्ठान असा हृदयसंज्ञक शिरामर्महै, यहकमलकीकलीके समान तथा अधोमुख चारअंगुलकाहै, यह सद्यमरण-देनेवालाहै ।

स्तनमूलशिरामर्म

स्तनयोरधस्तात्द्वयंगुलमुभयतस्त  
नमूलेतत्रकफपूर्णकोष्ठतयाभ्रियते ॥

अर्थ—दोनोस्तनोंकेनीचे दोअंगुलपर स्तनमूलसंज्ञक शिरामर्म दोअंगुल-काहै; यह कालांतरमें मारकहै, इसमेंविकारहोनेसँ कफकरके पूर्णकोष्ठहोकरमरेहै ।

रोहितसंज्ञकमांसमर्म

स्तनचुबुकयोरूर्ध्वस्तनरोहितेतत्रलोहित  
पूर्णकोष्ठतयाश्वासकासाभ्यांभ्रियते ।

अर्थ—स्तनचिबुकके ऊपरदोअंगुलदेशमें अर्धांगुलप्रमाण स्तनरोहितसं-ज्ञक मांसमर्महै, इसमेचोटलगनेसँ रुधिरसँकोष्ठपरिपूर्णहोकर श्वास, खांसीकेरो-गसँ कोईदिनमेंमरे ।

अपलापशिरामर्म

अंशकूटयोरधस्तात्पार्श्वस्योपरिभागेऽपलापस्तत्ररक्तेनपूर्ण  
भावगतेनमरणमशिरामर्मणीअर्धांगुलेकालांतरेणप्राणहरे ।

अर्थ—अंशकूट ( कंधे ) केनीचे और पसवाडोके ऊपरकेभागमें अपला-पसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुलप्रमाण कालांतरमें प्राणहरणकर्त्ताहै, उसमें विकार होनेसँ अत्यंतरुधिरसंचितहोनेसँ रोगीमरे ।

अपस्तंबशिरामर्म.

उभयतोरसोनाड्यौ वातवहे अपस्तंबो तत्र वा  
तपूर्णकोष्ठतया श्वासकासाभ्यां च भ्रियते ।

अर्थ—उदरके दोनोतरफ वातवाहकनाडीहै, उनको अपस्तंबमर्म कहतेहै । उसनाडीमें विकारहोनेसे वायुकरकेकोष्ठपरिपूर्णहो श्वास खांसीके रोगसँ कोई-दिनमें रोगी मरे, यहशिरामर्म अर्धअंगुलप्रमाण कालांतरमें प्राणहरणकर्ताहै, इसप्रकार उदरऔर उरमें चारह १२ मर्मकहेहै ।

अवपीठकेमर्मकहेतेहैं.

अत ऊर्ध्वं पृष्ठमर्माणि व्याख्यास्यामः तत्र पृष्ठवंश  
मुभयतः प्रतिश्रोणीकांडमस्थानिकटितरुणे  
तत्र शोणितक्षयात्पांडुविवर्णो हीनश्च भ्रियते ।

अर्थ—अव पृष्ठमर्मोंको कहतेहै । तहांपीठके षांसके दोनोतरफ आगे-कमरकीजो हड्डीहै उसको कटितरुणसंज्ञकअस्थिमर्म कहतेहै, उसमेंआघात होकर रक्तस्राव होनेसँ मनुष्य विवर्ण तथा हीनवर्ण होकर कोईदिनोमेंमरे ।

फकुन्दरसन्धिमर्म ।

पार्श्वजघनवाहिर्भागो पृष्ठवंशमुभयतः ककुंद  
रेतत्रस्पर्शा ज्ञानमधः कायेचेष्टोपघातश्च ।

अर्थ—पार्श्व और जघनके वाहरकेभागमें तथापृष्ठवंशकेदोनोतरफ कुकुन्दर-कहतेहै, इसमें विकारहोनेसँ वहस्थल बधिरहोजावे औरकमरकेपास नीचेका अंग निर्जीव होजावे ।

नितंबअस्थिमर्म ।

श्रोणिकांडयोरुपर्यामाशयाच्छादकौ पार्श्वान्तरप्रति  
वद्धानितम्ब्रौ तत्राधः कायशोपोदौर्बल्याच्च मरणम् ।

अर्थ—कटितरुण अस्थिमर्म जो पूर्व कहआएहै उसकेऊपर आमाशयका आच्छादक तथा पार्श्वसधीसँ बंधा अंसा नितंबसंज्ञक अस्थिमर्महै, उसमेंविकार होनेसँ नीचेकेआधे अग्नाकाशोपहो निर्वलपनेसँ प्राणीमरेहै ।



पार्श्वसंधिशिराबंधनमर्म  
जघनमध्यपार्श्वयोस्तिर्यगूर्ध्वचजघनात्पा  
श्वसंधिस्तत्रलोहितपूर्णकोष्ठतयात्रियते ।

अर्थ—जघनकेमध्य अंगसैं तिरछा तथा ऊपरके दोनोपार्श्वोंमें शिराओंका बंधनहै । उसको पार्श्वसंधिकहतेहैं उसमें विकारहोनेसैं रक्तपूर्णकोष्ठहोकर थोडे दिनमें मरेहै; इसकाप्रमाण अर्धाङ्गुलहै ।

बृहतीसंज्ञकशिरामर्म

स्तनमूलाद्युभयतः पृष्ठवंशस्यबृहतीतत्रशोणिताति  
प्रवृत्तिनिमित्तरूपद्रवैत्रियते शिरामर्मणिअर्धाङ्गुले ।

अर्थ—स्तनमूलमर्मके अनुमानकरके पृष्ठवंशके दोनोतरफके अंगमें बृहतीसंज्ञक शिरामर्म अर्धाङ्गुलप्रमाणहै; उसमेंसैं रुधिरकीप्रवृत्तिहोकर मनुष्य मरताहै ।

अंशफलकमर्म

पृष्ठोपरिपृष्ठवंशमुभयतस्त्रिकसंधावंशफलके ।

अर्थ—पीठकेऊपर दोनोतरफ तथाजिसजगे मन्यानाडी औरकंधेन्का संयोगहुआ उसस्थलकी संधीको त्रिककहतेहै, उसकेसमीप अंशफलकमर्म अर्धाङ्गुलप्रमाण वैकल्यकारकहै ।

स्नायुबंधनअंशमर्म

बाहुमूर्ध्वग्रीवामध्येशपीठस्कंधबंधनेअंशोतत्रस्त  
व्य बाहुतास्नायुमर्मणिअर्धाङ्गुलेवैकल्यकरे ।

अर्थ—बाहुकाऊपरलाभाग और मन्यानाडी इनकेमध्यमें अंशफलकास-हवर्त्तमान भुजशिरसैंबंधीहुई स्नायुबंधनहै, उसको अंशकहतेहै, यहस्नायुमर्म अर्धाङ्गुलप्रमाण वैकल्यकरताहै ।

जत्रुमूलकेऊपरकेमर्मकहतेहैं

तत्रकण्ठनाड्यामुभयतश्चतस्रोधमन्योद्वेनीले

द्वे मन्थेव्यत्यासेनतत्रमूकतास्वरवैकृतमरसग्रा  
हिता चशिरामर्मणिचतुरंगुलेवैकल्यकरे ।

अर्थ—कंठनाडीके दोनोतरफ चारधमनीहै । उनकेनाममन्या, तथानी-  
ला, उनमेंसे एकएक तरफ एकमन्या और नीलाहै । येशिरामर्म चारअं-  
गुलप्रमाणहै इनमेंविकारहोनेसे गूगापना, स्वरभेद, इत्यादिविकार होतेहै ।

मातृकाशिरामर्म

श्रीवामुभयतश्चतस्रश्चतस्रःशिरामातृकास्तत्रसद्योमरणम्

अर्थ—नाडकेदोनोतरफ चारचारशिराहै, उनआठोंको मात्रिकाकहतेहै;  
येशिरामर्म चारअङ्गुलप्रमाण सद्यःप्राणहारक जानने ।

कृकाटिकसंधिमर्म

शिरोश्रीवयोःसंधानेकृकाटिके । त  
त्रचलमूर्धतासंधिमर्मणीअर्धांगुले ।

अर्थ—मस्तक और नाडइनकेसयोगमें कृकाटिकसंज्ञक संधिमर्म अर्धांगु-  
लप्रमाण है, इसमें विकारहोनेसे मस्तककांपे, यहमर्मपीठके और मन्यानाडी-  
केंजोडमेंहै ।

विधुरसंज्ञकस्नायुमर्म

कर्णपृष्ठयोरधःसंश्रितेविधुरेतत्रवाधिर्यस्नायु  
मर्मणीकिंचिन्निम्नाकारेवैकल्यकारिणीच ।

अर्थ—कानोंकेपिछाडी किंचित्नीचे विधुरसंज्ञक स्नायुमर्महै इसमेंवि-  
कारहोनेसे मनुष्यबहराहोताहै ।

फणसंज्ञकशिरामर्म

घ्राणमार्गमुभयतःश्रोतोमार्गप्र

तिवद्वेअभ्यन्तरतःफणेतत्रगंधाज्ञानं ।

अर्थ—नासिकाके भीतर दोनो मार्गके दोनो तरफ वंधा फणसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकरी है, इसमें विकार होनेसैं गंधकाज्ञान नही होवे ।

अपाङ्गसंज्ञकशिरामर्म.

भ्रूपुच्छांतयोरधोक्ष्णोर्वात्यतोपाङ्गौतत्रान्ध्यंदृष्ट्युप  
घातोवाशिरामर्मणीअर्धांगुलेवैकल्याकारिणीच

अर्थ—भौहके अंतमें नीचे नेत्रोंके बाहरकी तरफ अपांग संज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्य करहै; उसमें विकार होनेसैं अंधा अथवा नेत्रविकारी होताहै ।

आवर्त्तसंज्ञकसंधिमर्म

भ्रुवोरुपरिनिम्नयोरावर्त्तौतत्राप्यानध्यंदृष्ट्युपघातोवा ।

अर्थ—भौहके ऊपरले अंगमे किंचित् गठेदार प्रदेश है; उसमें आवर्त्त संज्ञक संधिमर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारीहै; उसमें चोटलगनेसैं अंधा वा दृष्टीका उपघात होवे ।

शंखनामकअस्थिमर्म.

भ्रुवोरंतरोपरिकर्णललाटयोर्मध्येशंखौ  
तत्रसद्योमरणंअस्थिमर्मणीअर्धांगुले ।

अर्थ—भौहोंके ऊपर कान और ललाट इनमें शंखनामक अस्थिमर्म अर्धांगुल प्रमाण है उसमें विकार होनेसैं तत्काल मरे ।

उत्क्षेपसंज्ञकमर्म.

शंखयोरुपरिकेशान्तेउत्क्षेपौतत्रसशल्योजीवेत् ।

अर्थ—कनपटीके ऊपर केशपर्यंत उत्क्षेपसंज्ञकमर्म है; उसमें जबतक शल्यरहै तबतकवचे और शल्यनिकालतेही मरजावे ।

स्थपणीशिरामर्म

भ्रुवोर्मध्येस्थपणीतत्रोत्क्षेपवत् ।

अर्थ— दोनोभोहोंके मध्यमें स्थपणीसंज्ञक शिरामर्म है, इसमेंभी जबतक शल्यरहे तबतक जीवे शल्यनिकलतेहीमरे ।

सीमंतसधिमर्म

पंचसन्धयःशिरसिविभक्ताःसीमन्ताः ।

अर्थ— मस्तकमें वर्तनोंकी संधिके सहस्र पृथक् २ पांच संधिहै, उनको सीमंतकहतेहै. एमर्म चारअंगुलप्रमाण कालांतरमें प्राणहरणकरनेवाले जानने ।

शृङ्गाटकनामकशिरासंयोगमर्म

घ्राणश्रोत्राक्षिजिह्वासंतर्पणीनांशिराणांमध्यशिरःसन्निपातः  
शृङ्गाटकानितानिचत्वारिमर्माणितत्रापिसद्योमरणम् ।

अर्थ— नाशिका, कान, नेत्र, जिह्वा, इनचारोइन्द्रियोंको तृप्तकरनेवाली जो शिरा उसकेमुखका संयोगमस्तकमें जिसस्थलमें हुआहै, उसीजगे शृङ्गा-  
टकसंज्ञक चार शिरामर्म सद्यःप्राणनाशकहै ।

अधिपतिशिरामर्म

मस्तकाभ्यन्तरतोपरिष्ठात्शिरासंधिसन्निपातोरोमावर्त्तोधिपतिः ।

अर्थ—मस्तकके मध्य ऊपरले भागमें जिसजगे सर्वशिरा तथा संधी इन-  
का संयोग हुआहै उसस्थलमें अधिपति संज्ञक शिरामर्म अर्धांगुलप्रमाणहै.  
उसके बाहरकी तरफ केशोंकी भौरीहै ये मर्म सद्यःप्राणहारक जानना ।

मर्मोंकासूत्रोक्तप्रमाणकहतेहै

उर्व्यःशिरांसिविटपेचसकक्षपार्श्वे एकैकमंगुलमितास्त  
नपूर्वमूलम्, विद्वयंगुलद्वयमितंमणिवंधगुलफंत्रीण्येवजा  
नुमपरंचसकूर्पराभ्यां । हृद्वस्तिकूर्चगुदनाभिवदंतिमूर्ध्नि  
चत्वारिपंचगलकेदशयानिचद्वे, तानिस्वपाणितलकुंचि  
तसंमितानिशोपाण्यवेहिपरिविस्तरतोंगुलार्धम् ।

अर्थ—उर्वी, शिरस, विटप, कक्षधर, एचारप्रकारके मर्म विस्तारमें

एकएकअंगुल प्रमाणहै और मणिबंध, गुल्फ, स्तनमूल, एमर्म दोदोअंगुलके है. जानु, कूर्पर, एतीनतीनअंगुलकेहै तथाहृदय, वस्ति, कूर्च, गुद, नाभि सी-मंत, शृंगाटक, मातृका, मन्या और नीलधमनी एसब मर्म चारचार अंगुलकेहै और वाकीके मर्महै, वोसब अर्धांगुल प्रमाण जानने ।

मर्मोकाप्रयोजनकहतेहै

एतत्प्रमाणमभिवीक्ष्यवदन्तितज्ज्ञाःशस्त्रेणकर्मक  
रणंपरिहृत्यकार्यम् । पार्श्वीभिघातितमपीहनिहं  
तिमर्मतस्माच्चमर्मसदनंपरिवर्जनीयम्

अर्थ—पूर्वोक्त मर्मोका प्रमाण देखकर मर्मस्थानको छोड वैद्योंको शस्त्र-क्रिया ( छेदनभेदनआदि ) करनी चाहिये । क्योंकि मर्मोंमें शस्त्रलगनेसँ मरजावे, और हाथ तथा पैर इनका छेदनहोनेसँ मनुष्य वचेहै । परंतु तदव-यवभूत मर्मका छेद होनेसँ मरताहै ।

हाथपैरटूटनेसँवचजावेऔरमर्मभेदककेमरेहैयहकहतेहैं.

छिन्नेषुपाणिचरणेषुशिरानराणां, संकोचमापुरस्तु  
गल्पमतोनिरेति । प्राप्यामितव्यसनमुग्रमतोमनु  
ष्यः संछिन्नशाखतनुवन्निधनंनयांति । क्षिप्रेषुतच्च  
सतलेषुहतेषुरक्तं गच्छत्यतीवपवनश्चरुजं करोति ।  
एवंविनाशमुपयांतिहितत्रविद्धा \* वृक्षाइवायुध  
निपातवशंह्यनीशाः ॥

अर्थ—मनुष्योंके हाथपैर टूटनेसँ उसजगे की शिराओंके मुख सुकडकर रुधिर बहुतनहीं निकले, केवल अत्यंत पीडा होती है, परंतु मरे नहींहै । और हाथपैर टूटते समय क्षिप्रमर्म अथवा तलहृदय इनमें शस्त्रलगनेसँ रुधिर अत्यंत निकल कर उसजगे वायु कुपितहोकर अत्यंत पीडाकरेहै, उससँ मनुष्य

\* पाठांतरम्—किंजलकपत्रमथनादिवपङ्कजानीति

मरजाता है। इसमें दृष्टांत है कि जैसे वृक्ष कुठार आदिकरके शाखासधिके विषे खडितहोनेसे पत्तेआदि सूखकर मरता है।

मर्मकौनसेकार्यकेउपयोगीहोतेहैसोकहतेहै.

मर्माणिशल्यविषयार्थमुदाहरन्ति यस्माच्चमर्मसुल्टतानभव  
न्तिसद्यः। जीवन्तितत्रयदिवैद्यगुणेनकेचित्प्राप्नुवंतिविकल  
त्वमसंशयंहि

अर्थ— मर्मोंको शल्य ( शस्त्रकटक ) विषय कहा है, जैसे कोई आचारी कहते हैं तथा शल्यकंठकादि करके शरीर और मन इनको पीडा देना या मारना इनमें मरणकारक धर्म तो शल्यविषयक आघातकरके होता है; परंतु तत्काल मरता नहीं है, सातदिनके अंतरसे मरे है; इसीसे मर्मोंको शल्यविषयों का अर्थ है ऐसा कहते है; और मर्मस्थानमें शल्यलगनेसे भी वचजाता है, ऐसा देखागया है ऐसे कहनेसे कहते है कि वह वैद्यकी कुशलतासे कदाचित् कोई बचनेसे उसीउसी अंगकी विकलता होती है, वह अगकार्योपयोगी नहीं रहे।

मर्महतअनेकउपद्रवोंकरके मरता है सो कहते है.

तंभिन्नजर्जरितकोष्ठशिरःकपालाजीवंतिशस्त्रविहतैश्शरीरदेशैः।  
छिन्नश्चसक्थिभुजपादकरैरशेषै र्येपांनमर्मसुकृताविषयःप्रहाराः।

अर्थ—शस्त्रसेहत शरीरमें मर्मकाप्रदेश, उसविकार करके जिन्होंके कोष्ठ, मस्तक, कपाल, ये जर्जरहुए वो बचे नहीं हैं। और मर्मके विना इतर अवयव जे हस्तपादादिक इनमें विघातहोनेसे जर्जरित होकर बचते है।

मर्माभिघातकरकेमनुष्यमरणमेंकारणकहतेहै.

सोममारुततेजांसिरजःसत्वतमांसिच। मर्मसुप्रायशःपुंसां  
भूतात्माचावतिष्ठते। मर्मस्वभिहतास्तस्मान्न जीवंतिशरीरिणः।

अर्थ—पांचप्रकारका कफ, पांचप्रकारका वायु, पांचप्रकारके पित्त, भू-  
तात्मा, रज, सत्व और तम, ये सर्व प्राय करके मर्ममें रहते है। इसीसे मर्मका  
छेद तथाभेद होनेसे मनुष्य मरता है

सद्यःप्राणहरादिमर्मपंचककेलक्षण

इन्द्रियार्थेष्वसंप्राप्तिर्मनोबुद्धिविपर्ययः । रुजश्चविविधास्ती  
ब्राभवन्त्याशुहतेहते । हतेकालान्तरघ्नेतुध्रुवोधातुक्षयोनृणा  
म् । अतोधातुक्षयाज्जन्तुर्वेदनाभिश्चनश्यति । हतेवैकल्यजन  
नेकेवलंवैद्यनैर्गुणात् । शरीरंक्रियथायुक्तं विकलत्वमवाप्नुया  
त् । विशल्यघ्नेतुविज्ञेयं पूर्वोक्तं यत्तु कारणम् ।

अर्थ—सद्यः प्राणहरणकर्त्ता मर्ममें किसीप्रकारकी चोट लगनेसँ सर्वइ  
न्द्री विकलहो स्वस्वविषयोंके ग्रहणकरनेकी शक्ति नहींरहे, तथा मन बुद्धि  
इनका विपरीत होना, अनेक प्रकारकी उग्रपीडा होतीहै । और कालांतर प्रा-  
णहरणकर्त्ता मर्मोंके अभिहत होनेसँ शरीरकी धातुनष्टहोतीहै, और मनुष्य  
के वेदना होनेसँ मरताहै । और वैकल्यकारक मर्मके आघातहोनेसँ वैद्यकी  
कुशलतासँ शरीर अच्छा होजावे, परंतु विकलहोताहै । और विशल्य मर्ममें  
जो शल्यहै वो जबतक उसमें रहेहै तबतकबचताहै, यह पूर्वोक्त कारणके  
लक्षण करके जानने ।

रुजाकरमर्मोंकोकुवैद्यविगाडेहै.

रुजाकराणिमर्माणिक्षतानिविविधारुजः ।

कुर्वन्त्येतानिवैकल्यंकुवैद्यवशगायदि ।

अर्थ—रुजाकर मर्मोंको विकृति होनेसँ नानाप्रकारकी पीडा होतीहै,  
और उत्तम वैद्यके न मिलनेसँ अर्थात् दुष्टवैद्यके वशहोनेसँ शरीर और बल  
को हीनकरेहै ।

मर्मसमीपचोटकरकेमर्मतुल्यपीडाकहतेहै.

छेदभेदाभिघातेभ्योदहनाद्वारणादपि ।

उपघातंविजानीयान्मर्मणांतुल्यलक्षणम् ।

अर्थ—मर्मसमीपके देशोंमें छेदन, भेदन, आघात, अग्निसँ फुकजाना,  
अथवा विदीर्णहोनेसँ अथवा उपघात होनेसँ, उनके लक्षण पूर्वोक्त मर्मलक्षणों-  
के सदृश जानने ।

मर्माभिघातविषयमैवैद्ययत्नकहतेहै.

मर्माण्यधिष्ठायचयेविकारामूर्च्छन्तिकायेविविधान्तराणाम् ।

प्रायेगतेकृद्भूतमाभवंतिनरस्ययत्नेनपिसाध्यमानाः ।

इति सौश्रुतशारीरेषष्ठोऽध्यायः ।

अर्थ—मर्मां जो विकार होतेहै वे सर्व शरीरमें व्याप्त हो अत्यंत क्लेशदायक होतेहै, अतएव वैद्यको बड़े यत्न करके साध्यभी कृद्भूतम होतेहै ।

इतिश्री आयुर्वेदोद्दारे वृहन्निघण्टु रत्नाकरे दशमस्तरङ्गः १०

अथ सप्तमोऽध्यायः ।

( मर्म शिरास्नायु धमनीः परिहरन् ) इत्यादि पदोंमें मर्मके पश्चात् शिरा शब्दके कहनेसे प्रत्येक मर्मनिर्देश शरीराध्याय कहनेके अनंतर शिरावर्ण विभाग शारीर कहना उचितहै, अतएव उसीको कहते है ।

अथातः शिरावर्णविभक्तिशारीरंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—शिरा और उन्होके शुक्ल लोहितादि ( लाल काले पीले आदि ) वर्ण और उन्होके समुदायसे पृथक्करण जिसमें वर्णन करा, ऐसी शिरावर्ण विभक्ति शरीराध्यायकी व्याख्या करते है ।

सर्वशिराओंकीसख्या ।

सप्तशिराशतानिभवन्ति ।

अर्थ—शिरा ( नस ) सब ७०० सातसौ है ।

शिराओंकेकार्य ।

याभिरिदंशरीरमारामजलमिवजलहारिणीभिः केदारमिवकुल्याभिरुपस्त्रिह्यतेअनुगृह्यतेचाकुञ्चनप्रसरणादिभिर्विशेषैः ।

अर्थ—शिरा सर्व शरीरमें आपाद मस्तक पर्यंत रस लेजाए कर शरीरको स्निग्धकरती है जैसे बगीचेमें बूझोंकी क्यारी बरहा के जलसे वृद्धहोती है,



उसीप्रकार नहर के वंवा सैं जैसैं खेत परिपूर्ण होताहै, उसीप्रकार बडी और छोटी शिराओंके द्वारा देह पुष्ट होताहै । और आकुंचन, प्रसारण, भाषण, निद्रा, जागने आदि कर्मकरके शरीरका पालन पोषण होताहै ।

शिराओंकेअतिसूक्ष्मप्रकारदृष्टांतकरकहतेहै-

द्रुमपत्रसेवनीनामिवतासांप्रतानाः तासांनाभि  
मूलंततश्चप्रसरंत्यूर्ध्वमधश्चतिर्यक्चप्रताना ।

अर्थ—शिराओंके विस्तार, वृक्षोंके पत्तेके शिराप्रमाण असंख्यात है उन सबका मूल नाभीहै । उसनाभिसैं निकल ऊपर नीचे आडे तिरछे सर्वदे, हमें फेकरहे हैं ।

प्रमाण

यावत्यस्तुशिराकायेसंभवंतिशरीरिणां । ना  
भ्यांसर्वानिवद्धास्ताः प्रतन्वंतिसमंततः

अर्थ—जितनी शरीरमें शिराहै सब नाभिसैं बंधीहै उसीजगहसैं चारोतर फ फेली हैं । ( कोई आचार्य कहतेहै कि नाभिसैं शिरा गोपुच्छाकृतिहै । )

शिराओंकाऔरप्राणोंकाआधाराधेयभावसंबंधकहतेहै-

नाभिस्थाः प्राणिनांप्राणाः प्राणानाभिव्यपाश्रिताः ।  
शिराभिरावृतानाभिश्चक्रनाभिरिवारकैः ।

अर्थ—सर्व प्राणियोंके प्राण नाभिसैं नाभीके आवरक शिराओंका आश्रय करके रहते है, उन शिराओंसैं इसप्रकार नाभि लिपटी हुईहै जैसैं गाढीके पहिये की नाभि लकडियों करके चारो तरफसैं घिरी हुई होती है ।

शिराओंकीगणना

तासांमूलशिराश्चत्वारिंशत्तासांवातवाहिन्योदश  
पित्तवाहिन्योदशकफवाहिन्योदश रक्तवाहिन्योदश ।

अर्थ—उन नाभिचक्रस्थ शिरा समुदायमें मुख्य ४० चालीस शिराहै, तिनमें १० वातवहने वाली, १० पित्तवहने वाली, १० कफवहने वाली,

और १० रुधिरके बहनेवाली सबमिलकर ४० हुई ।

तासांवातवाहिनीनावातस्थानगतानांपंचसप्तशतंभवति एवं  
पित्तवाहिन्यः पित्तस्थाने कफवाहिन्यः कफस्थाने रक्तवाहिन्यः  
रक्तस्थाने यकृत्प्लीहोरेवमेतानिसप्तशिराशतानि भवन्ति ।

अर्थ—वातवाहिनी शिराओंकी शाखा जो वातस्थान के प्रतिगई है वो, १७२ एकसौ पिचत्तर है । कफवाहिनी की शाखा जो कफस्थानके प्रति गई है वो १७५ हैं. पित्तवाहिनी की पित्तस्थानमें जानेवाली १७५ है, और रक्तवाहिनी नाडीयोंकी शाखा जो रक्तस्थान (यकृत्प्लीह) के प्रतिगई हैं वो भी १७५ एकसौ पिचत्तर इसप्रकार सबमिलकर ७०० हुई ।

अंगविभागकरके शिरासंख्या कहते है

तत्रवातवहाशिरा एकस्मिन्सक्थिनि पंचविंशतिः ।

एतेनेतरसक्थिवाहूचन्याख्यातौ ।

अर्थ—वातवाहिनी शिरा एक पैरमें २५ पच्चीस है, उसीप्रकार दूसरे पैरमें और दोनो हाथोंमें मिलकर १०० सौ होती है ।

कोष्ठगतशिराविभाग

विशेषतस्तुकोष्टेचतुस्त्रिंशत् तासांगुदमेद्राश्रिताः श्रो  
ण्यामष्टौ द्वैपार्श्वयोः षट्पृष्ठेतावंत्येवोदरेदशवक्षसि ।

अर्थ—कोष्ठ (मध्यप्रदेश) में ३४ वातवाहिनी, तिनमें भी गुदा और लिंग इनके आश्रयकरके रहने वाली श्रोणीमें ८ दोनो कूखोंमें ४ पीठमें ६ पेटमें ६ उरमें १० सब मिलकर ३४ हुई ।

नाडसेलेकरऊपकेभागमें शिराओंकी संख्या

एकचत्वारिंशज्जुणऊर्ध्वेतासांचतुर्दशश्रीवायां  
कर्णयोश्चतस्रो नवजिह्वायां षट्नासिकायामष्टौ  
नेत्रयोः एवं पंचसप्तशतं वातवहानां न्याख्यातम् ।

अर्थ—जत्रु (दोनोकंधे और नाडकी संधि) से लेकर ऊपरके प्रदेशमें ४१ वातवाहिनी शिराहै, तिनमें नाडमें १४ कर्णगत ४, जीभमें ९ नाकमें ६, नेत्रमें ८, सब मिलकर ४१ हुई। अब कोष्ठ और नाड दोनोकी जोडनेसे १७५ शिरा होती है। इसीप्रकार पित्तवाहिनी आदि नाडियोंका प्रमाण जानना, परंतु पित्तवाहिनी शिरा नेत्रगत १० कर्णगत २ इतना भेद है।

शिराश्रितवातादिकोंके प्राकृत और वैकृत कार्य कहते हैं.

क्रियाणामप्रतीघातः प्रमोहो बुद्धिकर्मणाम्

करोत्यन्यान्गुणांश्चापि स्वाः शिराः पवनश्चरन् ।

अर्थ—वायु स्ववाहिनी नाडियोंमें सुप्रकृति पूर्वक संचार करनेसे आकुंचन, प्रसरण, भाषण इत्यादि क्रिया यथास्थित होती है। तथा नेत्रादि ज्ञानेन्द्रिय मन बुद्धि इनकी शक्ती अपने अपने कार्योंमें उत्तम रहती है। और वायु अन्यगुण प्रस्यंदन, उद्वहन, पूरण इत्यादिकोंको करे है।

वातवाहिनी शिरागत कुपित वातके विकार कहते हैं.

यदा तु कुपितो वायुः स्वशिराः प्रतिपद्यते ।

तदा स्य विविधारोगा जायन्ते वातसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें वायु कुपित होकर स्ववाहिनी नाडियोंमें संवार करने लगे है, उसकालमें अनेक प्रकारके वातसंभव रोग होते हैं।

पित्तके कार्य

आजिष्णुता मन्त्ररुचिमग्निदीप्तिमरोगताम् ।

संतर्प्य स्वशिराः पित्तं कुर्यादन्यान्गुणानपि ।

अर्थ—पित्त, स्ववाहिनी नाडियोंमें सुप्रकृति पूर्वक रहता हुआ उनको तृप्त करने करके शरीरमें कांति तथा अन्नपर रुचि जठराग्निकी दीप्ति, नैरोग्यता, तेजस्वीपना, रागपंक्ति, और ओज इत्यादि कर्मकरे है।

पित्तवाहिनीशिरागतकुपितपित्तकेविकारकहतेहै  
 यदातुकुपितंपित्तंसेवतेस्ववहाःशिराः । तदास्यविवि  
 धारोगाजायन्तेपित्तसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें पित्त कुपितहोकर स्ववाहिनी नाडियोंमें संचार करने  
 लगे है, उसकालमें इस मनुष्यके अनेक प्रकारके पित्तसंभव रोग होते हैं ।

कफकेकार्यकहतेहै

स्नेहमङ्गेषुसन्धीनास्थैर्यवलमुदीर्णताम् ।  
 करोत्यन्यान्गुणांश्चापिवलासःस्वाःशिराश्चरन्

अर्थ—कफ, स्ववाहिनी नाडियोंमें सृष्टकृती पूर्वक रहनेसे अगोमें सचि-  
 क्कणता, सधियोंकी स्थिरता, बल, इत्यादि गुण करेहै ।

विकृतकफकेकार्य

यदातुकुपितःश्लेष्मास्वाःशिराःप्रतिपद्यते ।  
 तदास्यविविधारोगाजायन्तेश्लेष्मसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें कफकुपित होकर स्ववाहिनी नाडियोंमें संचार करने  
 लगेहै उसकालमें इस मनुष्यके अनेक प्रकारके कफसंभव रोग होते हैं ।\*

रक्तकेकार्य

धातूनापूरणंवर्णस्पर्शज्ञानमसंशयम् ।  
 स्वाःशिराःसंचरद्रक्तंकुर्याच्चान्यानगुणानपि ।

अर्थ—रक्त, स्ववाहिनी नाडियोंमें निर्दोष बहनेसे धातुओंका पूरण, वर्ण,  
 स्पर्शज्ञान, और पित्तके गुण सहज गुणकरे है । तथा "रक्तवर्णप्रसाद"  
 इत्यादि अन्यगुणोंकोभी करेहै ।

\*वात पित्त कफ इनतीनों दोषोंकावर्णन आगे दोषवर्ण विज्ञानीयाध्यायमें  
 विस्तार पूर्वक कहेंगे

कुपितरक्तकेकार्यं

यदातुकुपितं रक्तं सेवते स्ववहाः शिराः ।

तदास्यविविधारोगा जायन्ते रक्तसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें रुधिरकुपित होकर स्ववाहिनी नाडियोंमें विचरे है, उससमय इस मनुष्यके देहमें अनेक रुधिरके विकार होते है ।

वातादिशिरासर्वदोषोंको वहती है सो कहते है-

नहिवातं शिराः कश्चित् न पित्तं केवलं तथा ।

श्लेष्माणं वाहयंत्येता अतः सर्ववहाः शिराः ।

अर्थ—कोईभी शिरा केवल एक वायुको अथवा केवल पित्तको किंवा केवल एक कफको नहीं वहते है किंतु सर्वशिरा अंशतः वात पित्त कफादिकोंको वहती है अतएव उनको सर्ववहा कहते है ।

सर्वदोषवहनेवाली शिराओंको ही सर्ववहत्व कहते है-

प्रदुष्टानां हि दोषाणां मूर्च्छितानां प्रधावताम्

ध्रुवमुन्मार्गगमनमतः सर्ववहाः स्मृताः ।

अर्थ—कुपित वातादिदोषोंको ही सर्वशिरा अंशांश प्रमाण करके वहती है, इसीसँ उनको सर्ववह कहते है ।

शिराओंका वर्णविभाग कहते है-

तत्रारुणावातहाः पूर्यन्ते वायुना शिराः । पित्तादु

ष्णाश्च नीलाश्च शीता गौर्यः स्थिराः कफात् । असृग्वा

हास्तुरोहिन्यः शिरानात्युष्णशीतलाः

अर्थ—वातके वहने वाली शिरा लाल और वायुके पूर्ण है, पित्तके वहने वाली शिरा उष्ण और नीलवर्ण की है । और कफवाहिनी शिरा शीतल सपेदरंग वाली और स्थिर है, और रक्तवाहिनी शिरा न अत्यंत गरम न बहुत शीतल किंतु मध्यम होती है, और इनका लोहितवर्ण होता है ।

वर्जितशिराओंको कहते हैं

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि न विच्छिद्येच्छिराभिपक् ।

वैकल्यं मरणं चाशुव्यधात्तासां ध्रुवं भवेत् ।

अर्थ—अब उन शिराओंको कहते हैं कि, जो न खोलनी चाहिये, कदाचित् इन अवेध्य शिराओंकी फस्त खोलनेतो विकलता और मरण होता है ।

अवेध्यशिरा

शिराशतानि चत्वारि विन्ध्याच्छाखासु बुद्धिमान् । पट्टत्रिंशच्च शतं  
कोष्ठे चतुःषष्टं च मूर्धसु । शाखासु षोडश शिराः कोष्ठे द्वात्रिंशदेव तु ।

पञ्चाशज्जत्रुणश्चोर्ध्वेन व्यध्याः परिकीर्तिताः ।

अर्थ—हाथपैरोंमें पूर्वोक्त प्रकारकरके ४०० शिराएँ हैं, तिनमें १६ शिराओंका खोलना वर्जित है, तथा मध्यप्रदेशमें १३६ शिराएँ हैं, तिनमें ३२ शिराओंकी फस्त खोलना वर्जित है, तथा मस्तकमें १६४ तिनमें ५० शिरावेधने योग्य नहीं हैं ।

शाखान्गत १६ अवेध्यशिरा

जालधरावेका तिस्रश्चाभ्यन्तराः तत्रोर्वीसंज्ञे द्वे लोहिताख्यसंज्ञौ का

अर्थ—हाथ और पैरोंमें १६ नाड़ी वेधनेयोग्य नहीं हैं, तिनमें १ जालधरा और तीन शिरा भीतर हैं, उनमें दो शिरा उर्वी संज्ञक हैं, और तीसरी लोहितसंज्ञक है, अैसे एक पैरोंमें चार और दूसरे पैरोंमें चार इसी प्रकार, दोनों हाथोंमें ८ सब हाथ पैरकी मिलकर सोलह शिराएँ इनको न तोड़े ।

द्वात्रिंशच्छ्रोण्यांतासामष्टौ अशस्त्रकृत्या

द्वे द्वे विटपयोः कटिकतरुणयोश्च ।

अर्थ—पृष्ठ, उदर और उर इन्में ३२ शिरा अवेध्य हैं, ( इसजगो पृष्ठशब्द करके श्रोणि और पार्श्व इनका ग्रहण होता है ) साराश यह है कि, श्रोणीगत ८ पार्श्वगत ८ पृष्ठगत २ और उदरमें १४ अैसे मिलकर ३२ शिरा मध्य

प्रदेशमें है, तथा कमरमें ३२ शिराहै, तिनमें विटपसंज्ञक ४ और कटितरुणा स्थिसंबंधी ४ ऐसेआठशिरा अशस्त्रकृत्यहै, अर्थात् इनकी फस्त न खोले । तथा एकएक कूखमें आठ आठ शिराहै; तिनमें ऊपरको गईं ऐसी दो शिरा अशस्त्रकृत्य है तथा पृष्ठवंशके दोनो अंगोंमें २४ शिराहै, तिनमें ऊपरको गईं ऐसी बृहती संज्ञक ४ शिरा अशस्त्रकृत्यहै, तथा उरमें ४० शिरा है, तिनमें १४ अशस्त्रकृत्य उनको वर्णन करते है । हृदयगत २, स्तनमूलगत ४, तथा स्तनरोहितगत ४, अपलाप और अपस्तं व मिलकर ४, अैसे सब १४ उदरगत २४ तिनमें ४ अशस्त्रकृत्यहै, अैसे ३२ शिरा मध्यप्रदेशगत जाननी तथा जन्तुसे लेकर ऊपरके प्रदेशमें १६४ शिराहै, तिनमें ५८ शिरा नाडमेंहै तिनमें मातृका ४ मन्या २ नीला २ कृकाटिकगत २ त्रिधुरगत २ सब मिलकर १६ शिरा नाडमें अशस्त्रकृत्यहै, अर्थात् इनकी फस्त न खोलनी चाहिये ।

ठोडीकीशिरावेध.

हनोरुभयतोष्टावष्टौतासांसंधिमन्योद्वेद्वेपरिहरेत् ।

अर्थ—ठोडीके दोनोतरफ आठ २ शिराहै, तिनमें ठोडीकी संधीके हेतु-भूत ऐसी एकएक तरफ २ है, येही केवल ४ शिरामात्र अवेधयोग्य है, ठो-डीके सोलहशिरा नाडके अंतर्भूतहै, इसीसै पृथक् नहीं कहीगई. किसी आचार्यके मतसै ठोडीमें १६ शिरा पृथक्है, तिनमें दो संधिबंधन मर्मरूप वर्जितहै ।

जिह्वाकीशिरा

षट्त्रिंशज्जिह्वायांतासामधःषोडशअशस्त्रकृत्या  
रसवहेवाग्वहेच ।

अर्थ—जिह्वामें ३६ शिराहै, तिन जिह्वागत ३६ शिराओंमें १६ शिरा नीचे के भागमें और बीसऊपरके अंगमें, तिनमें दो रसवाहिनी और दो वा-णीके वहने वाली अैसे चारशिरा मात्रको न तोडनी चाहिये ।

नासिकाकीशिरा.

द्विर्द्वादशनासायांतासामौपनासिक्यश्चतस्रःपरिहरेत्  
तासामेवतालुन्येकामृदावुद्देश्ये ।

अर्थ—नासिकामें १४ शिराहै, तिनमें नासिका के समीप चार तथा तालुअंमें काकके समीपकी १ अंसै पाच शिरा शस्त्रकर्मोपयोगी नहंई ।

अपाङ्गकीशिरावेध

पट्त्रिंशदुभयोर्नेत्रयोस्तासामेकैकामपाङ्गयोःपरिहरेत् ।

अर्थ—नेत्रमें ३० शिराहै, तिनमें अपाङ्गगत (नेत्रकेअतकेभागमें) एकएक त्याज्यहै ।

नासानेत्रादिकामेशिरावेध

नासानेत्रतालुललाटेपट्टिस्तासांकेशान्तानुगताश्वतस्रः

आवर्त्तयोरेकेकास्थपण्याचैकापरिहर्त्तव्या ।

अर्थ—ललाटमें ६० शिराहै, तिन्होमें आवर्त्त मर्मके समीपकी ४ शिरा तथा आवर्त्तमें एकएक और स्थपणी में १ अंसै ७ शिरा त्यागने योग्यहै, ललाटगत ६० शिरा नासिका तथा नेत्रमें जानेवालीहै, इसीसै नहीकहीं अर्थात् २४ नाककी और ३६ नेत्रकी येही मिलकर ६० शिरा ललाटमें है ।

शंखगतशिरावेध

शंखयोर्दशतासामेकैकांपरिहरेत् ।

अर्थ—शंख ( कनपटी ) में १० शिराहै, तिनमें एकएक त्यागने योग्यहै, शंखगत शिरा येभी नासिका नेत्र गतहीहै ।

मस्तकसीमंतऔरअधिपतिइनमेंशिरावेध

द्वादशमूर्धनितारसामुत्क्षेपयोर्द्वैपरिहरेत्

सीमन्तेष्वेकैकामधिपतौ ।

अर्थ—मस्तकमें १२ शिराहै, तिनमें उत्क्षेप मर्मगत एकएक और सीमंत गत ५ अधिपति गत एक अंसै आठ शिरा त्यागने योग्यहै, येभी शिरा नेत्रगत ही हैं, इसीसै प्रथक इनके नामनहीं कहे ।

गिनीहुईशिराओंकीन्यूनाधिक्यताकहेतेहै

व्याप्नुवन्त्यभितोदेहंनाभितःप्रसृताःशिराः ।

प्रतानाःपद्मनीकन्दाद्विशादीनांजलयथा ।



अर्थ—शिरा, नाभिसँ निकलकर विस्तृतहो सर्वदेहमें व्याप्त होतीहै, जैसे कमलनीकंदसँ मृणाल तंतु निकलकर जलमें फेलतेहै । अतएव उक्त संख्यामें न्यूनाधिक्य मालूम होताहै ।

अथमतान्तरेणविशेषमाह.

धमन्यइवविज्ञेयाःशिराश्चसर्वदेहगाः । रक्तस्रोतःप्रवाहिण्यो  
देहरक्षणहेतवः । शिरस्युरसिकण्ठेचबाहोरपिचयाःस्थि  
ताः । सर्वास्ताजत्रुणोरारान्मिलित्वैकत्वमागताः । सकथ्रो  
रुदरबस्त्योर्यावस्तिदेशेचसङ्गताः । भित्वावक्षस्थलेपेशीनय  
न्त्यस्रंहृदालयम् । शिराभिर्निखिलाभिश्चशिरासङ्गमजात  
योः।द्वयोर्महत्योःशिरयोरर्प्यतेशोणितंसदा।हृदयाच्छोणितंशु  
द्धमाश्रित्यधमनीपथम् । गुणविश्राणनादेहंक्षीणंपुष्णाति  
नित्यशः । एवंत्यक्तगुणंकृष्णंदेहनाशगुणान्वितम् । शिरा  
भिश्चपुनर्यातिदक्षिणंहृदयालयम् । तत्रनिश्वासवातेनवीत  
दोषंगुणान्वितम् । सुरक्तंधमनीभिश्चपुनर्भ्रमतिवर्षमत् । ए  
कैकस्याधमन्यश्चकुत्रचित्यार्श्वयोर्द्वयोः । विद्यमानेशिरेद्वेद्वे  
वहतोदुष्टशोणितं । नाज्यःसूक्ष्मानयन्त्यस्रंधमनीभ्यःशि  
राःसदा । शिराभिर्हृदयंयातिततस्तद्धमनीपुनः । एवंपुनः  
पुनर्देहंभ्रमेदस्रंनिरंतरम् । आभूमिस्पर्शनाद्यावन्मृत्युंसर्व  
स्यदेहिनः । निवृत्तायांगतौरक्तस्रोतसांसद्यएवाहि । मृत्युर्भव  
तिजीवस्याविचिकित्सानविद्यते । सन्तिसूक्ष्माःशिराःकाश्चि  
त्काश्चिच्चपृथुलास्तथा । काश्चिद्गंभीरदेहस्थाअगम्भीरगतास्त  
था । बाव्होःसकथ्रोरधःस्थानाअगम्भीरस्थिताहियाः । अमां  
सलेषुदेशेषुव्याधिक्षीणस्यदेहिनः । शिराव्यक्ततराःस्युस्तास्त

द्वलक्षयलक्षणम् । वृंहणंवातशमनंतत्रकार्ययथायथम् ।  
इतिश्रीसौश्रुतशारीरेसतमोध्यायः ।

अर्थ—धमनियोंके सदृश शिरा सर्वदेह गत, जाननी, ये रुधिर को लो-  
तो द्वारा वहन करके देहके रक्षणकी हेतुभूत है मस्तक, वक्षस्थल, कठ, और  
बाहू दोनों इन सब स्थानोंमें शिरा स्थित है ये सब जत्रुके निकट आय मिल-  
कर एकहो गई है, सकृद्द्वय, उदर, और वस्ती इन स्थानोंकी सब शिरा है वो  
सब वस्तिदेशमें मिलकर एकहोकर वक्षस्थलस्थ पेशियोंको भेदकर हृत्कोष्ठ  
में प्राप्त हुई है. देहमें जितनीशिरा है वो सब इन दोनों बड़ी शिराओं में मिल-  
कर रुधिरको हृदयमें प्राप्तकरे है और और स्थानके सदृश शोणित यत्रशि-  
राकी अवस्थिती जाननी हृदयसे शुद्धशोणित निकलकर धमनीमार्ग होकर  
समस्त देहमें परिभ्रमण करके क्षीण अर्गोंको आत्मगुण देकर नित्य पोषण  
करे है, इसप्रकार गुणहीन कृष्णवर्ण और देहनाशक शक्तिसंपन्न होवे यह दुष्ट-  
शोणित शिरामार्गहो दक्षिण हृत्प्रकोष्ठमें प्राप्त होता है उसजगे निश्वासकी  
पवनके योगसे दोषवर्जित देह पोषण शक्ति सम्पन्न तथा लोहितवर्ण होकर  
फिर दूसरीवार धमनी मार्गहो देहमें भ्रमण करे है, किसीकिसी स्थलमें एक-  
एक धमनीके दोनो पार्श्वोंमें दोदो शिरा विद्यमान है, वे दुष्टशोणित को वह-  
ती है । छोटीछोटी नाडीसमूह धमनी से शिराओंमें रुधिरको लाती है, उन  
शिराओंमें होकर वह रुधिर हृदयमें प्राप्तहो फिर उसी प्रकार विशुद्धहो पुन-  
वार धमनी नाडियोंमें होकर देहमें घूमें है, इसीप्रकार देहमें रुधिर निरंतर  
घूमा करे है जैसे बालक गर्भसे निकल पृथ्वीमें गिरे है और जबतक मृत्युनहीं  
हो तावत्कालपर्यंत इसकी देहमें निरंतर यह रुधिर भ्रमण करे है कभी डोल-  
नेसे बंद नहीं होता । कदाचित् किसी कारण वश रक्तस्रोतकी गति रुकजावे  
तो तत्क्षण मृत्युहोवे । इसमें कुछ सदेह नहीं है, और फिर इसका कुछ इलाज  
भी नहीं है, शिरासमूह के मध्यमें बहुतसी शिरा सूक्ष्म और बहुतसी स्थूलहै  
कोई शिरादेहके गभीर स्थानोंमें स्थित है । और कोई अगभीर अर्थात् बाह-  
रके देशमें निस्नेह विद्यमान है । बाहु और सकृद्द्वयके अधोभागस्थ अगभीर  
शिरा है । अमासल प्रदेशस्थ शिरा तथा व्याधिर्क्षीण देहवाले मनुष्योंके अंग-

की शिरासमूह सुव्यक्त अर्थात् चक्षुद्वारा लक्षित होती हैं । इसप्रकार शिराप्रकाश होनेसे बलक्षीण के लक्षण जानने । ऐसे मनुष्योंको बृंहण और वायुप्रशमक क्रिया कर्त्तव्य है १० नंबरका चित्र देखो ।

इतिश्रीआयुर्वेदोद्धारेबृहन्निघंटुरत्नाकरेएकादशस्तरङ्गः ११

## अष्टमोऽध्यायः

शिरावर्णविभक्तिकहनेकेपश्चात्ज्ञातव्यव्याधिमेंशिरावेधविधिकहनीउचितहै सोईकहतेहै.

अथातःशिराव्यधविधिशारीरंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अथेत्यनंतरं अर्थात् शिरावर्ण विभक्ति कहनेके पश्चात् अब हम शिरावेध शारीरको कहेंगे.

फस्तखोलनावर्जित

बालस्यरूक्षक्षतक्षीणभीरुपरिश्रान्तमद्याध्वस्त्रीकर्षितवां  
ताविरक्तास्थापितानुवासितजागरित क्लीबकृशगर्भिणीनां  
कासश्वासगोषप्रवृद्धज्वराक्षेपकपक्षाघातोपवासपिपासा  
मूर्च्छाप्रपीडितानांशिरांनाविध्येत् ।

अर्थ—बालक, रूखादेहवाला, क्षतक्षय करके क्षीण, चोट आदि करके सप्तधातु क्षीणहुआ, डरपोका, थकाहुआ, मद्यपान करके शुष्क, मार्ग अथवा स्त्रीके संयोगकरके थकाहुआ, अत्यंत वमन करचुकाहो, दस्त वाला, निरूह-वस्ति तथा अनुवासनवस्ति ये उपचार कराहुआ, षंठ ( हिजडा ) कृश, गर्भिणी, खांसी, श्वास, क्षयरोग, अत्यंत ज्वरवान, आक्षेपकवायु, पक्षाघात ( लकवा ) उपवास, मूर्च्छा, प्यास, इनकरके पीडित मनुष्योंकी शिरावेध अर्थात् फस्त न खेले । इस्का कारण यह है कि, खांसी, श्वास, घोरज्वर, आक्षेपक, पक्षाघात और क्षतक्षीण, वाले पुरुषोंके रक्तस्राव होनेसे वायुकोप होनेका भय होता है । डरपे हुए मनुष्यमें तमोगुण होता है । इसीसे उसको रुधि-

रुके देखते ही मूर्च्छा होती है । तथा श्रीमंत मनुष्योंके वायु कुपित होता है । वह रक्तस्रावसे अधिक कुपित हो शरीर का नाश करे है । मध्य मनुष्यका रुधिर काढनेसे मदकरके विक्षिप्त चित्त हो अतिमूर्च्छित होता है । और मार्ग तथा र्त्नी इनकरके क्रश मनुष्यके रुधिर निकालनेसे वातकोप होता है । आस्थापित, तथा कुपित इन्होको रुधिर निकालनेसे वातकुपित होता है । अनुवासित मनुष्यके जठराग्नि मंद होता है यदि अँसेका रुधिर काढाजाय तो अतिमदाग्नि होवे, नपुंसकका रुधिर काढनेसे सर्वप्रधान धातूका क्षय होकर नि संदेह मरे । क्रश, और गर्भिणी इनका रुधिर निकालनेसे धातुक्षीण होनेपर देहनाश का भय होता है, श्वास, खासी, शोष, इनसें ग्रस्त मनुष्योंका रुधिर निकालनेसे धातुक्षीण होकर देहनाशकी शका होती है ।

रक्तस्रावमेंसाध्यविकार

शोणितावसेकसाध्याश्रयेविकारास्तेपुवापक्केपुअन्येपुचानु  
रक्तेपुयथाभ्यासंयथान्यायंशिरांविध्येत्

अर्थ—जेविकार रक्तस्राव साध्य है उनको कहते है, त्वग्दोष, ग्रथी ( गाँठ ) सूजन, रक्तविकार ये रक्तस्राव साध्य है, अँसा शोणित वर्णन प्रसंगमें कहा है। वे विकार पक्क होनेपर रक्तस्राव करना चाहिये, और जिनसे पश्चात् दाहाद विकार होवे अँसे पूर्व रक्तसेक साध्योंमें नहीकहे, उनमें रोगस्थलके समीप प्रदेशको रक्तके यथान्याय अर्थात् स्नेहस्वेदादि उपचार पूर्वक कढाना चाहिये ।

फरतखोलनेमेंवर्जितमनुष्योंकीभीफस्तखोलनाकहतेहै

प्रतिसिद्धानामपि विशेषोपसर्गेआत्ययि  
केवाशिराव्यधनमप्रतिपिधम्

अर्थ—रक्तस्रावके विषयमें जो वर्जित वाल क्षीण इत्यादि प्रथम कह आए है उन्होंके अतिलपद्रव देनेवाली व्याधि अथवा मृत्युकारक विद्रधि आदि रक्तस्राव साध्य व्याधि होनेसे, रक्तकढाना निषेध नही है, अर्थात् अँसे रोगमें अवश्य रुधिरकढाना चाहिये ।

शिरावेधकेपूर्वकृत्य

तत्रस्निग्धास्विन्नमातुरंयथादोषप्रत्यनीकंद्रवप्रायभंन्नंभुक्त  
वंतंयवागूंपतिवंतंवायथाकालमुपस्थाग्यासीनंस्थितंवाप्रा  
णानवाधमानोवस्त्रपटचर्मवल्कलानामन्यतमेनयंत्रयि  
त्वानातिगाढंनातिशिथिलंशरीरप्रदेशमासाद्यंप्राप्तंशस्त्र  
मादायशिरांविधेत् ।

अर्थ—फस्त खोलने के पूर्व रोगीके तेल मालिस आदि उपचार कराने चाहिये, और पसीने निकाले; परंतु नैरोग्य पुरुषकी फस्त न खोलनी चाहिये। तथा दोषोंके विरुद्ध न होवे अैसे द्रवद्रव्य प्रधान अन्न, अथवा यवागू, स्वस्थ होने से भोजनकरके, तथा वर्षा और बदल न होवे अैसे दिन वैद्य, रोगीको अपने पास खड़ा कर अथवा विठलाकर धीरजदेकर वस्त्र, पटवस्त्र, चर्म, अथवा वल्कल इनमेंसे किसी एकसे लपेटे; परंतु वहवेष्टन ( बांधनेकी पट्टी आदि ) मस्तकमें बांधनेकी आवश्यकता होवे तो मस्तकको बहुत करडा न बांधे, और हाथपैर बांधने होवेतो इनको बहुत ढीले न बांधे, इसप्रकार बांधकर मर्मप्रदेश स्थानको बचायकर जैसा मिले अैसे शस्त्रको लेकर शिराको वेधे अर्थात् फस्त खोल रुधिर निकाले ।

वेधकालकहतेहै.

नवातिशीतेनात्युष्णेनप्रवातेनचाश्रिते ।  
शिराणांव्यधनंकार्यमरोगेवाकदाचन ।

अर्थ—अतिशीतदेश, अतिशीतकाल, तथा अत्युष्णदेश और काल, तथा अत्यंत पवन चलता हो अैसा दिन, तथा बदलहोरहा हो अैसा दिवस इनमें शिरावेध ( फस्त ) न करे उसीप्रकार रोगहीन पुरुष की भी फस्त न खोले ।

शिरोत्थापनकाप्रकारकहतेहै.

तत्रव्याध्यशिरंपुरुषंप्रत्यादित्यमुखंअरतिनमात्रोच्छ्रितंउ  
पवेश्यासनेसक्न्थोराकुंचितयोर्निवेश्यकूर्परसंधिद्वयस्यो

परिहस्तावर्तगूढांगुष्ठरुतमुष्टिमन्ययोःस्थापयित्वायंत्रेण  
शाटकंयत्रिवामुष्टयोरुपरिपरिक्षिप्यान्येनपुरुषेणपश्चात्स्थि  
तेनवामहस्तेनोत्तानशाटकांतद्वयंग्राहयित्वाततोवैद्योयान  
त्शिरोत्थापनार्धनात्यायितशिथिलंयंत्रमाचरेत्असृक्स्त्राव  
णार्थंचयंत्रंष्टमध्येपीडयेदितिकर्मपुरुषमुखंवायुनापूरये  
देपउत्तमाङ्गगतानांअन्तर्मुखवर्जानांशिराणांयंत्रेणव्यध  
नेविधिः ।

अर्थ—जिस पुरुषकी फस्तखोलनी हो उसको सूर्याभिमुखकर एकविलस्त ऊचा आसनपर बैठाल पैरोंको नीचे लटकायदेवे और पार्श्वकित् पकडकर ऊंककू के सहस्र बैठारे और उसपुरुष के दोनो कूर्पर ( कोहनी ) घोंटु आंकी सधिके ऊपर धरवावे और अंगूठेको भीतरकर मुट्टीवद करावे अथवा हाथमेंकिसी वस्तुकी पोटली देकर दोनोको एकत्र करके धरावे, और नाडमें वल्लकी पट्टी बांध और यंत्र करके अर्थात् दोनोवगलकपडे आदिकी दृढपट्टी लेकर उसको कलाईके तीन अंगुलठौरकीछोड दृढवाधे, और दूसरा मनुष्य उस मनुष्यके पिछाडी सडाहोकर उस यंत्ररूप शाडीके दोनोपरले अर्थात् जो नाडमें पढीहै उसको दोनोहाथोंसे पकडकर सडारहे, अथवा दोनोपरलोंको वाएहाथसे पकडकर सडारहे, पीछे उसरोगीको वैद्य आज्ञादेवेकि शिराओंके उत्थापन होने चाहिये अतएव वाएहाथसे बहुत करडा न होवे तथा अत्यंत शिथिल न होने पावे, अंतै यंत्रको कुछउठावे और रक्त अच्छीरीतिसे निकले इसलिये पीठमें यंत्रको अच्छी रीतिसे दावे, जिस्का शिरावेधरूप कर्म करे उसका मुख पवनसे पारपूर्ण करे, अर्थात् उसमनुष्यको मुखद्वारा स्वासका लेना और छोडना न करने देवे । इसप्रकार उत्तमाग गत शिराका वेध यंत्रकरके करे परंतु यहविधि मुखकी शिराओंके सिवाय इतर उत्तमागगत शिराओंमें जानना ।

पादादिगतशिरावेधनेकाप्रकार.

पादविध्यस्यपादंसमेस्थानेसुस्थितंस्थापयित्वाअन्यपाद  
मीपत्संकुचितमुच्चैः कृत्वाव्यध्यशिरपादंजानुसंधौशाटके

नावेष्टयचहस्ताभ्यांवाप्रपीड्यगुल्फं व्यध्यप्रदेशस्योपरिच-  
तुरंगुलेप्रोतादीनामन्यतमेनबध्वाशिरांविध्येत् ।

अर्थ—जिसमनुष्यके पैरकी शिरावेध करनी होवे; उस मनुष्यका पैर  
समान भूमिमें अच्छी रीतिसँ धराकर दूसरे पैरको कुछसकोड ऊंचाधरे,  
और जिसपैरकी शिरावेधनीहो उसपैरके घोंटुओंकेनीचे दृढकपड़ेकी पट्टीसँ  
बांधे, अथवा हाथोंसँदबावे, पीछे गुल्फसंधीके विषे व्यध्य स्थलछोड चार  
अंगुलपर वस्त्र चर्मादिकोसँ बांधकर शिरावेधकरे ।

हस्तगतशिरावेधप्रकार.

अथोपरिष्ठाद्धस्तेगूढांगुष्ठकृतमुष्टीसम्यगा  
सनेस्थापयित्वासुखोपविष्टस्यपूर्ववद्यंत्रंबध्वा  
हस्तशिरांविध्यात् ।

अर्थ—ऊपरके प्रदेशोंमें हस्तादिकोंका शिरावेध करनेके लिये पूर्ववत्  
अंगूठे को भीतरी दबाकर मुष्टी बांध लेवे; और मध्य प्रदेशको त्याग ऊपरकी  
तरफ चारअंगुल पर पट्टीसँ बांध शिरावेध कर रुधिर निकालना चाहिये ।  
इसप्रकार गृध्रसी और विश्वाची इन वातरोगोंमें आसनपर विठलाकर कुछ  
घोंटू और कोहनीको संकोचित करके शिरावेधकरे ।

श्रोणीपीठऔरकंधेइनमेंशिरावेध.

श्रोणीपृष्ठस्कन्धेषुउन्नामितपृष्ठस्या वटुःशि-  
रःस्कन्धस्योपविष्टस्यविस्फूर्जितस्यपृष्ठस्य ।

अर्थ—जिस मनुष्यकी पीठ उन्नामित कहिये नवीहुईहो, तथा जिसका  
अवटु कहिये नाडके पीछाडीकी शिरा और मस्तक तथा स्कंध इनमें  
विकारहो कर स्तंभित सरिके होनेसँ तथा पृष्ठ विस्फूर्जित कहिये चौड़ी होनेसँ;  
श्रोणी, पृष्ठ, स्कंध इनमें शिरावेध कर रुधिर कढावे तथा जिस्का मध्यशरीर  
स्तंभित होजावे उसकी फस्त खोले.

कौनसीठौरशिरावेधकरेयहकहते.

वाहुभ्यामवलम्बमानदेहस्यपार्श्वयोरवनामितमेदृस्यमेद्रे  
विदष्टजिब्हाग्रस्याधोजिब्हायाः । अतिव्यात्ताननस्यतालुनि  
दन्तमूलेषुच

अर्थ—जिस पुरुषके दोनोहाथ स्तंभित सरीखे लंबायमान होकर दोनो कूबोंसे चिपटेसे होजावे; उसके पार्श्व सबधी शिराका वेध करे, तथा शिश्र स्तब्ध होनेसे शिश्रसंबंधी शिरावेधकरावे, और जिब्हाग्र काटनेसे जैसी हो एसी होजावे उसके जीब्हाके भीचेकी शिरावेधे, तथा मुखफटासा रहजावे उस पुरुषकी तालुस सम्बन्धी और दंतसंबन्धी शिरावेधनी चाहिये ।

अनुक्तपत्रप्रकारकहतेहै.

एवंयंत्रोपायानन्यांश्चशिरोत्थापनहेतून्बुध्यावेक्ष्य

शरीरवशेनव्याधिवशेनविदध्यात्

अर्थ—इसप्रकार यंत्रोपाय, तथा अन्ययंत्रोपाय शिराओंके उत्थापनके हेतु कहे है ऐसे उपायोंकेके वैद्य स्वबुद्धिसै व्याधि और शरीरका बलदेख उसके अनुसार उपचारकरे, अर्थात् शरीर प्रदेश विशेष करके शस्त्रविशेषकी योजना करनी चाहिये ।

वेध्यशरीरकेतारतम्यकरकेशस्त्रयोजना.

मांसलेषुअवकाशेषुयवमात्रंशस्त्रंविदध्यात् अतोन्वया

अर्धयवमात्रंत्रीहिमुखेनअस्थामुपरि ।

अर्थ—मांसल प्रदेश कहिये जठर, कूले, ऊरु आदि इनमें शिरावेध करके रक्तकाढनेके लिये यवप्रमाण शस्त्र योजना करे। और इतर स्थलके रुधिर निकालनेको अर्धयवके प्रमाण शस्त्रलेवे, और बहुतहड्डीवाले अगमें रुधिर निकालनेके वास्ते चावलकी कनीके समान शस्त्रलेवे, शीत, उष्ण, वर्षा, इस भेदसे काल तीनप्रकारका है, उनमें विशेष कहते है ।

शिरावेधकाल

व्यभ्रेवर्षासुग्रीष्मेशीतलेहेमन्तेउष्णे ।



अर्थ—वर्षाकालमें जिस दिन बंदल न हो उसदिन फस्त खोले, और ग्रीष्मऋतुमें जिसदिन अत्यंत गरमी न हो उसदिन शिरावेध करे, अथवा तीसरे प्रहर जिससमय ठंडक होजावे उससमय रुधिर निकलवावे, हेमंत ऋतुमें जिसदिन गरमी होवे उससमय रुधिर निकलवाना चाहिये, परंतु हेमंत ऋतुमें रोग असाध्य प्राणनाशक देखितो कढवावे, अन्यथा न कढाना चाहिये । इसजगो हेमंत ग्रहण सामान्य शीतकालका बोधकहै ।

सुविद्धशिराकेलक्षण

सम्यक्शस्त्रनिपातेनधारयावास्त्रवेदसृक् ।

मुहूर्तरुध्वातिष्ठेत्सुविद्धांतांविनिर्दिशेत् ।

अर्थ—उत्तम शस्त्र लगनेसैं धारारूप करके क्षणमात्र रक्त निकले और पट्टी बांधनेके पश्चात् निकले नहीं वह शिरा उत्तम विधी जाननी ।

दूषितशिराकेवेधहोनेसैंप्रथमदुष्टरुधिरनिकलताहैयहदृष्टांतदेकरकहतेहै.

यथाकुसुम्भपुष्पेभ्यःपूर्वस्त्रवतिपीतिका ।

तथाशिरासुदुष्टासुदुष्टमग्रेप्रवर्तते ।

अर्थ—जैसैं कसूमके फूल भिजोनेसैं प्रथम पीला पानी निकलताहै. पश्चात् उत्तमरंग निकले है. उसीप्रकार फस्तखोलनेसैं प्रथम विकृत रुधिर निकलकर पीछे उत्तम रुधिर निकलता है ।

उत्तमविद्धहोनेपरभीरुधिरननिकलनेकाकारण

मूर्च्छितस्यातिभीतस्यश्रांतस्यतृषितस्यच ।

नवहंतिशिराविद्धास्तथानुत्थितयंत्रिता ।

अर्थ—फस्त खोलनेके समय जिस मनुष्यको मूर्छा आजावे, अथवा अत्यंत डरपे, तथा अत्यंत श्रम युक्त होजावे, वा अत्यंत प्यासा हो, ऐसे मनुष्यकी शिरासैं रुधिर अच्छे प्रकार नहीं सवे । कारण यह है कि मूर्च्छादिक करके वायू कोपको प्राप्तहो शिरा ( नसों ) के मुखको बंदकर देताहै । तथा शिराके फूलनेविनायदिवेधी जावे तोभी रुधिर नहीं निकले, कारण यह है कि, ऐसी शिराओंसैं रक्तप्रवाह अभिमुख नहीं होवे.

क्षीणमनुष्यके रुधिर काढनेपर अत्यंत घबडा हट होनेसे  
क्रम कहते है

क्षीणस्य बहुदोषस्य मूर्च्छयाभिहतस्य च ।  
भूयोपराण्हे विश्राव्या अपेरद्यु रूयहेपि वा ।

अर्थ—जो मनुष्य अत्यंत क्षीण होगयाहो, तथा जिसकी देहमें वातादि दोष अत्यंत प्रबल होवे; उस मनुष्यका रुधिर एकहीवार न काढे, किंतु दूसरीवार अपरान्हमें अथवा दूसरे-तीसरे दिन कढावे। तथा रुधिर काढते समय जिसको मूर्छा आयजावे उसकाभी रुधिर एकहीवार न निकाले, धीरेधीरे अपरान्ह कालमें अथवा दूसरे तीसरे दिन काढना चाहिये।

रक्तसावकावहुवानियेध

रक्तं शोषदोषं तु कुर्यादपि विचक्षणः ।  
न चातिनिष्ठं कुर्यात् शोषं संशमनैर्जयेत् ।

अर्थ—विचक्षण वैद्य बहुत रुधिर निकाल एकही दफे दोष दूर न करे किंतु कुछशोष रहनेके अवजो शोषदोष धोडे रहगएहो उनको संशमन आदि औषधों करके जीते

रक्तकाढनेकीपरमावधि.

वलिनो बहुदोषस्य वयस्य शरीरिणः ।  
परंप्रमाणमिच्छंति प्रस्थं शोणितमोक्षणे ।

अर्थ—जो पुरुष बलवान्हो तथा जिसके शरीरमें वातादि दोष बलवान्हो तथा मीठ अवस्था हो, उसमनुष्यका रुधिर १ एकप्रस्थ निकालना चाहिये ( इसजगो १३॥ साढेतेरह पलका एकप्रस्थ होताहै )

इस्मेप्रमाण

वमने च विरेके च तथा शोणितमोक्षणे ।  
सार्धत्रयोदशपलं प्रस्थमाहुर्मनीषिणः ।

अर्थ—वामन और विरेचन तथा रक्तस्राव इसविषयमें साढेतेरह पलका प्रस्थजानना.

कौनसेरोगमेंकौनसीशिरावेधनी.

तत्रपाददाहपादहर्षअपवाहुकचिमचिमविसर्प  
वातशोणितवातकंटकविचर्चिकापाददारिप्रभृति  
पुक्षिप्रमर्मोपरिष्ठात्त्रयङ्गुलेव्रीहिमुखेनशिरांविध्येत् ।

अर्थ—पाददाह, पादहर्ष, अपवाहुक, चिमचिम, विसर्प, वातरक्त, वात-कंटक, विचर्चिका, और पाददारी आदिरोगोंमें तथा तत्सदृश अन्यरोगोंमें तथा तत्संबंधी अन्यरोगोंमें क्षिप्रसंज्ञक मर्मके ऊपर दो अंगुल जगे छोड़ उसजगे शिरा व्रीह्यप्रमाण शस्त्रकरके वेधनी, श्लीपदरोगमें उसके चिकित्सा प्रकर्णमें जिस प्रमाण वेधना लिखाहै उसीप्रमाण शिरा वेधनी चाहिये, क्रोष्टुशीर्ष, खंज, पंगू; इत्यादिक वातरोगोंमें, जंघामें, इन्द्रमर्मके नीचेकी शिरावेधनी चाहिये ।

अपचीरोगमेंशिरावेध.

अपच्यामिन्द्रवस्तेरधस्तात्त्रयङ्गुले ।

अर्थ—अपची रोगमें, इन्द्रवस्ती मर्ममें अधोभागमें, दो अंगुल जगमें शिरावेधनी चाहिये । परंतु अपची उत्पन्नहोतेही वेधनी चाहिये ।

गृध्रसीमेंशिरावेध.

जानुसन्धेरुपर्यधोवाचतुरङ्गुलेगृध्रस्याम्  
जानुमूलसंश्रितायांगलगंडे ।

अर्थ—गृध्रसी नामक वातरोगमें, घोंटुओंके ऊपर अथवा नीचे चार अंगुल के बीच शिरावेधे । जानुमूलाश्रित शिरा गलगंडमें वेधे इसकरके दूसरा पैर और हाथ इनकी शिराका वर्णन हुआ कारण यहहै कि, हाथमें ये दाहादि रोग है, और उसीप्रकार शिरा भी है ।

हस्तपादादिकोमंविशेषकहतेहै  
 ग्रीहमेंशिरावेध.

विशेषतस्तुवाहौकूर्परसंधेरभ्यन्तरतोवाहु  
 मध्येऽङ्घ्रिकनिष्ठिकानामिकयोर्मध्येवा ।

अर्थ—पैरोंकी अपेक्षा हाथोंमें विशेषकरके ग्रीहसवधी रोगोंके दमनार्थ कूर्पर ( कोहनी ) की संधीको संधीके समीप भुजाके मध्यकी शिरा अथवा कनिष्ठिका उगली और अनामिका इन दोनोंके मध्यकी शिरा वेधे, उसीप्रकार यकृद्वालयुदर तथा कफोदर कफजन्यक श्वासयुक्त. कफावृत वायुजन्य खासी और श्वास इनमें दहनी हाथकी शिरावेधनी चाहिये । परंतु यकृद्वालयुदरके पूर्वावस्थामें वेधनी चाहिये; गयी आचार्य कहताहै कि, श्वास खासी अल्प होनेसे इनके मार्ग शुद्धकरने मात्रको शिरावेध करना लिखाहै । किंतु अतिरिक्त होनेसे शिरावेध न करे क्योंकि श्वास खासी में शिरावेध निषेध लिखाआएहै। इसीसे गृध्रसीमें जो शिरावेधनी कहीहै वही विश्वाचीमें जाननी।

प्रवाहिकामेंशिरावेध

श्रोणीप्रतिसमंताद्व्यंगुलेप्रवाहिकायांशूलिन्याम् ।

अर्थ—जो रक्तकृत वातशूल करके युक्त तथा बहुत दिनोंकी प्रवाहिका उरुके शान्त्यर्थ श्रोणिके आसमंतात् भागकी द्व्यंगुलदेशमें शिरावेधे, और परिकर्त्तिका, उपदंश, शुक्रदोष, शुक्रव्यापत्, इनरोगोंमें लिंगकी शिरावेधे

मूत्रवृद्धीमेंशिरावेध

वृषणयोः पार्श्वसूत्रवृध्याम् ।

अर्थ—मूत्रवृद्धीरोग पूर्णदशामें पहुचनेसे वृषणोंके दोनो बाजू की शिरा वेधनी और नाभीके अधोभागमें सेवनके वामभागमें ऊपरकी शिरावेधे.

विद्रधितथापार्श्वशूलभेशिरावेध

वामपार्श्वेकक्षास्तनयोरन्तरोविद्रधौपार्श्वशूलेच ।

अर्थ—इसजगे वामपार्श्व करके दोनो पार्श्व जानने, इनमें विद्रधि अथवा पार्श्वशूल होनेसे दोनो कूखोंमें और स्तन इनके मध्यमें शिरावेधनी

चाहिये, उदाहरण । जैसे वाए अंगमें होनेसे वामस्तन और वामकूख इन दोनोंके मध्यकी शिरा वेधनी, उसीप्रकार दहनी वाजू जाननी, कोई ऐसे कहतेहै कि कफोदरमें ही ये शिरावेधनी, परंतु यहबात ठीक नहीं है । क्योंकि पहले यकृद्वाल्युदर, और कफोदर इनमें दक्षिणबाहु संबंधी शिरा वेधने के लिये कह आएहै ।

बाहुशोषतथाअपबाहुकइनमेंशिरावेध

बाहुशोषापबाहुकयोरप्येकेवदन्त्यंसयोरंतरे ।

अर्थ—शोणितवृत्त वातजन्य जो बाहुशोष और अपबाहुक तिनमें कंधे के मध्यदेशकी शिरावेध करे, केवल एकवात से प्रगटमें न करे, ऐसे कोई आचार्य कहतेहै । परंतु अपबाहुकको स्नेहन, स्वेदनादि उपचारोंकानिषेधहै । सामान्यशिरावेधकानिषेधनहीं है । बाहुशोषमें केवल वायुका निषेध है परंतु अवस्था भेदकरके शिरावेध करावे । तथा जिस कालमें उष्णाम्ल लवणादि को करके पित्तकुपित होकर उसमें वायु मिलकर पीडादेता है । उस कालमें शिरावेध करावे ।

तृतीयकज्वरपरशिरावेध

त्रिकसंधिमध्यगतांतृतीयके

अर्थ—तृतीयक ज्वरमें कंधेके मध्यगत त्रिकसंधी कहिये नाडकीसंधी उसकी शिरावेध करे ।

चातुर्थकज्वरमेंशिरावेध

अधस्कंधगतामन्यतरपार्श्वस्थितांचतुर्थके

अर्थ—चातुर्थक अर्थात् चौथेया ज्वरमें कंधेके नीचे बाईतरफ अथवा दहनी तरफकी शिरावेधे.

अपस्मारमेंशिरावेध

हनुसंधिगतामपस्मारे

अर्थ—अपस्मार कहिये मृगी इसरोगमें हनुसंधिके समीपस्थ शिरावेधनी चाहिये.

## उन्मादरोगमेंशिरावेध

शंखकेशान्तसन्धितासुरोपाङ्गललाटेपुउन्मादे ।

केचिदत्रउन्मादेअपस्मारेचेतिपठन्ति

अर्थ—उन्मादरोगमें शंस्रगत, केशांतसंधिगत, उर, अपांग, और ललाटे इनमें शिरा वेधकरे । तथा कोई अपस्मारमें यह शिरावेधे ऐसा कहतेहैं, परंतु वाग्भटाद ग्रंथोंके विरुद्धहोनेसे यह पाठ उत्तम नहींहै ।

## जिह्वारोगतथादंतव्याधिमेंशिरावेध

जिह्वारोगेअधोजिह्वायाःदन्तव्याधिपुच

अर्थ—कट्वादि जिह्वारोग तथा कुमिदंतादि दंतारोग इनमें जिह्वाके अधोभागकी शिरावेधे ।

## तालुरोगमेंशिरावेध

तालुनितालव्येपु

अर्थ—तालुसंधी रोगोंमें तालुसंधी शिरावेधनीचाहिये

## कर्णशूलऔरकर्णरोगमेंशिरावेध

कर्णयोरुपरिसमंतात्कर्णशूलेतद्रोगेच

अर्थ—कर्णशूल और इतर कर्णरोग इनमें कानके ऊपर आसमंतात् भागकी शिरावेधे ।

## गंधग्रहणादिनासारोगमें

गंधाग्रहणेनासारोगेपुचनासाग्रे

अर्थ—नाकमें गंधका ज्ञान जाता रहे अथवा इतर नासिकाके रोगोंमें नासाग्र संधी शिरावेधे, कर्णशूल और गंधाग्रहण इन दोनों रोगोंके कर्णरोग और नासारोगके कहनेसेही ग्रहणहोगया तथापि विशेषता दिखानेको दूसरे कहाहै ।

\*तथाचवागभट उरोपाङ्गललाटस्थामुन्मादेहास्मृतौपुनः । हनुसंधीसमरते वाशिगभ्रमध्यगांमनी ॥

तिमिरपाकादिनेत्ररोगोंमें  
तिमिरपाकप्रभृतिषुअध्यामयेषु ।

उपनाशिकाललाटस्थाअपांग्यावा

अर्थ—तिमिर और नेत्रपाक इत्यादि नेत्ररोगोंमें नाशिकाके समीपकी अथवा ललाटस्थ अथवा अपांगस्थ शिरावेधनी । अधिमथ आदि मस्तक रोगोंमें यही शिरावेधे, इसजगे प्रभृति ग्रहण जो करा है उससैं क्षुद्ररोगोंमें जो अरुंषिका आदि मस्तकरोग लिखे है उनका ग्रहण है ।

दुष्टशिरावेधकेलक्षण

अतऊर्ध्वदुष्टव्यध्यान्मनुष्याव्याख्यास्यामः । तत्रदुर्विद्धा  
ऽभिविद्धासंकुचितापिचिताकुटिताप्रसृताऽत्युदीर्णान्तेवि  
द्धापरिशुष्ककणितावेपिताऽनुत्थिता अविद्धशस्त्रहतातिर्य  
क्विद्धापविद्धाअव्यध्याविद्रुताधेनुकापुनःपुनर्विद्धाशि  
रास्नाय्वस्थिसंधिमर्मसुचेतिविंशतिर्दुष्टव्यध्या

अर्थ—अब दुष्ट विद्ध शिराओंको कहते है जैसे कि दुर्विद्धा १ अभिविद्धा २ संकुचिता ३ पिचिता ४ कुटिता ५ अप्रस्तुता ६ अत्युदीर्णा ७ अन्तेविद्धा ८ परिशुष्का ९ कणिता १० वेपिता ११ अनुत्थिता १२ अविद्धशस्त्रहता १३ तिर्यक्विद्धा १४ अपविद्धा १५ अव्यध्या १६ विद्रुता १७ धेनुका १८ पुनःपुनर्विद्धा १९ शिरास्नायु आस्थसंधिमर्म सुविद्धा २० इसप्रकार दुर्विद्ध शिरा बीसप्रकारकी जाननी

दुर्विद्धशिराओंकापृथक् २ वर्णन

तत्रयासूक्ष्मविद्धाऽव्यक्तमसृक्स्त्रवतिरुजाशोफवतीसादुर्वि  
द्धाप्रमाणातिरिक्तविद्धायामन्तःप्रविशतिशोणितमितिप्रवृ  
त्तशोणितावासाऽतिविद्धा । कुञ्चितायामप्येवम् कुण्ठशस्त्र  
मथितापृथुलीभावमापन्नापिञ्चिता । अनासादितापुनःपुन  
रंतरयोश्चबहुशस्त्राक्षिहताकुटिता । शीतभयमूर्च्छाभिरप्रवृत्त  
शोणिताप्रस्तुता । तीक्ष्णमहामुखशस्त्रविद्धात्युदीर्णा।अल्पर

क्तस्त्राविष्यन्तेविद्धा । क्षीणशोणितस्यानिलपूर्णापरिशुष्का ।  
 चतुर्भागासादिताकिंचित्प्रवृत्तशोणिताक्णिता । दुःस्थानव  
 न्धनाद्वेपमानायाःशोणितसंमोहोभवतिसावेपिता । अनुत्थि  
 तविद्यायामप्येवं । छिन्नातिप्रवृत्तशोणिताक्रियासङ्गकरिशस्त्र  
 हता । तिर्यक्प्रणिहितशस्त्राकिंचिच्छेषातिर्यक्विद्धा । बहुश  
 शतावधिशस्त्रप्रणिधानेनापविद्धा । अशस्त्रकृत्याअव्यध्या ।  
 अनवस्थितविद्धाविद्रुता । प्रदेशस्यबहुशोघटनादारोहव्यधात्  
 मुहुर्मुहुःशोणितास्त्रावाधेनुका । सूक्ष्मशस्त्रव्यथनात्बहुशो  
 भिन्नापुनःपुनर्विद्धा ॥

अर्थ—यदि शिरा सूक्ष्मविद्ध होनेसे, अत्यंत थोडा रुधिर निकले और  
 जिसमें पीडा तथा सूजनहो उसको दुर्विद्ध शिरा कहते है । तथा जो प्रमाणसे  
 अधिक वेधी गईहो; उसमें-रक्तभीतर प्रवेश होकर अच्छे प्रकार न निकले  
 उसको अभिविद्धा शिरा कहते है, तथा संकुचिता शिराकेभी येही चिन्हहै,  
 और भौतरे शस्त्रद्वारा वेध करनेसे जो शिरा मथीसी होकर मोटी हो जावे  
 उसको पिच्छितशिरा कहते है, जो शिरा अच्छी रीतिसे श्रद्ध न हुईहो वह  
 वारंवार अनेक शस्त्रोंसे वेधी गईहो उसको कुट्टिता कहते है, तथा शीत भय  
 मूर्च्छा इत्यादि कारणों करके जो स्रवे नही उसको अप्रस्तुता कहते है,  
 तथा तीक्ष्ण और बडे मुखवाले शस्त्रसे जो शिरा विद्ध हुईहो उसको अत्युदी-  
 र्णा कहते है, जिसमें थोडा रुधिर निकले उसको अंते विद्धा कहते है, जो  
 रक्तक्षीण होनेके अनंतर वायुकरके परिपूर्ण होजावे उसे परिशुष्का कहते है,  
 जो चारोतरफसे वेधी जावे और जिसमेंसे थोडा रुधिर निकले उसे कणिता  
 कहते है, जो दुष्टस्थानमें बाधनेसे कंपयुक्त होवे और रुधिर निकले नहीं उसे  
 वेपिता कहते है, और जो अच्छी रीतिसे फुली नहो उसे वेधे इसीसे उसमेंसे  
 रुधिर निकले नही उसे अनुत्थिता कहते है, जो शस्त्रसे टूटकर उसमेंसे अत्यंत  
 रुधिर निकले इसी कारण अवयवोंके चलन बलनादि व्यापार बंद होजावे



उस शिराको अविद्ध शस्त्रहता कहते है, तथा तिरछा शस्त्र लगनेसें यथार्थ विधी नहो ओर कुछ अंश विधनेसें रह गया हो उसे तिर्यक् विद्धा कहते है तथा सैकडो शस्त्रोंके लगनेसें यथार्थ न विधे उसे अपविद्धा कहते है और जो शस्त्रोंके लगनेसें न विधे उसे अव्यध्या कहते है. तथा जगेजगे पर वेधीगईहो उसे विद्धुता कहते है जो अत्यंत वेधनेसें वारंवार स्रवे उसे धेनुका कहते है. बहुत सूक्ष्म शस्त्र करके वेधनेसें रक्त स्रवे नहीं अर्थात् वारंवार वेधनेसें जगे-जगे छिद्र पडजावे उसे पुनः पुनर्विद्धा कहते है और जो अस्थि शिरा संधीम-र्मोंमें विद्धहुई है उससें वही वही अव्रयव पीडा करे उसे मर्मविद्ध शिरा जाननी.

शिरावेधनेमेंअत्यंतसावधानीचाहिये

शिरासुशिक्षितोनास्तिचलाह्येताःस्वभावतः

मत्स्यवत्परिवर्त्ततेतस्माद्यत्नेनताडयेत्

अर्थ—शिराओंके विषयमें अभ्यास करके निपुण अंसा कोई नहीं होवे. इसका यह कारण है कि वे शिरा स्वभाव करके मछलीके सदृश अतिचंचल है अतएव बहुत सावधानीके साथ वेधनी चाहिये। शस्त्रकर्ममें निपुण वैद्य उससें भी कभी २ विपर्यय होजाताहै यह कहते है.

अयोग्यशस्त्रद्वारावेधनेकेअवगुण

अजानतागृहीतेतुशस्त्रेकायनिपातिते ।

भवन्तिव्यापदश्चैताबहवश्चाप्युपद्रवाः ॥

अर्थ—वैद्य विनाजाने दुष्टशस्त्रको लेकर शिरावेधकरे अर्थात् फस्तखोले तो अनेक प्रकारके उपद्रव तथा व्याधि होती है.

इतरउपचारोंकीअपेक्षाशिरावेधकोआधिक्यताकहते है

स्नेहादिभिःक्रियायोगैर्नतथालेपनैरपि ।

यान्त्याशुव्याधयः शांतिथथाशांतिशिराव्यधात् ।

अर्थ—जैसी शिरावेध करके व्याधि शीघ्रशांति होतीहै; अंसी स्नेहन लेपन आदि उपचारोंसें शीघ्र शांति नहींहो

शिरावेधचिकित्साकाअर्धांगहै.

शिराव्यधचिकित्सार्थशल्यतंत्रेप्रकीर्तितम् ।

यथाप्रणिहितंसम्यक्वस्तिःकायचिकित्सिते ।

अर्थ—चिकित्सा कहिये रोगकी प्रतिक्रिया ( इलाज ) उसमें फस्त खोलना प्रधान अंगहै, जैसे कोष्ठशोधनके विषे वस्तिप्रयोगप्रधानहै, इसी प्रकार चिकित्सामें शिरावेधको प्रधानताहै। कोई ( अर्थ ) शब्दको सख्या वाचक कहते हैं; अर्थात् शिरावेध आधी चिकित्साहै और वमन, विरेचन, शमनादि सर्व आधीचिकित्सा है।

अवस्त्रिग्धादिपुरुषोंकोक्रोधादिकसामान्यकरके  
त्यागनेयोग्यहैयहकहतेहै.

तत्रस्निग्धस्विन्नवांतविरक्तास्थापितानुवासितशिराविद्धैःपरि  
हर्तव्यानिक्रोधोपवासमैथुनदिवास्वप्नवाग्व्यायामाध्ययन  
स्यानासनचक्रमणशीतवातातपविरुद्धासात्म्याजीर्णान्याव  
ललाभान्मासमेकेमन्यन्ते ।

अर्थ—स्निग्ध, स्विन्न, वात, विरक्त, (जिसने दंस्ताकी औपधलीनीहो) आस्थापित, अनुवासित, और शिराविद्ध; इतने पुरुषोंको क्रोधकरना, उपवास, मैथुन, दिनमेंसोना, बहुतखोलना, पढना, पढाना, स्थान और आसन, इनकी उलटपलट, और शीत, पवन, गरमी, और विरुद्ध, असात्म्य अजीर्ण, अंसें अन्न इत्यादिक वर्जित है।

रक्तसावकरनेकेसाधन

शिराविपाणतुं वैस्तुजलौकाभिःपदैस्तथा ।

अथोवगाढंयथापूर्वनिर्हरेद्दुष्टशोणितम् ॥

अर्थ—अभ्यतराश्रित रुधिरके दूषित होनेसे उसको शिरा, विपाण, हंडी, और जोख इत्यादि काँ करके पूर्वोका अतिक्रम न करके कढावे,

स्पष्टार्थयहहै कि, अभ्यंतराश्रित रुधिर अत्यंत गाढा न होवेतो जोख लगाकर निकालना, यदि अत्यंतभीतरहो उसको तूंबडीसैं निकाले, और उससैं भीतरी रुधिरको सिंगीसैं कढावे और सर्व देहगत हो उसको शिरावेध अर्थात् फस्त खोलकर निकालना चाहिये.

स्थानभेदकरकेउपायविशेषकहतेहै.

अवगाढेजलौकास्यात्प्रच्छन्नंपिण्डतेहितम् ।

शिराङ्गव्यापकेरक्तेशृङ्गालाबूत्वचिस्थिते ।

इतिसौश्रुतेअष्टमोध्यायः

अर्थ—अभ्यंतराश्रित रुधिर दुष्टहोनेसैं जोकलगावे, और जमकर गांठदार होगयाहो उसका फासणिद्वारा निकाले और सर्वांग दुष्टहुएरुधिरको शिरावेधकरनिकाले. त्वचागत दूषित रुधिरको तूंबी अथवा सिंगी लगाकर निकाले.

इतिश्रीआयुर्वेदोद्धारंबृहन्निघण्टुरत्नाकरेद्वादशस्तरंगः

नवमोध्यायः

शिराव्यधविधिशारीराध्यायके अनंतर शिरा धमनी और स्रोतस एसब समान होनेसैं धमनी व्याकरण अर्थात् धमनीका वर्णन करेहै.

अथातोधमनीव्याकरणशारीरं व्याख्यास्यामः

अर्थ—धमनीके वर्णनरूप शारीराध्यायकी व्याख्या करतेहै ।

धमनीशब्दकीव्युत्पत्ति

धमानादनिलपूरणाद्धमन्यः

अर्थ—वायुकरके पूरितहोकर जिन्होंका स्फुरणहोवे उनको धमनी कहते है ।

धमनियोंकीसंख्या

चतुर्विंशतिधमन्योनाभिप्रभवाभिहिताः

अर्थ—नाभिसँ २४ धमनी उत्पन्न हुईहै, अँसँ शोणित वर्णन प्रकरण में कहीहै ।

शिराधमनीस्रोतसोंकाएक्यकहतेहैं  
तत्रकेचिदाहुःशिराधमनीस्रोतसामविभागः  
शिराविकाराएवधमन्यःस्रोतांसिच ।

अर्थ—कोई कहतेहै कि शिरा, धमनी, और स्रोतस् ए भिन्न नहीं है, किंतु कर्मभेद करके नाममात्र पृथक् २ है ।

शिरादिकोंकाभेदकहतेहै.

शरणात्शिरास्ताएवध्मानात्धमन्यःस्रवणात्स्रोतांसि

अर्थ—( शरणात् ) कहिये सर्वरस, शरीरमें जगेजगे पहुचानेसँ शरीर-को पोषण करेहै, इसीसँ शिराकहतेहै । तिनमें कोई पवनपूरितहोकर स्फुरण युक्त होतीहै, वो धमनीनामसँ विख्यात है । तथा कोई प्रकारकी शिरा मल-मूत्रादिकोंको स्रवतीहै, अतएव उन्होको स्रोतस् कहतेहै जैसे गेहूँ का चूँन, मैदा और दूधके दही मक्खन आदि प्रकारांतर होजाते है उसीप्रकार शिरा, धमनी और स्रोतसोंमें भेदहै ।

मतान्तर

आकाशीयावकाशानाँदेहेनामानिदेहिनाम् । शिराः

स्रोतांसिभागाःखंधमन्योनाञ्ज्याशयाइत्यादि

अर्थ—देहधारी पुरुषोंके देहमें आकाश संवधी जो अवकाशहै उसीके शिरा, धमनी, स्रोतस्, स्र, नाडी, और आशय इत्यादि नामहैं

उक्तमतकास्रण्डन

तनुनसम्यक्अन्याएवधमन्यःस्रोतांसिचशिराम्यःकस्मा

दव्यंजनान्यत्वात्मूलजान्नियमात्कर्मवैशेष्यात्आगमाच्च

अर्थ—ऊपर कहा हुआ मत उत्तम नहीं है क्योंकि शिरासँ धमनी, स्रोतस् ये जुड़े २ हैं. इनका कारण यह है. कि इन्होंके पृथक् होनेमें चार हेतु हैं. उनको कहते हैं ( व्यञ्जनान्यत्वात् ) कहिये. इनके लक्षण और वर्ण नील, अरुण, शुक्ल, लोहित, इत्यादिक हैं. और शब्दादि वह धमनीयोंका वर्ण नहीं कहा इसीसँ ( स्वधातुसमवर्णत्वम् ) अर्थात् धमनी जिस २ धातुओंको वहती है उसी २ धातुके वर्ण समान वर्ण जानना चाहिये. इसी प्रकार स्रोतसोंके भी लक्षण जानने सो चरकमें भी लिखा है.

स्वधातुसमवर्णत्वकहते हैं.

स्वधातुसमवर्णानिवृत्तस्थूलान्यणूनिच ।  
स्रोतांसिदीर्घाण्याकृत्येत्यादिकम्

अर्थ—स्रोतस् जिसजिस धातुओंको वहते हैं; उसीउसी धातुके समान उन्होंका वर्ण जानना, स्रोतस् आकृति करके गोल, तथा कोई २ मोटी, कोई बारीक, लंबीलंबी, अँसी है । इसप्रकार शिरा और धमनीयोंमें भेद जानना चाहिये ।

मूलनियमकहते हैं.

मूलजान्नियमात् । तासामूलशिराश्चतु  
श्रत्वार्विंशत् इत्यारभ्ययावत् एतानिसप्तशि  
राशतानि भवंति धमनीनां चतुर्विंशति धमन्यः  
स्रोतसां पुनर्द्वाविंशतिः

अर्थ—मूलशिरा ४४ तिनमें से ७०० शिरा निकली है, तथा मूलभूत धमनी २४ है, और स्रोतस् २२ है, इसप्रकार मूलभूतशिरा धमनी और स्रोतस् इन्में भेद जानना ।

कर्मभेदकहते हैं.

शिराणां कर्मवैशेष्यं धमनीनां शद्वरूपरसगंधवहत्वा  
दिकं प्राणान्नरसशोणितमांसवहत्वादिकं स्रोतसाम् ।

अर्थ—शिराओंके कर्म अतिघातादिक, धमनीके कर्म शब्दादि बहत्वादिक, और स्रोतसोंके कर्म प्राण, अन्नरस, रुधिर मास, भेद, इन्का वहनरूप जानना । इसप्रकार कर्मभेदरूप तृतीय हेतु जानना ।

आगमरूपचतुर्थहेतुकहतेहै।

आगमोत्रायुर्वेदः सचतुर्थोभेदहेतुःतद्यथा

शिराधमन्योयोगवहानिस्रोतांसिति ।

अर्थ—आगमके कहनेसे, इसजगे आयुर्वेदका ग्रहणहै। वह आयुर्वेद धमनी शिरा आदिके पृथक् होनेमें चतुर्थहेतुहै; जैसे इसी आयुर्वेद शास्त्रमें शिरा, स्रोतस्, धमनी अंसा पृथक् निर्देशकियाहै, यथा [ मर्मशिराम्नायुसव्यस्थि-धमनीः परिहरन् ] इत्यादि वाक्योंमें शिरासे धमनी निर्दोष-पृथक् करके कहीहै। इसीसे स्पष्ट प्रतीति होताहैकि शिरा धमनी और स्रोतस् ए पृथक् २है।

अवशिरास्रोतसादि परस्पर भिन्नहै तथापि उन्केकर्म

मिलेहुएसे दीखतेहैं अंसैकहतेहै ।

केवलंतुपरस्परसन्निकर्पात्सदृशाङ्गकर्मकत्वासौक्ष्म्याच्च । वि  
भक्तकर्मणामपिअविभागइवकर्मसुभवतिअतिसंनिकृष्टत्वादि  
हेतुचतुष्टयेनकर्मसुअपृथक्कामिवभवति ।

अर्थ—शिरा, धमनी, स्रोतस्, ये परस्पर मिले हुएहै । तथा सबका आगम और कर्म ये समान है तथा ए सब अतिसूक्ष्म है । अतएव कर्मकरके विभक्त अर्थात् पृथक् २ होनेपरभी कर्मकेविषे अविभक्तसै ( मिलेहुएसै ) प्रतीत होतेहै इस विषयमें दृष्टातहै । जैसे पाच सात प्रकारके पदार्थ एकत्रकर वरानेसे सबकी ज्वलनक्रिया वस्तुतः भिन्न भी होनेपर एकही दीखेहै । इसप्रकार इसजगे समझना । उसीप्रकार दूसराहेतु कहतेहैं [ सदृशागमकत्वात् ] अर्थात् शिरादिकोंके आप्त वाक्य [ आकाशीयावकाशाना ] इत्यादि सबोंके समानहै। तीसरा हेतु कहतेहैं [ सदृशकर्मकत्वात् ] अर्थात् शिरा धमनी स्रोतस् इनके रसादि वहन रूपकर्म समानहै तथा अतिसूक्ष्म है, चारोहेतुओंसे शिरादिकर्म विषयमें एकसे दीखतेहै ।

नाड्यादिकोंकीगतिकहतेहै.

तासांखलुनाभिप्रभवानांधमनीनासू

र्ध्वगादशदशचाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यगाः ।

अर्थ—नाभिसँ प्रगट हुई जो २४ धमनी, तिनमें ऊपरके भागमें जाने-वाली १० और अधोभागमें जानेवाली १० तथा आडी तिरछी जानेवाली ४ धमनीहैं अँसँ २४ हुई ।

धमनीनाडियोंकेकर्म

ऊर्ध्वगाःशब्दरूपरसगंधप्रश्वासोच्छ्वासजृम्भितक्षुधितहसित

कथितरुहितादीन्विशेषानभिवहन्त्यःशरीरंधारयन्ति ।

अर्थ—ऊर्ध्वगत धमनी शब्दादि क्रियाविशेषोंको वहतीहुई देहको धारण करतीहै । शब्द, रूप, रस, गंध, एप्रसिद्धहै, प्रश्वासोच्छ्वास कहिये पवनका भीतरलेना और छोडना, स्वप्रकृत धमनीका धर्म, रोदनादिअश्रुवाहिनीके धर्म. आदिशब्दकरके रूपादिवाहिनी संबन्धी प्रेक्षणादि कर्मोंका ग्रहण जानना. धमनीकेकार्यकहतेहै.

तास्तुहृदयमभिपन्नास्त्रिधाजायन्ते ।

अर्थ—ऊर्ध्वगत धमनी नाभिसँ हृदयके प्रतिआयकर तीनप्रकारकीहोती-है । तिनमें दो धमनी करके भाषण, दोसँ घोषण, दोसँ निद्रा, दोसँ जागना, और दो अश्रुवाहिनी, तथा दो स्तनाश्रितहोकर स्त्रियोंके स्तनसंबंधी दूधको वहतीहै, तथा वेही स्तनाश्रित होनेपर पुरुषोंके शुक्रको वहतीहै, इसप्रकार ऊर्ध्वगत धमनी तीनप्रकार के ३० विभागकहेहैं । ये उदर, पार्श्व, पृष्ठ, उर, स्कंध, ग्रीवा, बाहु इनको धारण करतीहै. तथा शब्द, घोष, निद्रा, प्रबोध, इनको प्रत्येक दोदो धमनी वहतीहैं । अँसँ ये आठधमनी रजप्रवर्तित आत्मप्रयत्न प्रबोध मनोजुगत धमनीकरके ग्रहणकराजायहै । परंतु मन परमाणुरूपहै, इसीसँ एककालमें उसधमनीके विषे प्रवृत्त नहींहोता । तात्पर्य यहहैकि, उनधमनीयोंमें जो धमनी मनसहवर्तमान युक्तहोतीहै, उसके योगकरके शब्दादिकोंका ग्रहणहोताहै । एकही कालमें सर्व शब्दस्पर्शादि कोका धमनीकरके ग्रहण नहींहोवे । शरीरके तिरछीगत धमनीके कर्म आगे

इसी अध्याय में कहेंगे । भाषण ( ताल्वादि स्थान व्यापार निष्पादित अकारादि वर्णयुक्त शब्द ) और घोषा ( एतद्विपरीत अव्यक्तशब्द ) तथा द्वाभ्यांस्वर्षिति ( अर्थात् तमोगुण युक्त दो धमनी करके निद्रा लेना ) सतोगुण युक्त दो धमनीकरके जाग्रतहोना, तथा ऊर्ध्वगत धमनी उदरादि कोंको धारण करेहै ।

अधोगतधमनीकेकार्य

ऊर्ध्वगमास्तु कुर्वन्तिकर्माण्येतानिसर्वशः । अधोगमास्तु वक्ष्यामि कर्मचासां यथा यथम् ।

अर्थ—इस प्रकार ऊपर जानेवाली धमनियोंके कर्म कहकर अब अधोगत धमनियोंके कर्म कहतेहै ।

अधोगमास्तु वातमूत्रपुरीषशुक्रार्त्तवादीनधो वहन्ति  
तास्तु पित्ताशयमभिप्रपन्नास्तत्रस्थमेवान्नपानरसंवि  
पक्वौमौष्ण्याद्विवेचयन्त्योऽभिवहन्त्यः शरीरं तर्पयन्ति ।

अर्थ—अधोभागमें जानेवाली धमनी वात, मूत्र, मल, शुक, आर्त्तव, इत्यादि कोंको अधो भागमें वहतीहै, और वे धमनी-पित्ताशयमें प्राप्तहो उसजगे अन्न, पान, संवंधी रस जठराग्नि की उष्मा करके पकहुए उनको यथास्थित योजना करके जितना पकहुआ उतनेको जहा तहां पहुंचाकर सर्वशरीरको पोषण करेहै ।

अधोगतधमनीसंऊर्ध्वशरीरपोषणकेसैंहोताहैसोकहतेहै ।

ऊर्ध्वगानारसस्थानंचाभिपूरयन्ति मूत्रपुरी  
पस्वेदांश्च विवेचयन्ति ।

अर्थ—अधोगत धमनी, ऊर्ध्वदेशगत धमनीके रसस्थानको पूर्ण करती है । स्पष्टार्थ यह है कि, वेधमनी आमाशय और पक्वाशयमें प्राप्तहो अन्न रसको वर्तुलीकृत करके रसस्थानको पूर्ण करे है, और ऊर्ध्वगामिनी धमनी उसजगसे रस जगेजगे पहुंचाकर सर्व शरीरको तृप्त करे हैं, अतएव अधोगत धमनीही सर्व शरीरको पोषण करती है, अंसै फलित होता है । और आम, पक्वाशयमें



अधोगत धमनी विपक्व हुए अन्नसँ मूत्र, पुरीष, इत्यादिकोंको पृथक् २ करे है तथा उसजगे तीनप्रकार होते है अतएव ३० धमनी जाननी ।

अधोगत ३० धमनियोंकेकर्म.

तासांवातपित्तकफशोणितरसान्द्वेदेवहत

स्तादशद्वेअन्नवाहिन्यौअंत्राश्रितेतोयवहेद्वेमूत्रवसितमभिप्रप

न्नमूत्रवहेद्वेशुक्रप्रादुर्भावायद्वेविसर्गायद्वेतेएवरक्तमभिवहतो

विसृजतश्चनारीणामार्त्तवसंज्ञेद्वेवर्चानिरसिन्यौस्थूलांत्रप्रतिबद्धे

अर्थ—तिनमें वात, पित्त, कफ, रस, रक्त, इनके वहनेवाली प्रत्येककी दोदो है। सर्व मिलकर १० हुई, तथा अंत्राश्रित होकर अन्नके वहनेवाली २ और उदकवहनेवाली २ मूत्राश्रित मूत्रवहनेवाली २ तथा शुक्र उत्पन्न करनेवाली २ और शुक्रका विसर्ग करनेवाली २ वेही स्त्रियोंके आर्त्तव संज्ञक रक्त वहनेवाली २ तथा विसर्ग करनेवाली जाननी, और २ स्थूलांत्रासँ वंधी हुई पुरीषको वहती है।

अष्टावन्यास्तिर्यग्गामिनीनांधमनीनांस्वेदमपतर्पयन्तिता

स्त्वेतास्त्रिंशत्सविभागाव्याख्याताःएताभिरधोनाभेःपक्वा

शयकटीमूत्रपुरीषगुदवस्तिमेद्रसक्थीनिधार्यतेयाप्यंतेच ।

अर्थ—दूसरी आठधमनी औरहै, वे तिर्यग्गत धमनीके मुखप्रति स्वेदको प्राप्तकर उनको तृप्त करेहै, इसप्रकार अधोगत धमनीके विभाग कहेहै । वे नाभिके अधोभागके पदार्थ पक्काशय, कटि, मूत्र, पुरीष, गुदा, वस्ती, शिश्न, उरु, इनको भलेप्रकार धारण करेहै । वातादिकोंका वहन इनका सामान्य कर्म जानना ।

तिर्यक्गतधमनी कहतेहै.

अधोगमास्तुकुर्वन्तिकर्माण्येतानिसर्वशः ।

तिर्यगाःसंप्रवक्ष्यामिकर्मचासांयथायथम् ।

अर्थ—नाभीके अधोभागमें जाने वाली धमनी पूर्वोक्त प्रकार कर्म करती है; अबतिर्यग्गत धमनीके जैसेजैसे कर्महै, तैसे तैसे कहतेहै ।

तिर्यगानांचतसृणांधमनीनामेकेकाशतथासहस्रधाचोत्तरो  
 चरंविभज्यन्ते तास्त्वसंख्येयास्ताभिरिदंशरीरंगवाक्षितंवि  
 बद्धमाततंच । तासांतुसुखानिरोमकूपप्रतिबद्धानियैःस्वेदम  
 भिवहंतिरसंचाभिसंतर्पयंत्यंतर्बहिश्चतैरेवाभ्यङ्गपरिपेकाव  
 गाहालेपनवीर्याणिअन्तःशरीरमभिप्रतिपद्यत्वचिविषकानि  
 तैरेवस्पर्शसुखमसुखंवागृण्हीते ।

अर्थ—शरीरमें बाँकी, तिरछी जानेवाली अँसी चार धमनी है, वो एक  
 एक सौसौ हजारहजार-अैसे उत्तरोत्तर विभागोंमें बटकर असख्य होगई है ।  
 उनसे यह सर्वशरीर व्याप्तहो जालके सदृश बनाहुआ है । तथा उन धमनी-  
 योंके मुख रोमकूपोंसे प्रतिबद्धहै, उनसे पसीना निकलताहै, तथा उस मुख  
 करके सर्वशरीरके बाहरभीतर त्वचादिकोंके प्रति रसको प्राप्तकरतीहै । तथा  
 उन्हीकरके अभ्यङ्ग, परिपेक, और जलादिकोंके बीच स्नान, तथा लेपन,  
 इत्यादिको का धीरे शरीरमें पहुचता है । तथा मनोनुगत उसी धमनी  
 करके त्वचामें सुखदुःख, स्पर्श, आत्मा को अनुभव होताहै । इसप्रकार तिर्य-  
 गगत चारधमनी सर्वांग गत विभागपूर्वक कहीहै, अंब शब्दादिकोंको ग्रहण  
 करनेवाली, और सर्ग, स्थिति, प्रलय इनमें प्रकृतिभूत अँसीजो धमनी है  
 उन्हींकी प्रक्रिया कहतेहै ।

शब्दादिग्राहिणीतथासर्गादिकारकधमनीइनकीप्रक्रियाकहतेहै ।  
 पञ्चाऽभिभूतास्त्वथ पञ्चकृत्वः पञ्चेन्द्रियं पञ्चसु भावयन्ति ।  
 पञ्चेन्द्रियं पञ्चसु भावयित्वा पञ्चत्वमायान्ति विनाशकाले ।

पञ्चाभिभूताः पञ्चेन्द्रिय पञ्चकृत्व पञ्चसुभावयन्तिच परं विनाशकाले  
 पञ्चत्वं आयान्ति किञ्चत्वापञ्चेन्द्रिय पञ्चसुभावयित्वा इत्यन्वयः ।

अर्थ—पंचभूतोंकरके व्याप्त, अथवा शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, करके  
 व्याप्त, अथवा आकाश, पवन, दहन, जल, और पृथ्वी, इनकरके व्याप्त अँसी  
 धमनी उस [पञ्चेन्द्रिय] कहिये कर्मपुरुष जो है, ताय [पञ्चधाकृत्वा]

कहिये पांचजगे विभक्तकर पंचेन्द्रियोंके विषे [ भावयन्ति ] कहिये योजना करेहै, और विनाशकाल प्राप्तहोनेपर [ पञ्चसु ] कहिये श्रोत्रादिक इन्द्रियोंके अधिष्ठानोंके विषे अर्थात् आकाशादि कोंके विषे पृथक् पृथक् योजनाकर आप विनाशको प्राप्त होताहै । इसका खुलासा अर्थ यहहैकि आकाशादि पञ्चमहाभूतोंसैं प्रगटजो धमनी वे कर्म पुरुषको इन्द्रियोंके अधिष्ठानोंमें पांचवार भावनाकर तदनंतर इन्द्रीपंचकको आकाशादि भूतोंमें संयोजनाकर विनाशकालमें वे धमनी नाशको प्राप्त होती है ।

अन्य आचार्य [ पंचाभिभूतान्यथपंचकृत्वः इतिपठन्ति व्याख्यानयन्ति च ] इसप्रकार पाठको लिखकर उसकी व्याख्या करते है कि, आकाशादि पंच महाभूत कर्मपुरुषको श्रोत्रादि इन्द्रीयाधिष्ठानोंके विषे योजनाकर आप विनाशकाल प्राप्त होनेसैं पंचत्वको प्राप्त होते है ।

अन्य आचार्य [ पञ्चाभिभूतास्त्वथपंचधा चेति पठन्ति व्याख्यानयन्ति च ] इसप्रकार लिखकर उसकी व्याख्या करतेहैं कि, पंचाभिभूत जो धमनी है सां, पंचेन्द्रिय कहिये बुद्धीन्द्रिय पंचकोको शब्दादिकोंके जो वचनादि पंचक अर्थोंमें पांचवार योजनाकर विनाशकालमें आप नाशको प्राप्त होती है ।

अवमतान्तरसैं धमनियोंकेकर्म आदि कहते है.

सव्यप्रकोष्ठात्कृदयस्यनाडी द्वितीयपर्शोस्तरुणास्थियावत् ।  
उर्द्धगतात्र्यंगुलसंमितासा शाखेचतस्याहृदयंप्रयाते ।  
ततश्चपश्चात्प्रसृतातृतीयं कशेरुभित्तननुसव्यपार्श्वे ।  
समागतास्यावपुषोमहस्यः शाखाश्चितिस्रोविसृताःसमन्तात् ।  
अवाङ्मुखीसाधकशेरुखण्डं तृतीयमाक्षाखलुनिम्नदेशे ।  
भागत्रयंवर्णितमेतदेवस्मृतं हिमूलंधमनीगणस्य । धमन्यथोर  
स्यलगांविभिद्यपेशीप्रविष्टोदरगवहरान्तः । इयंचमूलंधमनी  
गणस्यस्कंधोऽथवोक्तोऽपियथाद्रुमस्य । अतःशाखाःप्रशाखा  
श्चक्रमात्सूक्ष्मतराश्चताः । व्याप्तुवन्निखिलंदेहंशोणितौघप्रवा  
हिकाः । कलास्वस्थिपुपेशीपुमस्तुलुङ्गेचमज्जसु । सर्वत्रैवास्थि

ताएताधमन्योधमनीष्वपि । नास्तिवर्ष्मणितच्चाङ्गधमन्यो  
 यत्रनस्थिताः । केशादिष्वेवनाभ्यस्तानदृश्यन्तेकदाचन ।  
 हृदयाच्छोणितंशुद्धनिर्मलंप्राणधारणम् । सुलोहितंसुखोष्णं  
 चवाहयन्तिसमंततः । मुहर्मुहुःक्षयंयान्तिसर्वाण्यङ्गानिदेहि  
 नाम् । श्वासभापगतिस्पन्दरतिचिंताविकारणात् । क्षपयि  
 त्वाक्षयंतेपामङ्गानारक्तयोगतः । कुर्युःसम्बद्धंननाड्योजनये  
 रन्बलंतथा । सर्वाण्येवोपदानानिशारीराणिचशोणिते । यतः  
 सन्तितस्तत्स्यात्कारणंदेहरक्षणे । शोणिताज्जायतेपेशीकला  
 मज्जास्थिरेतसी । बलौजसीमस्तुलुङ्गःसर्वशोणितसम्भवम् ।  
 कुल्याभिःसलिलंयद्दौद्यानिकमहीरुहान् । जीवयेत्तर्पयेत्तद्वद्  
 धमनीभिश्चशोणितम् । सर्वाण्यङ्गानिजीवनामितिधन्वन्तरे  
 र्मतम् । अतोधमन्योविज्ञेयाःप्रीणनेचापिहेतवः । शोणितस्त्रो  
 तसांवेगात्स्पंदन्तेचधरामुहुः । तासांस्पन्दनतोज्ञेयंसुखंदुः  
 खंचदेहिनाम् । अंगुष्ठमूलेधमनीसततंयापरीक्षयते । भागो  
 द्वितीयोमूलस्यतदादिकीर्तिताबुधैः । कक्षेचापिप्रगण्डेचप्रको  
 ष्ठेऽथकरेतथा । अंगुल्याह्यनुभूयेतवाहोरेपाद्वयोरपि । मणि  
 वन्धेयथानाडीतथागुल्फेऽनुभूयते । कण्ठेपार्श्वकपालेचवक्षणे  
 योनिशिश्नयोः । तनुत्वगावृत्तेष्वेवतथाङ्गेष्वपरेषुच । शोणि  
 तौहाञ्चसूक्ष्माणामनुभावो गतेर्भवेत्तयंयंहेतुंसमाश्रित्ययाति  
 यांयां गतिंधरा । ययाययासुखंगत्यादुःखं वापिययायया ।  
 ययाययाचजीवोऽयंयातिमृत्युवशंध्रुवम् । मयासावर्ष्यतवे  
 तस्यदर्पणेनाडिकाभिधे ।

अर्थ—हृदयके वामप्रकोष्ठसँ मूलधमनी की उत्पत्ती है, यह इसस्थानसँ उत्पन्न होकर ऊर्ध्वाभिमुखहो दूसरी पांशुकी तरुणास्थिपर्यंत उपस्थित है । यह ऊर्ध्वगामी अंशप्राय ३ अंगुलके प्रमाणहै, इसजगेसँ दो शाखा निकलकर हृदययंत्रमें गमनकरेहै । अनंतर ये पश्चान्मुखी होकर तीसरे कशेरुका के वामपार्श्वमें उपस्थित हुईहै । इसीजगेसँ तीसरी बड़ीशाखा निकलकर देहके अनेक स्थानोंमें फैलगईहै, इसके उपरांत यह अधोमुखी होकर चतुर्थ कशेरुकाके निम्नदेशमें उपस्थित हुईहै, यह कहे हुए भागत्रय समुदायको धमनीका मूलकहतेहै, अनंतर यह धमनी कुछथोड़ीदुर निम्नपूखहो वक्षस्थलकी पेशीको भेदकर उदरमें प्रवेश करतीहै इसको धमनीगणका मूल अथवा स्कंध कहतेहै । जैसे वृक्षकी जड़मेंसँ एकशाखा निकल ऊपर उसीमेंसँ डाली गुदेनके समूह प्रगट होतेहै, उसीप्रकार कहेहुए धमनीके भागत्रयमें सँ बहुतसी शाखा प्रशाखा रूप नाडी उत्पन्नहो क्रमसँ अतिसूक्ष्म होकर सर्वदेहमें फैलीहुईहै, कलासमूह, अस्थिगण, सबपेशी, मस्तिष्क, और मज्जा इन सबमें धमनी विद्यमानहै, धमनी समूहमें भी अतिसूक्ष्मतर धमनी देखनेमें आतीहै, शरीरमें ऐसा कोईसा अंग नहींहै कि जिसमें धमनी नहींहै, केवल केशादिकोमें धमनी नहीं दीखती धमनीगण हृदयसँ शुद्ध, निर्मल, सुलोहित, सुस्वोष्ण और प्राणरक्षण शक्तिसम्पन्न रुधिरको शरीरके सर्वस्थानोंमें वहन करतीहै, श्वासक्रिया, शब्दोच्चारण, गमन, स्पंदन, मैथुन, और चिंता आदि कारणमें जीवगणके समस्त अंग निरंतर क्षयहोतेहै, संपूर्ण धमनीविशुद्ध रुधिरके योगसँ उसी क्षीण अंशको परिपूर्ण कर अंगसमूहको संवर्धित तथा वलोत्पादन करतीहैं, रुधिर सर्वप्रकार शारीरिक उपादान कारणरूपसँ विद्यमानहै इसहेतुसँ रुधिर देहरक्षाका मुख्य कारणहै, पेशी, कला, मज्जा, हड्डी, शुक्र, वल, ओज, और मस्तिष्क समुदाय इसीरुधिरसँ बनतेहै, जैसे पानीके वरहासँ खेत वा बगीचेकी क्यारीके वृक्षसमूह तृप्त होतेहै, और उसजलसँ उनवृक्षोंको जीवन और रक्षा होतीहै, उसीप्रकार धमनी नाडियोंके द्वारा शुद्धरुधिर श्रोतोंमें वहकर सर्व अंगोंको तर्पितकर जीवितरक्खेहै । अतएव धमनी समूहको जीवनके रक्षाका मुख्य हेतु समझना चाहिये ।

श्रोणित स्रोतोंके वेगसे धमनीगण वारंवार स्पन्दित होती है, अर्थात् रुधिरका संचार होनेसे धमनीनाडी वारंवार फडकतीहै, इसी स्पंदनद्वारा जीवोंके मुखदुःखका निर्णय होताहै, (इसीसे वैद्य नाडीको देखाकरे है) अंगूठेकी जडमें जो सर्वदा नाडीपरीक्षा करते है उसका मूल, मूलधमनीका द्वितीयअंग ( अर्थात् यह द्वितीयपशुकाके उपास्थिसै लेकर पश्चान्मुख वाले तीसरे कशेरुकाके वामपार्श्वपर्यंत विद्यमान है ) यह नाडी कांय, वाजू, पहुंचा और दोनो हाथोंमें उगलीयोंकरके अनुभूत अर्थात् प्रतीतहोती है. जैसे मणिवध ( पहुंचे ) में नाडीजानी जाती है उसीप्रकार गुल्फ ( अेडी ) कण्ठ, पसवाढे, कपाल, वंक्षण, योनि, और लिंग इन्में जानी जाती है. इसीप्रकार और सूक्ष्मत्वगाच्छादित अंगकी धमनियोंका स्पन्दन ( फडकना ) अंगुली आदिद्वारा अनुभव होताहै.

जिस २ कारणसे नाडीकी जैसी २ गतिहोय, और जिस २ गतिद्वारा शुभ और अशुभ प्रतीत हो, तथा जिस २ गतिद्वारा इसमनुष्यकी मृत्युघटना होय इत्यादि संपूर्ण नाडीके भेद आगे हमनाडीदर्पणमें लिखेंगे, १२ नंबरका चित्र देखो.

स्रोतस्कहतेहै

अत ऊर्ध्वस्रोतसामूलविधिलक्षणं उपदेक्ष्यामः

अर्थ—धमनीके सविस्तर वर्णनानन्तर स्रोतसोंके मूलविधि लक्षणोंको कहतेहै ।

तानितुप्राणान्नोदकरक्तानांसमेदोमू

त्रपुरीपशुक्रार्त्तववहानियेष्वधिकारः

अर्थ—जिनके मूलविधि लक्षण फहनेके विषयमें अधिकार वो स्रोतस, प्राण, अन्न, जल, रस, रुधिर, मांस, मेद, मूत्र, पुरीप, शुक्र, आर्त्तव, इनको बक्षतेहै । यह स्रोतसोंकी मूलविधि लक्षण जाननी ।

स्वरूपकहतेहै

स्वधातुसमवर्णानिवृत्तस्थूलान्यणनिस्त्रो

तांसिदीर्घाण्याकृत्याप्रतानसहशानिचेति

अर्थ—स्रोतस् जिसजिस धातुओंको वहतेहै. उसी २ धातुके सदृश स्रोतसोंका वर्ण जानना, स्रोतस्रगोल, मोटी, लंबीलंबी, तथा कोई बारीक ऐसीहो सर्वदेहमें कमलतंतु मंडलके समान फैलीहुईहै, तथाप्राणसैं लेकर आर्त्तव पर्यंत जो ग्यारे पदार्थहै उनके वहनेवाली स्रोतस् प्रत्येक दोदोहै. और हड्डी मज्जादि स्रोतस् यद्यपिहै. तथापि उनका अधिकारनहींहैं, इसका यह कारणहै. कि, अस्थिवह स्रोतसोंका भेदमूलहै. और मज्जावहोंका सर्वअस्थि मूल वे सर्वदेहगतहै, इसीसैं उनकी विधिलक्षण ये साध्यासाध्य आदि ज्ञानविषयमें नियामक नहीं है, उसीप्रकार स्वेदवह स्रोतसोंका भेदमूलहै अतएव शल्यतंत्रमें उसकी विधि लक्षणका अधिकार नहीं करा । इसी अर्थको मनमें रखकर ( येष्वधिकार) अंसैं आचार्य कहतेहुए, चिकित्सा विषयमें स्रोतो दुष्टलक्षण कहना चाहिये । इसका यहतात्पर्यहैकि, चिकित्सा विषयमें सर्वशरीरगत स्रोतसोंका अधिकार और शल्यतंत्रमें नियतदेश स्थित स्रोतस् विद्धहोनेसैं वेदना विशेष तथा साध्यासाध्य ज्ञान विषयमें नियामक अधिकारहै । तथा देहचिकित्साधिकार सर्वशरीर गतत्व करके साध्यादि ज्ञाननियामक होताहै, इसीसैं अस्थि मज्जादि वह स्रोतसोंका अधिकार नहींहै अंसैं उक्तग्रन्थका तात्पर्य जानना ।

अन्यमतकहतेहै.

एकेषांबहूनि

अर्थ—किसी आचार्योंका यहमतहै कि स्रोतस् बहुतसे है, परंतु उनका अधिकार इसजगे नहीं है ।

स्रोतसोंके भेद कहते है.

एतेषांविशेषाबहवः

अर्थ—स्वतंत्रोक्त प्राणादि वह २२ स्रोतस् है उनके अनेक भेद है ।

प्राणवहस्रोतसोंकामूलकहते हैं.

तत्रप्राणवहेद्वेतयोर्मूलं हृदयरसवाहिन्यश्चधमन्यः

तत्रविद्वेस्यक्रोशनंविनमनंभ्रमणंवेपनंनिःसरणंवाभवति

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकरणमें प्राणवह स्रोतस् दोकहे है, उनका मूल हृदय और रसवाहिनी धमनी जाननी उस मूलके विद्धहोनेसे आर्त्तस्वर युक्त रोदन वक्रता, भ्रमण, कपन, इत्यादि उपद्रव होते है ।

अन्नवहस्रोतसोंकेमूलको कहते है,

अन्नवहेद्वेतयोर्मूलमन्नाशयोन्नवाहिन्यश्चधमन्यः

तत्रविद्धस्याध्मानंशूलान्नद्वेषोमरणम् ।

अर्थ—अन्नवह स्रोतस् दो है, उनकामूल अन्नाशय और अन्नवाहिनी धमनीहै, उनके मूलवेध होनेसे अफराहोवे, तथा शूल, अन्नद्वेषहो, तथा मरण भी कभी होजावे ।

उदकवहस्रोतसोंकामूल

उदकवहेद्वेतयोर्मूलंतालुक्लोमच । तत्रविद्धस्यपिपासा

श्यावास्यतामरणश्च

अर्थ—उदकवह स्रोतस् दो है; उनकामूल तालु और पिपासस्थानहै । उसका वेधहोनेसे प्यास, मुखपर फालौच आयकर मरणहोय ।

रसवहस्रोतसोंकामूलकहते है

रसवहेद्वेतयोर्मूलंहृदयरसवाहिन्यश्चधमन्यःतत्रविद्धस्यशोषः

प्राणवहविद्धवच्चमरणं तत्रहविद्धवल्लिङ्गानि

अर्थ—रसवह स्रोतस् २, उनकामूल हृदय और रसवाहिनी धमनी उनकावेध होनेसे शरीरशोष तथा प्राणवह स्रोतस् विद्धहोनेसे जो लक्षण होवेहै वो लक्षण रसवाहिनी धमनी विद्धहोनेसे होते है ।

रक्तवहस्रोतसोंका मूलकहते है

रक्तवहेद्वेतयोर्मूलंयकृत्प्लीहानौरक्तवाहिन्यश्च धमन्यः

तत्रविद्धस्यश्यावाङ्गताज्वरदाहपाण्डुताशोणितागमनंचा

अर्थ—रक्तवह स्रोतस् २ है, उनकामूल यकृत्, प्लीहा और रक्तवाहिनी



धमनी है उनका वेध होनेसैं अंगमें कालौच हो; तथा ज्वर, दाह, पीलिया, तथा ऊपरनीचेके मार्गहोकर रक्तस्राव, तथा नेत्रोंमें लाली ईसादि उपद्रव होते है।

मांसवहस्रोतसोंकामूलकहतेहै

मांसवहेद्वेतयोर्मूलंस्नायुत्वचेरक्तवाहिन्यश्चधमन्यःतत्र  
विद्वस्यश्वपथुर्मांसशोषःशिराग्रंथयोमरणञ्च ।

अर्थ—मांसवह स्रोतस् २ है, उनके मूल स्नायु और त्वगादिक रसरक्त-वह धमनी है । उनका वेधहोनेसैं सूजन होय तथा मांसशोष होय, और शिराओंमें गांठहोजावे, तथा मरणभी होवे। इसजगे त्वक्शब्द करके तदाश्रित रसका ग्रहण हैं ।

मेदोवहस्रोतोंकामूलकहते है.

मेदोवहेद्वेतयोर्मूलंकटिवृक्रौतत्रविद्वस्यस्वेदागमनं  
स्निग्धाङ्गतातालुशोषस्थूलशोफपिपासाच ।

अर्थ—मेदोवह स्रोतस् २ है, उनके मूल कटि-तथा वृक्कहै। एवेध होनेसैं अत्यंत पसीनें अंगचिकना, तथा तालुशुष्कहो; स्थूलता और अंगमें सूजनहो तथा प्यासलगे ।

मूत्रवहस्रोतसोंकामूल.

मूत्रवहेद्वेतयोर्मूलंवस्तिमेदूं तत्रविद्वस्यानद्धवस्तिता  
मूत्रनिरोधस्तब्धमेदूताच ।

अर्थ—मूत्रवह स्रोतस् २ है. उनके मूल वस्ती और शिश्र ( लिंग ) है; उनका वेध होनेसैं मूत्राशय तनके समान होजावे, तथा मूत्रका रुकना और शिश्र स्तंभित होजावे

पुरीषवहस्रोतसोंकामूल.

पुरीषवहेद्वेतयोर्मूलंपकाशयोगुदंचतत्रविद्व  
स्यानाहोदुर्गंधताग्रन्थितात्रताच ।

अर्थ—पुरीपवह स्रोतस् २ है उनके मूल पकाशय और गुदाहै इन्में आघा-  
तहोनेसे अनाह ( कहियेवातकारोग ) और दुर्गंध आवे तथा आतहोंमें  
गांठ पढजावे

शुक्रवहस्रोतस्

शुक्रवहेद्वेतयोर्मूलंस्तनवृषणोचतत्र

विद्धस्यक्तीवताचिरात्प्रसेकोरक्तगुक्ताच ।

अर्थ—शुक्रके वहनेवाले २ स्रोतसहै, उनके मूल स्तन और वृषणहै उन्में  
किसीप्रकार की चोटलगनेसे नपुसकता, अथवा चिरकालकरके वीर्यका  
स्राव होताहै, तथा शुकका लाल रंग होताहै ।

आर्त्तववहस्रोतस्

आर्त्तववेद्वेतयोर्मूलंगर्भाशयोआर्त्तववहधमन्यश्च

तत्रविद्धायांवंध्यात्वंमैथुनासहिष्णुत्वमार्त्तवनाशश्च ।

अर्थ—आर्त्तववह स्रोतस् २ है उनके मूल गर्भाशय और आर्त्तववह धम-  
नीहै । उन्का वेधहोनेसे वंध्यापना होय तथा मैथुनकरना अच्छ न मालूम-  
हो, तथा आर्त्तवका नाशहोय शुक्रवहस्रोतसोंके समीपकी सेवनी विद्धहोनेसे  
उसके लक्षण अश्मरी चिकित्सित वस्तिमसंग करके कहीहै. अब चिकित्सा-  
सूत्रकहतेहै ।

चिकित्सा

स्रोतोविद्धंतुप्रत्याख्यायोपाचरोदिति ।

अर्थ—उक्तस्रोतसोंके विषे विद्धहोनेसे असाध्यत्व कहाहै उसको शल्यो-  
द्धरण प्रकार करके चिकित्सा करे ।

उद्धृतशल्यचिकित्सा

उद्धृतशल्यंतुक्षतविधानेनोपाचरेत् ।

अर्थ—जिस पुरुषका शल्य निकलगयाहो उसकी क्षतविधान करके  
चिकित्सा करे.

स्रोतोलक्षण

मूलात्खादन्तरेदेहेप्रसृतत्वाभिवाहियत् ।

स्रोतस्तदिति विज्ञेयं शिराधमनिवर्जितम् ।

इतिसौश्रुतशारीरेनवमोध्यायः ॥९॥

अर्थ—( मूलात्खात् ) कहिये हृदय छिद्रसे लेकर जो अन्तरछिद्र प्रवहनील हैं उसको स्रोतस् जानना परंतु धमनी और शिरा इनको छोड़कर जानना ।

इति श्री आयुर्वेदोद्गारे बृहन्निघण्टुरत्नाकरत्रयोदशस्तरङ्गः

दशमोऽध्यायः

धमनी व्याख्यानंतर शुक्रार्त्तस्रोतसोंका वर्णन होनेसैं अब शुक्रार्त्तव मूलक पूर्वकहेहुए गर्भकी आश्रयभूत गर्भिणी उसका वर्णन करना उचितहै अतएव उसीको कहतेहै ।

अथातो गर्भिणीव्याकरणशारीरं व्याख्यास्यामः

अर्थ—धमनीव्याख्यानंतर अब हम गर्भिणीका वर्णनजिसमेंहै अंसी शारीराध्यायकी व्याख्या करेंगे ।

गर्भिणीकेनियम

गर्भिणीप्रथमदिवसात्प्रभृतिनित्यंप्रहृष्टाशुचिरलंकृताशुक्ल

वसनाशांतिमङ्गलदेवताब्राह्मणगुरुपराभवेत् । मलिनवि

कृतहीनगात्राणिनस्पृशेत्उद्वेजनीयाश्चकथाः । शुष्कंपर्युषि

तंकुथितंक्लिन्नंचान्नोपभुञ्जीत् । बहिर्निष्क्रमणंशून्यागा

रचैत्यस्मशानवृक्षाश्रयान्क्रोधामयसंस्कारांश्चभावान्

उच्चैर्भाष्यादिकंचपरिहरेत् ।

अर्थ—गर्भिणीको गर्भधारण दिवस से लेकर सर्वकाल आनन्दयुक्त रहना चाहिये, तथा उसके प्रियमनुष्य उसको प्रियपदार्थदेकर सदैव संतुष्टराखे,

और वहखी स्वयं पवित्र रहे, अलंकारोंको धारण सुपेदवस्त्रोंको पहिराकरे, शांतिपूर्वक मगलाचरण करे, देवता, ब्राह्मण, गुरु, इन्सेभीतिकरे । मलिन, विकृत, हीनगात्र, इनका स्पर्श न करे । तथा शुष्क, मलिन, वासा, दुर्गंधवान्, गीला और कच्चाभोजन न करे । तथा बाहर बहुत न जावे, सनेघरमें, जिस वृक्षपर अथवा नीचे उसके देवताका स्थानहो अैसे वृक्षके नीचे अथवा दौड़ोंके मंदिरमें, श्मशान वृक्ष इनका आश्रय न लेवे । जिससे क्रोध आवे अैसे कर्मोंको न करे । बहुतजोरसे न बोले । और उद्वेग कर्त्ता वाक्ता को भी नसुने ।

भोज्यंतुमधुरप्रायस्निग्धं हृद्यं द्रवं लघु । संस्कृतं दीपनीयंतु  
नित्यमेवोपयोजयेत्गुर्विणीनितुकुर्वीतव्यायाममपतर्पणम् ।  
रात्रौ जागरणं शोकं चानस्यारोहणं तथा रक्तमोक्षवेगरोधनकु  
र्यादुत्कटासनम् । न जिघ्रेदपि दुर्गंधं न पश्येन्नयनाप्रियम् । व  
चांसिनापिशृणुयात्कर्णयोरप्रियाणि च । तैलाभ्यङ्गोद्धर्त्तन  
ञ्च भावाश्चाप्ययशस्करान् । नामृद्वास्तरणं कुर्यान्नित्युच्चं श  
यनासनम् । अन्यांश्चापिनतत्कुर्याद्येन गर्भो विनश्यति ।  
एतांस्तु नियमान् सर्वान् यत्नात् कुर्वीत गुर्विणी ।

अर्थ—गर्भिणी मधुरप्राय, सन्निवृत्त, हृद्यको हितकारी, पतले हलके तथा उत्तम पाककर्ताने विधिपूर्वक घनाएहो, और जो दीपनहो अैसे पदार्थोंको नित्य सेवनकरे, तथा गर्भिणी व्यायाम, अपतर्पण रात्रिमें जागना, मैथुन, शोक, सवारीमें बैठना, रुधिर निकालना मलमूत्रआदिवर्गोंका रोकना, ऊंचे और दृष्टआसनपर बैठेनही, दुर्गंधको नसुंधे, और नेत्रोंको आप्रयपदार्थको न देसे, कानोंको अप्रिय अैसे वाक्पोंको नसुने, अत्यन्त तैलका लगाना, और उबटना त्यागदेवे, और जो अपयशकर्त्ता कर्महै उनको न करे, कठोरविद्येयान-विष्ठावे, अत्यत ऊंचेपर शयन और आसननकरे, और भी जो दृष्टकर्म है, कि जिनसे गर्भ नष्टहोवे उनको कदाचित् न करे, इनकेद्वारे नियमोंको गर्भवती यत्नपूर्वकसाधनकरे ।

गर्भिणीकाअन्नकहते है.

गर्भिणींप्रथमद्वितीयमासेषुषष्टिकांपयसाभोजयेत् ।

अर्थ—गर्भिणीको प्रथम तथा दूसरे महिनेमें साठी चावलका भात दूधके साथ भोजनको देवे.

अन्यमत.

चतुर्थेदघ्नापञ्चमेपयसाषष्ठेसर्पिषेत्येके ।

अर्थ—कोई आचार्य कहतेहैकि, चौथे महिनेमें दही मिश्रित. पांचवे महिनेमें दूधमिश्रित. छठवे महिनेमें घृतमिश्रित भोजन अधिक देवे. वाग्भटकहताहै कि \* गर्भकरके पीडित दोष सातवे महिने हृदयमें प्राप्त होतेहै इसीसे गर्भिणीके खुजली और द्राह तथा स्वीस्वस करेहैं स्वमतकहते है.

चतुर्थेपयोनिवनीतसंसृष्टमाहारयेत् ।

अर्थ—चौथे महिनेमें दूध और मखन मिला जंगली जीवोंका मांस भोजनमें देवे. पांचवे महिनेमें दूध और घृत मिला भोजन देवे. छठे महिनेमें गोखरू करके सिद्ध घृतकी मात्रा यवागू सहित देवे. सातवे महिनेमें विदारीकंद करके सिद्धकरा घृत पिवावे. आठवे महिनेमें चंदनके जलमें ब्रला अतिवला, सौंफ, मांस, दूध, दही, छाछ, तेल, तोन, मैनफल, सहत, घृत, इनको मिश्रितकर निरूहवस्ती देवे । इसप्रकार करनेसे पुराने पुरीष ( मल ) की शुद्धि तथा वायुकी अनुलोमगति होती है । अनंतर दूध और मधुर पदार्थ इनके कषाय करके सिद्धकरे हुए तैलसे अनुवासन वस्तिकरे । इस करके वायुकी अनुलोमगति होतीहै. उस अनुलोमगति होनेसे स्त्री सुखपूर्वक प्रसव करतीहै और उपद्रवरहित होतीहै. आठवे महिनेके अनंतर प्रसवकालपर्यंत स्निग्धादिको करके तथा यवागू जांगलरस इन करके उपचार करावे । इसप्रकार उपचार करनेसे गर्भिणी स्निग्ध तथा बलवती होकर सुखपूर्वक उपद्रवरहित प्रसूत होती है.

\* गर्भेणोत्पीडिता दीषा स्तस्मिन्हृदयमाश्रिताः । कण्डुविदाहं कुर्वन्ति गर्भिण्याः किकिसानिच ॥

प्राक्चैवनवमान्मासात्सूतिकागृहमाश्रयेत् ।

देशेप्रशस्तेसंभारैःसम्पन्नंसाधकेऽहनि ।

अर्थ-गर्भिणी नवमहिनेके पूर्वही उत्तमदेशमें वास्तुविद्याके जानने वालोंने परीक्षा करके बनाया और संपूर्णसामग्री करके युक्त तथा शुभतिथि नक्षत्र मुहूर्त्तमें सूतिकाग्रहका आश्रयलेवे ।

सूतिकागारकीविधि

तत्रारिष्टब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणांश्वेतपीतरक्तलष्णेध्वप  
हृतास्थिशर्कराकालेदेशंप्रशस्तरूपरसगंधायांभूमौप्राग्द्वार  
मुदग्द्वारंवाविल्वन्यग्रोधतिन्दुकैंगुदमल्लातकनिर्मितसुर्वागा  
रंवायानिचान्यान्यपिब्राह्मणाःशंसेयुरभयनाप्रियमाव  
र्यकंसमुपलिप्तभित्तिपुसुविभक्तपरि । तैलाम्यज्ञोद्धत्तन  
स्तविस्तृतरक्षामंगलसम्पन्नंविस्तरणंकुर्यान्नात्युच्चंश  
पिधानसम्पदुपेतमग्निसलिले । द्येनगर्भोविनश्यति ।  
महानसमृतुसुखं । कुर्वीतगुर्विणी ।

अर्थ-सूतिकागारकी भूमि हृदयको हितकारी, पतले, हलके  
सपेदे, पीली, लाल और काली रंगकी हो, और जो दीपनही जैसे पदार्थोंको  
धूल जस्मे तथा शुभकाल सुन्दर, अपतर्पण रात्रिमें जागना, मैथुन,  
पृथ्वीमें सूतिकागार बनावे कि, मलमूत्रआदिवेगोंका रोकना, ऊंचे  
तरफ होवे ( कोई दक्षिण द्वार होवे, और नेत्रोंको आश्रयपदार्थकोन  
और मिलाया इनकाष्टोंसे उसगृहमें, अत्यन्त तैलका लगाना, और  
जो अथर्ववेदके जानने वाले ब्राह्मण कर्महे उन्कोनकरे, कठोरविष्टियान-  
कानकी भीतोंको लीप पोतकर उन्निकरे, और भी जो दुष्टकर्म है,  
परिच्छद ( सामग्री ) हो तथा उस उन्निकरे, इनकहेहुए नियमोंको  
ध, चार हाथकी चौड़ाई तथा रक्षा और, ये, तथा वस्त्र, लेपन, आच्छादन और पिधान ।

सामग्री आदिसँ युक्तहो, अग्नि, जल, ओखली, मलमूत्र त्यागनेकी जगे, स्नान की भूमि, रसोई करनेकीठौर, और जाड़े, गरमी, वर्षाऋतुमें सुखकारक इसादि स्थानो करके युक्त घर होना चाहिये (उस सूतिकाके स्थानमें इतनी वस्तु औरभी उपस्थित रखनी चाहिये । घृत, तेल, मधुरक, सैधानिमक, सौंचरनोन, राल, गुड, कूठ, तेलीया, देवदारु, सौंठ, पीपलामूल, गजपीपल, मंडूकपीपल, इलायची, कल्यारी, वच, चित्रक, चिरविल्व, हींग, सरसों, लहसन, धतूरा, कदंब, बावची, भोजपत्र, कुलथी, मैरेय मद्यविशेष, आशव, और मुरा ( दारु ) दोपत्थरके टुकड़े, दो अंडकीजड, ओखली मूसल, गधा, बैल, दो लोहके टुक, दो पिप्पलक, सुवर्ण, चांदी, दो शस्त्रलोहेके, दो बेलके पलग, तेंदू, इंगुदीकी लकड़ी, अग्निके वरानेको पंखा इत्यादि सामग्री सूतिका घरमें उपस्थित रहनी चाहिये जो अनेकवार प्रसूति होचुकी हो, मोहार्धयुक्त, निरंतर अनुरागवती, आचार विचारमें कुशल, तथा निर्णयमें और उपचारकरनेमें कुशल, वात्सल्य प्रकृतवाली, खेदरहित, क्लेशको सहनेवाली, अंसी त्नी उस प्रसूति घरमें उपस्थित रहे । तथा अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मण स्थित रहे, और जो वृद्धस्त्री और ब्राह्मण वतावे वोभी उपस्थित रखने चाहिये)

तत्रोदीक्षेतसासूतिसूतिकापरिवारिता ।

अर्थ—गर्भिणी उस सूतिका घरमें अनेकवार प्रसूतीहो चुकीहो अंसी स्त्रियोंके साथ स्थितहो प्रसूत समयकी वाट देखे अर्थात् इस घरमें मैं प्रसूती होऊंगी ।

तथाचचरके

ततःप्रवृत्तेनवमेमासेपुण्येऽहनिनक्षत्रमुपगते प्रशस्तेभगवतिशशि  
निकल्याणकरणेमैत्रेमुहर्तेशान्तिह्रुत्वागोब्राह्मणमग्निमुदकञ्चा  
दौप्रवेश्यगोभ्यःतृणोदकंमधुलाजांश्चप्रदायब्राह्मणेभ्योऽक्षताः सुम  
नसोनान्दीमुखानिचफलानीष्टानिदत्त्वाउदकपूर्वमासनस्थेभ्योऽ  
भिवाद्यपुनराचम्यस्वस्तिवाचयेत्ततः पुण्याहशब्देनगोब्राह्मणम  
न्वावर्त्तमानाप्रदक्षिणंप्रविशेत्सूतिकागारम् तत्रस्थाचप्रसवकालं  
प्रतीक्षेत ।

अर्थ—तदनंतर नवम महिने लगतेही शुभ दिवस नक्षत्र और चन्द्रमा तथा कल्याणकारी करण, मंत्रमुहूर्तमें शांति हवन करके गौ ब्राह्मण, अग्नि जल को, प्रथम उस घरमें प्रवेशकर गौओंको तृण जल मिली स्तूल देकर और ब्राह्मणोंको अक्षतादि द्वारा पूजनकर इष्टफल दक्षिणा देकर उत्तर वा पूर्वाभिमुख स्थित ब्राह्मणोंको प्रणामकर फिर आचमनकर स्वस्तिवाचन पढाकर पुण्याह शब्दकरके गौ ब्राह्मणोंको संगेले प्रदक्षिणापूर्वक प्रथम दहना पैर \* धरके गर्भवती स्त्री सूतिकागारमें प्रवेश करे उस प्रसूत घरमें स्थित होकर प्रसवकालकी वाट देखे.

आसन्नप्रसवाके लक्षण

अद्यःश्वःप्रसवेग्लानिःकुक्ष्याक्षिश्लथताक्लमः।

अधोगुरुन्वमरुचिःप्रसेकोवहुमूत्रता।

वेदनोरुदरकटीष्टष्टहृद्वस्तिवक्षणे। योनि

भेदरुजातोदस्फुरणस्त्रवणानिच।

अर्थ—आज या दूसरे दिन अंसी आसन्न प्रसवा स्त्रीके ग्लानि (हर्ष जातारहे) क्लम और नेत्र एशिधिल होवे, उपताप, और नीचेका भाग भारी, अरुचि मुखसे पानीका गिरना, बारंबार अधिक मूत्रका उतरना जीघ, उदर, कमर, पीठ, हृदय, वास्त, और वक्षणे इनमें पीडा होवे। योनिका फटना, पीडा और चक्काओंका चलना तथा स्फुरण और कफके सदृश पदार्थ निकले। इत्यादि लक्षणोंसे जानेकि इसके अब बालक होनेवाला है।

ततोऽनन्तरमावीनाप्रादुर्भावःप्रसेकश्चगर्भो

दकस्यावीप्रादुर्भावेतुभूमौशयनंविदध्यात्।

अर्थ—तदनंतर गर्भनिष्क्रमण कालमें जो शूलहोते है उनका प्रादुर्भाव होता है। मुखसे पानी गिरता है। जब शूल और भंगमेंसे गर्भोदक अर्थात् गर्भका पानी निकलने लगे उसी समय उसस्त्रीको पृथ्वीमें शयन करावे।

\* प्रयाणकाले स्वग्रहप्रवेशे विवाहकाले पितृ दक्षिणांभिम्। कृत्वाप्रत-  
शशुपुरप्रवेशे वामनिदध्या चरणं नृपालये। १।



अथोपस्थितगर्भात्तत्कालकौतुकमङ्गलाम् । हस्तस्थपुत्रा  
मफलास्वभ्यक्तोष्णाम्बुसेचिताम् । पायवेत्सघृतांपेयाम्

अर्थ—इस प्रकार उपस्थित गर्भा अर्थात् तत्काल होनेवाला बालक जान उस गर्भिणीका रक्षा बंधन रूप मंगल करके और पुरुष नामके फल (अनार आम्र आदि) है हाथमें जिसके तथा तैल आदिका मालिस कर गरम जलसे स्नान कराय उसको घृत सहित पेया ( यवागू ) कंठ पर्यंत पिवावे ।

तनौभुशयनेस्थिताम्

आभुग्नसक्थिमुत्तानामभ्यक्ताङ्गोपुनःपुनः ।

अधोनाभेर्विमृद्नीयात्कारयेज्जृम्भचंकुमम् ।

अर्थ—पृथ्वीमें मखमल आदिके नम्रविच्छेये पर सीधी सुलावे और पैरोको सकोड वारंवार तैलका मालिसकरे, नाभिसै नीचे धीरेधीरे सुतवावे तथा जंभाई और इधर उधर को डोलना उससे करावे । इस प्रकार करनेसे क्या होताहै सो कहते है ।

गर्भः प्रयात्यवागेवंतल्लिङ्गद्विमोक्षतः ।

आविश्यजठरंगर्भोवस्तेरुपरितिष्ठति ।

अर्थ—इस प्रकार करनेसे गर्भ हृदय स्थानको त्याग कर नीचे आताहै उस गर्भके ये लक्षण होते है कि, वह हृदय छोडकर पेटमें आनकर वस्तीके ऊपर ठहरे है ।

दद्यात्कुष्ठलाङ्गुली वचाचव्यचित्रकचिरबिल्वचूर्णमुपाघ्रातुमुहु  
मुहुर्योजयेत्तथाभूर्जपत्रशिंशपासर्ज रसानामन्यतमंधूममन्तरा  
न्तराच । पार्श्वपृष्ठकटीसक्थिदेशान्कोष्णेनतैलेनाभ्यज्यानुसुख  
मस्याविमृद्नीयादेवमवाक्परिवर्ततेगर्भः ।

अर्थ—कूठ, कल्यारी, वच, चव्य, चित्रक, कंजा, इनका चूर्ण कर वा-  
रंवार गर्भवतीके सूंघनेको देवे । तथा भोजपत्र, सीसो, राल, इनसे आदिले

औरभी औषधोंकी धूनी ठहर २-के देता जावे । पसवादे, पीठ, कमर, पैर, इत्यादि अंगोंको गुनगुने तैलसे मालिस-कर सुहाता सुहाता मर्दन नीचेको करावे इस प्रकार करनेसे गर्भ नीचेको उतरता है ।

ताःसमन्ततः परिवार्ययथोक्तगुणाः स्त्रियःपर्युपासीरन्नाश्वास  
यन्त्योवावाग्भिसंग्राहिणीभिःसान्त्वनीयाभिः । साचिदा  
वीभिः संक्लिश्यमानानप्रजायेताथैनांब्रूयात्उत्तिष्टमुसलम  
न्यतरत्गृहीष्वानेनतदूलखलंधान्यपूर्णमुहुर्मुहुरभिजहिमुहु  
र्मुहुरवजृम्भस्वचक्रमस्वचान्तरान्तरातन्नेत्याहभगवानात्रेयः

अर्थ—उस गर्भिणीके समीप दोचार स्त्री यथोक्तगुणसंपन्न होनीचाहिये और जबजब पीढासँ गर्भिणी बँढावे तभी तभी उसको धीरज बंधाती रहे, और मिष्टवचनोसँ उसको शांतकरतीरहे । जब देखेकि अब अत्यंत पीडा होनेलगी और गर्भ नहीं निकले इससमय उसगर्भिणीसँ कहेकि, हेमभगो तू खड़ी होजा और मूशलको लेकर येजो ओखलीमें धानहै इनको वारंवार कूट और वारंवार जमाईले । तथा धीरे २ ठहरकर। इधर उधर डोल, परंतु इस कर्म करनेको भगवान् आश्रय वर्जित करते है, क्योंकि गर्भवतीको व्यायाम ( मेहनत ) करना वर्जित कहाहै । दूसरे विशेषकरके प्रसवकालमें प्रचलित सर्वधातु दोषादिक जिस्के अंश सुकुमार आंशयवाली स्त्रीको मूशलके उठाने धरने रूप मेहनतसँ वायु कुपित होकर उस गर्भिणीके प्राणहता होतीहै, अतएव धानोंका कूटना गर्भिणीको निषेधहै ।

आव्योहित्वर्यन्त्येनांखट्वामारोपयेत्ततः ।

अथसंपीडिते गर्भेयोनिमस्याःप्रसाधयेत् ।

अर्थ—जब प्रसवकालकी अधिक पीडा दुखदे तब इसको शय्यापर आरोपण करे, तदनंतर गर्भ अत्यंत पीडा करे तब इस गर्भिणीकी योनिको तैल आदिसँ विकाशित करे ।

मृदुपूर्वप्रवाहेत वाढमाप्रसवाच्चसा ।

अर्थ—बह गर्भिणी गर्भको नम्र कर-प्रथम बहनकरे-जबतक गर्भ यो-

निके मुखतक न आवे और जब योनिके मुखपर आयजावे तब अत्यंत जो-  
रसँ वहे अर्थात् धक्का देवे ।

**हर्षयेतांमुहुःपुत्रजन्मशब्दजलानिलैः ।**

अर्थ—उस समय समीप रहने वाली स्त्री वारंवार पुत्र जन्मशब्दकरके इस  
गर्भिणीको प्रसन्नकरे अर्थात् ( हे सुभगे ! तूं परम सुंदर पुत्रको जनेगी) तथा  
शीतल गुलाबजल छिडक और शीतल पत्रन करके उस गर्भिणीको प्रसन्न करे ।

**एनांब्रूयाच्चसुभगेशनैःशनैःप्रवाहयस्वशोभनस्तेमुखवर्णःपुत्रं  
जनयिष्यसि । तथाअन्यातुवामकर्णेऽस्यामंत्रमिमंजपेत् ।**

अर्थ—इस गर्भवतीसँ समीपकी स्त्रीकहे कि, हे सुभगे ! तूं धीरेधीरे ग-  
र्भको ढकेल, देख कैसा सुन्दरतेरे मुखका वर्ण है तूं पुत्रको प्रगट करेगी तथा  
दूसरी स्त्री इसके वामकर्णमें इन मंत्रोको पढे ।

मन्त्राः

क्षितिर्जलं वियत्तेजोवायुर्विष्णुः प्रजापतिः सगर्भत्वांसदापातु  
वैशल्यं वादधातुते १ प्रसुष्वत्वमविक्लृष्टमाविक्लिष्टाशुभानने ।  
कार्तिकेयद्युतिंपुत्रंकार्तिकेयाभिरक्षितम् २ इहामृतंचसोमश्च  
चित्रभानुश्चभामिनि । उच्चैःश्रवाश्चतुरगोमन्दिरेनिवसंतुते ३  
इदममृतमपांसमुद्धृतं वैतवलघुगर्भमिमंप्रमुंचतुस्त्री । तदनल  
पवनार्कवासवास्तेसहलवणाम्बुधरैर्दिशन्तुशांतिम् ॥ ४ ॥

अर्थ—यदि बहुत कष्टी होवेतो ये नीचे लिखे अर्जुनके दसनाम है इन-  
को पढता जावे और कूर्णसँ एकही हाथ करके जलखीचे उसजलके पी-  
तेही गर्भिणी कष्टसँ छूट जावे ।

**अर्जुनःफाल्गुनोजिष्णुः,किरीटीश्वेतवाहनः ।**

**वीभत्सुर्विजयः कृष्णःसव्यसाचिर्जनंजयः ।**

अर्थ—अथवा चकावूका यंत्र अष्टगंधसँ लिखकै उस गर्भिणीको दिखावे

पीछे उस यंत्रको धोयेंकर उस गर्भिणीको पिवाय देवे तो गर्भिणी कष्टसे बूट जावे।

हर्षोत्पादनकामयोजन

प्रत्यायांति तथा प्राणाः सूतिक्लेशावशादिताः ।

अर्थ—गर्भिणीको पुत्रजन्मादि कारणोंसे मसन्नकरनेका यह प्रयोजन है कि मसूतिके दुःखसे ग्लानिको प्राप्तहुए प्राण हर्षोत्पादनसे फिर नवीन होते हैं।

गर्भके रुकनेमें उपचार

धूपयेद्गर्भसङ्घे तु यो निर्गुणाहिकञ्चुकैः हिरण्यपुष्पीमूलञ्च ।  
पाणिपादेन धारयेत् । सुवर्चलां विशल्यां वा जराय्वपतनेऽ-  
पिच । कार्यमेतत्तथोत्क्षिप्य वा वहरेनां विकम्पयेत् । कटीमा-  
कोटयेत्पाण्योऽङ्गुलिनां निपीडयेत् । तालुकण्ठं स्पृशेद्वे-  
ण्यामूर्ध्नि दद्यात्स्तुहीपयः । भूर्जलाङ्गुलिकी तु म्ब्रीसर्पत्वक्कुट्ट-  
सर्पपैः । पृथक् द्वाभ्यां समस्तैर्वा योनि लेपनधूपनम् । कुप्टता-  
लीसकल्कं वा सुरामण्डेन पाययेत् । यूषेण वा कुलत्यानां विल्व-  
जेनासवेन वा ।

अर्थ—गर्भके रुकनेमें ये उपचार करे कि, काले सर्पकी कांचली की योनिको घूनी देवे, हिरण्यपुष्पी ( छोटी खजूरीवा मूसली ) की जड़को हाथपैरोंमें धारणकरे अथवा सुवर्चला और विशल्या रूखकी को हाथपैरोंमें धारणकरे, यह यत्न जरायु ( आमरवेवर ) के न निकलने में भी करे, तथा जवतक जरायु न गिरे तवतक इस गर्भिणीके हाथोंको कपितकरे ( चरकमें लिखा है कि, यदि जरायु न निकले तो उसस्त्रीके नाभिके ऊपर दहनेहाथसे खूब दवावे और दूसरेहाथसे उसकी पीठको पकड़कर कपावे ) तथा पीठ और कमरको पीडितकरे, और कूलेन्को पीडित करे, मायेकी बेणीसे उसके तालु और कंठको स्पर्शकरे तथा मस्तकमें थूहरका दूध डाले एवं भोजपत्र,

कल्यारी, तूंबी, स्यापकीकांचली, कूठ, और सरसो प्रत्येककी पृथक् २ अथवा सबको मिलाके योनिको धूनीदेवे, अथवा लेपकरे । तथा कूठ और तालीसपत्रका कल्क अथवा सुरा और मंडको मिलाके पिवावे । अथवा कुलथीका काढा वा वेलकी दाख पिवावे, ( चरकमे लिखाहैकि भोजपत्रकाचमणि , और सर्पकी काचली इनकी योनिको धूनीदेवे । अथवा भोजपत्र और गूगलकी धूनीदे, अथवा चावलोकीजडसैं सिद्धकरे हुए घृतसैं योनिको लेपनकर, कहुई तूंबी, तोरई, नीम, और सर्पकी कांचली इन सबकी कूरव, आदिको धूनीदेवे, अथवा गुड सोठके कल्कका भगमें लेपकरे और इसीकल्कको पीवे, अथवा कल्यारीकी जडके कल्कको हाथ पैर और उदरमें लेपकरे, कूठ इलायची का कल्क मद्यमें मिलायकर पीवे, आक थूहरके काठेमें मद्य मिलायकर पीवे. अथवा कूठ कल्यारीकी जडके कल्कमें मद्य अथवा गोमूत्र मिलायकर पिवावे. अथवा, सौफ, कूठ, मैनफल, हिंग, इनसैं सिद्धकरे हुए तैल में कपडा भिगोकर योनिमें धरे ।

शताव्हासर्षपाजाजीशिशुतीक्ष्णकचित्रकैः । सहिङ्गुकुष्टमदनै  
भूत्रेक्षीरेचसार्षम् । तैलंसिद्धंहितंपायोयोन्यांवाप्यनुवासनम् ।  
शतपुष्पावचाकुष्ठकणासर्षपकल्पितः । निरूहःपातयत्याशुस  
स्नेहलवणोऽपराम् । तत्सङ्गेहनिलोहेतुःसानिर्यात्याशुतज्जयात् ।

अर्थ— सौफ, सरसों, जीरा, सहजना, चव्य, चीतेकीछाल, होंग, कूठ, मैनफल, इन सबको एकत्र करे पीछे गोमूत्रमें और गौके दूधमें ए सब औषध मिलाय सरसोंका तैल मिलावे, उसको तैलपाकविधिसैं सिद्धकर इस तैलसैं गुदा और योनिमें अनुवासन करना हित होताहै. । तथा सौफ, वच, कूठ-पीपल, और सरसों इनका कल्क कर उसमें तैल और नोन मिलाय कर निरूहवस्ती करेतो तत्काल पेटमेंसैं जरायुको निकालकर पटकदेवे, उस जरायु, के रुकनेका कारण वायुहै. उसवायुके पराजयहोनेसैं वह जरायु कूखसैं बाहर निकल आताहै, अतएव पवनके जीतने को वस्तिप्रधानहै, ( चरकमेंलिखाहैकि, गर्भिणीको कुवडीकर उसके निरूहन और अनुवासवन वस्तिकरे. इसप्रकार विवृतमार्गहोनेसैं औषधी भलेप्रकार प्रवेश करतीहै. )

कुशलापाणिनाऽक्तेनहरैल्कसनखेनवा ।

अर्थ— गर्भ निकालनेमें कुशल अंसीस्री शस्त्रसै नखोंको दूरकर और हाथोंमें घृतचुपह नालके अनुसार उसको बाहर खींचे ।

मुक्तगर्भापरांघोनिं तैलेनाङ्गञ्चमर्दयेत् ।

अर्थ—जब स्त्रीके गर्भ और जरायु योनिसे बाहर आयजावे तब उसकी योनिको तथा सब अगोंको तैलसे मर्दन करे.

मकल्लाख्येशिरोवस्तिकोष्ठशूलेतुपाययेत् । सुचूर्णितंयवक्षारंघृते  
नोष्णजलेनवा । धान्याम्बुवागुडव्योपत्रिजातकरजोन्वितम् ।

अर्थ— भस्मतहोनेके पश्चात् स्त्रीके मकल्लाक्षरोज प्रगटहोनेसे तथा उसमें शिर, वस्ति, और कोठाइनमें शूलहोनेसे जवाखार को पीस घृतकेसाथ अथवा गरम जलके साथ पीनेकोदेवे अथवा पुरानागुड सोंठ, मिरच, पीपल, इलायची, दालचीनी, और पत्रज, इनका चूर्णमिलायके देवे.

बालकजन्मकेपश्चात्कर्म

अथवालेसमुत्पन्नेविदधीतविधिततः ।

यथैवकुलवृद्धास्त्रीव्यवहारपरम्परा ।

अर्थ— बालक उत्पन्न होनेके उपरांत, जैसी अपने कुलमें वृद्धस्त्रियोंकी रीति भातहोवे, उसके अनुसार बालकजन्म विधिकरे

अथजातस्योत्वंमुखं चसैन्धवसर्पिपा

विशोध्यघृताक्तंमूर्ध्निपिचुंदद्यात् ।

अर्थ—बालकके उत्पन्नहोतेही उसके अगके ऊपरकी जरायु उतारकर दूरकरे, तथा संधानोन घीमें मिलाय मुखमें डाल कंठमें जमेहुए कफको निकालकर मुख निर्मलकरे; और घीमें कपड़ेको अच्छीतरह फिजाय उसको चोल्हकरके बालकके तालुअे ऊपर धरे.

नाभिनाडीमष्टाङ्गुलमायम्यसूत्रेणवध्वाछेदयेत् । तत्सूत्रैकदेशञ्च  
धीचायासम्यक्वेधीयात् । अश्मनोः संघट्टनं कर्णमूलेकार्यं ।

अर्थ—तदनंतर नाभिनाल आठ अंगुल खींच उसमें सूतबांधकें छेदनकरे और उस सूतमें नालको लपेट बालककी नाडमेंबांधे. और उसबालककेकानोंपर पत्थरोको वजावे परंतु इसमध्यदेशमें कांसेकी थाली वजानेकी बहुधाचालहै, और शीतलजल अथवा गरमजलको इसके मुखपर छिडके कि जिस्सैं गर्भके-केशसैं घवडाया हुआ बालकस्वस्थहोवे. जबतव बालक को होसनहोवे तवतक इसको कृष्णकपालि सूर्यकरके धारणकरे. जबहोसमें आयजावे तब स्नानआदि कर्मकरे चरक लिखताहै कि बालककी नालको तीखेधारवाले सोनें, चांदी, और लोहेके टुकसैं छेदनकरे. यदि नाडी वेडौंल दूटजावेतो लोध, महुआ, फूल-प्रियंगु, दारहलदी, इन्केकलकसैंसिद्धहुएतेलसैंसेककरे, औरतैलकीऔषधउसजगे लगावे, अविधपूर्वक नाडीके काटनेसैं आयमत्तण्डी, पिपीलिका, विनामिका, विजृम्बिका; आदिरोगोंसैं, बालक को भयहोताहैं. । यदि पूर्वोक्तरोग होवेतो वातपित्त प्रशमक अविदाही अँसे अभ्यंग आछादन और परिषेक आदिसैं दूरकरे. ।

### ततो नन्तरं जातकर्मकार्यम् ।

अर्थ—तदनंतर जातकर्मकरे, जातकर्ममें घृत, और सहत मिलाय उसमें थोडा सोनाडाल अनामिकासैं चटावे, परंतु आजकल कहींकहीं नालच्छेद-नके पूर्व मधुघृत चटातेहै, जातकर्म होनेके अनंतर बलाके तेलसैं अथवा व-टादि क्षीर वृक्षोंके काढेसैं अथवा सर्व प्रकारके गंधोदकोंसैं शरीर चुपड सुवर्ण अथवा चांदी तपाय पानीमें बुझाय उस पानीको कुछ गरम कर उस मंदोष्ण पानीसैं उस बालकको न्हिलावे, इस कर्ममें कालका अतिक्रम न होनेदेवे, तथा वातादि दोषोंमें जिसका प्राबल्य होवे उसी उसी दोषकी नाशक औषधोंके काढे मिलायकर न्हिलावे, जैसा अपना वैभव होवे तत्सद-श सर्व सुगंधोदक करके न्हिलावे ।

वृद्धवाग्भटमें औरही प्रकारसैं प्राशनविधिकही है

ऐन्द्रीशङ्खपुष्पीवचाकल्कमधुघृतोपितं हरेणुमात्रं कुशोना-  
भिमन्त्रितं सौवर्णेनाश्वत्थपत्रेण मेघायुर्बलजननं प्राश-  
येत् । तद्वत् ब्रह्मीवचानन्ताशतावर्यन्यतमचूर्णं चेति ।

अर्थ—रेंद्री, सखाहूली, वच इनके कल्कमें सहत घृत मिलाय गुजा प्रमाण लेकर कुशासै अभिमंत्रितकर सुवर्ण मिलाय पीपलके पत्ते पर धरके चटावे यह मेधा, आयुष्य, बल, इनको देयहै उसी प्रकार ब्रह्मी, वच, दूब, और शतावर, इनमेंसे किसी एकका चूर्णमें घृतसहत मिलाय चटावे।

इसकाफल

धमनीनांहृदिस्थानानिघृतत्वादनन्तरम् ।

चतुरात्रात्त्रिरात्राद्वास्त्रीणांस्तन्यंप्रवर्तते ।

अर्थ—स्त्री प्रसूत होनेके पश्चात् उसके हृदय सवधी धमनियोंके मुखविकसित होकर तीन, चार दिवस के अनंतर स्तनोमें दूध उतरताहै। इसीसे प्रथम दिन सहत और घृतमें १ रत्तीभर सोना उवालकर मंत्रोंसे अभिमंत्रितकर तिनवार चटावे, इसी प्रकार दूसरे दिन लक्ष्मणा डालकर सिद्धकरा हुआ घृत पिवावे और पूर्वोक्त औषध देवे; तथा रक्षोघ्न औषध हातपैरमें म्रीवा, मस्तक, इनमें बाधे जलके पूर्णपात्र मंत्रोंसे अभिमंत्रित इसके समीप स्थापित करे, आरी, खैर, बेर, पीलू फालसे, इन् वृक्षोंकी शाखासै प्रसूताके सब घरको रक्षित करे, और प्रसूताके घरके चारो तरफ सरसों, अलसी, तिल, जौ, तथा अन्य धान्य विखेर देवे। तथा रक्षोघ्न औषधोंकी पोटली बाधे प्रसूताके घरके उत्तर देहलीमें स्थापित करे तथा प्रसूताके घरमें सदैव अग्नि जलति हुई रखे। और इसकी शैयाका शिर पूर्वकी ओर रखे। और निरंतर दीपक समीप रखे तथा सकल गुण चतुरात्री और इसके सुहृद दशदिन वा वारहदिन वरावर जगाकरे। तथा दान, भंगल, आशीर्वाद, स्तुति, गीतगाना, वाजेवजाना, अन्न, पान, और बहुतसे प्रहृष्ट मनुष्यों करके प्रसूताके घरको परिपूर्ण रखे। अथर्वणवेदके जानने वाले ब्राह्मण सायंकाल और प्रातःकालमें शांति हवन कराकरे। कि जिस्से प्रसूता और बालककी रक्षारहे तथा फूलमाला आदि जो जगवाले पुरुषके पास रखना लिखाहै वो सब प्रसूताके पास रखने चाहिये।

प्रसूताको भूखलगे तब घृतपिवावे। यदि केवल घृत न भावेतो अन्य पदार्थोंमें मिलायकर देवे तथा पीपल, पीपरामूल, चवप, चित्रक, और सोंठका चूर्णमें घृत गुड मिलाय कर देवे, घृत तैलका देहमें मालिस करे; और



बड़े वस्त्रसँ इसके पेटको बांध देवे, कि, जैसे वायु कुपित होकर विकारोंको न प्रगट करे, जबघृत, तैल आदि पीयेहुए पचजावे तब पूर्वोक्त पीपल आदि औषध डालकर सिद्धकरी यवागू पिवावे. उसमेंभी घी डालदेवे और यह पतली. होवे यदि कुछ दोष वाकी रहगयाहो तो उस स्त्रीको पीपल, पीपरामूल, गजपीपल, चित्रक, अदरक, और चव्यके चूर्णको गुडके जलसँ अथवा गरम जलसँ पीवे, अँसे दो तीन रात्रिपर्यंत करे जबतक दुष्टरुधिर रहे, जबरुधिर शुद्ध हो जावे तब विदारीकंद, और असगंध आदिसँ सिद्ध स्नेहयवागू अथवा क्षीरवयागू तीन रात्रिपीवे । और जो कुलथी, कंकोल, करके सिद्ध जांगल रसकेसाथ साठी चावलो का भात भोजनकरे इसप्रकार डेढमहिने करनेसँ प्रसूताविधानसँ छूटे. धन्वभूमि ( मारवाडआदि ) की प्रसूतास्त्रीको घृततेलमेंसँ एककीमात्रापिवावे. और पिप्पल्यादि कषायका अनुपान देवे । और नित्य चिकनाई देवे । जांगल देशकी प्रसूतास्त्री को उसकीआत्माके अनुकूल घृततेलकी मात्रादेवे । ये सब उपाय बलवान् प्रसूताकेहै और निर्बल प्रसूतास्त्रीको. सब औषधोंसँ सिद्धकरी घृतमिली यवागू पिवावे । प्रसूतास्त्री क्रोध, परिश्रम, मैथुन, आदि कर्म को न करे ।

प्रसूतास्त्रीकोनियमनपालनेकेदोष

मिथ्याचारात्सूतिकायायोव्याधिरुपजायते ।

सकृच्छ्रसाध्योसाध्योवाभवेदत्यर्थतर्पणात् ।

अर्थ—प्रसूताके मिथ्या आहार विहारादिकसँ जो व्याधिहोतीहै वह कृच्छ्रसाध्य अथवा असाध्य होतीहै । अतएव उस प्रसूताको देश, कालके उचित व्याधिसात्म्य कर्मकरके परीक्षा पूर्वक नित्य उपचार कर्त्तव्यहै । प्रसूताको व्याधि कृच्छ्रसाध्य और असाध्य होनेमें क्याकारणहै सो कहतेहै ( गर्भके बढनेसँ क्षीण और सिथिल हुईहै सब शरीरकी धातु तथा प्रवहन वेदना पूर्वक रुधिरके निकलजानेसँ सर्वदेह शून्य होजाताहै, इसीसँ प्रसूताके जो रोगहोतेहै वो कृच्छ्रसाध्य और असाध्य होतेहै । )

ततोदशमेत्वहानिसपुत्रास्त्रिसर्वगंधाषधैर्गौरसर्षपैश्चस्नाता

लघ्वहतवस्त्रपरिहितापवित्रेष्टलघुविचित्रभूषणवतीसंस्पृ

श्वमङ्गलान्युचितामर्चयित्वा देवतां शिखिनः शुक्लवाससो  
व्यङ्गान् ब्राह्मणान् स्वस्तिवाचयित्वा कुमारमहतानां च वा  
ससांच प्राक् शिरसमुदक् शिरसं वा संवेश्य देवतापूर्वद्विजाति  
भ्यः प्रणमतीत्युक्त्वा कुमारस्य पिता द्वे नामनी कुर्यात्नाक्षत्रि  
कं नामाभिप्रायिकञ्च

अर्थ—तदनन्तर दशमे दिन सपुत्राक्षी सर्वगंधौपथ और सपेदसरसों  
करके स्नानकर हलके और विनाफटे वस्त्रोंको धारणकर तथा पवित्र और  
प्रिय हलके विचित्र भूषणोंसे भूपितहो मंगली गौ आदिका स्पर्शकर उचित-  
देवता और अम्बिका पूजनकर सपेदवस्त्र धारणकरने वाले ब्राह्मणोंसे स्वस्ति-  
वाचन पढाय कुमारकोभी दिव्यनवीन वस्त्र पहनायकर पूर्वशिर अथवा उत्तर  
शिर स्थितकर देवता पूर्वब्राह्मणोंको प्रणामकर पिता बालकके दो नामकरे।  
एकतो नाक्षत्रिक अर्थात् जो नक्षत्रसे सबध रखताहो और दूसरा नामाभिप्रा-  
यिक, परंतु इनमेंभी ब्राह्मण अपने बालकका नाम देवशब्दपूर्वक शर्माशब्द  
रक्खे ( जैसे रामचन्द्रदिवशर्मा ) और क्षत्री अपने बालककानाम वर्मा त्रातात  
रक्खे ( जैसे रामसिंहवर्मा ) तथा वैश्य गुप्त और भूति रक्खे और शूद्र अंतमें  
दासशब्दरक्खे और नामके प्रथम घोपवान् अक्षररक्खे और नामके अंत्यअ-  
क्षर दीर्घ विसर्जनीय रहित होने चाहिये।

इस जगें यहभी जानलेना चाहिये कि बालकका अशोभित और अर्थहीन नाम  
नरक्खे जैसे कि हमारे बहुतसे माधुर आदि प्यारकेवस चिरेया, कुत्ती, लुच्ची,  
वोन्टा, आदि अनर्थ और दुष्टनाम रखतेहै। परंतु वंगवासी कैसे मुशोभित  
और सार्थक रक्खतेहै ( जैसे तारानाथतर्कवागीश, सुरेन्द्रमोहन, तारानाथ  
तर्कवाचस्पति और शरङ्गचन्द्रचक्रवर्तीविंध्योपाध्याय आदि ) परंतु नाम दो या  
चार अक्षरका होना चाहिये और स्त्रियोंकेनाम मनोहर स्पष्टार्थ तथा मंगली  
होने चाहिये ( जैसे यशोदा, वसुदा, चन्द्रभागा आदि ) विशेष विधि धर्मशा-  
स्त्रके ग्रंथोंसे देखलेना नामकरणके अंतमें बालककी आयुका निर्णयकरे कि  
यह दीर्घायुहोगा वा मध्यायु वा अल्पायु, यह प्रकार हम आगे लिखेंगे।

अथधात्रीपरीक्षा

अथब्रूयात् धात्रीमानयेति समानवर्णां यौवनस्थां त्रिवृ  
त्तामनातुरामव्यंगामव्यसनामविरूपामविजुगुप्सामजु  
गुप्सितदेशजातेयामक्षुद्रामक्षुद्रकर्मणांकुलेजातांवत्सलां  
जीवद्वत्सां पुंवत्सां दोग्ध्रीमप्रमत्तामशायिनींकुशलोपचा  
रांशुचिमशुचिद्वेषणीं स्तनस्तन्यसम्पदुपेतमिति

अर्थ— तदनंतर कहेकि धायको लाओ, जो समानवर्णकी (अर्थात्ब्राह्म-  
णको ब्राह्मणी क्षत्रीको क्षत्राणी वैश्यको वैश्यजातिकी और शूद्रको शूद्रास्त्री)  
हो तथा जवान, सौशील्य गुणयुक्त, रोगरहित, सर्वांगवाली, व्यसनरहित,  
रूपवान्, अनिच्छ देशमें प्रगटहोनेवाली, क्षुद्रतारहित, अक्षुद्रकर्म करने वाली  
के कुलमें प्रगट, वात्सल्ययुक्त, जीवितसंतानवाली, तथा पुत्रसंतान वाली, अ-  
त्यंत दूधवाली, अप्रमत्त, अल्पनिद्रावाली, सर्वोपचारोंमें कुशल, पवित्र, अप-  
वित्रतासैं द्वेषकरने वाली स्तनऔरस्तन्यसंपत् वालीहो, आजकल जाटगूजर-  
आदि हीनजातिही सर्वत्रघायहोतीहै ।

अथस्तनसम्पत्

तत्रेयंस्तनसम्पत्तूनात्यूर्ध्वौनातिलम्बौअनतिकृशावनति  
पीनौयुक्तिपिप्पलकौ सुखप्रपानौचेतिस्तनसम्पत् ।

अर्थ— तहां स्तनसम्पत् कहतेहै कि, न बहुत ऊंचेहो नबहुत लम्बेहो नव-  
हुत कृशहो नबहुत मोटेहो पीपलकेपत्ते सदृश सुदारहो, सुखपूर्वक वालकके  
पीनेमें आवे । अैसे धायकेस्तनहोवे ।

स्तन्यसम्पत्

स्तन्यसम्पत् प्रकृतवर्णगन्धरसस्पर्शसुदपात्रैवदुह्यमा  
नमुदकं व्येतिप्रकृतिभूतत्वात्तत्पुष्टिकरमारोग्यकरं  
चेतिस्तन्यसम्पत् । अतोऽन्यथाव्यापन्नज्ञेयम् ।

अर्थ— स्तन्य ( दूध ) संपत्कहतेहैकि, जिस धायका दूध प्रकृत वर्ण गंध

रस और स्पर्शवालाहो तथा जलकेपात्रमें दुहनेसें जलमें मिलजावे कारण यह हैकि, जलप्रकृतिभूतहोनेसे उत्तमहोताहै इससे असा दूध बालककोपुष्टिकरे । और आरोग्य कर्त्ता जानना इससेंविपरीत दूषितदूधजानना ।

अथनिषिद्धधायकेलक्षण

शोकाकुलाक्षुधार्त्ताचश्रान्ताव्याधिमतीसदा । अत्युच्चानि  
तरांनीचास्थूलातीवभृशंकृशा । गर्भिणीज्वरिणीचापिलम्बो  
न्नतपयोधरा । अजीर्णभोजनीचापितथापथ्यविवर्जिता ।  
आसक्ताक्षुद्रकार्येतुदुःखार्त्ताचञ्चलापिच । एतासांस्तन्यपा  
नेनशिशुर्भवतिसामयः ।

अर्थ— शोकाकुल, धुधासेंव्याकुल, धकीहुई, सदैवरोगिणी, अत्यंतऊची, अत्यंतनीची, अतिस्थूल, अतीवकृश, गर्भिणी, ज्वरवाली, लंबेऔरऊंचेस्तनवाली, अजीर्णमें भोजनकरनेवाली, तथापथ्यवर्जिता, तुच्छकर्मोंमेंफसीरहे, दुःखसेआर्त्त, चञ्चल, असी धायके स्तनपीनेसे बालक रोगग्रस्त होजाताहै.

अथस्तनपानविधि

ततःशिरस्नातांहतवसनोदङ्मुखीउपविश्यधात्रींप्राङ्मुखींचो  
पाविश्यदाक्षिणस्तनंधौतमीपत्परिस्तुतमभिमंत्र्यमन्त्रेणानेन ।

अर्थ—तदनंतर बालककी माता शिरसहित स्नानकर धुएहुए नवीन वस्त्रोंको पहनकर उत्तरमुख बैठे और धायकोभी स्नानकराय पूर्वाभिमुख बैठालकर उसका दहनास्तन अच्छीरीतसें धोय कुछ दूधको प्रथम पृथ्वीमें टपकाय पीछे इस मंत्रसें अभिमंत्रित करे ( चरकमें लिखाहैकि जबधायका स्वादु और बहुतसा शुद्ध दुग्धहोवे, तब वामरिष्टा, वाचपुष्पी, विष्वक्सेनकाता इनरुखडीन्को धारणकर पूर्वमुखवाले बालकको प्रथम दहना स्तनपिवावे )

अत्रावितदुग्धकेअवगुण

अस्त्रावितंस्तनंवालःपिवन्स्तन्येनभूय  
सा । पूर्णस्त्रोतावमीकासश्वासेर्भवतिपीडितः ।

अर्थ—प्रथम स्तनोसैं दूधके विनाटपकाए जो बालकउसदूधको पीताहै, वह पूर्णस्रोतका दूध बहुधा वमन, खांसी, और श्वाससैं पीडित होताहै ।

अभिमंत्रणकेमंत्र

क्षीरनीरनिधिस्तेऽस्तुस्तनयोःक्षीरपूरकः । सदैवसुभगोबा  
लोभवत्येषमहाबलः । पयोमृतसमंपीत्वाकुमारस्तेशुभा  
नने । दीर्घमायुरवाप्नोतुदेवाःप्राप्यामृतंयथा ।

अर्थ—इन मंत्रोंको पिताके स्थानमें ब्राह्मणको पढने चाहिये जबतक मंत्रपाठहोवे तबतक माता वा धाय दहने हाथसैं स्तनका स्पर्शकरेरहे पश्चात् पिवावे ।

अनेकउपमाताहोनेकेदोष.

अतोऽन्यथानानास्तन्योपयोगश्चासात्म्यवाद्यादिजन्माभवति।

अर्थ—अनेक उपमाता ( धाय ) होनेसैं उन्हींके दूध बालककी प्रकृतिमें न आनेसैं वह वातादि रोगोंसैं पीडित होताहै ।

दूधसूखनेकेकारण.

क्रोधशोकावात्सल्यादिभिश्चस्त्रियःस्तन्यनाशोभवति ।

अर्थ—क्रोध, शोक, अवात्सल्य आदि कारणोंसैं स्त्रीका दूध नष्ट होताहै ।

क्षीरउत्पन्नकारकप्रयोग

अथास्याःक्षीरजननार्थसौमनस्यमुत्पाद्ययवगोधूमशालीष  
ष्टिकांमांसरससुरासौवीरकपिण्याकलशुनमत्स्यकशेरुकशुं  
गाटकविषविदारीकंदमधुकशतावरीनालीकालावूकालशा  
कप्रभृतीनिविदध्यात् ।

अर्थ—इस स्त्रीके दूध प्रगटकरनेको मनसंतुष्ट करके जों गेहूंकासत्व ( निशास्ता ) शाल्योदन, सांठीचावल, मांसरस, मद्य, कांजी, खल, लहसन, मछली,

कसेरू, सिंघाड़े, विप, विदारीकंद, मूल्हटी, सतावर, नाडीकासाग और काल-  
शाक इत्यादि सुसंस्कृतकरके भोजनको देवे ।

सप्तरात्रात्परंचास्यैक्रमशो बृंहणं हितम् ।

द्वादशाहेऽनतिक्रान्तेपि गितं नोपयोजयेत् ।

अर्थ— प्रसूता टीको सातरात्रीव्यतीतहोनेपर क्रमसँ बृंहण (जिनसँ देह  
पुष्टहोवो ) देवे और बारहदिन व्यतीत नहो तबतक मांस खानेको न देवे

दूधकी परीक्षा

अथास्यस्तन्यमप्सु परीक्षेत । तच्चेच्छीतलममलंतनुगंखा  
वभासमप्सुस्तन्यमेकीभावं गच्छति अफेनिलमतन्तुमतनो  
त्प्लवते वसीदति च तच्छुद्धमिति विद्यात् ।

अर्थ— तदनंतर छीके दूधकी परीक्षा जलमें इसप्रकार करे कि, बालककी  
माताका दूध अथवा घायका दूध निकलवावे, यदि वह शीतलहो और स्वच्छ  
पतला, जलके समान सपेद, तथा जलमें गेरनेसँ एकत्रहोजावे, तथा झागर-  
हित और तंतुरहित होकर तरेनहीं और जलमें बूडेनहीं उसको शुद्धजाने  
अँसे दूधके पीनेसँ बालकको आरोग्य, बल, और पुष्टी होती है ।

दुष्टस्तन्यके विकार

धात्र्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विपमैर्दोषलैस्तथा । दोषादेहे प्रकुप्यं  
तिततः स्तन्यं प्रदुष्यति । मिथ्याहारविहारिण्यादुष्टावाता  
दयःस्त्रियः । दूषयन्ति पयस्तेन शरीराव्याधयः शिशोः । भ  
वन्ति कुशलास्ताश्च भिषक् सन्यक् विभावयेत् ।

अर्थ— घायके गुरु, विपम, दोषकारक, अँसे रोगोत्पत्ति करनेवाले प-  
दार्थ खानेमें तथा मिथ्या विहार करनेसँ उसके शरीरके वातादिदोष कुपित-  
होकर स्तन्य ( दूध ) को दूषितकरके बालकके शरीरमें अनेकप्रकारके रोग  
उत्पन्नकरेहै । अतएव कुशलरैद्यको विचार करके उनरोगोंको दूरकरने चाहिये

कुमारकेहरनेकास्थान

अतोऽनन्तरंकुमारागारविधिमनुव्याख्यास्यामः

अर्थ— इसके अनन्तर कुमारके गृह ( घर ) की विधि कहतेहै । जैसेकि, वास्तुविद्यामें कुशल कारीगरोंने बनायाहो, मशस्त और रमणीय, अंधकाररहित, जिस्में बहुत पवन न आतीहो, और अँसाभी न हो कि विलकुल हवा न आवे, मजबूत, और जिस्में पशु डाढावालेजीव, मूसे, पतंग, ( मच्छर, मकखीआदि, नहो ) जल, ओखली, मलमूत्रत्यागनेकेस्थान, स्नानकीपृथ्वी, रसोईकाघर, ऋतुसुखकारीघर, तथाऋतु २ केशयनकरनेकास्थान, बैठक, परदा इनकरके युक्तहोना चाहिये । तथा यथा विहित रक्षाविधान, बलि, होम, मंगल, प्रायश्चित्त, युक्तहो । पवित्र वृद्धवैद्यके अनुरक्त और अनेक मनुष्यों करके युक्त अँसा बालकका घरहोना चाहिये ।

बालकके ओढने विछाने और पहरनेके वस्त्र, मृदु, हलके, पवित्र, और सुगंधवाले होनेचाहिये । तथा पसीना, मल, मूत्र, खटमल, आदि जीव, और मैले वस्त्रोंकोत्यागदेवे । और त्यागनेकी शक्ति न होवेतो उन्ही मल मूत्र और मेलेवस्त्रोंको अच्छेप्रकार जलसँ धोय पवन और धूपसँ शुद्ध और सूखे करकार्थमें लेने चाहिये ।

सूतिकाकेकपडेआदिमेंधूनीदेनेकीऔषध.

वस्त्र, शैया, ओढना, विछैया, और पडदे आदिमें जौ, सरसो, अलसी, हींग, गूगल, वच, गठोना, हरड, गोलोमी, जटामांसी, लाख, शोकरोहिणी, स्यापकीकांचली, इन सबको कूट घीमिलाकर धूनीदेवे ।

बालक मणीन्को धारणकरे, जँडा, रूख, हाथी, रोज, बैल, इन जीवतेहुए पशुओंके दहने सींगके अग्रभागको धारणकरे । ऐंयादि औषधोंको और जीवक ऋषभसँ आदिले और जोरूखडी ब्राह्मण वतावे उन्को धारणकरे । बालकके खेलनेके खिलोने विचित्र और वजने दिखनौट. और हलकेहो तथा तीखे न होवे और जो मुखमें न जानेपावे. तथा प्राणहारक न हो. तथा जिनके देखनेसँ भय न लगे. अँसे होनेचाहिये ।

बालकको त्रासदेना अच्छानहीहै । अतएव रोनेसँ अथवा भोजन न कर-

नेसै दुःसहोताहै तथा और कार्योंसै उद्विग्न न करे । तथा रातस, पिशाच, पूतना आदिका नाम लेकर बालकको न डरपावे ।

पुनःस्तन्यस्वरूप

रसप्रसादोमधुरःपक्वाहारनिमित्तजः । कृत्स्ना  
देहात्स्तनौप्राप्तःस्तन्यमित्यभिधीयते ।

अर्थ—पक्वाहारसैं प्रगट हुए रसका मधुर २ सार संपूर्णदेहमेंसै स्तनमें प्राप्तहो दुग्धरूपहोताहै अंसैं विद्वान् कहतेहै ।

स्तन्यकीप्रवृत्ति

पयःपुत्रस्यसंस्पर्शाद्दर्शनात्स्मरणादपि । ग्रहणादप्युरोजस्य  
शुक्रवत्संप्रवर्त्तते । स्नेहोनिरंतरस्तस्यप्रवाहेहेतुरुच्यते ।

अर्थ—पुत्रके स्पर्शसैं, देखनेसैं, स्मरणसैं, तथा बालकके स्तनपकडनेसैं वीर्यके सदृश दूध उतरताहै । पुत्रके ऊपर निरंतर स्नेहरहना यही दूधके प्रवाहमें कारण कहाहै ।

स्तन्यकेअल्पहोनेमेंकारण

आवात्सल्याद्भयाच्छोकात्क्रोधादत्यपतर्पणा  
त् । स्त्रीणांस्तन्यंभवेत्स्वलपंगर्भान्तरविधारणात् ।

अर्थ—पुत्रके ऊपर प्रीति न होनेसैं, भयसैं, शोकसैं, क्रोधसैं, भूखेरहनेसैं, अथवा दूसरे गर्भके रहनेसैं त्रिषोंके दूध थोडाहोताहै ।

स्तन्यवृद्धिकेउपायान्तर

कलमस्यतण्डुलानांकल्कंवाक्षिरपेशितंपिबति ।

साभवतिभृशंतरुणीक्षिरभरेणैवतुङ्गकुचयुगला ।

अर्थ—कलमके चामलोंको दूधमें पीसकर पीवेतो उसके दोनो स्तन दूधकी आधिक्यतासैं निरंतर ऊंचे रहतेहै ।

कलमघान्यकेलक्षण

कलमःकिलविरव्यातोजायतेसवृहद्वने ।

काश्मीरदेशएवोक्तोमहातण्डुलसंज्ञकः



अर्थ—कलम नामका धान्य बृहद्वनमें उत्पन्नहोताहै । उसीको काश्मीरमें महातण्डुल कहतेहै ।

विदारिकन्दस्यरसंपिबेत्स्तन्यवृद्धयेः ।

तच्चूर्णैतस्यवृद्धयर्थंपिबेद्वाक्षीरसंयुतम् ।

अर्थ—विदारीकंद का रस स्त्री, दूधबढनेको पीवे अथवा विदारीकंदका चूर्ण दूधकेसाथ स्तन्यवृद्धीके अर्थ पीवे ।

दुष्टस्तन्यकेलक्षण

कषायंसलिलप्लाविस्तन्यंमारुतदूषितम् । पित्तादम्लञ्च  
कटुकंराज्योऽम्भसितुपीतिकाः । कफदुष्टंतुयत्तोयेनिम  
ज्जतिचपिच्छलम् । द्वन्द्वजंतुद्विलिङ्गंस्यात्त्रिलिङ्गंसा  
न्निपातकम् ।

अर्थ— स्त्रीका दूध जो जलमें डालनेसें ऊपरही तेरा करे 'तथा स्वादमें कषेला होवे' वह वातदूषित जानना, और पानीमें डालनेसें जिसमेंसें पीलीपीली कलीसी होजावे, तथा स्वादमें खट्टा और तीखाहोय उसे पित्तदूषित जानना । और पानीमें गेरनेसें जो दूबजावे और चिकना होवे उस दूधको कफसें दूषित जानना । और जिसमें दो दोषके लक्षण मिले वो द्विदोषसें दूषित जानना, और तीनदोषोंके लक्षण मिलनेसें त्रिदोषसें दूषित दूध जानना । दुष्टस्तन्यकी शुद्धी प्रथम लिखआएहै अब औरभी लिखतेहै ।

दुष्टस्तन्यकाशोधन

पटोलनिम्बासनदारुपाठामूर्वागुडूचीकटुरोहिणीच ।

सनागरश्चक्रथितंतुतोयेधात्रीपिबेत्स्तन्यविशुद्धिहेतोः ।

अर्थ— पटोलपत्र, नीमकीछाल, खेरसार, देवदारु, पाठ, मूर्वा, गिलोय, कुटकी, और साँठ इन सबको पानीमें काढा करके पीवेतो दूधकी शुद्धीहोवे ।

बालककेरोगज्ञानकाउपाय

अङ्गप्रत्यङ्गदेशेतुरुजायस्यात्रजायते । मुहुर्मुहुःस्पृशतितं  
स्पृश्यमानेचरोदिति । निमीलिताक्षोमूर्धन्येशिरोरोगेण  
धारयेत् । वस्तिस्थोमूत्रसंसर्गोरुदिप्यतिचमूर्च्छति । वि  
ण्मूत्रसङ्गवैवर्ण्यच्छर्द्याध्मानात्रकूजने : । कोष्ठेरोगान्विजा  
नीयात्सर्वत्रस्थांश्चरोदिति । तेषुयथाविहितंऋद्धछेदना  
यौपधमात्रयाक्षीरपस्यक्षीरसर्पिपाधात्र्यास्तुकेवलमेववि  
दध्यात् । क्षीरान्नादस्यात्मनिधात्र्याश्चअन्नादस्यकपाया  
दीन्यात्मन्येवनधात्र्याः ।

अर्थ— अग और प्रत्यंग इनमें जिस अग प्रत्यंगोंमें पीडाहोवे उसीउ-  
सी अगको वारंवार बालक स्पर्शकरताहै, और स्पर्शकरके रोवे, मस्तक पीडा  
होनेसे नेत्रमूंद वारवार मस्तकपटके, वस्ति स्थानमें-रोगहोनेसे-मूत्रबंदहोवे  
और रोवे, तथा मूर्च्छाको प्राप्तहोवे, सर्प कोष्ठगत रोगहोनेसें विषा मूत्र बढहो  
वे, शरीर में विवर्णता तथा वमनहोवे, पेटफूलजावे, आतडेन्मे विलक्षण शब्द  
होवे, और रुदनकरे, इत्यादि लक्षणोंसें रोगअच्छीरीतिसै जान उसी रोगमें  
यथायोग्य अर्थात् जोजो औपध जिसजिस रोगमें लिखीहै उसीउसी रोगमें-  
देवे, परंतु इसमेंभी प्रहवात यादरहेकि, तीखी और छेदन कर्त्ता औपध न देवे,  
तथा कफमेदको दूर करने वाली औपध देनी चाहिये, इनकी मात्रा आगे  
कहेगे उसको दूध और घृतमें मिलाय कर देवे, बालक केवलदूधही पीताहो  
उसको घृतदूधमें मिलाय न देवे, किंतु दूधमें घोलकर औपधदेवे । और दूध  
अन्न दोनो सेवनकरने वाले बालकको देवे तो उसकी धायको भी देनी चा-  
हिये, और केवल अन्न खानेवाले बालकको काथआदि औपध उसीको देवे  
उसकी माताको न देनी चाहिये ।

बालककीमात्राकाप्रमाणकहतेहै

तत्रमासादूर्ध्वक्षीरपस्यांगुलिपर्वद्वयग्रहणसम्भितामौप

धमात्रांविदध्यात् । कोलास्थिसंमितांकल्कमात्रांक्षीरा  
न्नादायकोलसंमितामन्नादायेति ।

अर्थ—एक महिनेके अनंतर दूध पीने वाले बालकको वीचकी जंगली  
और अनामिका एकत्र करके उन दोनोंके आगेके पोरुओंमें अंगूठा धरके  
पोरुओंके गड्ढेमें जितना कल्क आवे इतनी मात्रा देवे । परंतु वहकल्क  
सहत, घी, अथवा दूध मिलाय कर देवे, तथा दूध और अन्न खानेवाले को  
अथवा केवल अन्न खानेवाले बालकको कोल प्रमाण मात्रा देनी चाहिये ।

अन्यग्रंथमेंदूसराप्रकारकहाहैयथा

प्रथमेमासिजातस्यशिशोर्भेषजरक्तिका । अवलेह्यातुक  
र्त्तव्यामधुक्षीरसिताघृतैः । एकैकांवर्द्धयेत्तावद्यावत्संवत्सरो  
भवेत् । ततोर्ध्वमाषवृद्धिःस्याद्यावत्षोडशकाब्दिकेति ।

अर्थ—एक महिनेके बालकको औषधोंमें दूध और घी मिलाय चाटने  
योग्यकरके उसकी मात्रा एकरत्तीकी जाननी । तदनंतर १ वर्षपर्यंत प्रति-  
मास एक २ रत्ती बढ़ावे । और एक वर्षके पश्चात् सोलह वर्ष पर्यंत एक २  
मासे मात्राबढ़ानी चाहिये ।

प्रकारान्तरकरकेऔषधोपायकहतेहै.

येषांगदानांयेयोगाःप्रवक्ष्यन्तेगदङ्कुराः ।

तेषुतत्कल्कसंलितोपाययेत्शिशुंस्तनौ ।

अर्थ—जिस रोगका जोजो परिहारक औषधोपाय कहाहै उसीउसी  
औषधका कल्ककरके स्तनोंमें लपेट बालकको पिवाना चाहिये ।

ज्वरविषयमेंविशेषकहतेहै.

एकंद्वित्रीणिबाहानिवातपित्तकफज्वरे ।

स्तन्यंपयोहितंसर्पिरितराभ्यांयथार्थतः ।

अर्थ—जो बालक केवल दूधपीने वालाहै. उसको वातपित्तकफज्वरमें  
स्तन्य ( स्तनसंबंधीदूध ) दूध, घी, एक, दो, तीनदिनके अंतरकरकेपिवावे ।

तथा क्षीर और अन्नसानेवाला, तथा केवल अन्नसाने वाले बालकको 'जैसा प्रयोजनहो उतना भी हितावह होताहै । तथा ज्वरमें तृपाके भयसे बालकको स्तनपान देवे, परतु विरेक, वस्ति, वमनरूप नाशकारक विकार न होनेसे स्तनपान देवे॥

बालककेतालुवा फाकलटकआनेकाउपाव.

मस्तुलुङ्गक्षयाद्यस्यवायुस्ताल्वस्थिनामयेत् । तस्यतृड्दैन्ययुक्तस्य सर्पिर्मधुरकैःशृतम् । पानालेपनयोर्द्योज्यंसीताम्बुव्यञ्जनंतथा ।

अर्थ—मस्तककी वायु अल्पन्तर स्नेहका किसी कारणसे क्षय करके तालुएकी हड्डीको नवाय उग्र पीढा उत्पन्न करे, इससे बालक तृपा, और दीनता इनकरके युक्तहोताहै । अतएव उसको सहत घीमें मिलाय भलेप्रकार तपाय कर पियावे तथा देहमें लगावे, तथा शीतल जल और पंखासे पवन करनी चाहिये ।

बालककीनाभिफूलआवेतथागुदपाकहोजावेउसकाउपाय - - -

वातेनाध्मापितांनाभिसरुजांतुण्डसंज्ञिताम् । मारुतघ्नैःप्रशमयेत्स्नेहस्वेदोपनाहनैः । गुदपाकेतुवालानांपित्तघ्नांकारयेत्क्रियाम् । रसाञ्जनंविशेषेणपानलेपनयोर्हितम् ।

अर्थ—बालककी नाभि वायुसे वेदनायुक्त फूलकर अत्यन्त बढी होजावे, उसमें वायुनागक स्नेहादिक उपचार करावे, तथा गुदपाक होनेसे पित्तनाशक उपचार करावे तथा पान लेपन इस विषयमें रसाजन हितकारक होताहै ।

घृतबालककोसदैवहितकारीहोताहैयहकहतेहै.

क्षीराहाराद्यसर्पिःसिद्धार्थकवचामांतीपयस्यप्रामार्गशता वरीसारिवात्राह्नीपिप्पलीहरिद्राकुष्ठसैन्धवसिद्धं । क्षीरा

\* नचतृष्णाभयादत्र पाययेत्तश्चिद्यस्तनौ । विरेकवस्तिवमनादृतेकुर्यात्तुना त्ययात् ।

न्नादायमधुकवचापिप्पलीमूलकत्रिफलासिद्धम् । अन्ना  
दायद्विपञ्चमूलीक्षरिभद्रदारुमरीचमधुकविडङ्गद्राक्षाद्वि  
ब्राह्मीसिद्धं तेनारोग्यबलमेधायुंषिशिशोर्भवन्ति ।

अर्थ— जो बालक केवल स्तनपान ही करताहो उसको सरसो, वच,  
जटामांसी, अर्कपुष्पी, आंगा, सतावर, सारिवा, ब्राह्मी, पीपल, हलदी, कूठ,  
सैधानोन, इन औषधों का कल्क तथा काढा करके सिद्धकराहुआ घृत पिवावे।  
और दूध अन्नखाने वालेको मुलहटी, वच, पीपरामूल, और त्रिफला इनका  
कल्क अथवा काढा आदि कर उससे सिद्धकरा हुआ घृतपिवावे तथा अंगमें  
लगवावे । और केवल अन्न खानेवाले बालकको द्विपंचमूल ( लघुपंचमूल और बृ  
हत्पंचमूल ) दूध, तगर, देवदारु, कालीगिरच, मुलहटी, बायविडंग, दाख,  
ब्राह्मी और मंडूकपर्णी इनसे सिद्धकरा घृत पिवावे । तथा अंगोंमें मालिस  
करावे, इसकरके बालकके आरोग्य, बल, मेधा, और आयुष्पकी वृद्धि होवे-

### अथबालककीपरिचर्याकीविधि

बालं पुनर्गात्रसमंगृण्णीयात् न चैनं भर्त्सयेत् सहसावानप्रतिबोधये  
त् तद्वित्रासभयात् । सहसानापहरेत् उत्क्षिपेद्वावातभयात् । नो  
पवेशयेत् कौब्ज्यभयात् नित्यंचैनमनुवर्त्तेत् प्रियशतैर्न जिघांसुः ।

अर्थ— परिचारक ( नाकेर ) मनुष्य बालकको धीरेधीरे फूलके  
समान जैसे उसके शरीरको सुखहोवे ऐसे उठावे, तथा इसको धम्कावे नहीं-  
और अकस्मात् जगावे नहीं क्योंकि अकस्मात् जगानेसे बालक भयभीत हो  
जाताहै, वातादिदोषोंके कुपित होनेके भयसे बालकको खींचे नहीं तथा ज-  
ल्दी शय्यापर गैरे वी नहीं कुवडे होनेके भयसे बालकको बहुतदेर तक बैठारे  
वी नहीं, और सर्वकाल उसके इच्छानुसार वर्त्ते, तथा बालकके खेलनेके  
खिलोने आदिपदार्थ देकर संतोषयुक्त रखे, कभी इसको मारे नहीं, तथा औ-  
षधका पिवाना, तेल, काजर, उवटना आदि आवश्यक विधिके विना बालक  
को कभी न रुलावे ।

उक्तपरिचर्याकाफलकहतेहै.

एवमव्याहतमापोह्यभिवर्द्धतेनित्यमुदग्र  
सत्वसम्पन्नोनीरोगःसुप्रसन्नमनाश्रमभाति

अर्थ— इसप्रकार निरंतर उपचार करनेसे उत्तम वृद्धिहोय, उन्नत सत्व-सम्पन्न, निरोगी, तथा सुप्रसन्न अंतःकरण अंसा होवे ।

बालककीरक्षाकाप्रकार

वातातपावद्युत्प्रभापादपलतानानागारनिघ्न  
स्थानगृहच्छायादिभ्योग्रहोपसर्गतश्चवालंरक्षेत् ।

अर्थ— बालकको, अत्यंतहवा, गरमी, विजली, वृक्ष, वेल, अनेकघर, नीचीजगह, गृहोंकी तथा ग्रहसंबंधी अनेक प्रकारके उपसर्ग इनसे रक्षा करनी चाहिये ।

नाशुचोविसृजेद्वालमाकाशविपमेपि

च । नोष्णमारुतवर्षेपुरजोधूमोदकेपुच ॥

अर्थ— बालकको अपवित्रस्थान, आकाश, तथा ऊंचेनीचेप्रदेशमें न बैठारे । गरमी, वायु, वर्षा, धूँआ, धूर, और जल इनमेंभी बालकको न बैठारे

बालककोस्वाभाविकहितवस्तुकहतेहै

अभ्यङ्गोद्वर्त्तनंस्नानंनेत्रयोरञ्जनन्तथा । वसनंमृदुयत्तच्चत  
थामृद्वनुलेपनम् । जन्मप्रभृतिपथ्यानिवालस्यैतानिसर्वथा ।

अर्थ— तेलकालगाना, उबटनाकरना, स्नान, नेत्रोंमेंअंजनलगाना, नम्र वस्त्रोंको धारण करना, तथा नम्रपदार्थोंका लेपन करना, इतनी वस्तु बालकको जन्मसेही सर्वथा हितकारीहै, कोई वसनकी जगो ( वमन ) अंसा कहतेहै अर्थात् नम्र वमन करना चाहिये ।

माताकेदूधनहोवेऔरधायमिलेनहींउससमयकीविधिकहतेहै.

क्षीरसात्म्यतयाक्षीरमाज्ज्व्यमथापिवा ।

दद्यादास्तन्यपर्याप्तिर्वालानावीक्ष्यमात्रया ।

अर्थ—बालकको माताका दूध न मिलनेसैं गौ, अथवा बकरी इनमेंसैं जिसका आत्मोपयोगी जानपड़े उसका दूध आहार देखके देवे, वह दूध यावत्कालपर्यंत स्तनपान योग्यता होवे तबतकदेना चाहिये । अंग्रेजी डाक्टरकी रायहैकि, बालकको गधीका दूध अतिहितावह होताहै

बालककाअन्नप्राशनकासमय

यथोक्तविधिनाबालंमासिषष्ठेऽष्टमेऽपिच ।

अन्नसंप्राशयेत्किञ्चित्तस्तद्वर्द्धयेत्क्रमात् ।

अर्थ—छठे महिने अथवा आठमें महिने शास्त्रोक्त विधिसैं बालकको कुछ अन्नदेवे और पीछे अनुक्रमसैं बढ़ावे ।

बालककेकवलादिककासमय

कवलःपञ्चमाद्वर्षादष्टमान्नस्थकर्मच

विरेकःषोडशाद्वर्षाद्विंशतेश्चैवमैथुनम् ।

अर्थ—बालकको पंचमवर्षसैं कवलादि विधिकरे, और आठवर्षका होवे तब नस्य ( नास ) देवे तथा विरेक ( जुल्लाव ) सोलह वर्षके होनेपर देना चाहिये, और बीसवर्षकी अवस्था होनेपर मैथुनकरना चाहिये । अर्थात् इससमयसैं प्रथम एउक्त कोईक्रिया न करे ।

ग्रहोपसर्गकेलक्षण

अथकुमारउद्विजतेत्रस्यतिरोदितिनष्टसंज्ञोभवतिनखदशनै  
र्धात्रीमात्मानञ्चपरिद्रुह्यतिदन्तान्खादतिकूजतिजृम्भतेभु  
वौविक्षिपत्यूर्ध्वनिरीक्षतेफेनमुद्गमतिसंदष्टौष्टःक्रूरोभिन्नामव  
र्चादीनार्त्तस्वरोनिशिजागर्त्तिदुर्बलोम्लानाङ्गोमत्स्यच्छुछंदरि  
मत्कुणगन्धायथापुरास्तनमभिलषतितथानाभिलषतीतिसा  
मान्येनग्रहोपसर्गलक्षणमुक्तंविस्तरेणोत्तरेवक्ष्यामः ।

अर्थ—बालक मातृकादि ग्रहोंसैं पीडितहोनेसैं उद्विग्न होकर क्षण २ में

वक्के, त्रासको प्राप्तहोवे, रोवे, निश्चेष्टहोवे, और नस, तथा दांतीसैं माताको और आपको छेदनकरे, दातोको चवावे, कीकमारे, अत्यंत जंभाई लेवे, भौहोको चलावे, ऊपरकी तरफ देखे, मुखसै झागगेरे, होठोको डसे, क्रूरमालू महो, वारंवार दस्तजावे, आर्त्तस्वरकरे, रात्रिमेंजगे, दुर्वेल और कुमलायासा-होजावे, देहमें मछली, छद्दूदर और खटमलकीसी दुर्गन्धआवे, पूर्ववत् स्तन पान करेनहीं ये सामान्यग्रहग्रस्त बालकके लक्षण कहेहै । विस्तारपूर्वक आगे बालककी चिकित्साभे लिखेगे ।

कुमारकीपुरुपार्यसाधनहेतुभूतक्रियाकहेतेहै

शक्तिमन्तञ्चैनंविज्ञाययथावर्णविद्यांग्राहयेत् ।

अर्थ— जब बालक विद्यार्जनकेश सहने योग्य होजावे; तब ब्राह्मणका बालक होवे तो वेदविद्या शास्त्रविद्या पढावे, क्षत्रीहोवेतो दंडनीति, वैश्यहोवे तो उसको हिसाब कित्ताव, इसप्रकार विद्याग्रहणकरावे । और पच्चीसवर्षकी अवस्था वालेको वारहवर्षकी स्त्रीसै विवाहकरे यह प्रथमही गर्भाधानके प्रकर्णमें लिखआएहै ।

सहेतुकसप्रतीकारगर्भस्त्रावकेलक्षण

तत्रपूर्वोक्तेःकारणैःपतिष्यतिगर्भेगर्भाश

यकटिवंक्षणवस्तिशूलानिरक्तदर्शनञ्च ।

अर्थ— पूर्वोक्त कारण मूढगर्भ निदानमें कहेहै, जैसे ग्राम्पधर्म ( मैथुन ) तथा यानवाहनादि इनकरके गर्भपातहोते समय गर्भाशय, कमर, वक्षण, और वस्ति-इनमें शूलहोवे, तथा योनिके मुखसै रुधिर निकले उसमें शीतल-जलका तरबा स्नान आदिशीतोपचार करावे, विशेष विविवाग्भटसै लिखतेहै

गर्भस्त्रावकाउपचार

गर्भिण्याःपरिहार्याणास्त्रेवयारोगतांऽपिवा । पुष्पेदृष्टेऽथ  
वाशूलेवाह्यतःस्निग्धशीतलम् । सेव्याम्भोजहिमक्षीरी  
वल्ककल्काज्यलेपितान् । धारयेद्योनिवस्तिभ्यामार्द्रार्द्रा  
न्पिचुनक्तकान् ।



अर्थ— गर्भिणीको त्याज्यआहार विहार जो प्रथम कहआएहै, उन्होंके सेवनकरनेसँ अथवा रोगकरके यदि पुष्प ( रजोदर्शनकारुधिर ) दोखे, अथवा शूलहोवे तो स्निग्धशीतल अँसे अन्नपान और परिषेकादि कर्म करने चाहिये, तथा स्त्रीकेयोनि और वस्तिमें, उसीर, कमलगद्दा, चंदन, और पीपलसँ आदिले क्षीरवालेवृक्षोंका वक्कल इनसँ बनाहुआ कल्कका लेपकर पिचु ( रुईकेनामे ) और नक्तक ( कपडेकाटुक ) गीले करके रखने चाहिये, सुश्रुतमें लिखाहै कि “ जीवनीयाञ्जितशीतक्षीरपानैश्च ” अर्थात् जीवनीय कहिये कांकोली क्षीरकांकोली आदिका कल्क दूधमें मिलाय अच्छीरीतिसँ तप्तकर शीतलकरके पिवावे ।

शतधौतघृताक्तास्त्रीतदम्भस्यवगाहयेत् । ससिताक्षौद्रकु  
मुदकमलोत्पलकेशरम् । लिह्यात्क्षीरघृतंखादेच्छृङ्गाटक  
कसेरुकम् । पिबेत्कान्ताब्जशालूकवालोदुम्बरवत्पथः । शृते  
नशालिकाकोलीद्विबलामधुकेक्षुभिः पयसारक्तशाल्यन्न  
मद्यात्समधुशर्करम् । रसैर्वाजाङ्गलैःशुद्धिवर्जैचास्रोक्तमा  
चरेत् ।

अर्थ— हजारवार जलसँ धुलेहुअे घृतको नाभीसँ नीचे मालिसकर उस स्त्रीको उसजलमें बैठारे, और कमोदनी, कमल, नीलाकमल, इनकी केशरमिश्री और सहत इन सबको घृत और दूधमें मिलायकर पीवे, सिघाडे और कसेरुओंको खावे, तथा गंधपियंगु, कमल, नीलाकमल, और कच्चा गूलरकाफल, इनको दूधमें ओँटाकर पीवे, तथा सांठीचावल, कांकोली, बला, अतिवला, मुलहटी, और ईख इनको दूधमें ओँटायकर उस दूधके साथ लालचावल और सांठीचावलोमें सहत और खांडमिलायकर खावे, अथवा देश और आत्माके अनुकूल जंगलीजीवोंके रसके साथ सांठीचावलोंका भात खावे, क्षीरपाककी विधि ग्रंथान्तरोंमें लिखीहै\* । तथा शुद्धिको साग रक्तपित्तोक्तक्रिया इसजगे करनी चाहिये ।

## असंपूर्णात्रिमासायाःप्रत्याख्या यप्रसाधयेत् । आमाम्बयेच

अर्थ— जिसगर्भिणीको पूरेतीनमहिने न हुएहो । और उसके कदाचित् रक्तदर्शन होवेतो उसका निश्चयकर यत्नपूर्वक साधनकरे । उसीप्रकार आमामनुगत रक्तदर्शन होनेसै उसको विरुद्धोपक्रमहोनेसै यत्नपूर्वक साधनकरे ।

अवामरक्तकेअविरुद्धक्रियाकहतेहै ।

तत्रेष्टंशीतंरूक्षोपसंहितम् । उपवासोघनोशीरिगुडुच्यरलुधान्यकाः । दुरालभापर्पटकचन्दनातिविपावलाः । कथिताःसलिलेपानंतृणधान्यादिभोजनम् । मुद्गादियूषैरामेतुजितेस्निग्धादिपूर्ववत् ।

अर्थ—आमानुगत रक्तदर्शनमें शीतल अन्नपानादिकोको बाहर और भीतर योजना करना हितहै । परंतु शीतलवस्तु रुधिरको हितकारीहै और आमको बढ़ानेवालीहै, इससै कहतेहैकि ( रूक्षोपसंहितम् ) अर्थात् तिक्तकपाय-आदि करके पूर्वोक्त शीतलपदार्थ युक्त होने चाहिये । तथा उपवासकरना हितहै, तथा नागरमोथा, उसीर, गिलोय, श्योनाक, धनिया, जवात्ता, पित्तपापडा, चन्दन, अतीस, और बला इन्का काढा करके पीनाहितहै, तथा तृणधान्य ( सामखिया. कोदो. ) आदिका भोजनहितहै, मूंगकायूप, और आदिशब्दकरके अरहर मसूर आदिशिबीधान्य हितहोतेहै । इसप्रकार आमको जीते जब आमको जीतचुके तब पूर्ववत् स्निग्धादि हितहोतेहै ।

एवमुपक्रांतायाउपावर्त्तन्तेरुजोगर्भश्चाप्यायते ।

अर्थ—इसप्रकार उपचार करनेसै संपूर्ण गर्भपात संबंधी उपद्रव शांतहो-वेहै । और गर्भवद्धताहै ।

गर्भपातमेंउपचार

गर्भेनिपातितेतीक्ष्णंमद्यंसामर्थ्यतःपिवेत् । गर्भकोष्ठविशुद्धयर्थमर्त्तिविस्मरणायच । लघुनापञ्चमूलेनरूक्षापेयां ततःपिवेत् ।

पेयाममद्यपाकलकेसाधितांपाञ्चकौलिके । विल्वादिपञ्चक  
काथेतिलोद्दालकतण्डुलैः । मासतुल्यदिनान्येवंपेयादिःप  
तितेक्रमः । लघुरस्नेहलवणोदीपनीययुतोहितः ।

अर्थ—गर्भिणीका इसप्रकार सेवनकरने परभी अदृष्टवससैं गर्भिनिःशेष  
गिरजावे तो तीक्ष्णमद्य बहुतसापीवे । कारण यहहैकि, मद्यपीनेसैं गर्भकी  
शुद्धि और पीडाका विस्मरणहोताहै । तदनंतर मद्यपीनेके लघुपंचमूलसैं बना  
अंसा रूक्षपेयाको पीवे । और जो स्त्रीमद्यनपीतीहो वह गर्भगिरनेके पश्चात् पं-  
चकोलसैं बना पेयाकोपीवे मद्यको न पीवे । तथा बृहत्पंचमूलके काढेसैं बने  
पेयाको पीवे । और तिल, उद्दालक ( चावलविशेष ) और चावलसैं जोबनाहु-  
आहो वह पेया जितने महिनेका गर्भगिराहो उतनेदिन पीना चाहिये । फिर  
कैसा पेयाहोकि जिसमें चिकनई और नोन न होवे, तथा दीपनकर्त्ता  
( मरिच चित्रक आदि ) द्रव्यजिस्में मिलीहोवे ।

यहविधिकिसलियेकरनीचाहियेसोकहतेहै.

दोषधातुपरिक्लेदशोषार्थविधिरित्ययम् ।

अर्थ—दोष ( पित्तकफ. ) और धातुओंके क्लेदसुखानेके अर्थ यहविधि  
करनी चाहिये. ( दोषशब्दकरके इसजगो पित्तकफकाही ग्रहणहै । )

स्नेहान्नवस्तयश्चोर्ध्वबल्यजीवनदीपनाः ।

अर्थ—दोष धातुके परिक्लेद सुखनेके अनंतर चतुर्विध स्नेहपीनेमेंहितहै.  
और चिकना अन्नहितहै । तथा चिकनी वस्तीहितहै । अर्थात् चिकनाई वादी  
को दूरकरतीहै । स्नेहपान बलकेअर्थहितहै, अन्न जीवनके अर्थ और वस्ती  
ओजवृद्धि करताहै ।

उपविष्टकगर्भकेलक्षण

सञ्जातसारेमहतिगर्भेयोनिपरिस्त्रवात् । वृद्धिमप्राप्तुवन्नगर्भः  
कोष्ठेतिष्ठतिसस्फुरः । उपविष्टकमाहुस्तंवर्द्धतेतेननोदरम् ।

अर्थ— प्राप्तहुआहै बलजिस्में अंसागर्भ, गर्भिणीके पथ्यापथ्य आदिसैं

जो स्रावहोवे, अर्थात् कभी रुधिर और कभी अन्य प्रकार स्रवे, इसी कारण गर्भवृद्धीको न पाता फडकताहुआ कोष्ठ ( उदर ) में ही रहे, उस गर्भको उपविष्टक कहतेहैं । इस उपविष्टकसे गर्भिणीका उदर नहीं बढताहै ।

नागोदरगर्भकेलक्षण

शोकोपवासरूक्षाद्यैरथवायोन्यतिस्त्रवात् । वातेकुद्वेकृशः  
शुष्येद्गर्भोनागोदरंतुतत्ताउदरंवृद्धमप्यत्रहीयतेस्फुरणंचिरात् ।

अर्थ— शोक, उपवास, रूक्षआदि गर्भ और गर्भिणीके अपुष्टकारक और पवनके कोपकारक हेतुओंसे तथायोनिके अत्यंतस्रवनेसे वातकुपितहोकर गर्भको कृशकरदेवे तथा सुस्त्रायदेवे, उस गर्भको नागोदरसंज्ञक कहतेहैं, और कोई आचारी उपशुष्कक कहतेहैं, इस नागोदरसंज्ञक गर्भमें बढाहुआभी उदर घटजाताहै । तथा देरीमेंफडकताहै । उपविष्टकगर्भ की तो वृद्धिनहींहोती जैसा का तैसा रहताहै और इस नागोदरमें गर्भ नष्टहोजाताहै ।

उपविष्टकनागोदरगर्भकीचिकित्सा

तयोर्वृहणवातघ्नमधुरद्रव्यसंस्कृतैः । घृतक्षीररसेस्तृप्तिराम  
गर्भाश्रवादयेत् । तैरेवचसुतृप्तायाःक्षोभणंयानवाहनैः ।

अर्थ— उनदोनो उपविष्टक और नागोदर गर्भवती स्त्रीकी द्रव्य (घृत दूध) कर्के संस्कृत अंसे वृहण वातघ्न और मधुरद्रव्योंसे तृप्तिकरे, तथा आम गर्भवालीको वैद्य स्ववावे जब वृहणादि द्रव्योंसे सिद्धकरे घृत दूधसे गर्भिणी तृप्त होजावे तब उसको रथ हाथी घोडा आदि सवारीमें बैठार वेगसे चलावे इस प्रकार करनेसे गर्भवतीको क्षोभण करना चाहिये ।

वृद्धकाश्यपकेमतसेशुष्कगर्भकेलक्षण

गर्भनाख्याह्यवहनादल्पत्वाद्धारसस्यच । चिरेणाप्यायतेगर्भ  
स्तथैवाकालभोजनात् । आकुक्षिपूरणंगर्भोमन्दस्पन्दनएवच ।

अर्थ— गर्भपोषण करनेवाली शिराओंके न वहनेसे, और माताके शरीरमें रस अल्प होनेसे कुसमय भोजनके करनेसे गर्भ बहुत कालमें पुष्ट होता है वह गर्भ माताकी कूखको पूर्ण नहीं करे तथा धीरेधीरे पेटमें फिरता है ।

लीनारव्यागर्भकीचिकित्सा

लीनाख्येनिस्फुरेद्येनगोमत्स्योत्क्रोशवर्हिजाः । रसाबहु  
घृतादेयामाषमूलकजाअपि । बालबिल्वंतिलान्माषान्सक्तं  
श्रपयसापिवेत् । समेद्यमांसंमधुवाकट्यभ्यङ्गञ्चशीलयेत् ।

अर्थ—लीनाख्य गर्भमें गर्भिणीको, शिकरा, गौ, मछली, उत्क्रोश ( ट-  
टाटीहरी ) मोर, इनके मांसकारस तथा उडद, मूलीकारस, इनमें बहुत सा  
घृत मिलायकर देवे, तथा कच्चेबेल, तिल, उरद और सत्तु इनमेंसे किसी ए-  
कको दूधमें मिलायकर पीवे अथवा स्निग्धमांसके साथ दाखकी आसवपीवे,  
तथा कमरमें तेलकी मालिसकरे, लीनाख्य \* गर्भके लक्षण संग्रहमें लिखेहै ।  
उपायान्तर.

हर्षयेत्सततंचैनामेवंगर्भप्रवर्द्धते । पुष्टो  
ऽन्यथावर्षगणैःकृच्छ्राज्जायेतनैववा ।

अर्थ—लीनाख्य गर्भवती स्त्रीको वारंवार प्रसन्नकरे, कोई कहताहै कि  
उपविष्टक, नागोदर, और लीनाख्य इनतीनों गर्भवाली स्त्रियोंको प्रसन्नकरे  
क्योंकि प्रसन्न करनेसे गर्भवढे है ।

अन्यप्रकारसे अर्थात् रूक्षपदार्थोंके सेवनसे जोगर्भ पुष्टहुआ वह वर्षोंमेंभी  
बढेकठिनतासे प्रगट होय अथवा नभी होवे ।

गर्भिणीकेउदावर्त्तकायत्न.

उदावर्त्तन्तुगर्भिण्याःस्नेहैराशुतरांजयेत् योग्यै  
श्वबस्तिभिर्हन्यात्सगर्भासहिगर्भिणीम् ।

अर्थ—गर्भिणीके उदावर्त्त रोगको चतुर्विध स्नेहकरके शीघ्रजीते, तथा  
योग्य कहिये तत्कालोचित बस्ती करके जीते, क्योंकि, वह उदावर्त्त गर्भके  
साथ गर्भिणीकोभी नष्ट करे है ।

\* यस्याः पुनर्वातोपसृष्टस्रोतसोलीनो गर्भः । प्रसुप्तोनस्पन्दते तंलीनमित्याहुः

मृतगर्भास्त्रीके लक्षण.

गर्भेऽतिदोषोपचयादपथ्येदैवतोपिवा । मृतेऽन्तरुदरं  
शीतंस्तव्यंधमातंभृशव्ययम् । गर्भास्पन्दोभ्रमस्तृष्णाक

च्छ्रादुच्छसनंक्लमः । अरतिःस्त्रस्तनेत्रत्वमावीनामसमुद्रवः ।

अर्थ—वातादि दोषोंके सञ्चय होनेसे, अपथ्य करनेसे, देव (पूर्व जन्मके शुभाऽशुभसे) उदरमें गर्भ मरजावे उस गर्भके मरनेसे गर्भिणीका उदर शीत-लहो, तथा निश्चलहो; घोकनीके समान फूलाहुआ हो और अत्यंत वेदनायुक्त होता है। तथा गर्भ फटके नहीं. भ्रम, प्यास, और बड़ी कठिनतासे गर्भिणीको उर्ध्वश्वास लिया जावे क्लम, ग्लानि, अरति, नेत्र गिरे पड़े, और आसन्न प्रसवके शूल होवे नहीं ए मृतगर्भास्त्रीके लक्षण है ।

मृतगर्भास्त्रीकायत्न.

तस्याःकोष्णाम्बुसिक्तायाः पिष्ट्वायोनिप्रलेपयेत् । गुडांके

प्वंसलवणंतथान्तःपूरयेन्मुहुः । घृतं कल्कीकृतयाशाल्म

ल्यतसिपिच्छया । मंत्रैर्यग्यैर्जरायुक्तेर्मूढगर्भानचेत्पतेत् ।

अथापृच्छयेत्श्वरं वैद्यो यत्नेनाशुतमाहरेत् । हस्तमभ्यज्ययो

निचसाज्यशाल्मलिपिच्छया । हस्तेन शक्यं तेनैव ।

अर्थ—उस अंतरगर्भ मृतास्त्रीकी योनिको तत्ते गरम जलसे सुहाता रसे ककरे, पीछे गुड, चामलकी दाख, और नोन इनको पीसके लेपकरे तथा इसमें सेमर, अलसी एगाढी २ घृतमें कल्ककर पूर्वोक्त औषधमें मिलाय लेपकरे और योनिके भीतर भरे, तथा जरायुमें कहेहुअे मंत्रोंसे (सितिर्जलमित्यादि) अथवा जरायु पातनके अर्थ अथर्वण वेदमें कहेहुए मंत्रोंका अनुष्ठान करे। यदि इस प्रकार अनुष्ठान करने परभी मराहुआ बालक पेटसे न निकले तो राजाकी आज्ञा लेकर वैद्य उस मूढ गर्भको शीनही गर्भमेंसे निकाले इस प्रकार कि प्रथम घृतको हाथोंमें चुपड तथा घृत और सेमरके गोंदसे योनिको लेपनकर उस मरेहुए बालकको निकाले ।

गात्रञ्चविषमंस्थितम् ।

आञ्छनोत्पीडसम्पीडविक्षेपोत्क्षेपणादिभिः ।

अनुलोम्यसमाकर्षेद्योनिप्रत्यार्जवागतम् ।

अर्थ—विषमस्थित गर्भके देहको लंबाकरके ऊपरको चढायकर तथा चारो और घुमायकर विशेष ऊपरकी तरफ करके और उत्क्षेपण करके आदिशब्दसैं इसी प्रकार अपनी बुद्धिसैं अन्य प्रकार कल्पना कर सीधाकरे और योनिके मुख प्रतिलायकर निकाले. १८ नम्बरके चित्रोंको देखो ।

मूढगर्भकीशस्त्रचिकित्साकहतेहै

हस्तपादशिरोभिर्योनिभुग्नःप्रपद्यते । पादेनयोनिमेकेनभु  
ग्रोऽन्येनगुदंचयः । विष्कम्भौनामतौमूढौशस्त्रद्वारणमर्हतः ।

अर्थ—कभीहाथकरके, कभी पैरकरके, कभीशिरकरके योनिके प्रति टेढा-  
होकर मूढगर्भ प्राप्तहोताहै । उसमें एकको विष्कम्भनाम कहतेहै. तथा एकपै-  
रकरके योनिके प्रति आवे. औरदूसरेपैरसैं गुदाकेप्रतिटेढाहोकर जोमूढगर्भआ-  
वे वो दुसराविष्कम्भनामक मूढगर्भकहाताहै. ए दोने मूढगर्भ शस्त्रसैं विदीर्णक-  
रनेयोग्यहै अर्थात् हाथसैं नहींनिकलसक्ते इसीसैं शस्त्रद्वारा काटने चाहिये ।

शस्त्रकर्म

मण्डलाङ्गुलिशस्त्राभ्यांतत्रकर्मप्रशस्यते ।

वृद्धिपत्रंहितीक्ष्णाग्रंनयोनाववचारयेत् ।

अर्थ—मण्डलाग्र और अंगुलिशस्त्र जो आगे शस्त्राध्यायमें कहेगे इनसैं  
मूढगर्भोंका छेदन आदि कर्मकरे और वृद्धिपत्र तथा तीक्ष्णाग्रशस्त्र इनको  
योनिमें कदाचित् न करे ।

मूढगर्भकेछेदनेकीविधि

पूर्वशिरःकपालानिदारयित्वाविशोवयेत् । कक्षोरस्तालु

चिबुककेप्रदेशेऽन्यतमेततः । समालम्ब्यदृढं कर्षेत्कुशलग

भ्रंशंकुना । अभिन्नशिरसंत्वक्षिकूटयोर्गण्डयोरपि । शत्रमे

वंससाहंस्नेहमेवततःपिवेत् । सायंपिबेदरिष्टंवातथासुकृत  
मासवम् । शिरीषककुम्भाथपिचून्योनीविनिक्षिपेत् । उप  
द्रवाश्रयेऽन्येस्युस्तान्यथास्वमुपाचरेत् ।

अर्थ—स्नान और अभ्यंग करनेके अनंतर अजमायन, अतीस, रास्ता, हींग, इलायची, औरपंचकोल इनसबके चूर्णको घृतकेसाथ यथायोग्य स्त्रीकी प्रकृतिके अनुसार पिवावे, अथवा । अजमायन आदि औषधोंको जलमें पीस कल्ककर घृतकेसाथ पिवावे, अथवा काथकरके पिवावे. उसीप्रकार कुटकी, अतीस, पाढ, खरच्छद, दालचीनी, हींग, और मालकांगनी इनको चूर्णकर घृतसे कल्ककरे अथवा काथकरके उसस्त्रीके रक्तादि सावकेअर्थ और पीडादूर करनेको तीनरात्रि पिवावे । तीनरात्रीके अनंतर उसस्त्रीको सातरात्रीपर्यंत घृतही पिवावे और कोईरूक्षादि औषध न पिवावे. और सायकालमें अरिष्टः पिवावे तथा उत्तमरीतिसै बना अंसा मद्यपिवावे और सिरस तथा कोहवृक्षकीछाल इनसे बना काथ उसमें भीगेहुए रुईके गाले योनिमें धरे और उसस्त्रीके जो ज्वरादि उपद्रवहोवे उनको उनकी चिकित्सा द्वारा दूर करे ।

पयोवातहरैःस्निग्धंदशाहंभोजनेहितम् । रसोदशाहंचपरं  
लघुपथ्याल्पभोजना । स्वेदाभ्यङ्गपरस्नेहान्वलातैलादि  
कान्भजेत् । ऊर्ध्वंचतुर्भ्योमासेभ्यःसाक्रमेणसुखानिच ।

अर्थ—पूर्वोक्तविधि आचरणके पश्चात् वातहरणकर्ता औषधोंसैसिद्ध अंसा दूध दशदिन पिवावे, दशदिन पीछे दूसरेदशाहमें भोजनमें रसकादेना हितहै इसके उपरात अर्थात् वीसदिनकेपश्चात् वहस्त्री हलका, पथ्य, और थोडा भोजनकरे । और स्वेद, अभ्यंगको करतीहुई. बलाआदितैलोंका सेवनकरे इसप्रकार आचरण चार महिने पर्यंतकरे पीछे निष्क्रातमूढगर्भास्त्री पाचवे महिनेमें क्रमसे सुखकारी अन्न पान आहार विहारादिकोंका सेवनकरे ।



बलातैलकीविधि

बलामूलकषायस्यभागाःषट्पयसस्तथा । यवकोलकुलत्थानां  
दशमूलस्यचैकतः १ निःकाथभागोभागश्चतैलस्यच चतुर्दशाद्वि  
मेदादारुमंजिष्ठाकांकोलीद्वयचन्दनैः २ सारिवाकुष्ठतगरजी  
वकर्षभसैधवैः । कालानुसार्याशौलेयवचागुरुपुनर्नवैः ३ अश्व  
गन्धावरीक्षीरशुक्लायष्टीवरारसैः । शताव्हासूर्पपर्ण्यैलात्वक्प  
त्रैःश्लक्ष्णकल्कितैः ४ पक्कंसृद्धिनातैलंसर्ववातविकारजित्सू  
तिकावालमर्मास्थिक्षतक्षीणेषुपूजितम् ५ ज्वरगुल्मग्रहोन्मा  
दमूत्राघातांत्रवृद्धिजित् । धन्वन्तरेरभिमतंयोनिरोगक्षयापहः ।

अर्थ—बलाकी जडका काथ ६ भाग, दूधके ५ भाग, इन्द्रजो, वेरकी-  
छाल, कुलत्थी, दशमूल, इनके काढेका १ भाग, तैल १४ मांभाग, मेदा-  
महामेदा, देवदारु, मजीठ, कांकोली, सपेदचंदन, लालचंदन, सारिवा ( सरि,  
वन् ) कूठ, तगर, जीवक, ऋषभ, सैधानोन, उत्पलसारिवा, शिलाजीत,  
वच, अगर, सांठ, असगंध, शतावर, क्षीरविदारी, मुलहठी, त्रिफला, बोल,  
सौफ, शूर्पपर्णी, इलायची, तज और पत्रज एप्रत्येक औषध दोदो मासे लेवे  
सबको कूट चूर्णकर कलकबनावे इसकलकको तथा पूर्वोक्त बलाआदिके काढे-  
को तैलमें मिलाय अभिपरचढावे नीचे मंद २ अभिदेवे जब सबरस जलजावे  
केवल तैलमात्र शेषरहजावे तबउतारलेवे । यह तैल सर्ववातकेविकार प्रसूत-  
केरोग, बालककेरोग, मर्म, हड्डी, क्षत ( घाव ) इनरोगोंसैं क्षीण, ज्वर,  
गुल्म, ग्रहोन्माद, मूत्राघात, अंत्रवृद्धि; इनसवरोगोंकोयहदूरकरे । यह धन्वं  
तरिके अभिमतहै और सर्वयोनिके रोगोंको दूरकरने वालाहै ।

वस्तिद्वारेविपन्नायाःकुक्षिःप्रस्यन्दतेयदि

जन्मकालेततःशीघ्रंपाटयित्वाद्धरोच्छिशुम् ।

अर्थ—यदि गर्भिणीस्त्री प्रसूतकालमें मरजावे और उसका गर्भ जन्मकालमें  
वस्तिद्वारमें आनेसैं कूखफडके उससमय कुशलवैद्य शीघ्र कूखकोचीर बालक-

को निकाललेवे । विशेषचिकित्सा आगे चिकित्सास्थानमें गर्भणीके प्रकर्ण-  
में कहे ।

प्रसंगवसन्नविपाकक्रियाकहतेहे

अथान्नविपाकाक्रिया

हस्तविंशतिसम्माना कलापेशी विनिर्मिता । अन्नपाकक्रि  
यार्थाच्च पाकनाडी प्रकीर्त्तिता १ ऊर्ध्वंशोमुखनामास्य अ  
धोऽशोगुदनामकः । कण्ठादामाशयंयावदन्ननाडीतिकथ्य  
ते २ ततश्चामाशयस्तस्मात्क्षुद्रान्तंस्थूलमन्तकं । आमा  
शयात्समारभ्यभागप्रथमआन्त्रिकः ३ ग्रहणीचाग्न्यधिष्ठा  
नं बुधैराद्यैःप्रकीर्त्तितः । ततःपक्काशयः प्रोक्तःपक्कान्नपरिधार  
णात् ४ स्थूलान्नस्याप्यधोभागःसरलोगुदसंज्ञकः । अन्न  
किट्टंमलंसर्वं वहिर्निःसारयत्ययम् ५ श्वासनाड्याःस्थिता  
पश्चादन्ननाड्यन्नवाहिनी । अधस्तात्कुण्डलीभूतानाडीचो  
दरमध्यगा ६ कण्ठादधोगतिर्नाडीभित्त्वावक्षस्यलाश्रयाम् ।  
पेशीमुखद्वयवतीप्रविष्टेयमधोगुहाम् ७

अर्थ— अन्नपरिपाकार्य वीस हाथकी कला और पेशी द्वारानिर्मित एक  
परिपाकनाडी इसमनुष्यकी देहमें वर्त्तमानहै, इसके ऊपरके भागको मुख और  
नीचेकेभागको गुदाकहतेहैं । इसके भिन्नभिन्नअंश, रूप, और क्रियासाधकता  
भेद, भिन्नभिन्ननामोंसे प्रचलितहै । सबके ऊपरका भाग मुख, उस्सेपरे कठसे  
लेकर आमाशयपर्यंत अन्ननाडी, उसकेआगे आमाशय, उस्सेपरे क्षुद्रान्नऔर  
पश्चात्स्थूलान्नहै । आमाशयमें लेकर क्षुद्रान्नके आद्यभागको ग्रहणी अथवा  
अग्न्याधिष्ठाननाडी कहतेहैं । उस्सेपरे पक्काशय, अर्थात् आमाशय और ग्रह  
णी यहा अन्नपरिपाकहोकर इसीस्थानमें उपस्थितहोताहै । स्थूलान्नके अधः  
स्थित सपूर्ण अंगको गुदाकहतेहैं । यह गुह्यद्वारअतमेहै । इसीकेद्वारा समस्त-  
मल वादरको गिरताहै ।

श्वासनाडीके पिछाडी अन्ननाडीहै । चर्वितअन्न ग्रासादि इसी स्थानमें उपस्थित होतेही इसी नाडीके आधीन पेशियोंके द्वारा तत्क्षण आमाशयमें प्रेरित होताहै । पाकनाडीका उदरस्थभाग अतिशय कुण्डलाकृतिहै । यह मुखद्वयविशिष्ट पाकनाडी कंठदेशसैलेकर नीचेको आनकर वक्षस्थलस्थ पेशीको भेदकर उदरमें प्रवेश करेहै ।

अन्नमुखापित्तदन्तैश्चर्वितंसृणिकायुतम् । पिण्डीभूतंचान्न  
नाडीं प्रापितंपततिक्षणात् ८ आमाशययकृद्वक्षस्थलपेश्यो  
रथःस्थिते । तत्रप्रकृतितोऽत्यम्लःघूर्णितंप्रकृतेर्बलात् ९ क्षु  
द्रान्तान्तमुहूर्त्तेनविशेत्सजलपङ्कवत् । आमाशयादक्षिणतः  
क्षुद्रान्त्रंकुण्डलाकृति १० अस्यैवप्रथमोभागोग्रहणीतिनिगद्य  
ते । असम्यग्जीर्णमन्नंतत्प्रविश्यग्रहणींकलाम् ११ आन्त्र  
केनरसेनात्रमिलितंपरिपच्यते । तदैवयकृतोनाड्यापित्तको  
शात्तदङ्गजात् १२ पीतस्तिकपित्तरसोग्रहणीमुपतिष्ठति ।  
अन्नपाकेरसोऽप्येषप्रधानंकारणंमतम् १३ पित्तमेवाग्निना  
घ्नैतन्मुनिभिःपरिकीर्तितम् । नकेवलंकालखण्डमन्नपाकप्र  
योजनम् १४ यतःशोणितसंगुद्धिविदधातिनिरन्तरम् ।  
औदरेदक्षिणेपार्श्वेतदास्तेपर्शुकावृतम् १५ ऊर्ध्ववक्षस्थल  
स्थास्यापेश्योधस्ताच्चवृक्ककः । यकृद्वत्कारणंक्लोमविज्ञेयंपा  
ककर्मणि १६ प्लीहक्षुद्रान्त्रयोर्मध्ये मध्यास्तेदीर्घवर्षमतत् ।  
आमाशयोऽस्यपुरतोवर्त्ततेऽस्माद्विनिःसृतः १७ रसोनाडी  
विशेषेणक्षुद्रान्त्रमुपतिष्ठति । प्लीहाप्यन्नस्यपचनेहेतुर्मुनि  
भिरिरीरितः १८ वामतोऽधोगुहायांसवर्त्ततेपर्शुकावृतः । अरु  
णाभोऽग्रतश्छिद्रैर्बहुभिश्चसमाततः १९ ऊर्ध्ववक्षस्थलस्या  
स्यपेश्यधोवामवृक्ककः । स्रोतास्यंत्रादधोपकंश्वेताभंरसमन्न

जम् २० गिरामार्गेण निखिलंप्रेरयन्तिदृशालयम् । आमा  
शयकलाचारिधमनीभिरपोऽखिला २१ गृह्णन्तेप्रायशःशेषा  
अन्त्रस्थाभिरनन्तरम् । आरुष्ट्रवमन्नंतत्किदृशोपन्तुपङ्कव  
त् २२ स्थूलान्त्रंप्रविशेत्पश्चात्पुरीपंतन्निगद्यते । ततःप्राप्यगु  
दंकाले सर्वथासारवर्जितम् । तद्वहिर्निःसरेदेहान्नित्यंकल्या  
णहेतवे २३

अर्थ— मुखमें दियाहुआ अन्नका ग्रास दातोंसे चर्वित और लाल(लार)से मि-  
लकर तथा पिँडके समानहो अन्ननाडीमें प्राप्तहो तत्क्षण आमाशयमें जाताहै।आमा-  
शययत्र उदरगव्हरमें यकृत और वक्षस्थलस्थ पेशियोंके अधोभागमें स्थितहै। इसयत्र  
में भुक्त(भोजनकराहुआ)द्रव्यप्राप्तहोनेपर इसजगहसे एकप्रकारका अतितीव्रअम्लरस  
निकल भुक्तपदार्थकेसाथ मिलकर उसपदार्थको जीर्णकरताहै अर्थात्पचाताहै। आ-  
माशयगतअन्न इसयत्रकी स्वाभाविकशक्तिद्वारा क्रमागत चलायमानहो आमाश-  
यिक अम्लरसके योगसे और इतस्ततो भ्रमणकरनेसे संपूर्ण भुक्तद्रव्यकीचकेसदृश  
होजाताहै, अर्थात्इसका कोईअंश पतला और कोईअंश गाढारहताहै। भुक्ता-  
न्न अंसीअवस्थासें भुद्रात्रोंमेंप्रवेशकरेहै। आमाशयके दक्षिणस्थ कुण्डलाकृति  
नाडीका नाम भुद्रात्रहै। यह आमाशयके दक्षिणसे लेकर कुछदूर तिरछेभा-  
वमें वाईतरफ और अधोमुख आयकर अतिशय कुंडलीभूतहोगयाहै। इसका-  
प्रमाण न्यूनाधिक १३ ॥ हाथहोवेगा इसका प्रथमभाग अर्थात् तिरछा  
और अधोगाथी अंशको ग्रहणी अथवा अग्न्याधिष्ठान कला कहतेहै, इससे  
आगेके अंशको पक्काशयकहतेहै। भुक्तद्रव्य, कुछद्रव अवस्थाहोकर ग्रहणीमें  
उपस्थितहो आँतोंसेनिकलेहुए एकप्रकारके रसकेसाथ मिलताहै। इसीस्थानमें  
यकृतजोहैसो नाडीविशेषद्वारा तदंगस्थित पित्तकोशसें पित्तरसकोलायकर  
भुक्तान्नकेसाथमिलताहै। पित्तरस पीलेरंगका और तिक्त ( कहुआ ) स्वादवा-  
ला है। यही अन्नपरिपाक विषयमें मुख्यप्रधानकारणहै। इसी पित्तरसको  
अग्नि कहतेहै। यकृत केवल अन्नपरिपाककाही साहाय्यकरता नहींहै किंतु यह  
रुधिरशोथनका एकप्रधान यंत्रहै। यहयत्र उदरके दक्षिणपार्श्वमें वक्षस्थल

पेशीकेनीचे तथा दक्षिण वृक्कके ऊपर पशुकाओंसे आवृतहोकर स्थितहै । क्लोमनामक और एकयंत्रहै वह नाडीविशेषद्वारा तदीयरस क्षुद्रांत्रोमें प्राप्तहोकर अन्नपरिपाककार्यका निर्वाह करेहै, यहयंत्र दीर्घाकृति घुंहा और क्षुद्रांत्रोंके मध्यमें अवस्थितहै । इसके सन्मुख अमाशयहै उक्तयंत्रोंके समान घुंहाभी अन्नपचनेका कारण मुनीश्वरोंने कहाहै । यह अरुणवर्ण तथा सन्मुखकीतरफ अनेक छिद्रोंसे व्याप्तहै । यह उदरगव्हरके वाईतरफ वक्षस्थलपेशीके नीचे और वामवृक्ककेऊपर पशुकाओंसे व्याप्तहोकर स्थितहै । जलविशिष्ट पतले पदार्थ पीनेसे अमाशयिक कलास्थित धमनीगण का जलप्राय समुदाय भाग-तत्क्षण खिचकर रुधिरकेसाथ मिलताहै और अवशिष्टअंश यंत्रस्थधमनी गणोंसेखिचकर इसीजगेरहताहै । २० के नंबरका चित्र देखो

भोजनकरा अन्न इसप्रकार पकहोकर स्वेतवर्ण द्रवपदार्थरूप परिणामको प्राप्तहोताहै इसद्रवका देहरक्षणोंपयोगी सारांश स्रोतोनाडी समूहद्वारा खिचकर शिरामार्गहो क्रमसे हृत्कोष्ठमें प्राप्तहो रुधिरके स्वरूपको धारणकर देहको रक्षा और पोषण करताहै । अन्नद्रवकासारहीन कीचकेसमान जो अंश वचे उसको किट्ट और मल कहतेहै वह स्थूलांत्रोमें प्रवेश होताहै फिरवही मलयथा-समयमें गुदाकेद्वारा पुरीषरूप हो देहके कल्याणार्थ नित्य वाहर निकलताहै ।

अहो कुशलिनो धातुर्महिमाकोऽयमुल्बणः। विचित्रविधिनापक्वमन्नं सत्वानि जीवयेत् । अन्नग्रासोरदौ पिष्टो लाला क्लिन्नोन्ननाडिकाम् । श्वासरंध्रं नसोरन्ध्रं चातिक्रम्य मुखं विशेत् । निरुणद्ध्युपजिह्वासा सर्वथा श्वासनाडिकाम् । जिह्वाप्रयाति पश्चाच्च पाकनाडी ततोऽभितः । किंचिदूर्ध्वमुखी भूत्वा पिंडं ग्रसति यत्नतः । आद्यरन्ध्रं प्रविष्टं चेदन्नं कासैर्विनिःसरेत् द्वितीयं गंक्ष्वथुना क्षणेन प्रकृतेर्बलात् । अतो नैवाति त्वरणं श्रेयः पानान्नकर्मणि । अन्नं वै प्राणिनां प्राणा इति श्रुतिनिदेशतः । तदन्नं विधिनासे व्यमदोषं प्राणवर्धनं । अन्नं रसोऽन्नमस्रञ्च मांसमन्नमपि स्मृतं मेदोऽन्नमस्थिमन्नं मज्जान्नांशुक्रमेव च । अन्नं वलमथौजाऽन्नं मनोऽ

न्नमपिचोच्यते । चराचरेपुनिखिलाःप्रजाचान्नसमुद्रवाः ।  
अन्नपानविधिर्धश्चतत्कालेचोचिता क्रिया । क्रियतेविकृतिर्व  
त्ससंकीर्णवर्गसंग्रहे ।

अर्थ—कैसी अद्भुत विधाताकी महिमा है कि, विचित्र रिपिसै अन्नकाप  
रिपाककर जीवोंको जीवाताहै। अन्नकाग्रास दातोंसे पिसकर और लाला(लार)  
से आर्द्र होकर पिंडरूप होकर श्वासके छिद्रको और नाकके पिछाडीके  
छिद्रको त्यागकर अन्ननाडीमें जायकर गिरताहै। यहकार्य अति कौशल्यता-  
सै होताहै। अन्नादिक जिससमय गलेसे नीचेको जाताहै उससमय पूर्वोक्त श्वास  
आने जानेका छिद्र उपजिह्वा अर्थात् दूसरी छोटीजो जीभहै उससे ढकजा  
ताहै उसीप्रकार जिह्वा किंचित् पीछेको जाय और अन्ननाडी कुछ ऊपरको  
तथा आगेको आतीहै इससे नासिकाका पिछाडीका छिद्र रुकजाताहै अत-  
एव निर्विघ्न गलावःकरण कार्य सिद्ध होताहै। अन्नादिकका कणिका यदि दैव-  
वश प्रथम छिद्रमें चलाजावे तो उसीसमय स्वासीसे वाहर निकलजाताहै। इसी-  
को धांसगई कहतेहै यदि इसश्वास छिद्रमें गयाहुआ ग्रासादिक अटकजावे  
तो अवश्य प्राणनाशकी संभावना जाननी। और दूसरे छिद्रमें ग्रासादिक  
चलाजावे तो छीक आनेसे उसको निकालदेवे, इसीसे जल आदि पीनेमें और  
भोजनकरनेमें बहुत जल्दीन करनाचाहिये। अन्नही प्राणियोंके प्राणहै अंसा  
वेदमें लिखाहै अतएव उस अन्नको विधिपूर्वक सेवनकरे। दोषवर्जित और  
बलवर्द्धक अन्न भोजनकरना उचितहै अन्नहीरस, अन्नहीरुधिंद, अन्नहीमास,  
अन्नहीमेद, अन्नहीहड्डी, अन्नहीमज्जा, इसीप्रकार अन्नही शुक्रको प्रगटकरेहै।  
अन्नहीबल, अन्नतेज उसीप्रकार अन्नही मनकहाताहै चराचर जितनी प्रजाहै  
सब अन्नसैही प्रगटहोतीहै। अन्नपान विषयक विधि और तत्कालिक कर्त्तव्य  
क्रिया इत्यादि समुदाका विषय आगे संकीर्ण वर्गमें कहेंगे।

भ्रूणजन्मक्रम

पुंवीर्यं स्वलितनार्याधरांविशतिरंहसा। ततोडिम्बाशयंयातित  
-त्ररूपान्तरं व्रजेत्। एकीभूयसमायातो जरायुं डिम्बरेतसी । आ

वरण्यवृतेतत्रवृद्धिचेतो निरन्तरम् । आदौ विन्दुनिभोजीवः शोते ग  
र्भाशये स्त्रियाः । वदर्यास्थिनिभोमासाच्चतुरस्रस्ततो भवेत् । त्रि  
पक्षात्परतः स्याच्चद्विधाभिन्नकलायवत् । मासद्वयात्त्र्यगर्भ  
स्य भवेत्सर्वांग संस्थितिः । ततः षण्मासपर्यन्तं पुष्टिर्भवति संतत  
म् । सप्तमे मासिनयनं भवेत्प्रमुदितं ध्रुवम् । मासाष्टमे भवेद्गर्भो  
ननुतिर्यगवस्थितः । अधोमूर्ध्वोर्द्ध्वचरणो नवमे मासि जायते । कु  
क्षावुपित्वाचनवमासान्नवदिनाधिकान् । भूमौ ततः पतेद्गर्भो द  
शमे प्रकृतेर्वशः ॥

अर्थ— रतिक्रियाद्वारा पुरुषकास्खलितवीर्य अतिवेगसँ प्रथमस्त्रीके जरा-  
युमें प्रवेशकरे पीछे डिम्बाशयमें जायकर रूपान्तरको प्राप्तहोताहै । तदनंतर  
डिम्ब और शुक्र मिलकर जरायुमें प्रवेशकरेहै उसजगे एक आवरनीद्वारा  
आच्छादितहो निरंतर वृद्धिको प्राप्तहोताहै, जीवप्रथमस्त्रीके जरायुमें बिंदुतुल्य  
होकर रहताहै, एकमहिनेके अनंतर वेरकी गुठलीकेसमान और चौकोनहोताहै  
तीनपक्ष ( ४५ दिन )के उपरांत दोखंडवाले मटरके सदृशहोकर रहताहै.  
दोमहिनेके पश्चात् गर्भकेमुख उत्पन्नहोयकिंतु नेत्रमुदे रहतेहै. तीनमहिनेमें  
भ्रूणके सर्वअंग प्रत्यंगस्फुटतरहोय, इसैउपरांत छःमहिनेपर्यंतक्रमसँ उसकी  
वृद्धिहोतीहै. और इसीसमय यह बालकपेटमें फडकताहै, छःमहिनेके उपरांत  
बालकके केशोत्पत्तिहोतीहै । तथा सातवेमहिनेमें बालककेनेत्र खुलतेहै, और  
आठवेमहिनेमें भ्रूणपेटमें तिरच्छाहोकर रहताहै, नवममहिनेमें बालकका नी-  
चेको मस्तक और ऊपरको दोनो पैरकरके निस्सरणोन्मुख होताहै । इसप्रकार  
बालक नोमहिने और नोदिन गर्भवासकरके दसवे महिनेमें प्रकृतिवश पृथ्वीमें  
गिरताहै. २१ नम्बरका चित्रदेखाँ.

गर्भिणीकेप्रतिमासमेउपचार

मधुकंशाकवीजंचपयस्यासुरदारुच । अश्मंतकस्तिलाः  
कृष्णास्ताम्रवल्लीशतावरी । वृक्षादनीपयस्याचलताचो  
त्पलसारिवा । अनन्तासारिवाशास्त्रापद्माचमधुयष्टिका ।

बृहतीद्वयकाश्मर्यःक्षीरिगुंगत्वचोधृतम् । पृश्निपर्णीचला  
शिग्रुःस्वदंप्रामधुपर्णिका । गुंगाटकंक्सिंद्राक्षाकसेरुमधुकं  
सिता । ससैतान्पयसायोगानर्द्धश्लोकसमापनान् । क्रमा  
त्सप्तसुमासेपुगर्भैस्त्रयवतियोजयेत् ।

अर्थ— मधुकादि द्रव्योपलक्षित आधे २ श्लोकमें समाप्ति होनेवाले सात-  
योगोंको गर्भस्त्रावमें क्रमसै दूधके साथदेनेचाहिये १ मुलहठी, शाकवीज  
जीवक और देवदारु. २ अश्मंतक, कालेतिल, ताम्रवल्ली, शतावर ३ वृक्षादनी  
पयसा, लता, कमलगद्दा, और सारिवा. ४ अनन्ता, सारिवा, रास्ना, पत्रा,  
मुलहठी, । ५ दोनोकटेरी, कंभारी, वटादिक्षीरवृक्षोकीडाली, और छाल, तथा  
घृत । ६ पृश्निपर्णी, वरिआरा, सहजना, गोखरू, मधुपर्णिका, । ७ सिघाडे,  
विस, दाख, कसेरू, मुलहठी, और मिथ्री, इसप्रकार भेसातपोगकहेहै ।

दूसरेउपचार

कपित्थविल्ववृहतीपटोलेक्षुनिदग्धिजैः।मलैःशृतं प्रयुजीतक्षी  
रंमासेतथाष्टमे । नवमेमधुकानन्तापयस्यासारिवापिवेत् । यो  
जयेदशमेमासिसिद्धंक्षीरंपयस्यया । अथवायष्टिमधुकनागरा  
मरदारुभिः ।

अर्थ— कैथ, वेल, कटेरी, पटोलपत्र, इक्षु, निदग्धिका, इनकी जडको  
दूधमें औटाय उस दूधको आठवे महिने पिवावे । मुलहठी, अनता, कांकोली,  
सारिवा, इनको दूधमें, औटायकरनोभेमहिनेमें पिवावे । और दसवे महिनेमें  
कांकोलीको दूधमें औटायकर पिवावे । अथवा मुलहठी, सौठ, और देवदारु  
इनको दूधमें औटायकर उसदूधको दसमें महिने पिलाना चाहिये ।

मर्यादासैउपरांतगर्भधारणकेदोष

वृत्तप्रसवायास्तुपुनःपद्भ्योवर्षेभ्यऊ

लितं सवमानायाकुमारोल्पायुर्भवति ।

जेतु। भीखी फिर छःवर्षके अनंतर प्रसवहोनेसै उसकी सतान



अल्पायुहोतीहै। इसीसँ छःवर्षके अनंतर स्त्रीको निवृत्तगर्भा कहतेहै। इसजगे वमनादिक्रिया गर्भव्याघातकहै अतएव उसकानिषेधहै परंतु प्राणवातक व्याधीकेविषे मृदुद्रव्य वरावर प्रतिप्रसवमें देनीचाहिये सोकहतेहै।

रोगविशेषकरकेगर्भिणीकोवमनक्रियाकहतेहै।

अथगर्भिणींव्याध्युत्पत्तावत्ययेछर्दयेत् ।

अर्थ— गर्भिणीके प्राणनाशक रोगहोनेसँ वमनकरावे और मधुर, अम्लअन्नकरके अनुलोमक्रियाकरे, तथा संशमनीय मृदु औषध देनी चाहिये, तथा मृदुवीर्य मधुरप्राय और गर्भकेअनुकूल अँसे अन्नपान गर्भिणीको देने चाहिये- तथा गर्भकेविरुद्ध भी क्रिया मृदुप्राय यथायोग करनीचाहिये ।

गर्भिणीकेआहारकानियम

सौवर्णसुकृतंचूर्णं कुष्टंमधुघृतं वचा। मत्स्याक्षिकाशंखपुष्पी  
मधुसर्पिश्चकाञ्चनम्। अर्कपुष्पीघृतंक्षौद्रंचूर्णितंकनकंवचा  
हेमचूर्णानिकैटर्यः श्वेतदूर्वाघृतंमधु। चत्वारोभिहिताः प्रा  
श्याःश्लोकार्धेषुचतुर्ष्वपि । कुमारणां वपुर्मधाबलपुष्टिवि  
वर्धनाः ।

अर्थ— सोनेकाचूर्ण, कूठ, मुलहठी, वच इन सब औषधोंको घृतमें उवाले-के चटावे यह १ प्रयोग हुआ ब्राह्मी, शंखपुष्पी, घृत, सहत और सुवर्णकेवर्क यह दूसरा प्रयोग। अर्कपुष्पी, घृत, सहत, सुवर्ण चूर्ण, और वच, यह तीसरा प्रयोगहै। तथा सुवर्णचूर्ण, कटुनिंब, सपेददूब, घृत और सहत यह चतुर्थ प्रयोगहै। ए आधेआधे श्लोकमें चारप्रयोग कहेहै। ये प्रयोग १ वर्षपर्यंत देने-चाहिये। इसकरके गर्भकी देह, बुद्धि, बल, पुष्टि, इनकी वृद्धिहोवे। किसीके-मतमें १२ वर्ष पर्यंत देना अँसा लिखाहै। परंतु ये औषध बालकको चटाना चाहिये अँसा कोई कहतेहै।

बालकोंको औषधप्रमाणविश्वामित्रोक्तकहतेहै।

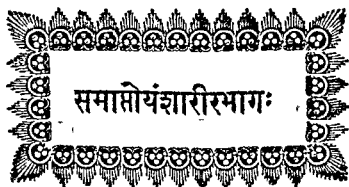
विडङ्गफलमात्रन्तुजातमात्रस्यभेषजम् । एतेनैवप्रमाणेनमा

सिमासिप्रवर्धितः । कोलास्थिमात्रंक्षीरादेर्दद्यात् भेषज्यकोवि  
दः । इति श्रीसौश्रुतशारीरेदशमोऽध्यायः समाप्तोऽयंशारीरभागः

अर्थ—तत्काल हुए बालकको १ वायविहंग प्रमाण औषधी देनीचाहिये, तदनंतर यहमात्रा प्रतिमास एकएक वायविहंगके समान बढ़ानी चाहिये, तथा जबतक बालक दूध पीतारहे उसको वेरकी गुठलीके समान औषधिदेवे । और जब अन्नखानेलेगे तब गूलरकेसमान मात्रा देनीचाहिये ।

इति श्री माधुर कन्हैया लालतनय दत्तराम निर्मिते बृहन्निघंटुरत्नाकरे  
भाषा टीका विभूषिते शारीरस्थानं प्रथमं पूर्णतामियात् ।

आश्विनवद्य १० सवत् १९४४.



## अथ शस्त्रचिकित्सा प्रारम्भः

अब शस्त्रचिकित्सा लिखनेका यह प्रयोजन है कि मूढगर्भके निकालनेमें मंडलांगुलिशस्त्राँको लिखाहै दूसरे शिरामोक्ष तथा शारीकमें विशेषकरके शस्त्रचिकित्साकी प्रत्येक समय आवश्यकता रहतीहै इसीसे विनाशस्त्रचिकित्साके जाने वैद्यको शस्त्रकर्म करना सर्वथा वर्जितहै. अतएव शस्त्रचिकित्साका प्रारंभ करतेहै.

### अथातोअग्रोपहरणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः

अर्थ— अब अग्रोपहरणीयाध्यायकी व्याख्याकरेगे. ( छेद्यादि कर्मके प्रथम यंत्रादि उपष्करको प्रधानकरके जो अध्याय कहीजावे उसको अग्रोपहरणीय कहतेहै.

#### त्रिविधकर्म

त्रिविधं कर्म पूर्वकर्म प्रधानकर्म पश्चात्कर्म तितद्व्याधिप्रतिप्रत्युपदेक्ष्यामः

अर्थ— कर्म तीन प्रकारकाहै. १ पूर्वकर्म ( लंघन विरेचनादि ) २ प्रधानकर्म ( पाटनरोपणादि ) ३ पश्चात्कर्म ( बलवर्णाग्निजननादि ) एतीनों प्रकारके कर्म रोग २ के प्रति यथास्थलमें लिखेगे. ( इसजगे ग्रंथवढनेके भयसें नहींकहे )

अस्मिन्शास्त्रेशस्त्रकर्मप्राधान्याच्छस्त्रकर्मै

वतावत्पूर्वमुपदेक्ष्यामस्तत्सम्भारांश्च ।

अर्थ— इसशास्त्रमें शस्त्रकर्मको प्रधानहोनेसें प्रथम शस्त्रकर्मको ही कहेंगे, और शस्त्रकर्मके उपष्कर ( सामग्री ) कोभी कहेंगे ।

शस्त्रकर्मकोअष्टविधत्व

तच्चशस्त्रकर्माष्टविधम् । तद्यथा । छेद्यं भेद्यं लेख्यं वेध्यं मेष्यं माहार्थं विस्त्राव्यं सीव्यमिति

अर्थ— लवा विशाल और जिसके अवयव पृथक् २ हो और जो व्रण मर्मोंके आश्रितनहो अर्थात् मर्मोंसे पृथक्हो तथा प्राप्तकालमें शस्त्रकर्म करा गयाहो असाव्रण शस्त्रकर्ममें प्रसंशनीयहै, [ प्राप्तकालके कहनेसे बालवृद्धका परित्यागहै, अर्थात् बालवृद्धोंके शस्त्रकर्म न करे अथवा प्राप्तकालसे समय लेना चाहिये, जैसे शीतकालमें अग्निसाध्यव्रणका प्राप्तकालहै । और ग्रीष्मऋतुमें उसका अप्राप्तकालहै, कोई आचार्य प्राप्तकालके स्थानमें ( युक्ताकालकृति ) असा पाठ कहतेहै तदा भलेप्रकार पाकहोगयाहो असा अर्थ जानना ]

अब वैद्यके शस्त्रकर्ममें कौन २ गुणहोने चाहिये सो कहतेहै कि, निर्भयहो-शीघ्रक्रिया ( चीरनेफाड़नेमेंशीघ्रकारी ) जिसके शस्त्रतीक्ष्ण ( पैने ) हो शस्त्रकर्म करनेके समय पसीने, कंप, और मोहजिस्को नहोवे । [ तथा पक्क अपक्क व्रणके जाननेमें और उसकी क्रियाकरनेमें कुशलहो इत्यादि गुणसंपन्न वैद्य शस्त्रकर्मकरनेमें प्रसंशनीयहै ।

एकेनवाव्रणेनाशुध्यमानेनान्त

राशुध्यावेक्ष्यापरानव्रणान्कुर्यात् ।

अर्थ—कुशलवैद्य एकव्रणके शुद्धहोनेसे अपनी बुद्धीसे उसकोदेख उसीप्रकार और व्रणोंको शुद्धकरे अर्थात् जिसरीतिसे एकफोडामें चीरादेकर शुद्ध और अच्छाकरा उसीप्रकार औरभी व्रणोंको शुद्ध और अच्छाकरे-।

यतोयतो गतिविद्यादुत्सङ्गोयत्रयत्रच ।

तत्रतत्रव्रणंकुर्याद्यथादोषोनतिष्ठति ।

अर्थ—जिस २ स्थानमें गति ( नाडी आदिकी गतिहो ) और जिस २ स्थानमें दुष्टरुगिस्का समूहहो उसी २ स्थानमें चीरादेना उचितहै । जैसे दोष ( राध ) अथवा दोषशब्दसे वातादिक शुद्धहोवे असाजानना ।

तत्रभ्रूगण्डशंखललाटाक्षिपुटौष्ठदन्तवे

एकक्षाकुक्षिवटक्षणेपुतिर्यक्छेदउक्तः ।

अर्थ—तहां, भौह, कपोल, कनपटी, ललाट, पलक, होठ, मसूढे, कूस, वक्षण, ( ऊरुकीसधी ) इनमें तिरछा चीरा लगना चाहिये ।

चन्द्रमण्डलवच्छेदान्पाणिपादेषुकारयेत् ।

अर्द्धचन्द्राकृतीश्चापिगुदेमेद्रेचबुद्धिमान् ।

अर्थ—हाथपैरोंमें चन्द्रमण्डलके सदृश गोल चीरादेवे और गुदा, मेढू ( भगलिंग ) में बुद्धिमानवैद्य को अर्द्धचन्द्रके समान चीरादेना उचितहै ।

विपरीतचिरादेनेकेउपद्रव

अन्यथातुशिरास्नायुच्छेदनादतिमात्रंवेदना

चिराद्ब्रणसंरोहोमांसकन्दीप्रादुर्भावश्चेति ।

अर्थ—विपरीत शिरास्नायुके छेदनेसँ घोरपीडा और बहुकालमें ब्रण ( घाव ) का संरोह कहिये भरना होताहै । तथा मांसकन्दी कहिये कंदकेसदृश मांसांकुर प्रगटहोतेहै ।

मूढगर्भोदरार्शोऽश्मरीभगन्दरमुखरोगेष्वभुक्तवतः

कर्मकुर्वीत । ततःशस्त्रमवचार्यशीताभिरद्भिरातुर

माश्वस्यसमन्तात्परिपीड्यांगुल्यांत्रणमभिमृज्य

प्रक्षाल्यकषायेणप्लोतेनोदकमादायतिलकल्कमधु

सर्पिःप्रगाढमौषधयुक्तांवर्तिप्रणिदध्यात् ।

अर्थ—पूर्व यह कहआयेहैकि, भोजनोत्तर शस्त्रकर्मकरे परंतु अब कहते- हैकि, इतनेरोगोंमें भोजनके पूर्व शस्त्रकर्मकरे । मूढगर्भ, उदररोग, ववासीर, पथरी, भगंदर और मुखरोग, इनमें भोजनके प्रथम शस्त्रकर्म कर्त्तव्यहै. कदाचित् उक्तरोगोंमें अज्ञानवश हो भोजनोत्तर शस्त्रकर्म करेतो कष्टहो । वातकोप और मरणहोवे । और मुखरोगमें आहारकों उंगली डारकर जो वमनकरनाहै सोघातकारकहै ) शस्त्रकर्मके पश्चात् रोगीको शीतलजलसँ सावधान करके राधनिकालनेके अर्थ ब्रणको चारोऔरसँ दबावे जैसेँ उसके भीतरकी निःशेष राध निकलजावे. तदनंतर उसको काथके जल में भीगेहुए वस्त्रखंडसँ धोयडाले पीछे तिलकल्क, सहत, घृत और औषधसंयुक्त बत्ती उसब्रणमें प्रवेशकरे ।

ततःकल्केनाच्छाद्यनातिस्निग्धांनातिरूक्षांयनां  
 कवलिकांदत्वावस्त्रपट्टेनवधीयाद्वेदनारक्षोघ्नेधूपै  
 धूपयेद्रक्षोघ्नेश्वमन्त्रैरक्षांकुर्वीत । ततोगुग्गुल्वगु-  
 रुसर्जरसवचागौरसर्पपचूर्णैर्लवणनिम्बपत्रव्या-  
 मिश्रैराज्ययुक्तैर्धूपैर्धूपयेत् ।

अर्थ—तदनंतर तिलकलकसे उसको आच्छादनकर उसके ऊपर न अल्प-  
 तचिकनी और न बहुतरूखी भेसी मोटी कवलिका ( जोभग्नरोगमें ढाक  
 और गूलरकीछालपत्ते आदिसैं बनतीहै ) देकर कपड़ेकी पट्टीसैं बांधदेवे,  
 पश्चात् पीडाकी नाशक ( हींग और लवणादि ) तथा राक्षसादिकोके नाश-  
 क ( यवसरसोआदि ) धूपकी धूनीदेवे, और राक्षसादिककेनाशक मंत्रोंसैं  
 रक्षाकरे, तदनंतर गुग्गुल, अगर, राल, वच, सपेदसरसो इनका चूर्णकर नीम-  
 केपत्ते नोन और घृतमिली भेसी धूपसैं धूनीदेवे, ( व्रणमेंही इसधूनीको न  
 देवे किंतु जिसपररोगी शयनकरे उस शैय्याकी दुगंध दूरकरनेको तथा नीले-  
 रंगकी मर्तियोंके दूरकरनेको धूनीदेवे, क्योंकि व्रणपर मस्तीबैठनेसे उसमें  
 कमीपडजातीहै । अतएव घरमेंभी धूनीदेवे इसधूनीसैं मच्छर भीनष्टहोतेहै । )

आज्यशेषेणचास्यप्राणान्समालभेत । उदकु

म्भाञ्चापोगृहीत्वाप्रोक्षयन्रक्षाकर्मकुर्यात्तद्वक्ष्यामः ।

अर्थ—धूनीदेनेके अनंतर धूनीदेनेसे वचेहुए घृतसे हृदयादिकोको तर्प-  
 णकरे । तदनंतर वैद्य जलके कलशसे प्रोक्षण कर्त्ताहुआ रक्षाकर्मकरे ।

अथरक्षाविधानमन्त्राः

कृत्यानांप्रतिघातार्थतयारक्षोभयस्यच, रक्षाकर्मकरिष्यामिब्र  
 ह्मातदनुमन्यताम् १ नागाःपिशाचागन्धर्वापितरोयक्षराक्षसाः  
 । अभिद्रवन्तियेयेत्वाब्रह्माद्याघ्नन्तुतान्सदा २ पृथिव्यामन्त  
 रीक्षेचयेचरन्तिनिशाचराः । दिक्षुवास्तुनिवासाश्चपान्तुत्वातेन  
 मस्कृताः ३ पान्तुत्वांमुनयोत्राह्वयादिव्याराजर्षयस्तथा । पर्व

ताश्चैव नद्यश्च सर्वाः सर्वेऽपि सागराः ४ अग्नीरक्षतु तजि वहां प्राणान्  
वायुस्तथैव च । सोमो व्यानमपानन्ते पर्जन्यः परिरक्षतु ५ उदानं  
विद्युतः पान्तु समानं स्तनयित्त्ववः । बलमिन्द्रो बलपतिर्मनुर्मन्ये म  
तितथा ६ कामांस्तेपांतु गंधर्वाः सत्वमिन्द्रोऽभिरक्षतु । प्रज्ञातिव  
रुणो राजा समुद्रो नाभिमण्डलम् ७ चक्षुःसूर्यो दिशः श्रोत्रे चन्द्र  
माः पातु ते मनः । नक्षत्राणि सदा रूपं छायां पान्तु निशास्तव ८ रे त  
स्त्वाप्याययन्त्वापोरो माण्यौषधयस्तथा । आकाशं स्वानिते पातु  
विष्णुस्तव पराक्रमम् । पौरुषं पुरुषश्रेष्ठो ब्रह्मात्मानं ध्रुवौ भ्रुवौ । ए  
ता देहे विशेषेण तव नित्याहि देवता ९ ० एतास्त्वांसततं पान्तु दीर्घ  
मायुरवाप्नुहि । स्वस्तिते भगवान् ब्रह्मा स्वस्ति देवाश्च कुर्वताम् ९ १  
स्वस्तिते चन्द्रसूर्यौ च स्वस्तित नारदपर्वतौ । स्वस्त्यग्निश्चैव वायुश्च  
स्वस्तित देवाः महेन्द्रगाः ९ २ पितामहकृतारक्षास्त्वत्यायुर्वर्द्धितांत  
व । ईतयस्ते प्रशाम्यन्तु सदा भवगतव्यथः । इति स्वाहा ९ ३ एतैर्वै  
दात्मकैर्मन्त्रैः कृत्या व्याधिविनाशनैः । मयैवं कृतरक्षस्त्वं दीर्घमा  
युरवाप्नुहि ।

अर्थ—एवेदात्मक १४ श्लोकसँ वैद्य रोगीकी रक्षाकरे ।

रक्षाके अनंतर कृत्वा

ततः कृतरक्षमातुरमागारं प्रवेश्याचारिकमादिशेत् ततस्तृ  
तीयेऽहनि विमुच्यैवं बध्नीयाद्वस्त्रपट्टेन नचैनं त्वरमाणोऽप  
रेद्युर्मोक्षयेत् द्वितीयदिवसे परिमोक्षगाद्विग्रथितो ब्रह्मशिरा  
दुपसंरोहति तीव्ररुजश्च भवति तत उर्ध्वदोषकालबलादीनवे  
क्ष्य कषायालेपनबन्धाहाराचारान् विदध्यात् । नचैनं त्वरमा

णः सान्तर्दीपरोपयेत्सचारान्विदध्यात्सह्यल्पेनाप्यपचारेणाभ्यन्तरमुत्सङ्गुत्वाभूयोऽपि विकरोति ।

अर्थ— इस प्रकार रोगीकी रक्षाकर उसको घरके भीतर प्रवेशकरके आचारिक (आहार विहार जो व्रणितोपासनीयाध्यायमें कहेहैं) उनको कहे अर्थात् बहुतडोलना दुष्टभोजनआदिजो अहितहै उनको तथा जो रोगीको हितकारी आहारविहारहै उनकोकहिदेवे, तदनंतर तीसरे दिन आहारविहारसे निवृत्तकरके और व्रणको औषधोंके काढेसँ धोयकर कपडेकीपट्टीसे फिरबांधदेवे, परंतु जल्दीसँ दूसरेदिनही इसव्रणको न खोलहाले । कारण यहहै कि, दूसरे दिन व्रणखोलनेसे इसमें गाठरहजातीहै और घावबहुतदिनोंमें पुरताहै ) तथा तीव्रपीडा होतीहै । पीछे चौथेदिन दोप काल और रोगीके बलका विचार करके बुद्धिमान्पुरुष काढा, लेपन, बंधन आहार, विहार, आचारआदिकरे परंतु जिसके भीतर दोष होवे उसव्रणको कदाचित् रोपण न करे । कारणकि वह थोडेसेभी अपथ्य करनेसे वहभीतरसे बढकर फिर भी विकारकरेहै ।

तस्मादन्तर्वहिश्रैवसुशुद्धंरोपयेद्ब्रणम् । रूढेप्यजीर्णव्यायामव्यवायादीन्विवर्जयेत् । हर्षक्रोधभयश्चापियावदास्थैर्यसम्भवात् ॥ हेमन्तेशिशिरेचैववसन्तेचापिमोक्षयेत् । त्र्यहाद्व्यहाच्छरद्ग्रीष्मवर्षाष्वपिचबुद्धिमान् । अतिपातिपुरोगेषुनेच्छेद्विधिमिमंभिपक् । प्रदीप्तागारवच्छीघ्रंतत्रकुर्व्यात्प्रतिक्रियाम् ॥

अर्थ— पूर्वोक्त कारणोंसे वैद्य अभ्यन्तर और बाह्य शुद्ध ( रस, स्थान, वर्ण, गंधएचारोजिस्केशुद्धहोवे अंसै ) व्रणका रोपण करे और व्रणभरवीजावे तथापि जबतक वो स्थिर न होवे तावत् कालपर्यंत अजीर्ण, दंडकसरत, स्त्रीसंग इत्यादि कर्मोंको तथा हर्ष, क्रोध, भय, इनको त्यागदेवे, कोई शंकाकरे कि सदैव तीसरे २ दिन फस्तरसोले कि कभी बीचमें भी खोले, इसवास्ते कहतेहैकि, हेमन्त, शिशिर, और वसंत इन ऋतुओंमें तीसरे २ दिनशिरामोक्ष

१ अतरश्चद्विलक्षण वातादिवेदनापगम

२ वहि शुद्धिलक्षण विशुद्धवर्णस्नावसंस्थानगंधाश्चत्वारइति



( फस्त ) खोले ( कारण यह है कि इन ऋतुओं में अधिक शीतपडनेसे शीघ्रपाकका भय नहीं है ) और शरद, ग्रीष्म, तथा वर्षा ऋतुमें दूसरे २ दिन फस्त खोले कारण यह है कि इन ऋतुओं में गरमी अधिक पडनेसे शीघ्रपाकका भय रहता है । ( वर्षाष्वपिच ) इसपदमें चकार धरनेका यह प्रयोजन है कि यह नियम पैत्तिक व्रणमें नहीं है अर्थात् पैत्तिकव्रणको हेमंत शिशिर ऋतुमें यथा नियम मोक्षणकरे अपिशब्दसे वैशाखको गरमहोनेसे दूसरे दिन भी मोक्षणकरे । अथवा पैत्तिक व्रणको ग्रीष्मऋतुमें दोवार खोले और बंदकरे, परंतु इसकानियम नहीं है बुद्धिमानवैद्य अपनी बुद्धीके अनुसार रक्तमोक्षणकरे ।

अब कहते हैं कि यह पूर्वोक्तविधि वैद्यको शीघ्रवढनेवाले रोगोंमें मंतव्य नहीं है क्योंकि जैसे जलते हुए घरको अनेक उपायोंसे शीघ्र शांति करते हैं उसी प्रकार शीघ्रवढने वाले रोगोंकी शीघ्र चिकित्सा करे ।

शस्त्रजनितपीडामें चिकित्सा

यावेदनाशस्त्रनिपातजाता तत्राशरीरंप्रदुनोतिजन्तोः ।

घृतेनसाशांतिमुपैतिसिक्ता कोष्णेनयष्टीमधुकान्वितेन ।

अर्थ— जो तीव्रपीडा शस्त्रके लगनेसे होती है वो इसप्राणीके देहको अत्यंत दुःखदेती है, वह, मुलहटी, महुआ, युक्त गरम घृतके सेकनेसे शांतिहोती है ।

इति श्रीआयुर्वेदोद्धारिवृहत्त्रिघट्टुरत्नाकरे पंचदशस्तरंगः १५

यंत्राध्यायः

अथातो यन्त्रविधि मध्यायं व्याख्यास्यामः

अत्र यंत्र कल्पनाध्याय अथवा यंत्रभेदाध्यायको कहेंगे

यंत्रोंकी संख्या

यंत्रशतमेकोत्तरं । तत्र हस्तमेव प्रधानतमं यन्त्रा

णामवगच्छ । किं कारणं ? तस्माद्दस्तादृतेयं

त्राणामप्रवृत्तिरेव तदधीनत्वाद् यन्त्रकर्मणाम् ।

अर्थ— एकसौ एक यंत्र है उन यंत्रोंमें हस्त ( हाथ ) को प्रधानता है का-

रणकि, हायके विना सवयत्रोंकी अप्रवृत्तिहै; अर्थात् विनाहायके यंत्रोंसे कोईकार्य नहीं होताहै । अतएव यंत्रकर्मोंको तदधीनत्वहै ।

यंत्रव्यापिलक्षणपरिभाषाको कहतेहै

तत्रमनःशरीरावाधकराणिशल्यानि, तेषामाहरणो  
पायोयन्त्राणि । तानिपट्प्रकाराणि । तद्यथा—स्व  
स्तिकयन्त्राणिसन्दंशयन्त्राणितालयंत्राणिनाडी-  
यंत्राणिशलाकायंत्राणिउपयन्त्राणिचेति ।

अर्थ—तहां मन और शरीरको पीडाकरनेवाले शल्य ( कांटेखोबरेआदि ) हैं। उनके दूरकरनेका उपाय यन्त्रहै । वो यंत्र छःप्रकारके हैं, जैसे १ स्वस्तिकयंत्र, २ संदंशयंत्र ३ तालयंत्र ४ नाडीयंत्र ५ शलाकायंत्र और ६ उपयंत्र इनमें स्वस्तिकयंत्र\*साथियेके, समान चार अवयववाले होतेहैं। संदंशयंत्र संढासीके आकार होतेहैं इसीप्रकार औरोंकीभी उनके नामसे आकृति जाननी चाहिये ।

स्वस्तिकादियत्रोंकीसंख्या

तत्रचतुर्विंशतिःस्वस्तिकयंत्राणिद्विसंदंशयंत्रद्वेएवतालयन्त्रविंशतिर्नाड्यःअष्टाविंशतिःशलाकाःपञ्चविंशतिरुपयन्त्राणि ।

अर्थ—पूर्वोक्त १०१ यंत्रसंख्याको दिसातेहैं तहां २४ स्वस्तिकयंत्रहै, २ संदंशयंत्रहै, २ तालयंत्रहै, २० नाडीयंत्रहै, २८ शलाकायंत्रहै, और २५ उपयंत्रहै सबकेजोडनेसे १०१ यंत्रहोतेहैं । [ द्वेएवतालयंत्रे ] इसमें एवशब्दके धरनेसे यहप्रपोजनहै कि शल्यकी आकृति देखकर स्वस्तिकादि यंत्र अधिक भी बनाने चाहिये

तानिप्रायशोलोहानिभवन्तितत्प्रतिरूपकाणिवातदुला

\*१ कोई आचार्य कहतेहैंकि इसजगते [ शत ] शब्द असंख्यवाचीहै अर्थात् यंत्र अनेकहै ।

\* गेट्टके चूमसे मंगलकार्यमें छी कुछचौकौन चार लकीर खींचतीहै उसका नाम साथियाहै

भे । तत्रनानाप्रकाराणां व्यालानां मृगपक्षिणां मुखैर्मुखा-  
नियन्त्राणां प्रायशः सदृशानि । तस्मात्तत्सांख्य्यादागमा-  
दुपदेशादन्ययन्त्रदर्शनाद्युक्तितश्चकारयेत् ।

अर्थ—वेयंत्र प्रायलोह ( सुवर्ण, चांदी, तामा, लोहा, पित्तल ) के होते हैं तथा सुवर्णादि पंचलोह न मिलनेपर उनको [तत्प्रतिरूपकं] अर्थात् हाथीदांत, सींग, काष्ठ, आदिके बनावे और इनयंत्रोंके मुखका स्वरूप अनेकप्रकारके व्याल ( सिंहव्याघ्रादिहिंसकजीव ) मृग ( हरिण, ससे, आदि ) और काक गीध आदि पक्षियोंके मुखके समान होना चाहिये । अतएव इनयंत्रोंका स्वरूप शास्त्रसँ और वृद्धवैद्यके उपदेशसँ तथा अन्ययंत्रोंके देखनेसँ वा युक्ति ( अकल ) सँ करने चाहिये । तहां शास्त्रमें लिखा है कि स्वस्तिकयंत्र १८ अंगुलके बनाने चाहिये । और उपदेशके कहनेसँ केवल वृद्धवैद्यका ही ग्रहण नहीं है किंतु जो इसकर्मको करते रहते हैं, ऐसे शिल्पकारोंके कहनेसँ बनावे । अन्ययंत्र ( चीमटा, संडासी, कैची, चीमटी, नेहत्री, आदि प्रत्येकदेशोंमें पृथक् २ आकृतिकी होती है उनको देखकर बनावे जैसे आजकल यूरोपियन आदि बलायती मनुष्य बनाते हैं । और युक्तिके कहनेसँ यथाप्रयोजन बनानी चाहिये अर्थात् पुरुषके हाथपैर आदि अवयवोंके विचारसँ बनावे, जैसे जो छोटेबालक है उनके लिये यंत्र भी छोटे और बड़ोंको बड़ेयंत्र बनाने चाहिये ।

समाहितानियन्त्राणि खरश्लक्ष्णमुखानि च ।

सुदृढानिसुखपाणिसुग्रहाणि च कारयेत् ।

अर्थ—न्यूनाधिक ( छोटेबड़े ) दोषकरके रहित तीक्ष्ण और चिकने मुखके तथा दृढ और सुन्दररूपवाले सुघाट अँसँ यन्त्रबनाने चाहिये । कोई आचार्य कहते हैं कि कार्यभेदसँ किसीयंत्रका मुख तीखाबनावे और किसीका मृदुबनावे तिनमें कंकमुखादि वालेयंत्र खरमुखकहाते हैं । और सिंहास्यादियंत्र श्लक्ष्णमुखकहाते हैं ।

स्वस्तिकयंत्राणि

तत्रस्वस्तिकयन्त्राण्यष्टादशांगुलप्रमाणानिसिंहव्याघ्रतर

द्वृक्षवृकद्वीपिमार्जारशृगालमृगैर्वारुककाककङ्कुररचा  
सभासशशघात्युलूकचिल्लिश्येनगृध्रकौञ्चभृङ्गराजाञ्जलि  
कर्णावभञ्जननन्दिमुखमुखानिमसूराकृतिभिःकीलैरवव  
द्धानिमूलैकुशवदावृत्तवाराङ्गाण्यस्थिविनष्टशल्योद्धरणा  
र्थमुपदिश्यन्ते ।

अर्थ— स्वस्तिकयंत्र १८ अंगुललंबे, और सिंह, वधेरा, जरस, रीछ, भिडिहा, चीता, विलाव, स्पारिया ( लोमडी ) हिरण एर्वारुक ( हिरणकामेद होता है ) ए ९पशू, तथा काक ( कौआ ) कंक ( लवीचौचकावडापक्षीजोमुदों कोभक्षणकर्ताहै अथवा कोई सपेदचीलको कंक कहतेहै, ) फुरर ( ट्टीहरी ) चास ( पपैया वा चातक कोई नीलकंठको चास कहतेहै ) भास ( गौओके झुंडमें रहनेवाला गीघविशेष परतु कोई घरमें रहनेवाले मुर्गेको भास कहतेहै ) शशघाती ( शशारीनामसै प्रसिद्धकोई वाझको शशारी कहतेहै ) उलूक ( वा गल-वा-चमगिदड ) चिल्ल ( चीलनामसैप्रसिद्ध ) श्येन ( शिकरा वा कुई ) गीघ, कौच ( कोची कोचरी नामसै प्रसिद्ध और कोई कुंजनाम पक्षीको कौच कहतेहै ) भृंगराज ( कालीचिटिया ) अंजली और कर्णावभंजन ( एदोनो-मोंको पर्यायवाचीशब्द लोकप्रसिद्धीसै जानना ) और नदीमुख ( पत्राटी ) ए १५ पक्षीकहेहै इनदोनोपशुपक्षियोंके मुखके समान स्वस्तिक यंत्रोंका मुख-वनाना चाहिये और उनयंत्रोंके स्कध ( अर्थात् कंठदेश ) मसूरके समानगोल और छोटीकीलोंसै जटित करने चाहिये ( परतु कोई कहतेहैकि-यंत्रके तीसरे भागमें कील लगावे ) और उनयंत्रोंकामूल अर्थात् पकडनेका स्थान अकुशके समान कुछनीचा और मुढाहुआ बनावे, येस्वस्तिकयंत्र 'ट्टीहड्डी' जो देहके भीतर छिपीहुई रहतीहै उसके निकालनेके लिये कहेहै ।

स्वस्तिकयंत्रोंकी तसवीरदेखो

अथसन्दशयंत्राणि

सनिग्रहोनिग्रहश्च सन्दंशौषोडशांगुलौ भवत

१ जिसऔरसै काटेआदिको पकडकर खींचतेहै, उसभागको यंत्रका मुख कहतेहै ।

स्त्वङ्मांससिरास्त्रायुगतशल्योद्धरणार्थमुपदिश्यते ।

अर्थ— संदंशयंत्र दो प्रकारके हैं एक सनिग्रह ( अर्थात् जिसकामुखबंद रहे ) और दूसरा अनिग्रह है ( जिसकामुखखुलारहे ) एदोनोयंत्र १६ अंगुललंबे होने चाहिये ये त्वचा, मांस, नस, स्त्रायुगत, शल्यके निकालनेके वास्ते कहे हैं । संदंशनामसंडासीका है । २२ नंबरकेचित्रदेखो

तालयन्त्रम्

तालयन्त्रेद्वादशांगुले मत्स्यतालवदेकतालद्वि

तालकेकर्णनासानाडीशल्यानामाहरणार्थम् ।

अर्थ— तालयंत्र दोनोका विस्तार १२ अंगुलका होता है, इन्होका स्वरूप मछलीके तालके आकार एकताल तथा द्वितालक होता है, तालकलोहेकी पत्तीका नाम है जिनसे किवाडकी संधी आपसमे जोड़ी जाती है ।

मछलीके तालकहनेसे इसजगे मछलीका कांठालेना अर्थात् जैसावो पतला होता है असे तालयंत्रोंके मुखजानने ।

नाडीयंत्राणि

नाडीयन्त्राण्यनेकप्रकाराण्यनेकप्रयोजनान्येकतो मुखान्युभयतो मुखानिच, तानिस्रोतोगतशल्योद्धरणार्थरोगदर्शनार्थमाचूषणार्थ क्रियासौकर्यार्थञ्चेतितानिस्रोतोद्वारपरिणाहानि यथायोगपरिणाहदीर्घाणिच भगन्दराशोऽर्बुदव्रणवस्त्युत्तरवस्तिमूत्रवृद्धिदकोदरधूमनिरुद्धप्रकाशसंनिरुद्धगूदयन्त्राण्यलाबूशूङ्गयन्त्राणिचोपरिष्ठाद्वक्ष्यामः ।

२ वाग्भट ६ अंगुलका दूसरा संदंशयंत्र नासिकाके बालआदि निकालनेको तथा पलकोंके परवाल तोडनेको कहता है, उसकानाम मुचुंडी है । इसके मुखमें छोटे २ दांत होते हैं, और पकडनेकीजगे छल्लासाहोता है, इसछल्लेके दावनेसे कामहोता है । यह गंभीरव्रणोंमेंसे जो अधिमांसहोता है उसके निकालनेको कहा है ।

अर्थ— नाडीयंत्र अनेकप्रकारके और अनेक प्रयोजनवाले होतेहै, कोई एकमुखवाले ( जैसे रुधिरके निकालनेको अलावूपत्र, भगंदरपत्र, और अशं-यंत्रादि ) कोई उभतोमुख होतेहै, ( जैसे वस्ती, उत्तरवस्ती, और धूमयंत्रादि ) ये सब नाडीयंत्र स्रोतोगत शल्यके निकालनेके लिये ववासीर आदि रोगोंके देखनेकेलिये और अस्थिगतवायु रुधिर और स्तनसंवधी दूधके आबूषण ( स्वीचने ) केलिये तथा क्रिया ( शस्त्रक्षाराग्निआदिक्रिया )ओंके मुखकरणा-र्थे कहेहै । इन नाडीयंत्रोंके मुख स्रोतोंके द्वारसदृश छोटेबड़े और गोलहोने चाहिये, अब उनकेनाम कहतेहै । भगदरयत्र २, एक एकछिद्रका दूसरा दोछिद्रवाला इसीप्रकार अशंयंत्र २, अर्बुदयंत्र २, व्रणयंत्र १, यह व्रणकी चोड़ाई लंबाईके समान होनाचाहिये, वस्तिपत्र ४है, कोई ३ प्रकारके कहतेहै उत्तरवस्ती २, मूत्रवृद्धियंत्र १, दकोदरयंत्र १, धूमयत्र ३, निरुद्धप्रकाशयंत्र १, सनिरुद्धगुदयत्र १, और अलावूपत्र १, इन सबयंत्रोंको यथाप्रयोजन यथा स्थानमें फहेगे ।

### शलाकायन्त्राणि

शलाकायन्त्राण्यपि नानाप्रकाराणि नानाप्रयोजनानि यथायोगपरिणाहदीर्घाणिच । तेषांगण्डुयदशरपुंखसर्पफण वडिशमुखेद्वेद्वे एषणव्यूहनचालनाहरणार्थमुपदिश्येते ।

अर्थ— शलाकायंत्रभी अनेकप्रकारके अनेकप्रयोजनवाले होतेहै, इनको यथायोग गोल और लम्बे बनाने चाहिये, तिनमें गंडूपद ( कैतुआ ) केमुख-वाले यंत्र २, वाणकीपुंखके आकार मुखवाले यत्र २, सर्पफणकेतुल्य मुखवाले यंत्र २, वडिश ( मच्छीपकडेनेकी लोहवंशीके ) मुखवाले यत्रदो बनावे । ये आठयंत्र, एषण ( गभीरपाकी व्रणोंसे राधद्विधिरआदिका निकालना ) व्यूहन ( निर्माणकरना ) चालन, और आहरण ( निकालने ) के अर्थकहेहै ।

मसूरदलमात्रमुखेद्वे किञ्चिदानताग्रेस्रोतोगतशल्योद्धर-णार्थम् पदकोर्पासकृतोष्णीपाणि प्रमार्जनक्रियासु । त्री-ण्यन्यानिजाम्ब्रवद्वदनानि । त्रीण्यङ्कुशवदनानि ।

अर्थ— मसूरकीदालके समानमुखवाले दोयंत्रवनावे वोअग्रभागमें कुछ नवेट्टुएहोवे ये स्रोतोगत शल्योंके निकालनेके अर्थहै \* छः यंत्रोंके अग्रभाग रूईसै लिपटेहुए झाडने पोछनेआदि क्रियाके अर्थ कहेहै, तीनयंत्र कलछीके आकार मुख और नोचेमुखवाले क्षार औषधोंके प्रयोगार्थ कहेहै, तीनयंत्र जामनफलके सदृश मुखवाले तीनयंत्र अंकुशके मुखसमान मुखवाले.

षडैवाग्निकर्मस्वभिप्रेतानि । नासार्वुदहरणार्थमेकंकला  
स्थिदलमात्रमुखंखल्लतीक्ष्णोष्टम् । अञ्जनार्थमेकंकला  
यपरिमण्डलमुभयतोमुकलाग्रं । मूत्रमार्गविशोधनार्थमे  
कममालतीपुष्पवृत्ताग्रप्रमाणपरिमण्डलमिति ।

अर्थ—ये छःयंत्र अग्निकर्म ( दागने ) में,अभीष्टहै । नासार्वुदहरणार्थ एक वेरकीगुठलीके अर्धदलप्रमाणमुख बीचमें नीचा और अंतमेंतीखा अँसा यंत्र होताहै, नेत्रोंमें अंजनआँजनेकेअर्थ १ यंत्र मटरकेसमानगोल और दोनो प्रान्त फूलकी कलीके समान होताहै । मूत्रमार्ग विशोधनार्थ एकयंत्र मालतीपुष्पकेवृन्त ( जिस्में फूललटकाकरेहै उसडांठरेको वृत्तकहतेहै ) उसके समान बनावे। इन शलाका यंत्रोंका विस्तार आठ अंगुलका होनाचाहिये शलाकानामसलाईकाहै ।

### उपयंत्राणि

उपयन्त्राण्यपिरज्जुवेणिकापट्टचर्मन्तवल्कललतावस्त्रा  
ष्ठीलाश्मसुद्धरपाणिपादतलाङ्गुलिजिह्वादन्तनखवाला  
श्वकटकशाखाष्ठीवनप्रवाहनहर्षायस्कान्तमथानिक्षारा  
ग्निभेषजानिचेति ।

स्रोतोगत शल्यकानिकालना दिखातेहै जैसे नासाशल्य कंठमें जायकर अटकजावे उससमय वैद्य मुखमें नाडीयंत्रढाल तत्तीलोहकी सलाईसँ शल्यको खींचलेवे वाग्भट लिखताहैकि कंठशल्यके देखनेको १० अंगुलंवा और ५ अंगुल चौडा नाडीयंत्रहोताहै, और कमलककड़ीके सदृश ऊपरके भागमें होवे और १२ अंगुललंबा होनाचाहिये,

अर्थ—अव उपयत्रोंको कहतेहै। मूँजकी रस्ती-वेणीका ( तिवलीरस्ती ) पट्ट ( पट्टी ) चामके टुकडे, ( पट्टेआदि ) ढाक, और गूलरकीछाल ( यह टूटे हुए द्वाड आदिके ऊपरवाधनेको कामआतीहै ) लता, कपडा, लंबा, और गोरु अंसा पत्थर, मुद्गर, ( काष्ठआदिकावनागुरज ) हथेली, पैरकेतलुए, उगली, जीभ, दांत, नख, ( नाखून ) वाल, घोडा, वृक्षकीशाखा, धूकना, प्रवाहन ( वमन, विरेचन, आंसू, ए क्रमसे कफपित्त और नेत्रमें रजआदि शल्यद्रकरनेको ) हर्ष ( असन्नता ) अयस्कात ( आकर्षक, द्रावक, चुम्बक, भ्रामक, आदिभे दवाला पापाणविशेष ) के बनेहुएपदार्थ, क्षार, अम्लि, और अनेकप्रकारकी औषधए, सब उपयत्रकहातेहै

एतानिदेहेसर्वेस्मिन्देहस्यावयवेतया ।

सन्धौकोष्ठेधमन्याश्चयथायोगंप्रयोजयेत् ।

अर्थ—ए पूर्वोक्त यत्र सर्वदेहमें तथा देहके सपूर्णअवयवों ( हाथपैरों ) में तथा संधिकोष्ठ, धमनीआदिमें यथायोग वरतनेचाहिये।

अथयन्त्रकर्माणि

यन्त्रकर्माणिनिर्घातनपूरणवन्धनव्यूहनप्रवर्तनचालन  
विवर्तनविवरणपीडनमार्गविशोधनविकर्षणाहरणाञ्छ  
नोन्नमनविनमनभञ्जनोन्मथनाचूपणैपणदारणर्जुकरण  
प्रक्षालनप्रधमनप्रमार्जनानिचतुर्विंशतिः ।

अर्थ—अत्रयत्रोंकेकार्यकहतेहै । निर्घातन ( इतस्तताश्रलायमानकरके निकालना ) पूरण ( तेल, आदिसैवस्तिनेत्रादिकोंकोपूरणकरना ) बांधना, व्यूहन ( उठेहुएकोकाटकरनिकालना ) विवर्तन ( कमतीबढतीकोगोलकरना ) चालन, विवर्तन ( कानकी पवनके निकालनेको यत्रकोकानमें फिराना ) विवरण ( मासरुधिरआदिमेंछिपेशल्यको प्रकाशितकरना ) पीडन ( दावना ) मार्ग-विशोधन ( मूत्र, पुरीष, आदि रुकेहुअेमागोंका शोधनकरना ) विकर्षण ( गटेहुएशल्यको पकडकर स्वीचना ) आहरण ( निकालना ) आञ्छन ( कुछत्रणकेभ्रसरपरशल्यकोलाना ) उन्नमन ( अध स्थितोको ऊपरलाना ) - विनमन



(नीचेकोकरना)-भंजन (शिर,कान,आदिका मीडना) उन्मथन ( प्रनष्टशल्य-  
के मार्गमें शलाईडालकर मथनकरना ) आचूषण ( विषदुष्टस्तनसंबंधीदूधऔ-  
ररुधिरमें सींगी,तूवीआदि लगाकरचूसना ) एषण ( जोखआदिसैखीचना )  
दारण ( शिरकर्णआदिकेदोटककरना ) ऋजुकरण ( टेढ़ोंकोसीधाकरना ) प्र-  
क्षालन ( धोना ) प्रथमन ( नासिकामेंनाडीयंत्रद्वाराचूर्णकाढालना ) औरम-  
मार्जन ( पौंछना ) ए २४ यंत्रोंकेकर्महै.

अबअनेकशल्याकारकर्मोंकोवाहुल्यहोनेसेपूर्वोक्तसंख्याकाअनियमदिखातेहै.

स्वबुध्याचापिविभजेयन्त्रकर्माणिबुद्धिमान् ।

असंख्येयविकल्पत्वाच्छल्यानामितिनिश्चयः

अर्थ—बुद्धिमान् पुरुष अपनीबुद्धीसैंभी यंत्रकर्मोंको करे क्योंकि शल्यों-  
को असंख्येयविकल्पत्वहै, अर्थात् अनेकप्रकारकेशल्यहै, उनके निकालके उ-  
पायभी अनेकहै, अतएव,केवललिखेहुएपरही न रहे, किंतु कुछ स्वबुद्धीचातुरी  
सैंभी कर्मकर्तव्यहै. यहनिश्चितहै.

अथयंत्रोंकेदोष

तत्रातिस्थूलमसारमतिदीर्घमतिह्रस्वमग्रा

हिविषमग्राहिवक्रंशिथिलमत्युन्नतंमृदुकीलं

मृदुमुखंमृदुपाशमितिद्वादशयन्त्रदोषाः ।

अर्थ—जोयंत्र अत्यंतस्थूलहो: और अशुद्धलोहसैवनाहो, जो अत्यंतलंबा-  
हो, बहुतछोटाहो जिसकामुखविकृतहो. और जोएकजगेशैंनपकड़े, तथाटेढाहो,  
शिथिलहो, अर्थात्जोठीकदावेनही, जिसकीकीलआदिऊपरकोउठरहीहो, तथा  
जिसमेंमृदुकील लगीहो, अथवाढीलीकीलहो, और जिसकामुखनरमहो, तथावि-  
कृतपास कहिये जिसयंत्रके मुखसैं शल्यनपकडनेमेंआवे, येयंत्रोंके १२ दोषहै.

एतैर्दोषविनिर्मुक्तयन्त्रमष्टादशांगुलम् ।

प्रशस्तंभिषजाज्ञेयंताद्विकर्मसुयोजयेत् ।

अर्थ—उक्तदोषरहित, अठारैअंगुललंबा यंत्र, वैद्यउत्तमकहतेहै, उनको  
चरिने फाडनेआदिकर्ममें योजनाकरे अर्थात्कार्यमेंलावे ।

स्वस्तिकयंत्रोंका विषयभेददिखातेहै-

दृश्यं सिंहमुखौद्यैस्तु गूढं कंकमुखादिभिः ।

निर्हरेत्तु शनैश्शल्यं शस्त्रयुक्तिव्यपेक्षयाः ।

अर्थ—जो शल्यदृश्य ( दीखते ) है उनको सिंहमुखादि यंत्रोंसे निकाले, और जो छिपेहुएहै, उनको कंकमुखादियंत्रोंसे धीरे २ निकाले तथा शस्त्र-युक्तिके अनुसार निकाले.

कंकमुखयंत्रको प्रधानता कहतेहै

निवर्त्तते साध्ववगाहते च शल्यं निगृह्योद्धरते च यस्मात् ।

यन्त्रेष्वतः कङ्कमुखं प्रधानं स्थानेषु सर्वेष्वविकारि चैव ।

अर्थ— भले प्रकार प्रवेशहोताहै और निकलताहै तथा शल्यको पकड़कर खींचेहै अतएव सर्वयंत्रोंमें कंकमुखनामक यंत्रप्रधान ( श्रेष्ठ ) है, और ये सर्वसधि धमनी आदिमें अविकारीहै अर्थात् विकार नहींकरेहै ।

॥ इति श्रीवृहन्निघंटुरत्नाकरे पंचदशस्तरङ्गः ॥

अथातः शस्त्रावचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ— अब शस्त्रावचारणीय अर्थात् जिसमें शस्त्रोंके बनाने और बर्तनेकी विधिहै उस अध्यायकी व्याख्याकरेंगे ।

शस्त्रोंकी संख्या

विंशतिः शस्त्राणि । तद्यथा मण्डलाग्र करपत्र वृद्धिपत्र  
नखशस्त्र मुद्रिकोत्पलपत्रकार्दधार सूचीकुशपत्राटीमु  
खशरारीमुखान्तर्मुख त्रिकूर्चककुठारिकात्रीहिमुखारवि  
तसपत्रक वडिशदन्तशङ्क्रेपण्यइति ।

अर्थ— शस्त्रवीसप्रकारकेहै, जैसें १ मण्डलाग्र\* २ करपत्र, ( करोत) ३ वृद्धिपत्र, ४ नखशस्त्र, ५ मुद्रिका, ६ उत्पलपत्रक, ७ अर्द्धधार, ८ सूची, ९ कुशपत्र, १० आटीमुख, ११ शरारिमुख, १२ अन्तरमुख, १३ त्रिकूर्चक, १४ कुठारिका, १५ व्रीहिमुख, १६ आरा, १७ वेतसपत्र, १८ बडिश, १९ दन्तशंकू, और २० एषणी ।

शस्त्रोंकेअष्टविधकर्म

तत्रमण्डलाग्रकरपत्रेस्यातांछेदनेलेखनेच । वृद्धिपत्र न खशस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्द्धधाराणि छेदनेभेदनेच । सूचीकुशपत्राटीमुखशरारीमुखान्तर्मुखत्रिकूर्चकानिविस्त्रावणे । कुठारिकाव्रीहिमुखारोवेतसपत्रकाणिव्यधनेसूचीचबडिशो दन्तशंकुश्चाहरणे । एषण्येषणे आनुलोम्येच । सूच्यःसेवने । इत्यष्टविधेकर्मण्युपयोगः शस्त्राणांव्याख्यातः ।

अर्थ— तहां मण्डलाग्र और करपत्र इनदोनो शस्त्रोंको छेदन और लेखन कर्ममें लेने चाहिये । वृद्धिपत्र, नखशस्त्र, मुद्रिका, उत्पलपत्र, और अर्द्धधारा एशस्त्र छेदन भेदनमें ग्रहणकरनेचाहिये । सूची, कुशपत्र, आटीमुख, शरारीमुख, अंतरमुख, और त्रिकूर्चक, एशस्त्र सावकरानेमें लेने, कुठारिका, व्रीहिमुख, आरा, वेतसपत्रक, और सूचीशस्त्र, एवेधनेमें लेनेउचितहै । बडिश, दंतशंकु, एशस्त्र निकालनेमें लेनेचाहिये । एषणीशस्त्र चूसनेमें और अनुलोमन कर्ममें लेने चाहिये और सूचीशस्त्र सीनेमें लेना इसप्रकार शस्त्रोंके अष्टविध कर्मकी विधिकहीहै ।

तेषामथ यथायोग ग्रहणसमाप्तोपायःकर्मसुवक्ष्यते ।

\*मण्डलाग्रशस्त्र छुराके आकारहोताहै, करपत्रको भाषामें करोत कहतेहै । वृद्धिपत्रको छुराकहतेहैं । नखशस्त्रको नहनी, वा नाखूनतरास कहतेहै । शरारी शस्त्रको कतरनी अथवा कैची कहतेहै ।

तत्रवृद्धिपत्रंवृन्तफलसाधारणभागेगृह्णीयात् भेदनान्येवं  
 सर्वाणिवृद्धिपत्रंमण्डलाग्रञ्चकिञ्चिदुत्तानपाणिनालेखने  
 बहुशोवचार्येवृन्ताग्रेविस्त्रावणानि । विशेषेणवालवृद्धसु  
 कुमारतरुणनारीणाराज्ञाराजपुत्राणाञ्चत्रिकूर्चकेनविस्त्राव  
 येत् । तलप्रच्छादितवृन्तमंगुष्ठ प्रदेशिनीभ्यांत्रीहिमुखमा  
 कुठारिकां वामहस्तन्यस्तामितरहस्तमध्यमांगुल्यागुष्ठवि  
 ष्ठय्याभिहन्यात् । आराकरपत्रैपण्थोमूलशेषाणितुयथायो  
 गंगृह्णीयात् ।

अर्थ— शस्त्रकर्ममें इन्ध्रशस्त्रोंके योगग्रहण ( पकडने ) का उपाय कहतेहैं ।  
 तथा वृद्धिपत्रको डंडीके और फलकके बीचमें पकडना चाहिये । इसीप्रकार  
 भेदनेके सर्वशस्त्रोंमें जानलेना । वृद्धिपत्र और मंडलाग्र इनको ऊपरकी तरफसे  
 पकड लेखनकर्ममें बहुधा इसको कार्यमेंलावे । और इन्हीं वृद्धिपत्र और मंड-  
 लाग्रोंको डंडीके अग्रभागमें पकड राध रुधिरआदि के स्त्रावकर्मकर्तव्यहै । वि-  
 शेषकरके वाल वृद्ध सुकुमार तरुण स्त्री राजा महाराजा तथा राजपुत्रोंको त्रि-  
 कूर्चक गस्त्रद्वारा स्त्रावकर्तव्यहै । हथेलीसे वृन्त ( वैंटा वा डंडी ) को दाव  
 अंगुठा और तर्जनीउंगलीसे त्रीहीमुखशस्त्रको पकडे । कुठारीके डंडेको बाए-  
 हाथसे पकड दहनेहाथकी मध्यमांगुली और अंगुठेसे दावकेचलावे । आरा  
 करोत और एपणी इन गस्त्रोंको जडमेंसे पकडने चाहिये । और बाकीके श-  
 स्त्रोंको यथायोग अर्थात् किसीको वैंटेकी जडमें किसीको वैंटेके मध्यमें कि  
 सीको वैंटेके अग्रभागमें ग्रहण करने चाहिये ।

शस्त्रोंकीआकृति

तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ।

अर्थ—मंडलाग्रआदि शस्त्रोंका स्वरूप उनकेनाम सेही प्रायकहाहै, विशेष-  
 कहतेहैं

तत्र नखशस्त्रेषणयावष्टांगुले । सूच्योवक्ष्यन्ते । बडिशो  
दन्तशंकुश्चानतायेतीक्षणकण्टकप्रथमयवपत्रमुखे । एष  
णीगण्डूपदाकारमुखी । प्रदेशिन्यग्रपर्वप्रदेशप्रमाणमुद्रि  
का । दशांगुलाशरारीमुखीसाकर्त्तरीतिकथ्यते । शेषाणि  
तुषडंगुलानि ।

अर्थ—नखशस्त्र (नेहनी) और एषणीशस्त्र ए आठअंगुललंबे होतेहैं । और  
सूचीशस्त्र ( सुई ) का प्रमाण आगे ( अष्टविधकर्माध्यायमें ) कहेंगे. बडि-  
शशस्त्र और दन्तशंकू इनदोनोका अग्रभाग कुछ नवाहुआ और तीक्षणकण्टक  
( जिसकाकाँटापैनाहो ) तथा प्रथमोत्पन्नयवपत्रके समान होना चाहिये ।  
एषणी शस्त्र कैचुअँके सदृश मुखवालाहोताहै । मुद्रिकाशस्त्र प्रदेशनी ( अगली-  
उंगली ) के आगेके पोरुआके समानहोनाचाहिये । शरारीमुख शस्त्रको कैची-  
कहतेहैं । वो दशअंगुल लंबी होनीचाहिये । बाकीके शस्त्र छः २ अंगुललंबे  
होनेचाहिये ।

अत्र शस्त्रोंका प्रमाण और भी ग्रंथांतरोंसँ लिखतेहैं । मंडलकेसमान  
गोलजिसका अग्रभागहो उसको मंडलाग्रशस्त्रकहतेहैं । वो दोप्रकारका-  
है एकतोवहहै कि जिसकी गुलाई उसके छटेभागपर्यंतहो और दूसरा छुरा-  
के आकारहो इन दोनोकाप्रमाण ( लंबाव ) छःअंगुलका होताहै । करपत्र  
( यह काँटेदार होतीहै इसको करोत वा आरी कहतेहैं ) परंतु कोई १२  
अंगुलका करपत्र कहतेहैं । वृद्धिपत्र दोप्रकारकाहै । एक अंचिताग्र. दूसरा  
प्रयताग्र इनमें अंचिताग्र वृद्धिपत्रको छुराकहतेहैं । दोनो सातअंगुललंबे पंचां-  
गुलवृत्त और ढाईअंगुलका अग्रभागहोना चाहिये । नखशस्त्रको नेहनीकहते-  
हैं । इसका अग्रभाग २ अंगुललंबा १ अंगुलविस्तृत और अर्धअंगुलकीधार  
होनीचाहिये । अर्द्धधाराशस्त्र ८ अंगुललंबा १ अंगुल विस्तृत और चक्रकेस-  
मान धारवाला होना चाहिये । कुशपत्रकेसमान कुशपत्रशस्त्रहोताहै । ३ अंगु-

१ षड्भागे मण्डलं वृत्तं क्षुरसंस्थानमेववा । मण्डलाग्रस्य जानीयात्प्रमा-  
णन्तु षडंगुलम् । २ अंगुलै रुचकं विद्या दंगुल फलमुच्यते वृत्तस्याद्द्व्यंगुलं  
मध्ये कुशपत्रस्य लक्षणम् ।

लड्डी १ अगुलका अग्रभाग और २ अगुलत्रोचमें कुछगोल होतीहै । आँटी-  
मुख शस्त्रकी डडी ७ अगुल और अंगूठेके समान उसका अग्रभाग होनाचा-  
हिये । आँटीनाम आँटीपक्षीको कहतेहैं उसके मुखसमान जिसका मुखहो  
उसको आँटीमुख शस्त्रजानना । शरारीनाम लंबीचोचके पक्षीको कहतेहैं वो  
दोप्रकारका होताहै एकतो जिसकेकधे सपेदहो दूसरा लालमस्तकवाला  
होताहै धवल (सपेद) कधेवालेको शरारीकहतेहैं । उसके मुखके सदृश मुखेजिस-  
का उसको शरारीशस्त्रकहतेहैं । इसीकोभापामें कैचीकहतेहैं । यह १२ अंगु-  
लकी और दोनोपल्ले चलायमान होनी चाहिये । शरारीको भापामें बगला-  
कहतेहैं अतरमुखशस्त्रका मुख भीतरहोताहै । वह ८ अगुललवा और अद्वे-  
चद्राकारहोना चाहिये ।

५ त्रिकुर्चकशस्त्र ८ अगुलका तिधारा और ३ अंगुलका अग्रभाग होना-  
चाहिये । और तीनों काटोमें चामल २ भरका फरक रहना चाहिये । इसकी  
डडी ५अगुलकीकरे, और इसके ऊपर छल्ला २सै आकारसै भूपितकरे ३१कुंठा-  
रिकायंत्रकावैद्य ७॥ अगुललवा उसका अग्रभाग आधेअगुलका होना चाहिये,  
उसको गोदंतसदृश बनावे, व्रीहिमुखशस्त्रकाप्रमाण, भोज इसप्रकार लिखता-  
हैकि, ६ अंगुललंबा, और दोअगुलकी उसकी डडी और ४ अगुलका अग्र-  
भागहोना चाहिये, और इसकामुख चामलके समानहो, यह अटकेहुए फांटे-  
के निकालनेके अर्थ कहाहै, औरा यह चमारोकाशस्त्रहै, इसको १६ अंगुललं-

३ वृन्तं सप्तांगुल विद्यात्तस्याग्रे फलमिष्यते । आँटीमुखप्रकारहि फलमगुष्ट  
मायतम् । ४ अष्टांगुल प्रमाणेन जिह्वा धामविधारक । शस्त्रमन्तर्मुखं नाम  
चन्द्रार्द्धं भिवचोदृतम् । ५ अंगुलानि तथा षोडश शस्त्र कार्यं त्रिकूर्चकम् । फलै  
रन्तर्मुखाकारै रगुलै रन्वितं त्रिभिः । एकैरस्यफलस्यैपामन्तरं व्रीहिसन्मितम्  
वृत्तं पञ्चांगुलायामं कार्यं रुचकभूपितम् ।

१ कुठारिकाया वृन्तंस्यात् सार्द्धसप्तांगुलायतम् । फलमधांगुलायाम गोद-  
न्तसदृश समम् २ शस्त्र व्रीहिमुखकार्यं भगुलानि पडायतम् । द्वयंगुल तस्य वृन्तं-  
स्यात् तत्फल चतुरंगुलम् । तन्मुख व्रीहिविस्तार तत्तुसमूढकटकम् ३ आराद्वय  
ष्टांगुलायामा कर्त्तव्यातु विशाम्पते । तिलप्रमाणन्तुफलतस्याः कार्यसमाहितं ।  
पूर्वाक्षुरपरीनाह वृत्तगोपुच्छसन्निभम्

वा, और तिलकेसमान अग्रभाग तथा पूर्वअंकुर विस्तृत इसकावैंटा गोपुच्छ-  
केसदृश होना चाहिये, वेतसंपन्नयंत्रका विस्तार १ अंगुलका तीक्ष्णहोनाचा-  
हिये, और ४ अंगुललंबा तथा ४ अंगुलका वैंटा होनाचाहिये । यहभी भोज-  
काप्रमाणहै । वडिसंयंत्र ६ अंगुलकेलंबे दोनोका एकमुख इनदोनोका वैंटा  
५॥ अंगुलका आर शेषइसका मुखदोनाचाहिये, एकवडिसंयंत्र अर्धचन्द्राकृति  
और नवाहुआहोताहै । इसका विस्तार नीचेके श्लोकसै देखो एर्षणीयंत्र व्रणके  
विस्तार माफिक होताहै । उसका मुख केंचुएकेसमान होनाचाहिये ।

उत्तमशस्त्रकेलक्षण

तानिसुग्रहाणिसुलोहानिसुधाराणिसुरूपाणिसुस  
माहितमुखायाण्यकरालानिचेतिशस्त्रसम्पत् ।

अर्थ—इन शस्त्रोंको सुघाट, श्रेष्ठलोहके, उत्तमधारवाले, सुहामने, सुंद-  
रमुखवाले, और अकराल, अर्थात् उनमें कोई फांसनहो, अथवा विकरालरू-  
पवाले न होय, एउत्तमशस्त्रकेगुणहै ।

शस्त्रोंकेदोष

तत्रवक्रंकुण्ठंखण्डंखरधारमतिस्थूलमत्यल्पमतिदीर्घमति  
ह्रस्वमित्यष्टौशस्त्रदोषाः । अतोविपरीतगुणमाददीतान्य  
त्रकरपत्रात् । तद्धिस्वरधारमस्थिच्छेदनार्थम् ।

अर्थ—टेढा, भीतरा, खंडित, कठोरधार, अत्यंतमोटा, अतिपतला, अत्यं-  
तलंबा, अत्यंतछोटा, ए शस्त्रके आठदोषहै । इसीसै एककरपत्र ( करोत )  
को छोडकर अन्य इस्तै विपरीत गुणवान् शस्त्र लेने उचितहै । खरधारावा-  
ला शस्त्र हड्डी काटनेको कहाहै । इसीसै करोत खरधारावाली लेनी ।

४ तीक्ष्णमंगुलविस्तारं चतुरंगुलमायतम् । अंगुलानि तुचत्वारि वृन्तंकार्यं  
विजानता ५ वडिशो चापिकर्त्तव्यौ प्रमाणेन षडंगुलैः । स्थानतस्तुतयोरेक एको  
नात्यापितोभवेत् । अर्द्धपंचागुलंवृन्तं शेषंकार्यं मुखंतयोः । अर्धचन्द्राकृतिं वक्रं  
कार्यं नात्यानतस्यतु । स्वाननस्यानतं तस्मात् वडिशस्यभिषग्वरैः । वृन्ताग्र-  
योरन्तरस्यात् यावदूर्धागुलंमतम् । एवं हिक्रियते एतौदशशंकुर्विजानता  
शंकुवच्चमुखंतस्य कार्यमर्धागुलायतम् । चतुरस्रं समञ्चैव ।

शस्त्रोंकीधार

तत्रधाराभेदनानामासूरी, लेखनानामिर्द्धमासूरी, व्यथनानां  
विस्त्रावणानाञ्चकैशिकी, छेदनानामर्धकैशिकीति ।

अर्थ—भेदनेकेनिमित्त वृद्धिपत्र और नसशस्त्र आदिकी धार मसूरकी  
दालके समान पतली करनी चाहिये, लेखनकेअर्थ मंडलाग्र आदि शस्त्रोंकी-  
धार मसूरदालकी आवी होनी चाहिये। वेधनेकेलिये कुठारी आदिकी धार  
और विश्रावणके निमित्त सूची, कुशपत्र आदिकी धारा केश (वालकेसमान)  
पतली होनी चाहिये, । यदिउक्तवृद्धिपत्रादिकोको छेदनेके अर्थ प्रयोगकरतो  
उनकी धार आधेवालके समान होनी चाहिये।

शस्त्रोंकीपायना

तेपांपायनात्रिविधाक्षारोदकतैलेषु । तत्रक्षारपायतंशरश  
ल्यास्थिछेदनेषु । उदकपायितंमांसच्छेदनपाटनेषु । तैल  
पायितंशिराव्यथनस्नायुच्छेदनेषु । तेपांनिशानार्थंश्लक्ष्ण  
शिलाभापवर्णाधारासंस्थापनार्थंशाल्मलीफलकमिति ।

अर्थ—उनशस्त्रोंकी पायना ( पानीचढानाः )-तीनप्रकारकीहै, पह लुहा-  
रोंमें मसिद्धहै। एक क्षारपायना, दूसरीजलपायना, और तीसरीतैलपायना,  
तहा क्षारपायना अर्थात् क्षारोंमें बुझाय कर जो वाढ धरीजातीहै वो बाण,  
शल्प और हड्डीके काटनेमें कहीहै। और जलपायना मांसकेछेदन पाटनमें  
जाननी। और तीसरी तैलपायना शिरावेध स्नायुछेद ने में कहीहै। अब-  
कहतेहैकि, यदि बीचमें धार भीतरी होजावे उसके घिसनेके लिये साफ  
चिकनी उदकके रंगकी अंसी पापाण ( पत्थर ) की शिल्ली लेनी चाहिये।  
और धारके संस्थापनार्थ ( ठीककरनेको ) सेमरका पट्टा ( अथवा चामकाप-  
ट्टा ) होताहै। ये शिल्ली और पट्टा बहुधा नाऊ ( हज्जामों ) के पास होतेहै।

शस्त्रकोश

स्यान्नवांगुलविस्तारःसुधनोद्वादशांगुलः ।

क्षौमपत्रोर्णक्रौंठियदुकूलमृदुर्चमजः । विन्य



स्तपाशःसुस्यूतःसांतरोर्णार्थिशस्त्रकः । शला  
कापिहितास्यश्वशस्त्रकोशःसुसंचयः ।

अर्थ—शस्त्रोंके रखनेका कोश ९ अंगुल चौड़ा और १२ अंगुललंबा तथा सघन और क्षौम ( जोवकलसै बनताहै ) पत्ता, ऊन, रेशम, वस्त्र, और नम्रचमड़ेका बनाहुआ होनाचाहिये, जिसमें पृथक् फाँसके सदृश खनहो तथा शस्त्रोंके बीच २ में ऊनका कपड़ा लगरहाहो, उस कोशका मुखशलाईसै ढकाहुआ और अनेक शस्त्रोंकासंग्रहजिसमें अँसासुंदरकोश नाईकीपेटीकेसमानहोना चाहिये ।

धारकी परीक्षा

यदासुनिशितंशस्त्रंरोमच्छेदिसुसंस्थितम् ।

सुग्रहीतंप्रमाणेनतदाकर्मसुयोजयेत् ।

अर्थ—जब शस्त्रबालोंको कांटडाले और देखनेमेंभी उत्तमदीखे तबजा नेकि धारचढगई । और उन पूर्वोक्त शस्त्रोंके पकडनेका स्थानभी उत्तमहो तथा यथाप्रमाणहो, अँसे शस्त्रोंको छेदन भेदनादि कर्मोंमें योजना करना-चाहिये ।

अनुशस्त्र

अनुशस्त्राणितुत्वकूसारस्फटिककाचकुरुविन्दजलौकाम्नि

क्षारनखगोजीशेफालिकाशाकपत्रकरीरवालांगुलयइति ।

अर्थ—अब बालकआदि जो अशस्त्रावचरणीयहै. अर्थात् जिनको शस्त्र-कर्मकरना वज्रितहैं अथवा शस्त्रकर्मके समय शस्त्र न मिलनेसै उसकर्मको अन्यद्रव्य द्वारा करना, उनद्रव्योंको अनुशस्त्र कहतेहै जैसे, त्वकूसार ( वांस. ) स्फटिक, कांच ( शीसा ) कुरुविन्द ( पत्थरकीजातविशेष. अर्थात्शिष्टी ) जोख, अग्नि, खार, नख, ( नाखून ) गोजी ( गोभी, कोईसहोडाकहतेहै ) शेफालिका ( जिसकी डंडी लाल होतीहै और शरदऋतुमें खिलताहै. ) शाक-पत्र ( महावृक्ष जिसके कठोरपत्ते होतेहैं ) करील, वाल, और उँगली, ए अनु-शस्त्र अर्थात् हीनशस्त्रहै, अथवा शस्त्रोंके तुल्यहै ।

अनुशस्त्रोंकेविषय

शिंशूनांशस्त्रभीरूणांशस्त्राभावेचयोजयेत्  
त्वक्सारादिचतुर्वर्गछेद्येभेद्येचबुद्धिमान् ।  
आहार्यछेद्येभेद्येपुनखंशक्येषुयोजयेत् । वि  
धिःप्रवक्ष्यतेपश्चात्क्षारवन्दिहजलौकसाम् ।  
येस्युर्मुखगतारोगानेत्रवर्त्मगताश्रये । गोजी  
शेफालिकाशाकपत्रैर्विस्त्रावयेत्तान् । एष्वे  
ष्वेपण्यलाभेतुवालांगुल्यंकुराहिता ।

अर्थ—उक्त हीनशस्त्रोंको बालक, और शस्त्रोंसे ढरपनेवाले तथा शस्त्र-  
उपस्थित न होनेसे कार्यमें लेनेचाहिये । तथा इन्मे प्रथमके चार अनुशस्त्रों-  
को ( बांस, स्फटिक, कांच, और कुराविंदको ) छेदन भेदन कर्ममेंलेवे, और  
नखशक्य आहार्य छेद्य भेद्योंमें नखशस्त्र योजनाकरे । क्षारकर्म, वन्दिहकर्म और  
जोकलगानेकी विधि आगे कहेंगे ] मुखरोग, और नेत्रके कोएन्मे होनेवाले  
रोगोंमें गोजीशस्त्र, शेफालिका, और शाकपत्र शस्त्रद्वारा स्त्राव कराना चाहिये ।  
और एष्य ( खीचनेयोग्य ) शल्योंमें एपणीशस्त्रके उपस्थित न होनेपर बाल  
अंगुली और अंकुरादि अनुशस्त्रकार्यमें लानेचाहिये ।

अवशस्त्रगुणसंपत्कारणकहतेहै

शस्त्राप्येतानिमातिमान्शुद्धशौक्यायसानितु ।  
कारयेत्करणैःप्राप्तकर्मरंकर्मकोविदम् ।

अर्थ—एष्वोक्त मंडलाग्रादि शस्त्रोंको शुद्ध और तीक्ष्णलोहके बुद्धिमान्  
वेद्य स्वकर्ममें निपुण और पांडित्य जैसे लुहारसे बनवावे । कोई कहताहैकि  
इनशस्त्रोंको सेढीलोहके और जिस लुहारकेपास सब बनानेके औजारहो  
उससेबनवावे ।

शस्त्राभ्यासकरनेकेगुण  
प्रयोगज्ञस्यवैद्यस्यसिद्धिर्भवतिनित्यशः । त  
स्मात्परिचयःकार्यःशस्त्राणामादितःसदा ।

अर्थ—शस्त्रकापकडना चलाना आदि प्रयोगके जाननेवालेवैद्यको सिद्धि  
( आरोग्यसंपादन ) सदैवहोतीहै । इसीसँ वैद्यको उचितहैकि शस्त्रपरिचय  
( शस्त्रग्रहणकाअभ्यास ) प्रथमसँही करनाचाहिये ।

इतिश्रीआयुर्वेदोद्धारिवृहन्निघंटुरत्नाकरेसप्तदशस्तरङ्गः १७

अथातोयोग्यासूत्रीयमध्यायंव्याख्यास्यामः

अर्थ—अवयोग्यासूत्रीय अध्यायकीव्याख्या करेगे । योग्या कहिये उत्त-  
मकर्माभ्यास अथवा योग्याकहिये योग्यकास्थापक, उसका सूत्रजिस अध्यायमे  
हो उसकी व्याख्याकरेगे ।

अधिगतसर्वशास्त्रार्थमपिशिष्ययोग्याङ्कारयेत्

छेद्यादिषुस्नेहादिषुचकर्मपथमुपदिशेत् ।

सुबहुश्रुतोऽप्यकृतयोग्यःकर्मस्वयोग्योभवति ।

अर्थ— सर्वशास्त्रोंके अर्थ पढवीगयाहो तथापि गुरू शिष्यको कर्ममार्गमें  
योग्यकरें और उसशिष्यको छेद्य ( आदिशब्दसँ भेद्य वेध्यादि कर्मजानने )  
और स्नेह ( आदिशब्दसँ अनुवासन, वमन, विरेचन, स्वेदनआदि का ) कर्म-  
मार्ग बतलाना चाहिये अर्थात् इसप्रकारछेदन इसप्रकारभेदन, इसप्रकारवमन,  
और विरेचनआदि कर्मकरानेचाहिये । यह विधि गुरू शिष्यको बतावे इसका  
यहकारणहै कि बहुतपढा और बहु श्रुतभीहै परंतु जबतक छेद्यभेद्यादि कर्मोंका  
अभ्यासनहींकरे अर्थात् अपनेहाथसँ चीराफाडी आदि करके नहींदेखे ताव-  
त्कालपर्यंत इसकर्ममें योग्यनहींहोवे ।

शिष्यकोदिखानेयोग्यकर्म

तत्रपुष्पफलालाबूकालिन्दकत्रपुसैर्वारुककर्कारुक

प्रभृतिषुछेद्यविशेषान्दर्शयेदुत्कर्त्तनपरिकर्त्तनानिचो

पदिशेत् । दृतिवस्तिप्रसेवकप्रभृतिपूदकपङ्कपूर्णपुभे  
दयोग्याम् । सरोम्णिचर्मण्याततेलेख्यस्य ।

अर्थ— तहाकहतेहैकि पेठा, घीया, तरवूज, सीरा, ककडी, कौला आ-  
दिमें छेच दिखावे ( अर्थात् कहीका कहीं हाथ न चलाजावे इसलिये प्रथम  
हाथ साधनेको पेटे तरवूजके ऊपर छेचकर्मों को दिखावे ) तथा कतरना और  
परिकर्त्तन कहिये चारो औरसे कतरना दिखावे ( अर्थात् ऐसे रोगमें इतना टुक-  
डा कतरे और असे रोगोंमें इसप्रकार चारोतरफसे कतरना यहदिखावे । तथा  
उसीप्रकार शिष्पके हाथसैभी कतरावे । किजिससे उसको काटने और कतरने-  
का अभ्यास होजावे ) और दृति ( भस्त्रा वा धोंकनी ) पशुआदिका मूत्राश-  
य, प्रसेवक ( वीणाकेनीचे अधिक गव्दहोनेके अर्थजोचमडेसैमढातूवा होताहै )  
इत्यादिकोंमें जल, कीच, भरकर भेदकर्म ( जैसे मूत्रमार्गरुकनेमें सलाई डाल-  
कर खोलनाआदि ) दिखावे । रोमयुक्तचमडेमें लेखनकर्मको दिखावे ।

मृतपशुसिरासूत्पलनालेपुचवेध्यस्य - । घुणोपहत  
काष्ठवेणुनलनालीशुष्कलात्रुमुखेष्वेप्यस्य । पनस  
विन्वीविल्वफलमज्जमृतपशुदन्तेष्वाहार्यस्य । मधु  
च्छिष्टोपलिप्तेशालमलीफलकेदिस्राव्यस्य । सूक्ष्म  
घनवस्त्रान्तयोर्मृदुचर्मन्तयोश्चसीव्यस्य ।

अर्थ— बकरीआदि मरेपशुन्की नसोंमें तथा कमलकीनालमें वेध्यकर्म करके  
दिखावे । घुनेहुए काष्ठमें पोलेवासमें नरसलकीडडीमें, सूखीघीया इनके  
मुखपर एष्यकर्म ( सीचनेयोग्योंको ) दिखावे । कटहर, कंदूरी, बेलफल,  
इनकीमज्जामें और मृतपशुओंकेदातोंमें आहार्य ( उसाढनेयोग्य ) कर्मोंको दि-  
खावे । मधुकेउत्तेमें अथवा सहतलिपटेहुएसेमरके पट्टेपर विस्राव्यकर्मोंको दिखा-  
वे । पतले मज्जवत्तके छोरोंपर तथा नरम चमडेके किसीभागमें सीव्य ( सी-  
नेयोग्य ) कर्मोंको दिखावे ।

पुस्तमयपुरुपाङ्गप्रत्यङ्गविशेषेपुवन्धयोग्याम् ।

मृदुमासपेशीपूत्पलनालेपुचकर्णसन्धिवन्धयोग्याम् ।

मृदुषुमासखंडेष्वग्निक्षारयोग्यांउदकपूर्णघटपार्श्वस्रो  
तस्यलाबूमुखादिषुचनेत्रप्रणिधानवस्तिव्रणवस्तिपी  
डनयोग्यामिति ।

अर्थ— वस्त्रनिर्मित मनुष्यके अंग और प्रत्यंगविशेषोंपर बंधन ( बांधने-योग्य) कर्मोंको दिखावे । नम्रचर्म, मांसपेशी, और कमलनालमें कर्णसंधिबंधनयोग्य कर्मोंको दिखावे । नम्रमांसके टुकड़ोंमें अग्निकर्म और क्षारयोग्यकर्मोंको दिखावे । जलपूर्णघटपार्श्वोंके छिद्रोंमें और घीया आदिके मुखमें नेत्रप्रवेशन तथा व्रणवस्तिपीडन योग्य कर्मोंको दिखावे ।

एवमादिषुमेधावीयोग्यार्हेषुयथाविधि ।

द्रव्येषुयोग्यांकुर्वाणोनप्रमुह्यतिकर्मसु ।

तस्मात्कौशलमन्विच्छन्शस्त्रक्षाराग्निकर्मसु ।

यस्ययत्रेहसाधर्म्यतत्रयोग्यांसमाचरेत् ।

अर्थ—इसीप्रकार बुद्धिमानपुरुष औरभी पुष्पफलादिकोमें योग्यकर्मोंको अपनीबुद्धिसँ बतलावे । इसप्रकार द्रव्योंमें अभ्यासकरानेसँ वहशिष्य चीरने फाड़ने आदिकर्ममें मोहको नहीं प्राप्तहोवे । इसीसँ कुशलहोनेकी इच्छाजिसके उसको शस्त्र, क्षार, और अग्नि इत्यादि कर्मोंके यथायोग्य अर्थात् जिसद्रव्यमें जैसी समानतापाईजावे उसको उसीमें शिक्षा देवे ।

इतिश्रीबृहन्निघंटुरत्नाकरेअष्टादशतरंगः १८

अथातोऽष्टविधशस्त्रकर्मण्यमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब अष्टविधशस्त्रकर्म जिसमें अंसीअध्यायकी व्याख्याकरेगे ।

छेद्यकर्मकेयोग्य.

छेद्याभगंदराग्रन्यिःश्लैष्मिकस्तिलकालकः । व्रणवर्त्माबुदा  
न्यर्शश्चर्मकीलोऽस्थिमांसगम् । शल्यंजतुमणिर्मांससंघातो

गलशुण्डिकाः । स्नायुमासशिराकोथेवल्मीकशतपोनकः ।

अध्रुपश्चोपदंशाश्चमांसकन्द्यधिमांसकः ।

अर्थ—भगंदरादिरोग, कफजन्यगांठ, तिलकालक, व्रणवर्त्मरोग, अर्बुद, ववासीर, चर्मकीलक, हड्डी, और मांसगतशल्प, लहसन, मांससमूह, गलशुण्डिका, स्नायुमांस, और नाडी आदिकापचन ( सडजाना ) वल्मीक, शतपोनक, अध्रुप, उपदंश, मांसकंदी, और अधिमांसक, इतनेरोग छेद्य ( छेदनेयोग्य ) है ।

भेदनेकेयोग्य

भेद्याविद्रधयोऽन्यत्रसर्वजाग्रंथयस्त्रयः । आदितोथेविसर्पा  
श्ववृद्धयःसविदारिकाः । प्रमेहपिडकाशोफस्तनरोगावमन्थ  
काः।कुम्भीकानुशयीनाड्योवृन्दौपुष्करिकालजी । प्रायशः  
क्षुद्ररोगाश्चपुष्पुटौतालुदन्तजौ । तुण्डकेरीगिलायुश्चपूर्वं  
येचप्रपाकिणः । वस्तिस्तथाश्मरीहेतोर्भेदोजायेचकेचन ।

अर्थ— सन्निपातकीविद्रधिकेविना, और सबविद्रधि, तीनप्रकारकीगांठ, प्रथमसैहीवदनेवालीविसर्पवृद्धि, विदारीका, प्रमेहपिडिका, सूजन, स्तनरोग अवमन्थक, कुम्भिका, अनुशयी, नाडीव्रण, वृन्द, पुष्करिका, अलजी, क्षुद्ररोग, तालुपुष्पुट, दंतपुष्पुट, तुंडकेरी, गिलायु, और जो पूर्वपाकीरोगहै, वस्ति, और पथरीकेहेतुछपजो रोगहै तथा भेदासै उत्पन्नहोनेवालेरोग ए सब भेदने योग्यहै ।

लेख्ययोग्य

लेख्याश्चतस्त्रोरोहिण्यःकिलासमुपजिह्विका ।

भेदोजोदंतवैदर्भोग्रंथिवर्त्माधिजिह्विका ।

अर्शासिमण्डलंमांसकंदीमांसोन्नतिस्तथा ।

अर्थ— चारप्रकारकीरोहिणी, किलास, उपजिह्विका, भेदसैप्रगट दंतवैदर्भ, औरगांठ, वर्त्मरोग, अधिजिह्वा, ववासीर, मंडल, मांसकंदी, मांसोन्नति, इतनेरोग लेख्यहै । अर्थात् ऊपरसै छीलने योग्यहै ।

वेध्यऔरएष्य

वेध्याशिरावहुविधामूत्रवृद्धिदकोदरम् । एष्या  
नाड्यःसशल्योश्चत्रणउन्मार्गिणःश्वये ।

अर्थ — अनेकप्रकारकीशिरा ( नसवा रग ) मूत्रवृद्धि, और दकोदर ए रोगवेध्यहै । सशल्यनाडीत्रण और उन्मार्गिण ए रोग एष्य ( चूसकरखीच नेयोग्य ) है ।

आहार्यऔरस्नाव्य

आहार्याःशर्करास्तिस्रोदन्तकर्णमलाश्मरी । शल्यानिमूढ  
गर्भाश्चवर्चश्चनिचितंगुदे । स्नाव्याविद्रधयःपञ्चभवेयुःसर्व  
जादृते । कुष्ठानिवायुः सरुजः शोफोयश्चैकदेशजः ।

अर्थ—त्रिविधशर्करा रोग, दन्तमल, कर्णमल, पथरी, शल्य, मूढगर्भ, गुदामें मल कासमूह, एरोग आहार्य अर्थात् निकालने योग्य है । संनिपातकी को त्यागकर पांच विद्रधि; क्रोध, पीडासहित वायुरोग, एक अंगकी सूजन ।

पाल्यामयाःश्लीपदानिविषजुष्टस्यशोणितम् । अर्बु  
दानिविसर्पाश्चग्रंथयश्चादितस्तुये । त्रयस्त्रयश्चोपदं  
शाः स्तनरोगाविदारिका । शौषिरोगलशालूकंकण्ट  
काः कृमिदन्तकः । दन्तवेषुः सोपकुशःशीतादोदन्त  
पुष्पटः । पित्तासृक्कफजाश्चोष्याः क्षुद्ररोगाश्चभूयशः ।

अर्थ—कर्णपालीके रोग, श्लीपद, विषदूषित रुधिर, अर्बुद, विसर्प, वातकी, पित्तकी और कफकी गांठ, उपदंश, स्तनरोग; विदारिका, शौषिर, गलशालूक, कंटक, कृमिदन्तक, मसूढेके रोग, उपकुश, शीताद, दन्तपुष्पट, पित्तरक्त, कफसै होनेवाले होठोंके विकार, और बहुतसै क्षुद्ररोग ए सब रोग स्नाव्य है ।

## सीव्यरोग.

सीव्यामेदःसमुत्थाश्रभिन्नासुलिखितागदाः ।

सद्योव्रणाश्रयेचैवचलसंधिव्यपाश्रयाः ।

अर्थ—मेदसँ होनेवाले रोग, चिरेहुए, लिखित ( छिलेहुए ) सद्योव्रण, और जो चलसंधिके आश्रित है। ए रोग सीव्यहै अर्थात् सीने लायक है।

नक्षाराग्निविपैर्जुष्टानवामारुतवाहिनः । नांतलोहितशल्याश्र  
तेपुसम्यक्विशोधनम् । पांशुरोमनखादीनिचलमस्थिभवेच्च  
यत्। अहृतानिधतोऽमूनिपाचयेयुर्भृशं व्रणम् । रुजश्रविविधाः  
कुर्युस्तस्मादेतान्विशोधयेत् । ततोव्रणंसमुन्नम्यस्थापयित्वा  
यथास्थितम् ।

अर्थ—जो व्रण क्षार, अग्नि, और विपसंयुक्त है उनका सीव्य कर्म न करे। तथा जो पवनके वहनेवाले, तथा जिनके भीतर लोहित शल्य है, उनका भी सीव्यकर्म न करे किंतु अँसे व्रणोंका शोधन कर्म करे। जिनमें धूल, बाल, नख, आदि होवे और जिसमें चलाय मान हड्डी होवे। इन सबको निकाल कर व्रणको शुद्धकरे यदि पूर्वोक्त धूलबाल न निकाले तो वे व्रणको पचाय अनेक प्रकारकी पीडा करते हैं अतएव व्रणसँ धूल आदिका विशोधन अवश्य करे पीछे उसको नम्रकर यथास्थित स्थापन करे।

सीव्येत्सूक्ष्मेणसूत्रेणवल्केनाश्मन्तकस्यवा। सणजक्षौमसूत्रा  
भ्यांस्नाय्वावालेनवापुनः । सूर्वागुडूचीतानैर्वासीव्येद्वेह्लित  
कंशनैः सीव्येद्रौफणिकांवापिसीव्येद्वातुन्नसेविनीम् । ऋजु  
ग्रंथिमथोवापियथायोगमथापिवा ।

अर्थ—जब व्रण शुद्ध हो जावे तब उसको बहुत धारीक डोरेसँ अथवा बकलके सूतसँ अथवा पटसन वा सन अथवा रेशम, तात, बाल इनसँ सीना



चाहिये । अथवा मूर्वा और गिलोयके टेढेतंतू औंसे ब्रणके दोनो प्रान्त मिलाकर धीरे २ सीना चाहिये । गोफणिका, तुन्नसेवनी, अथवा नम्रग्रथी ए तीन प्रकार अथवा औरभी जो सीनेके योग्य है उनको जंहाजैसी चाहिये औंसे सिलाई करे ।

अथसूची ( सुई )

देशोऽल्पमांसेसन्धौचसूचीवृत्तांगुलद्वयम् । आयतात्र्यंगुलात्र्यस्त्रामांसलेवापिपूजिता । धनुर्वक्राहितामर्मफलकोशोदशपरि । इत्येतास्त्रिविधाः सूचीस्तीक्ष्णाग्राः सुसमाहिताः । कारयेन्मालतीपुष्पवृन्ताग्रपरिमंडलाः ।

अर्थ—थोड़े मांसवाले प्रदेशमें और सन्धिमें दो अंगुल लंबी और गोल सुईहोनी चाहिये, और तीन अंगुल लंबी और कुछ त्रिकोण सूई मांसल प्रदेश अर्थात् जहां अधिक मांस होवे उस जगके लिये उत्तम है और धनुषके समान टेढी औंसी सुई मर्मफल कोश, और उदरके ऊपर हितहै । ए तीन प्रकारकी सुई ओके अग्रभाग तीक्ष्ण और मालती पुष्पके ढाँठरेके समान आगेको गोल होनी चाहिये ।

बहुतदूरऔरबहुतसमीपटाँकेलगानेकेदोष

नातिदूरेनिकृष्टेवासूचिकर्मणिपातयेत् । दुराद्रुजोव्रणौष्टस्यसन्निकृष्टेऽवलुञ्चनम् । अथक्षौमपिचुच्छन्नंसुस्यूतंप्रतिसारयेत् । प्रियङ्ग्वज्जनयष्ट्याह्वरोध्रचूर्णैःसमन्ततः । शल्लकीफलचूर्णैर्वाक्षौमध्यामेनवापुनः । ततोव्रणंयथायोगंबंध्वाचारिकमादिशेत् ।

अर्थ—जिस समय वैद्यकिसी घावको सीवे तो अत्यंतपास २ तथा बहुत दूर २ टाँके न देवे । दूर २ टाँके देनेसे पीडा होती है । और ब्रण भरनेसे रहजाताहै । और बहुत पास २ टाँके देनेसे सब आपसमे मिलजाते है । इस प्रकार यथायोग्य टाँके देकर उन टाँकोंके ऊपर पटवस्त्र तथा रुईके

गालेद्वारा आच्छादन करे। तथा प्रियगु, सुरमा, मुल्हटी, लोध, और शल्लकी फल आदिके चूर्णद्वारा प्रतिसारण करे। तदनंतर नियमितरूप व्रणबंधन करिके रोगीको कर्त्तव्य कर्म बतलावे अर्थात् अमुक कर्म करना तुमको पथ्य है और अमुक कर्म अपथ्य है।

एतदष्टविधं कर्म समासेन प्रकीर्तितम्। चिकित्सितेषु कात्स्न्ये न विस्तरस्तस्य वक्ष्यते। हीनातिरिक्तं तिर्यक् च गात्रच्छेदनं मात्मेनः। एताश्च तस्योऽष्टविधे कर्मणि व्यापदः स्मृताः।

अर्थ—इस जगे यह आठ प्रकारका शस्त्रकर्म सत्केसैं कहा है इसको विस्तारपूर्वक आगे चिकित्सा स्थानमें कहेंगे। इस आठ प्रकार शस्त्रक्रियाका हीनता, अतिरिक्तता, तिर्यक्छेद, और अपने देहका छेद होना ये अष्टविध शस्त्रकर्ममें चार प्रकारकी व्यापदि (व्याधि) कही है। ये चार प्रकारके दोष रहित वैद्य होना चाहिये।

कुशलचलानेके अवगुण

अज्ञानलोभाहितवाक्ययोगभयप्रमोहैरपरैश्च भावैः।  
यदा प्रयुंजीतभिपक्षुशस्त्रं तदा सशोपान्कुरुते विकारान्।  
तंक्षारशस्त्राग्निभिरौषधैश्च भूयोऽभियुञ्जानमयुक्तियुक्तम्।  
जिजीविषुर्दूरत एव वैद्यं विवर्जयेद्युविपाशितुल्यम्।  
तदेव युक्तं त्वतिमर्मसंधीन् हि स्यात्सिरास्त्रायुमथास्थि चैव।  
मूर्खप्रयुक्तं पुरुषक्षणेन प्राणैर्वियुंज्यादथवा कथंचित्।

अर्थ—अज्ञानसैं, लोभसैं, अहितवाक्यके कहनेसैं, भय, मोह, और अन्यभावसैं यदि वैद्य खोटे शस्त्रका प्रयोग करे तो वो शस्त्र अनेक-विकारोंको करे है। जो चिकित्सक अयौक्तक अर्थात् युक्ति रहितहो क्षार, शस्त्र, अग्नि और औषधको बारबार प्रयोग करे उसवैद्यको जीवनेकी इच्छावाला रोगी दूरसैंही त्याग देवे। मर्म और संविस्थान इनका अतिक्रम करके शस्त्रादि

प्रयोग करनेसे शिरा, स्नायु, और अस्थिपर्यतका क्षय होकर रोगीका जीवन विनाश होवे । अथवा अनेक क्लेशोंसे प्राणवचे इसीसे मूर्ख वैद्य से शस्त्रकर्म कदाचित् नहीं कराना चाहिये ।

मर्मविद्धके लक्षण.

भ्रमः प्रलापः पतनं प्रमोहो विचेष्टनं संलपनोष्णता च । स्व  
स्ताङ्गतामूर्च्छनमूर्ध्ववातं स्तीव्रा रुजो वातकृताश्च तास्ताः ।  
मांसोदकामरुधिरं च गच्छेत्सर्वेन्द्रियार्थोपरमस्तथैव ।  
दशार्धसंख्येष्वपि हि क्षतेषु सामान्यतो मर्मसु लिङ्गमुक्तम् ।

अर्थ—पंच मर्मस्थानमें शस्त्र लगनेसे भ्रम, प्रलाप, गिरजाना, मोह, दुष्टचेष्टा, पुकारना, गरमी, अंगोंमें सिथिलता, मूर्च्छा, उर्ध्ववात, वातकी तीव्रपीडा, मांसके घोलनेसे जैसा जल निकले है असा रुधिर निकले तथा सर्व इन्द्रियोंकी शक्ति का लोप होना ए लक्षण होते है ।

छिन्नभिन्नशिराके लक्षण.

सुरेन्द्रगोपप्रतिभं प्रभूतं रक्तं स्रवे द्वैक्षत तश्च वायुः । करोति  
रोगान् विविधान् यथोक्तान् छिन्नासुभिन्नास्वथवा शिरासु ।

अर्थ—शिरा ( रग ) के छिन्नभिन्न होनेसे जो घाव होजावे उसमेंसे अत्यंत अधिक वीरवहूटीके समान लाल रुधिर और वायु निकले तथा अनेक प्रकारके रोग होते है ।

स्नायुविद्धके लक्षण.

कौञ्जं शरीरावयवाद्गुसादः क्रियास्वशक्तिस्तु मुलारुजश्च ।  
चिराद्गणोरोहतियस्य चापितस्नायुविद्धं मनुजं व्यवस्येत् ।

अर्थ—स्नायु विद्ध होनेसे शरीरका कुवडा होना, तथा सर्व अवयवोंका रहजाना, सर्व कार्यमें अशक्ति तथा अत्यंत पीडा हो और घावके भरनेमें बहुत दिन लगते है ।

सन्धिस्थानमें क्षत होनेके लक्षण.

शोफातिवृद्धिस्तुमुलारुजश्वबलक्षयः पर्वसुभेदशोको ।  
क्षतेपुसन्धिष्वचलाचलेपुस्यात्सन्धिकर्मोपरतिश्वलिङ्गम् ।

अर्थ—संधिस्थानमें घाव होनेसे सूजनकी अतिवृद्धि हो, प्रबलपीडा, दुर्बलता, पर्वस्थलोंमें टूटेके समान पीडा, और सूजन तथा संधिकर्मका उपराम अर्थात् अंग चालन विषयमें सामर्थ्यका न होना ए लक्षण होते है ।

अस्थिविद्धके लक्षण.

घोरारुजोयस्यनिशादिनेपुसर्वास्ववस्यासुनशान्तिरस्ति  
तृष्णाङ्गसादौश्वपयुश्वरुक्चतमस्थिविद्धंमनुजं व्यवस्येत् ।

अर्थ—अस्थि विद्ध होनेसे दिन रात्र घोरतर पीडा, प्यास, अगोका रह-जाना, सूजन और वेदना उपस्थित होवे । अस्थिविद्ध व्यक्तिको वैद्य किसी अवस्थामें आराम नहीं कर सकता ।

मांसमर्मविद्धके लक्षण.

यथास्वमेतानिविभावयेयुर्लिङ्गानिमर्मस्वभिताडितेषु । स्प  
र्शन्नजानातिविपाण्डुवर्णोयोमांसमर्मस्वभिताडितः स्यात् ।

अर्थ—मांसमर्ममें घाव होनेसे स्पर्श ज्ञानका अभाव, तथा शरीरका पाण्डुवर्ण हो ।

शस्त्रकर्ममें कुवैद्यकी निंदा

आत्मानमेवाथजघन्यकारीशस्त्रेणयोहन्तिहिकर्मकुर्वन्  
तमात्मवानात्महनं कुवैद्यं विवर्जयेदायुरभीप्समानः ।

अर्थ—जो कुवैद्य शस्त्रक्रियाकालमें अपने अंगकोही शस्त्रसे छेदलेवे अंसे आत्महननकर्ता कुवैद्यसे आयुकी कामनावाले रोगीको कदाचित् शस्त्रकर्म न कराना चाहिये ।

तिर्यक्प्रणिहितेशस्त्रेदोषाः पूर्वमुदाहृताः  
तस्मात्परिचरन्दोषान्कुर्याच्छस्त्रनिपातनम् ।

अर्थ—तिरछे शस्त्रके लगनेसैं जो दोष प्रगट होते है वो प्रथम लिख-  
। वो उक्त दोष जैसैं न होवे उस रीतिसैं सावधानीके साथ शस्त्रपात  
चाहिये.

आगे जो चार श्लोक है वो वैद्य परीक्षामें कहेंगे ।

श्री आयुर्वेदोद्दारे बृहन्निघंटुरत्नाकरे एकोनविंशतितरंगः

---

इतिशस्त्रचिकित्साविधि समाप्तः